

# موسوعة القبائل العربية

بحوث ميدانية وتاريخية

## المجلد الثاني

﴿الجزء الثاني﴾

الطبعة الثانية ١٩٩٦م - ١٤١٧هـ

محمد سليمان الطيب

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

٩٥ / ٩٣٧٩	رقم الإيداع
977 / 10 / 0791 / 2	الترقيم الدولي I. S. B. N

(٢) انظر جبهة أنساب العرب الموضح عام ٣٨٤ - ٤٥٦ هـ طبعة بيروت ص ٤٥٥ إلى ٤٦

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٢

وهم بطون ضخمة، وعمهم عبيد بن هُبَل، بطن، من ولده: امرؤ القيس بن الحمام بن مالك بن عبيد بن هُبَل وهو ابن حمام الشاعر القديم وهو الذي قال فيه امرؤ القيس: نبكي ابن حمام.

قال هشام بن السائب الكلبي: فأعراب كلب، إذا سئلوا لماذا بكى ابن حمام الديار ؟ أنشدوا خمسة أبيات متصلة من أول: قفانك من ذكرى حبيب ومنزل، ويقولون إن بقيتها لامرئ القيس. وقد أنشد له الحاتمي أبياتاً في « حلية المحاضرة»، وهو شاعر قديم دثر شعره، لأنه لم يكن للعرب كتاب، وإنما بقي من أشعارها شعر من أدرك رواته الإسلام فقط. وكان عدي بن جناب أحق، والبيت في ولده، وكان له من الولد: ضمضم، ونهشل، وهذيم، بطن، وتَوَيْل، بطن، وکلب لا يزيد بنوه أبداً على أربعة، وهم: بالجل، وذبيان، فمن بطون بني عدي ابن جناب: بنو الحصن، وبنو العليص، ابنا ضمضم بن عدي بن جناب، ومنهم نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن الحصن بن ضمضم بن عدي بن جناب، امرأة عثمان - رضي الله عنه - ؛ وإخوتها مَرِي بن الفرافصة مات في الرهن عند كسرى، وضبّ بن الفرافصة، أسلم، وهو: أنكحها عثمان وهي مسلمة، وكان أبوها نصرانياً، وبنو الفرافصة هؤلاء بيت قومهم. وأبو الخطّار الحسام بن ضرار سلامان بن خثيم بن ربيعة بن حصن بن ضمضم بن عدي ابن جناب، أمير الأندلس، كان بنوه بإشبيلية، منهم كان العريف سعد بن وارث بن عمران بن يحيى بن محمد أبي الخطّار، وعنبسة بن سحيم بن منجاس بن هذيم بن عدي بن جناب، ولي الأندلس من الشام، وحارثة، ابنا قطن بن رائد بن حصن ابن حارثة بن ضمضم بن عدي بن جناب، ولقطن صحبة، والرباب بنت أنيف بن عبيد بن مصاد بن حصن بن كعب بن عليم بن جناب، أم المصعب بن الزبير، وامرؤ القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب، وفد على عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فأسلم، وعقد له على قُضاة، وتزوج علي ابن أبي طالب والحسن والحسين - رضي الله عنهم - بناته.

ومن بني زهير بن جناب: بشير، وحنظلة، وعبد الله، بنو صفوان بن تَوَيْل بن بشير بن حنظلة بن علقمة بن شراحيل بن عرين بن أبي جابر بن زهير





## الشُّرارات (بنو كلب)

٤ \*\*\*\*\*

حارثة بن العبيد بن عامر بن بكر بن عامر بن عوف بن عُدرة بن زيد اللات،  
القائم مع يزيد بن الوليد - رضي الله عنه - وكان من فرسان المسلمين، ومات  
بالمقارة بين السند وسجستان عطشاً، في حين قيام المسودة، وكان له أخٌ يسمّى  
منظور بن جهور، والحكم بن عوانة بن عياض بن وزير بن عبد الحارث بن أبي  
حصن بن ثعلبة بن خيرى بن سلمة بن عامر بن عبد ود بن عوف بن كنانة بن  
عوف بن عُدرة بن زيد اللات، وحب رسول الله ﷺ أسامة بن زيد بن حارثة بن  
شراحيل بن عبد العزى بن عامر النعمان بن عامر بن عبد ود بن عوف بن كنانة  
ابن عوف بن عُدرة بن زيد بن اللات بن ربيعة بن ثور كلب بن وبرة وبنيه محمد  
والحسن وزيد بنو أسامة - رضي الله عنهم - وكان لزيد أخٌ اسمه جبلة ومن ولده:  
محمد بن أسامة بن أسامة بن زيد -، ومحمد بن عبد الله بن محمد بن أسامة بن  
زيد، محدثان، ومحمد بن حاتم بن خزيمه بن قتيبة بن محمد بن القاسم بن  
الفضل بن جعفر بن إبراهيم بن إسماعيل بن أسامة الحب بن زيد - رضي الله  
عنهم - ويذكر ولد اسمه إسماعيل، ولعله سقط من النسب اسم أو أكثر، وهشام  
أبو المنذر بن محمد السائب بن بشر بن عمرو بن الحارث بن عبد العزى بن امرئ  
القيس، النسابة، هكذا ذكر في نسبه وأرى امرأ القيس هذا هو بن عامر بن النعمان  
ابن عامر بن عبد ود بن عوف بن كنانة بن عوف بن عُدرة بن زيد اللات بن ربيعة  
ابن ثور بن كلب بن وبرة، قتل السائب المذكور يوم صفين مع علي بن أبي  
طالب، والشرقي بن القطامي، واسم القطامي الوليد بن الحُصين بن جمال بن  
حبيب بن جابر بن مر واسمه مالك بن عمرو بن امرئ القيس بن عامر بن النعمان  
المذكور، صحب الشرقي هذا المهدي والمنصور، وشهد أبوه يوم بنات قين، إذ  
أغارت فزارة من غطفان على كلب، وأفلت على رجليه، وبنو أسلم (بضم الـام)  
ابن تدول بن تيم اللات بن ربيعة بن كلب بن وبرة.

وذكر ابن حزم عن الكلبي: أن كلب من (جماجم العرب) أي رؤسائهم،  
وقد دعيت بجماجم لأنها بمنزلة جمجمة الرأس بالنسبة للإنسان، وذكر في موضع  
آخر أيضاً أن كلب (من الأرحاء).



## الشُّراراته (بنو كلب)

٦ \*\*\*\*\*

رواية الكتاب من محفوظ الرجال . ومن بني عديّ بنو حصين بن صمضم بن عديّ كانت منهم نائلة<sup>(١)</sup> بنت الفرافصة بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحرث ابن حصن امرأة عثمان بن عفان . ومنهم أبو الخطار الحسام بن ضرار بن سلامان بن جُشم بن ربيعة بن حصن أمير الأندلس ومنسبة بن شحيم بن منجاش بن مزغور ابن منجاش بن هُذيم بن عديّ بن زهير ، وابن ابنه حسان بن مالك بن بحدل الذي قام بمروان يوم مرج راهط ، وكانت رياضة الإسلام في كلب لبني بحدل هؤلاء ، ومن عقبهم بنو منقذ ملوك شيزر ، ومن بني زهير بن جناب حنظلة بن صفوان بن تُوَيْل بن بشر بن حنظلة بن علقمة بن شراحيل بن هرير بن أبي جابر بن زهير ولي إفريقية لهشام ، ومن عليم بن جناب : بنو معقل ، وربما يقال أن عرب المعقل الذين بالمغرب الأقصى لهذا العهد وفي زمانه يتتسبون فيهم ، ومن بطون كلب بني عوف بن بكر بن عوف بن كعب بن عوف بن عامر بن عوف منهم (دحسيّة) بن خليفة بن فروة بن فضالة بن زيد بن امرئ القيس بن الخزرج بن عامر بن بكر بن عوف صاحب رسول الله ﷺ الذي أتاه جبريل عليه السلام في صورته ، ومنصور ابن جهور بن حفر بن عمرو بن خالد بن حارثة بن العبيد بن عامر بن عوف القائم مع يزيد بن الوليد وولاة الكوفة ، وحب رسول الله ﷺ أسامة بن زيد بن حارثة ابن شراحيل بن عبد العزّي بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود بن عوف ، سُبي أبوه زيد في الجاهلية وصار إلى خديجة فوهبته للنبي ﷺ ثم أعتقه وربى ابنه أسامة في بيته ومع مواليه وأخباره مشهورة .

ومن بني كلب ثم من بني كنانة بن بكر بن عوف النسابة ابن الكلبي<sup>(١)</sup> وهو أبو المنذر هشام بن محمد السائب بن بشر بن عمرو بن الحرث بن عبد العزّي بن امرئ القيس ، قال ابن حزم هكذا ذكره ابن الكلبي في نسبه . . وأرى أمراً القيس هذا هو عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود بن كنانة بن عذرة وقد منّ من بقية

(١) وتوجد نائلة بنت عمارة الكلبية تزوجها معاوية بن أبي سفيان وكانت من ربات الجمال والاحسان أما نائلة بنت الفرافصة فكانت من أخلص زوجات عثمان بن عفان - رضي الله عنه ، وقد تُطعت أصابعها وهي تذود عنه أثناء قتله في الفتنة ضده ، وبعثت بقميصه مضرجاً بالدم وبعض أصابعها لمعاوية في دمشق (١) هو مؤلف جمهرة النسب الشهيرة لابن الكلبي وهو أول من دون في علم الأنساب







## الحسن بن الحسن الكلبى يؤسس دولته في صقلية

يقول ابن خلدون عن الحسن:

وكان من صنعائهم ووجوه قواده (أي قواد المنصور)، وكنيته أبو الغنائم، وكان له في الدولة محل كبير، وفي مدافعة أبي يزيد غناء عظيم، وكان سبب ولايته، أن أهل بليرم كانوا قد استضعفوا عطافاً واستضعفهم العدو لعجزه، فوثب به أهل المدينة يوم الفطر من سنة خمس وثلاثين، وتولى كبر ذلك بنو الطير منهم، ونجا عطاف إلى الحصن، وبعث للمنصور يعلمه ويستمده، فولى الحسن بن علي على صقلية وركب البحر إلى مازر، وأرسى بها فلم يلقه أحد منهم، وأتاه في الليل جماعة من كتامة، واعتذروا إليه عن الناس بالخوف من بني الطير، وبعث بنو الطير عيونهم عليه، واستضعفوه وواعدوه أن يعودوا إليه فسبق ميعادهم، ودخل المدينة، ولقيه حاكم البلد وأصحاب الدواوين، واضطر بنو الطير إلى لقائه، وخرج إليهم كبيرهم إسماعيل، ولحق به من انحرف عن بني الطير فكثرت جمعه، ودس إسماعيل بعض غلمانته فاستغاث بالحسن من بعض عبيده أنه أكره امرأته على الفاحشة، يعتقد أن الحسن لا يعاقب مملوكه فتخشن قلوب أهل البلد عليه، وفطن الحسن لذلك فدعا الرجل واستحلفه على دعواه، وقتل عبده فسر الناس بذلك، ومالوا عن الطيري وأصحابه، وافترق جمعهم، وضبط الحسن أمره، وخشي الروم بادرته فدفعوا إليه جزية ثلاث سنين، وبعث ملك الروم بطريقاً في البحر في عسكر كبير إلى صقلية، واجتمع هو والسرديغرس واستمد الحسن بن علي المنصور فأمدّه بسبعة آلاف فارس وثلاثة آلاف وخمسمائة راجل، وجمع الحسن من كان عنده وسار براً وبحراً، وبعث السرايا في أرض قلورية، ونزل على أبراجه فحاصرها ورحف على الروم ففروا من غير حرب، ونزل الحسن على قلعة قيشان فحاصرها شهراً وصالحهم على مال ورجع بالأسطول إلى مسيني فشتى بها. وجاء أمر المنصور بالرجوع إلى قلورية فعبر إلى خراجة فلقى الروم والسرديغرس فهزمهم، وامتأ من غنائمهم، وذلك يوم عرفة سنة أربعين وثلاثمائة بعد الهجرة.

ثم ثار إلى خراجة فحاصرها حتى هادنه ملك الروم قسطنطين. ثم عاد إلى بو وبنى بها مسجداً وسط المدينة، وشرط على الروم أن لا يعرضوا له، وأن من





## الشعارات (بنو كليب)

١٢ \* \* \* \* \*

السيرة ، ولما ولي ابن عمه جعفر بن محمد بن علي بن أبي الحسن، وكان من وزراء العزيز بالله وندمائه استقامت الأمور، وحسنت الأحوال، وكان يحب أهل العلم ويجزل الهبات لهم، وتوفي سنة خمس وسبعين، وولي أخوه عبد الله فاتح سيرة أخيه إلى أن توفي سنة تسع وسبعين، وولي ابنه ثقة الدولة أبو الفتوح يوسف بن عبد الله ابن محمد بن علي بن أبي الحسن، فأنسى بجلالته وفضائله من كان قبله منهم إلى أن أصابه الفالج، وعطل نصفه الأيسر سنة ثمان وثمانين، وولي ابنه تاج الدولة جعفر بن ثقة الدولة يوسف فضبط الأمور، وقام بها أحسن قيام، وخالف عليه أخوه علي سنة خمس وأربعمئة من البربر والعبيد، فزحف إليه جعفر فظفر به وقتل ونفى البربر والعبيد، واستقامت أحواله، ثم انقلبت حاله واختلت على يد كتابه ووزيره حسن بن محمد الباغاني فثار عليه الناس بسببها، وجاءوا حول القصر، وأخرج إليهم أبو الفتوح في محفة فتلطف بالناس، وسلم إليهم الباغاني فقتلوه، وقتلوا حافده أبا رافع، وخلع ابنه ابن جعفر، ورحل إلى مصر وولي ابنه ابن جعفر سنة عشرة ولقبه بأسد الدولة ابن تاج الدولة، ويعرف بالأكحل فسكن الاضطراب واستقامت الأحوال، وفوض الأمور إلى ابنه ابن جعفر، وجعل مقاليد الأمور بيده فأساء ابن جعفر السيرة، وتحامل على صقلية ومال إلى أهل إفريقية، وضج الناس وشكوا أمرهم إلى المعز صاحب القيروان وأظهروا دعوته، فبعث الأسطول فيه ثلاثمئة فارس مع ولديه عبد الله وأيوب واجتمع أهل صقلية وحصروا أميرهم الأكحل، وقتل وحمل رأسه إلى المعز سنة سبع عشرة وأربعمئة، ثم ندم أهل صقلية على ما فعلوا وثاروا بأهل إفريقية، وقتلوا منهم نحواً من ثلاثمئة وأخرجوهم، وولوا الصمصام أخا الأكحل، فاضطربت الأمور وغلب السفلة على الأشراف، ثم سار أهل بليرم على الصمصام وأخرجوه وقدموا عليهم ابن الثمنة من رموس الأخبار، وتلقب القادر بالله واستبد عازر ابنه عبد الله قبل الصمصام، وغلب ابن الثمنة على ابن الأكحل فقتله واستقل بملك الجزيرة، على أن أخذت من يده، ولما استبد ابن الثمنة بصقلية تزوج ميمونة بنت الجراس فتخيل له مه شئ فسقاها السم، ثم تلافاها وأحضر الأطباء فأنعشوها، وأفاف فندم واعتذر فأظهرت به القبول، واستأذنته في زيارة أخيها بقصر - وحبرت أحباها فحلفت أن لا يردها، ووقعت الفتنة وحشد ابن الثمنة



## الشَّرَارَات (بنو كلب)



وأنه قاله وقد بلغ من العمر مئتي عام، فجعلوه بذلك معاصراً للمناذرة ملوك  
الحيرة فيكون على قولهم هذا قد عاش طويلاً في الإسلام، وقد أدرك هشام بن  
الكلبي هذا التناقض في إحدى رواياته فصحح عمر رهير واقتصر على مئتي عام،  
وهو عمر كاف ولا شك يشاق أنه يبلغه كل إنسان، ولكنه عمراً استقله الأشياخ  
الكلبيون الذين لا يرضيهم هذا التقيص في السن.

ولم يكن زهير رئيساً لكلب خاصة، بل كان على رأي الرواة الكلبيين رئيساً على كل قضاة.

ويذكر الأخباريون أن قُضاة لم تجتمع على إطاعة رئيس إلا رهير وراح بن ربيعة وهو من عُذرة، وكان رراح هذا أخا قُصي بن كلاب القرشي لأمه، وقد جعل الأخباريون رهيراً معاصراً للكلب (وائل) التغلبي، ويفهم من شعر منسوب إلى المسيب ابن الرفل، وهو من ولد رهير بن جناب قال مفتخراً بزهير متبجحاً به: إن أبرهة الأشرم (الحبشي ملك اليمن) كان قد اصطفى آل رهير، وسوسها على الناس وأعطاه الإمرة عليهم وجعله أميراً على حييٍّ (معد) وعلى ابني وائل، حيث أهانهما وأذلهما، ومعنى ذلك أن رهيراً كان في أيام أبرهة أي في النصف الأول من القرن السادس للميلاد، وأنه على ذلك كان معاصراً لقصي بن كلاب رعيم قريش وقتئذ. ولم يقتنع الكلبيون بكل مذكروهم عن حياة رهير بل أرادوا أن تكون خاتمة رهير خاتمة غريبة، كذلك كغرابية حياته فذكروا أنه كبر حتى خرف وحتى استخفت به نساؤه، وأنه لم يتمكن بعد الأكل بنفسه، فصارت معزبته تطعمه بنفسها، إلى أن مل الحياة على هذا النمط، فأخذ يشرب الخمر صِرْفاً أياماً حتى مات، وذكروا أن أحداً من العرب لم يفعل هذا الفعل غير رهير وغير أبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب من بني عامر (هوازن)، والشاعر عمرو بن كلثوم التغلبي الوائلي، ويروي الأخباريون في ذلك أن أبرهة حين طلع على بلاد لمجد أتاها رهير الكلبي فأكرمه وفضله على من أتاها من العرب، ثم أقره على بكر وتغلب ابني وائل من ربيعة فوليهم، وصار يجسي لهم الخراج، وحدث أن أصابتهم سنة شديدة لم يتمكنوا فيها من دفع ما عليهم إليه، فلما طالبهم بها اعتذروا عن الدفع، فاشتد عليهم ومنعهم من النجعة حتى يؤدوا ما عليهم فكادت مواشيهم تهلك، فلما رأت بكر بن وائل ذلك برز ابن ربيعة أحد بني تيم الله ابن ثعلبة من بكر، وكان هذا الرجل فاتكاً معروفاً وقتئذ، فأتى رهير الكلبي وهو نائب

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٥

فأغمد السيف في بطنه ثم فرّ هارباً ظاناً أنه قد أهلكه. ولما أفاق زهير، أخذ من كان معه من بني كلب وعامة قومه حتى وصلوا به إلى قبيلته، فجمع عندئذ جموعه ومن قدر عليه من أهل اليمن وغزا بهم بكرة وتغلب، وقاتلهم قتالاً شديداً، فإنهزمت به بكر ثم قاتلت تغلب بعدها فانهزمت أيضاً، وأسر كليب ومُهلل ابنا ربيعة التغلبي، وأخذت الأموال وكثرت القتلى في بني تغلب، وأسرت جماعة من فرسانهم ووجوههم وانتصر زهير نصراً عظيماً<sup>(١)</sup>.

كما نسبت إلى زهير حرب أخرى مع غطفان من قيس عيلان (مُضر)، قالوا: إن سببها أن بني بغيض<sup>(٢)</sup> بن ريث بن غطفان حين خرجوا من تهامة ساروا بأجمعهم، فتعرضت لهم صداء وهي قبيلة من مذحج القحطانية، فقاتلوهم، وبني بغيض سارون بأهلهم وأموالهم، فقاتلوهم عن حريمهم فظفروا على صداء وفتكوا بهم، فعزت بغيض بذلك، وأثرت وكثرت أموالها، فلما رأت بنو بغيض ذلك وبطرت قالوا: والله لنتخذن حرماً مثل مكة لا يُقتل صيده ولا يُهاج عائده!

فبنوا حرماً ووليه بنو مُرة بن عوف من ذبيان، فلما بلغ زهير بن جناب فعلهم وما أجمعوا عليه أبى ذلك وقرر منع غطفان من اتخاذ هذا الحرم، فسار إليها بجموع كثيرة من كلب وقضاة فظفر بهم وأصاب حاجته منهم، وأخذ فارساً منهم فقتله وعطل ذلك الحرم المزعوم<sup>(٣)</sup>. كما روى الأخباريون أنه حارب بني القين ابن جسر من قضاة وكانت له أخت متزوجة فيهم، فأرسلت من أخبره بعزم بني القين على محاربتة، فاستعد لها، فقاتلها، وقتل رئيسها وانصرفت خائبة عنه.

ويظهر هنا من غرلة روايات الأخباريين عن زهير بن جناب الكلبي أنه فعلاً بطل كلب، وأنه من رجال القرن الخامس الميلادي، وأنه لم يكن بعيد عهد عن الإسلام وأنه كان معاصراً لأبرهة ولعله كان قد تحالف معه فترك حلفه معه أثراً في ذاكرة الأخباريين، والظاهر أنه أيضاً كان ذا شخصية قوية ومحارباً حارب جملة قبائل فأخضعها وبذلك بسط نفوذه عليها، ووضع اسم قبيلته على القبائل الأخرى وقتئذ. ولعل اتصاله بأبرهة وبلاد اليمن هو الذي أوجد رابطة نسب قبائل قضاة بجمير القحطانية اليمنية.

(١) نقلاً عن ابن الأثير ص ٢٠٥

(٢) وهم قبائل عيس وفزارة (ذبيان) من بغيض من غطفان

(٣) نقلاً عن ابن الأثير ص ٢٠٥

## الشرارات (بنو كلب)

١٦ \*\*\*\*\*

والمبالغات والإغراب جعل بعض المستشرقين فيما بعد يجعلون من زهير هذا شخصية خرافية وبطلاً خيالياً ! وأكثر مارواه جماعة آخرون من المشايخ الكلبيين كانوا يروون هذا النوع من التقصي عن رجال كلب حملهم على ذلك تقصيصهم لقبيلتهم بني كلب .

وأكثر ماروي عن كلب هو من إخراج أيدي كلبية نشرته وأذاعته بين الناس ، ومن حسن حظ كلب أن شيوخ الأخباريين الذين ذكرتهم كانوا منهم ، فكان لقولهم هذا صداه البعيد .

وكلب في حد ذاتها جملة قبائل ويطون ضخمة منها ربيعة وعرينة وصحب ويطون كنانة وهي قبيلة كلبية ضخمة من بطونها بنو عديّ ، وبنو زهير ، وبنو عليم ، وبنو جناب .

وذكر بعض الأخباريين أن كلباً كانت تحكم دومة الجندل (بلاد الجوف حالياً) وأول من حكمها منهم هو دجانة بن قنافة بن عديّ بن زهير بن جناب ، وذكروا أيضاً أن الملك على دومة الجندل وتبوك كان لهم ، إلى أن ظهر الإسلام ، وأنهم كانوا يتداولونه مع بني السكون من كندة القحطانية ، فلما ظهر الإسلام كانوا على دومة الجندل ويحكمها الأكيدر بن عبد الملك من السكون .

(انتهى قول جواد علي)

## (٥) ما قاله عارف العارف في قبائل بئر السبع بفلسطين:

قال : من القبائل الكلبية التي نزلت فلسطين من قُضاة وقد دعوا بذلك نسبة إلى أبيهم كلب بن وبرة ، ومن الطريف أن نذكر أن وبرة سُمي أبناءه كلب وأسد وتمر وذئب وثعلب وفهد وضبع ودب وسرحان . . . إلخ ، ومن بني كلب الذين نزلوا فلسطين إبراهيم بن عثمان بن محمد الأشهب عام ٤٤٨ - ٥٢٤ هـ وقد نزل غزة ، وكانت لبني كلب بن وبرة في عصر الدولة الفاطمية إمارة في صقلية (جنوب

## الشُّرَارَات (بنو كلب)

[illegible]

إيطاليا) واستمرت من عام ٣٣٦ هـ إلى ٤٣١ هـ ، وفي أوائل القرن الثامن الهجري كان من بني كلب كثيرون على خليج القسطنطينية مسلمين . قال في مسالك الأمصار : وبشيرز وحلب وبلادها وتدمر والمناظر بالشام أقوام منهم . ولعلّ من في نواحي اللاذقية بسواحل سوريا الآن من الكلبيين<sup>(١)</sup> وهم من بني كلب هؤلاء . وفي تاريخ شرق الأردن وقبائلها أن العوران التي تقطن في الطفيلة وقرية عابور من الكرك من أعقاب بني كلب هؤلاء .

(١) ذهب بعض الباحثين إلى أن بعضها من قبائل كلية قُضاعيه ومن المعروف أن الرئيس السوري حافظ الأسد ينتمي إلى هذه القبيلة في محافظة اللاذقية غرب القطر العربي السوري

وذكر وصفي زكريا في عشائر الشام ص ٤٨٤ عن إسماعيل بك الهواشر رئيس عشيرة الكلبين وأنه قد شق عصا الطاعة على العثمانيين بعد حلاء إبراهيم باشا عن بلاد الشام وكان هذا التمرد عام ١٢٧٧ - ١٢٧٥ هـ

## (ما قاله المؤرخون عن بني كلب قبل الإسلام)

### (بعض قبائل قضاة تنضم إلى بني كلب لقوتها)

ذكر بعض المؤرخين والنسائين أن غالبية بطون قضاة قد دخلت في كلب وعدت منها، من هؤلاء ما ذكر ابن حزم الأندلسي<sup>(١)</sup> قال: إن من بني أسلم بن الحافي بن قضاة، وعامر، وعمرو، وحظلة حكم العرب، والطول، ومرة، وخزيمة، وأبان، هؤلاء كلهم سكنوا بلاد الشام، ومنهم بالأندلس، وبرية، ومرة، وبغامر بن نهد، هؤلاء دخلوا في بني عليم من كلب، وعمرو بن نهد دخل في بني عدي بن جناب من كلب بن وبرة.

وقبائل قضاة أغلبها دخل في كلب لقوة كلب وشرفها في تلك الفترة، ومن القبائل التي خالطت كلب في الأرض والصحراء وشاركتها في حروبها حتى دخلت فيها وعدت منها، بنو القين بن جسر، ولاتزال منازلهم جنوب دومة الجندل، ومياهم المعروفة إلى اليوم بأسمائهم، وهي القين ماء لهم، وغير أن البنات جمع غار نسبة لبنات قين وهي مياهمهم، وطويل البنات وهي جبال لهم لاتزال على مسماها، والعجائز هي عجائز من الرمل وإلى هذه المواقع نسبت حروب بنات قين بين قيس وكنب في الإسلام في زمن الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان، وكذلك بنو حن وبنو بهراء وأصيد وتنوخ وغالبية تنوخ من قحطان، قال زفر بن الحارث في يوم مرج راهط وكان بين القيسية واليمانية أيام الأمويين، وكان جيش اليمانية لعبد الملك بن مروان كله من بني كلب، قال الجوري<sup>(٢)</sup>: وكانت قبائل قيس المضربة العدنانية كلها مضطغنة على ابن مروان الأموي من وقعة مرج راهط، وجند عبد الملك يومئذ من كلب، قال زفر بن الحارث من قيس في يوم مرج راهط<sup>(٣)</sup>:

لحسن صدعاً متناييا

لعمري لقد أبقت وقعة راهط

فراري وتركي صاحبي وراثيا

فلم أدري مني نبوة قبل هذه

(١) جمهرة أنساب العرب ج ٢ ص ٤٤٦.

(٢) الكامل في التاريخ ج ٤ ص ٦٠.

(٣) نفس المصدر السابق ج ٣ ص ٤٨٢.



## الشراذات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٩

عشية أدعو في القرآن فلا أرى      من الناس إلا من عليّ ولائيا  
أيذهب يوماً واحداً أن أسأته      بصالح أيامي وحسد بلائيا  
فلا صلح حتى تشحط الخيل بالقنا      وتثار من نسوان كلب نسائيا  
الآليت شعري هل تصيبن غارتي      تنوخاً وحيي طيئ من شقائيا

وقال عقيل بن علفة في يوم ابن شرح:

وقد أسلموا ستاءهم لقبيلة      قُضاعية يدعون حن وأصيذا  
وقال نمير في يوم بنات قين وهو لقيس على كلب كان رداً على معركة مرج  
راهط التي كانت لكلب على قيس:

بشر بني القين بطعن الشرج      يشبع أولاد الضباع العرج

وذكر تنوخ وبهراء وحن وأصيد وبنو القين دليل على أنها خالطت كلب  
وشاركتها في الحروب والديار حتى دخلت فيها وعدت منها، وقبيلة كلب هي  
حاملة لواء القبائل اليمانية كما حملت قيس لواء القبائل العدنانية.

## حلفاء كلب من قبائل العرب

كان لقبيلة كلب قوة وشرف وسيادة بين كافة قبائل العرب، وكان لها أحلافاً مع  
بعض قبائل العرب الكبيرة مثل قبيلة بني تميم العدنانية وهي من خِندف الجذم  
الثاني من مُضَر، وكان بينها وبين كلب حلفاً قوياً وكان هذا الحلف قديماً منذ  
الجاهلية. قال الأصمهاني<sup>(١)</sup> . . .

قال الفرزدق المجاشعي من بني تميم وهو أشعر شعراء تميم بن مر وكان قد  
كتب بها إلى سعيد بن الوليد الأبرش وكَلَّم له هشاماً:

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\*٢٠\*\*\*\*\*

إلى الأبرش الكلبى أسندت حاجة      تواكلها أحياء تميم ووائل  
على حين أن زلت بي النعال زلة      فأخلف ضني كل حاف وناعل  
فسدونكم ياابن الوليد فإنها      مفضلة أصحابها فى المحافل  
ودونكها ياابن الوليد فقم بها      قيام امرئ فى قومه غير خامل

فكلم هشاماً وأمر بتخليته فقال يمدح الأبرش الكلبى :

لقد وثب الكلبى وثبة حازم      إلى خير خلق الله نفسا وعنصرا  
إلى خير أبناء الخليفة لم يجد      لحاجته من دونها متأخرا  
أبى حلف كلب فى تميم وعقدها      كما سنت الآباء أن يتغيرا

وقال الفرزدق فى قوة الحلف بين تميم وكلب :

أشد حبلا بين حين مرة      حالا أمرت من تميم ومن كلب  
وليس قُضاعي لدينا بخائف      ولو أصبحت تغلي القدور من الحرب

وذكر الفرزدق كلب فى شعره مرة كلب ومرة قُضاعة بقوله «وليس قُضاعي»  
دليل على أن كلب قد تزعمت قُضاعة كلها .

قلت : وعن هذا الحلف فما زال له ذكر فى القصص القديمة والأساطير عند  
الشرارات وهم أعقاب بني كلب فى ديارها بشمال المملكة العربية السعودية وهو  
قولهم أن بني تميم أصحاب وأحوال أي بينهم وبين الشرارات صهر وسلم من قديم  
الزمان . كما أن قبيلة جهينة بينها وبين كلب رابطة أقوى من الأحلاف وهى رابطة  
الدم التى تجمعهم وكلب بقُضاعة . . قال سنان بن جابر الجهني :

فمن يحتمل فى شأن كلب ضغينة      علينا إذا ما حان فى الحرب حينها  
فلإنا وكلب كالبيدين متى تضع      شمالك فى شيء تعنها يمينها



### الشُّرَارَات (بنو كلب)

[illegible]

ابن عبد الله بن بكر بن عوف بن عذرة الكلبي أحد من اجتمعت عليه قضاة، وكان يُدعى الكاهن لصحة رأيه، وعاش مائتين وخمسين سنة، وكان شجاعاً مُظفراً ميمون النقرة.

وكان سبب غزوته لغطفان في الجاهلية: أن بني بغيض من عيس وذبيان من غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، حين خرجوا من تهامة ساروا بأجمعهم، فتعرضت لهم صداء وهي قبيلة من مذحج القحطانية فقاتلوهم وبنو بغيض سائرین بأهلهم وأموالهم، فقاتل بنو بغيض عن حريمهم وأموالهم، فظهروا على صداء وفتكوا بهم، فعزت بذلك بنو بغيض وأثرت وكثرت أموالها، فلما رأوا ذلك قالوا: والله لتتخذن حرمًا مثل مكة لا يقتل صيده ولا يهاج عائذه، فبنوا حرمًا، ووليه بنو مرة بن عوف من ذبيان، فلما بلغ فعلهم وما اجمعوا عليه زهير بن جناب الكلبي قال: والله لا يكون ذلك أبدًا وأنا حي، ولا أخلي غطفان تتخذ حرمًا أبدًا، فنادى في قومه فاجتمعوا إليه، فقام فيهم: فذكر حال غطفان وما بلغه عنهم، وقال:

إن أعظم مآثرة يدخرها هو وقومه أن يمنعوهم من ذلك، فأجابوه، فغزا بهم بني بغض وسائر غطفان وقتلهم أبرح قتالاً وأشدّه، وظفر بهم وأصاب حاجته منهم، وأخذ فارساً منهم في حرمهم فقتله، وعطل ذلك الحرم، ثم من على غطفان ورد لهم النساء وأخذ الأموال وقال رهير في ذلك:

فلم تصبر لنا غطفان لما  
فلو الفضل منا مارجمعتم  
فدونكم ديوناً فاطلبوها  
فإننا حيث لا يخفى عليكم  
فقد أضحى لحي بنى جناب  
تلاقينا وأحرزت النساء  
إلى عذراء شيمتها الحياء  
وأوتاراً ودونكم اللقاء  
ليوث حين يحتضر اللواء  
فضياء الأرض والماء الرواء

## الشعارات (بنو كلب)

٢٣ \*\*\*\*\*

نفينا نخوة الأعداء عنا بأرماح أستهاضما  
ولولا صبرنا يوم التقينا لقينا مثل مالقيت صداء  
غداة تضرعوا لبني بغيض وصدق الطعن للنوكي شفاء

قال الأصبهاني عن هذا البناء <sup>(١)</sup> : لبس أو بناء بنته غطفان شبهوه بالكعبة وكانوا يحجونه ويعظمونه ويسمونهم حرماً فغزاهم زهير بن جناب الكلبي فهدمه .  
وعن زهير بن جناب الكلبي فهو أحد الرجال البارزين في جزيرة العرب في الجاهلية وكان شجاعاً حارماً ذا رأي سديد كريماً، وقد اجتمعت عليه كافة قُضاة، فكان من شجاعته وإقدامه أنه أسر كليب ومُهلهل ابنا ربيعة وهما أفرس فرسان العرب وذلك في الحرب التي كانت بين كلب وبني وائل من بكر وتغلب .  
قال الأصبهاني <sup>(٢)</sup> : وأما زهير بن جناب الكلبي فإنه أحد المعمرين، يقال أنه عمر مئة وخمسين، وهو فيما ذكر أحد الذين شربوا الخمر في الجاهلية حتى قتلهم، وكان قد بلغ من السن الغاية التي ذكرناها، فقال ذات يوم: إن الحي ظاعن، فقال عبد الله بن عليم: إن الحي مقيم، فقال: من هذا الذي يخالفني منذ اليوم؟، قيل: ابن أخيك عبد الله بن عليم، فقال: أما هاهنا أحد ينهائهم عن ذلك؟، قالوا: لا، فغضب . وقال: لا أراني قد خولفت، ثم دعا بالخمر يشربها صريراً بغير مزاج وعلى غير طعام حتى قتله، وهو الذي يقول في ذم الكبر وطول الحياة:

الموت خير للفتى فليهلكن وبه بغيه  
من أن يرى الشيخ البجال إذا تهادى بالعشيه  
ابني إن أهلك فقد أورتكم مجداً بنيه  
وتركتم أبداً سا دات زنادكم وديه  
بل كل مانال الفتى قد نلتها إلا التحيه!

(١) الأغاني ج ١٢ ص ١٢٦

(٢) الأغاني ج ٣ ص ١٧ .

## الشراعات (بنو كلب)

[illegible]

وكانت حاضرة كلب دومة الجندل وهي مدينة حصينة من أهم المدن العربية قبل الإسلام ، وهي مركز ديني وتجاري هام للعرب ، وقد كان لهم فيها سوق من أشهر أسواق الجزيرة العربية قاطبة وهي سوق موسمية في الجاهلية ، منه كانوا ينتقلون إلى سوق هجر (بلاد الأحساء حالياً) .

قال صاحب السبائك<sup>(١)</sup> : قد كان للعرب في الجاهلية أسواق يقيمونها في شهور السنة، ينتقلون من بعضها إلى بعض ويحضرها سائر العرب من قرب منهم ومن بعد، فكانوا ينزلون دومة الجندل أول يوم من ربيع الأول، يجتمعون في أسواقها بالبيع والشراء والأخذ والعطاء، وكان يعيشهم أكيدر دومة الجندل أول يوم، وربما غلب على السوق بنو كلب، فيعيشوهم بعض رؤساء كلب، فيقوم سوقهم إلى آخر الشهر، ثم ينتقلون إلى سوق هجر في شهر ربيع الآخر.

وقد ذكر ابن الكلبي في افتراق القبائل قبل الإسلام أن قبيلة كلب ومن خالفها، نزلت بخبت دومة، إلى ناحية بلاد طي من الجبلين وحيزهما إلى تيماء: وصنمهم ود - الذي ذكره الله سبحانه في القرآن الكريم - كان في مدينتهم هذه جاء في صفته<sup>(٢)</sup>: فكان لكلب ود وهو تمثال على هيئة رجل كأعظم ما يكون من الرجال، عليه حلطان متزراً بحلّة ومرتبداً أخرى، وعليه سيف قد تقلده، وقد تنكب قوساً. وكانت سدائته لبني الفرافصة من كلب<sup>(٣)</sup>. وقبيلة كلب كان لها الملك في دومة الجندل عند فتحها وكانوا قبل الإسلام يتناوبون الملك هم وأكيدر بن عبد الملك من السكون من كندة.

قال ياقوت الحموي (٤): وبعث رسول الله ﷺ جيشاً إلى دومة، وأمر عليهم عبد الرحمن بن عوف، وعممه بيده، وقال: اغد باسم الله، فجاهد في سبيل الله، تقاتل من كفر بالله، وأكثر من ذكرى، عسى الله أن يفتح على يديك، فإن فتح فتزوج بنت ملكهم، وكان الأصمغ بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم ملكهم ففتحها، وتزوج ابنته تماضر بنت الأصمغ، فهي أول

(١) سبائك الذهب ص ١١٩ .

(٢) سبائك الذهب ص ٤٣٥ .

(٣) نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبى.

(٤) معجم البلدان لياقوت.

## الشرايات (بنو كلب)

[illegible]

كلبية تزوجها قرشي فولدت له أبا سلمة الفقيه، وهي أخت النعمان بن المنذر لأمه: . . . وقال ابن سعيد أيضاً: أخبرنا محمد بن عمر: قال: حدثني سعد بن مسلم بن قماذين عن عطاء بن أبي رباح عن ابن عمر قال: بعث رسول الله ﷺ عبد الرحمن بن عوف في سبعمائة إلى دومة الجندل وذلك في شعبان سنة ست من الهجرة، فنقض عمامته بيده ثم عممه بعمامة سوداء فارخى بين كتفيه منها، فقدم دومة، فدعاهم إلى الإسلام فأبوا ثلاثاً، ثم أسلم الأصمغ بن عمرو الكلبي وكان نصرانياً، وكان رأسهم فبعث عبد الرحمن فأخبر النبي ﷺ بذلك، فكتب إليه ﷺ أن تزوج ثماضر بنت الأصمغ، فتزوجها عبد الرحمن وبنى بها، وأقبل بها، وهي أم أبي سلمة بن عبد الرحمن.

وقبيلة كلب لها مكانتها المرموقة بين قبائل العرب قبل الإسلام فلا يكاد يأتي للمجد ذكر أو مجال إلا وكان لها منه نصيب وافر. قال حاتم الطائي<sup>(١)</sup>:

عمر بن أوس إذا أشياعه غضبوا  
فأحرزوه بلا غرام ولا عار  
إن بني عبد كلبا وقعت  
إحدى الهنات أتوها غير إنكار  
وقال لييد يفخر (٢):

فَلَا تَسْأَلِنَا وَإِسْأَلِي عَنْ بَلَاءِنَا  
وَقِيْسًا وَمَنْ لَفَتْ تَمِيْمًا وَمَذْهَجًا

والحديث عن هذه القبيلة يطول لو أردنا الاستقصاء فكتب التاريخ راخرة  
بأخبارها وأيامها في الجاهلية ولكن اقتصرنا على ما سبق .

(١) الأغاني ج ١٦ ص ٩٩

(۲) دیوانہ ص ۱۲۱ .

(ما قاله المؤرخون عن كلب في الإسلام)

كما أسلفنا كانت هذه القبيلة العربية نجبية قوية ثرية، وقد بلغت من ذلك ما لم يبلغه الكثير من قبائل العرب قبل الإسلام وبعده، فلما جاء الإسلام وفتحت دومة الجندل، وهي من مدن الصلح التي فتحت سلماً، دخل من كلب كثير في الإسلام، وبقي منهم من بقي على النصرانية، وكان من كلب قبل ذلك صحابة لرسول الله ﷺ، منهم زيد بن حارثة من بني المدينة من كلب، قال عنهم صاحب السبائك<sup>(١)</sup>: بطن من كلب، قال والمدينة أهمهم غلبت عليهم وهم بني زيد بن سلمة منهم زيد بن حارثة الصحابي المذكور بقوله تعالى ﴿فلما قضى زيداً منها وطراً زوجناكها...﴾ إلخ الآية ﷻ، ومنهم محمد بن السائب الكلبي صاحب التفسير المشهور.

قال خير الدين الزركلي<sup>(٢)</sup>: وهو زيد بن حارثة بن شراحيل أو شرحيل الكلبي صحابي اختطف في الجاهلية صغيراً واشترته أم المؤمنين خديجة بنت خويلد فوهبته إلى النبي ﷺ، حين تزوجها فتبناه النبي ﷺ قبل الإسلام واعتقه وروجه بنت عمته، واستمر الناس يسمونه زيد بن محمد حتى نزلت آية ﴿ادعوهم لأبائهم﴾ وهو من أقدم الصحابة إسلاماً، وكان النبي ﷺ لا يبعثه في سرية إلا أمره عليها، وكان يحبه ويقدمه وجعل له الإمارة في غزوة مؤتة بالشام، فاستشهد فيها ولهشام الكلبي كتاب زيد بن حارثة .

قلت: والمدينة الذين منهم ريد بن حارثة هم من فخذ الشرايات بالوقت الحاضر. ومن الصحابة الكلبين الصحابي الجليل دحية بن خليفة الكلبي<sup>(٣)</sup> الذي كان جبريل ينزل بصورته على الرسول ﷺ، وهو مبعوث الرسول ﷺ إلى هرقل

(١) سياك الذهب ص ٣٩.

(۲) الاعلام ص ۵۷.

(٣) الأغاني ج ٦ ص ٥٩.





## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\*٢٨\*\*\*\*\*

وقال رسول الله ﷺ: ﴿اختاروا لنطفكم فإن العرق دساس﴾.  
وقال أيضاً ﷺ: ﴿تنكح المرأة لثلاث: جمالها ومالها وحسبها ودينها فافطر بذات الدين تربت يداك﴾.

ومن منطلق هذا الاعتقاد وهذه الأحاديث، كان الرجل العربي إذا تزوج كلبية فقد أصاب مقصده، وبلغ أقصى غايته في شرف المصاهرة، وكان الزواج من كلبية أمنية المتمني وغاية كل ساع لشرف الصهر لسمو شأن هذه القبيلة.  
قال حكيم بن عياش الكلبي يهجو الكميت<sup>(١)</sup>:

ما سرني أن أُمي من بني أسد      وإن ربي نجساني من النار  
وإنهم زوجوني من بناتهم      وإن لي كل يوم ألف ديناراً  
وقال الأصمعي: هجى الأعشى رجلاً من كلب فقال:

بنو الشهر الحرام فلست منهم      ولست من الكرام بنو عبيد  
ولا من رهط جبار ابن قسوط      ولا من رهط حارثة ابن زيد

قال وهؤلاء كلهم من كلب، فقال الكلبي: لا أبالك أنا أشرف من هؤلاء  
وقال سنان الكلبي:

يا أخت قيس سلي عنا علانية      كي تخبري من بيان العلم تيانا  
أنا ذوو حسب مال ومكرمة      يوم الفخار وخير الناس فرسانا  
منا ابن مروة عمرو قد سمعت به      غيث الأرامل لا يردن ما كانا  
والبحدلي الذي أردت فوارسه      قيساً غداة اللوى من رمل عدنانا

وقال حسان بن ثابت لمسافع بن عياض أحد بني تميم (٢):

(١) الأغاني ج ٦ ص ١٢٦.

(٢) الأغاني ج ١٥ ص ١٢٩.

## الشراعات (بنو كلب)

[illegible]

لو كنت من هاشم أو من أسد  
أو من بني نوفل أو آل مطلب  
أو من بني زهرة الأبطال قد عرفوا  
لك ذكرك لم تهتم بتهديد  
أو عبد شمس أو أصحاب اللوى الصيد  
أو من بني جمع الخضر الجلاء عيد

والصيد من كلب قد يكون عنى بهم كلبا لقوله أصحاب اللوى .

وقد تسابق مشاهير العرب في الجاهلية والإسلام إلى الزواج من بني كلب وشدّ أزرهم بمصاهرتهم، وقد وجدوا بهن كل ما يمتناه العربي بزواجه من شرف ووفاء نادر، قلّ أن يوجد بغير الكلبيات، ومن هؤلاء الخليفة الراشد عثمان بن عفان - رضي الله عنه - الذي تزوج نائلة<sup>(١)</sup> بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبية أميرة شاعرة من ذوات الرأي والشجاعة حُمِلت إلى عثمان من بادية السماوة فتزوجها، وأقامت معه في المدينة المنورة، ولما كانت بدء الثورة عليه نصحته باستصلاح علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - وكان قد جاء وحذره، فأرسل إليه يدعوه، فقال علي: قد أعلمته أني لست بعائد، ودخل المصريون دار عثمان وبأيديهم السيوف فضربه أحدهم، فألقت نائلة نفسها على عثمان وصاحت بخادمها رباح فقتل الرجل، وهجم آخر فوضع ذباب السيف في بطن عثمان فمسكت نائلة السيف فحزّ أصابعها وقطع بعضها، وقُتل عثمان، فخرجت تستغيث، ففر القتل وأنشدت بعد دفنه بيتين في رثائه، قيل تمثلت بهما وانصرفت إلى المسجد فخطبت في الناس (خطبة رائعة في غاية الفصاحة) وقالت: إن عثمان ذا النورين قُتل مظلوماً بينكم . . إلخ، ثم كتبت إلى معاوية بن أبي سفيان وهو في الشام تصف دخول القوم على عثمان، وأرسلت إليه قميصه مضرجاً بالدم وبعض أصابعها المقطوعة، ولما سكنت الفتنة خطبها معاوية لنفسه، فأبت وحطمت أسنانها، وقالت: إني رأيت الحزن يبلى كما يبلى الثوب، وأخاف أن يبلى حزني على عثمان فيطّلع مني رجل على ما اطلع عليه عثمان.

### الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*

وكذلك الحسين بن علي سبط رسول الله ﷺ تزوج بالرباب بنت امرئ القيس بن عدي من كلب<sup>(١)</sup>، كانت معه في وقعة كربلاء، ولما قُتل جيء بها مع السبايا إلى الشام، ثم عادت إلى المدينة وخطبها بعض الأشراف من قريش، فأبت وبقيت بعد الحسين لم يظلمها سقف بيت حتى بليت وماتت كمدأ، وكانت شاعرة لها رثاء بالحسين، قلت: وسكينة بنت الحسين بن علي من الرباب هذه.

وأيضاً مروان بن الحكم الأموي قد تزوج بليلى الكلبية وهي أم عبد العزيز ابن مروان<sup>(٢)</sup> والد الخليفة عمر بن عبد العزيز، قال الأصبهاني: قال إسحاق: فحدث ابن كناسة، قال ليلي أم عبد العزيز كلبية، وبلغني أنه قال: لا أعطي شاعراً شيئاً حتى يذكرها في مدحي لشرفها، فكان الشعراء يذكرونها باسمها في أشعارهم.

وكذلك الصحابي عبد الرحمن بن عوف، الذي تزوج ثماضر بنت الأصبغ بن عمرو الكلبي، فولدت له سلمة بن عبد الرحمن، وقد أسلفنا عن قصة رواجه بها.

وكذلك الزبير بن العوام<sup>(٣)</sup> تزوج بالرباب بنت أنيف بن عبيد بن مصاد بن كعب بن عليم بن عتاب بن ذهل من كلب وهي أم مصعب بن الزبير، قال الأصبهاني: قال خالد بن يزيد بن معاوية بزوجه رملة بنت الزبير:

نحوه خلخال يجول ولا قلبا	نحوه خلاخيل النساء ولا أرى
ومن أجلها أحبيت أخوالها كلبا	أحب بني العوام طراً لحبها
تخط رجال بين أعينهم صلبا	لأن تسلمي نسلم وإن تنصري

قال: ورملة هي بنت الزبير كانت أخت مصعب بن الزبير لأمه كانت أهمها الرباب بنت أنيف من كلب.

(١) الأعلام ج ٣ ص ١٣

(٢) الأغاني ج ١ ص ١٣٩.

(٣) الأغاني ج ١٦ ص ٨٧.

الشرايات (بنو كلب)

[illegible]

وكذلك الخليفة معاوية بن أبي سفيان الذي تزوج بميسون الكلبية<sup>(١)</sup> وهي بنت بحدل بن أنيف من بني حارثة بن جناب الكلبي وهي أم الخليفة يزيد بن معاوية وهي شاعرة لها أبيات منها:

ولبس عباءة وتقر عيني أحب إليّ من لبس الشفوف

قال الزركلي: وكانت بدوية ثقلت عليها الغربة عن قومها من كلب لما تزوجت بمعاوية في الشام فسمعها تقول هذه الأبيات فطلقها وأعادها إلى أهلها وكانت حاملاً ببزيد، وفي رواية أخذته معها رضيعاً، فنشأ في البرية فصيحاً، ونقل البغدادي أن معاوية لما طلقها قال لها: كنتِ فبنتٍ، فأجابته: ماسرُّرنا إذ كنا وما أسفنا إذ بنّا.

قال<sup>(٢)</sup>: كان لمعاوية ولد اسمه عبد الله، فبينما معاوية جالس مع أم عبد الله، مرت بهما أم يزيد وهي ميسون بنت بحدل الكلبية، فهزئت بها أم عبد الله، فقال معاوية: أما والله إن ولدها خير من ولدك، فقالت: لا والله ولكنك تحب ولدها وتحاييه، فقال ساريك ذلك عياناً، ثم أرسل إلى ابنها فجاء فقال: يا عبد الله إني قاض لك كل حاجة، فاذكر حوائجك كائنة ماكانت، فقال: ياأمير المؤمنين اشتر لي حماراً! فقال له يابني أنت حمار وأشتري لك حماراً، ثم استحضر يزيد فلما حضر قال: يابني إن أمير المؤمنين قد بسط لك أمله فاذكر حاجتك إن كانت لك حاجة؟ فاستقبل القبلة ثم رفع رأسه وقال: الحمد لله على جميل رأي أمير المؤمنين فيّ، ثم قال ياأمير المؤمنين اجعل إليّ العهد، فقال معاوية: نعم ونعام عين، وليتك عهدي، فسجد وحمد الله سبحانه.

(١) الاعلام ج ٧ ص ٣٣٩

(٢) قصص العرب ج ١ ص ٣٦٢

(۲) الاعلام ج - ۴ ص ۱۲۰

### الشرايات (بنو كلب)

\*\*\* ٣٣ \*\*\*

\* ومنهم علي بن الحسن بن علي بن الحسين أبو القاسم الحسين الكلبى<sup>(١)</sup> : من أمراء صقلية تولّاها بعد ذهاب أخيه أحمد لقيادة أسطول المعز الفاطمي سنة ٣٦٠هـ واستمر إلى أن استشهد فى معركة مع الألمانى أوطون الثانى بقرب صقلية ونقل إليها فدفن بها، كما جرح الإمبراطور ومات من إثر جرحه سنة ٣٦٣ هـ بعد أن هُزم جيشه أقبح هزيمة وقتل من الإفرنج فى تلك المعركة أربعة آلاف جندي، وقال عنه ابن خلدون: كان أبو القاسم عادلاً حسن السيرة كما أسلفنا.

وأمراء صقلية الكلبين أكثر مما ذكرت لكن ليس هنا موضع حصرهم، وذكر كافة أخبارهم، كان آخرهم الصمصام وهو حسن بن يوسف بن عبد الله بن محمد الكلبى الملقب بصمصام الدولة آخر الأمراء الكلبين فى جزيرة صقلية تولّاها سنة ٤١٧ هـ بعد مقتل أخيه أحمد (الأكحل)، قال الزركلى: وبمقتله ختمت دولة آباءه فى صقلية.

\* ومن فرسان كلب وأمرائهم أيضاً عنبة بن سحيم الكلبى<sup>(٢)</sup> فاتح من الغزاة الشجعان، كان عامل الأندلس فى أيام هشام بن عبد الملك، وليها سنة ١٠٣ هـ وأوغل فى غزوة الإفرنج ويرى أيزيدور أسقف باجة (تونس) فى ذلك العصر: أن فتوحات عنبة كانت فتوحات حذق ومهارة أكثر منها فتوحات بطش وقوة، وقال المستشرق رينو: لذلك تضاعف خراج بلاد الغال وافتتح قرقسونة صلحاً بعد أن حاصرها مدة وأوغل فى بلاد فرنسا فعبر نهر الرون إلى الشرق وأصيب بجراحات فى بعض الوقائع فكانت سبب وفاته.

\* ومنهم ابن حسون بن الحسين بن عبد الله بن الحسين أبو الحكم الكلبى<sup>(٣)</sup> ابن حسون قاضي من جبابرة الأمراء بالأندلس أيام ملوك الطوائف، نشأ فى أسرة وجيهة بمالقة وتولى قضاءها سنة ٥٣٨ هـ ودعا إلى نفسه كما صنع كثير من القضاة فى ذلك العهد، وقام بالأمارة والقضاء وكان فى جواره بعض المرابطين، فواصلوا

(١) الأعلام ج ٤ - ص ٢٧٢

(٢) الأعلام ج ٥ - ص ٩١

(٣) الأعلام ج ٢ - ص ٢٠١

## الشُّرارات (بنو كلب)

[illegible]

الغارات عليه، فزلت قدمه، قال الزركلي: اتفق أهل البلد مع أحد خدامه ويعرف باللوشي فثاروا على ابن حسون وقتلوا أخاً له، كان قائد جيشه، وضاع رشده فقتل بعض بناته غيرة عليهن من السبي، وأطلق النار في كتبه فأحرقها وشرب سما فلم يقتله فتناول رمحاً فتحامل على سنامه إلى أن خرج من ظهره ولم يمت إلا بعد يومين!

\* ومنهم أبو الخطّار وهو حسام بن ضرار بن سلامان بن خيثم بن ربيعة الكلبي<sup>(١)</sup> ثم الربيعي أبو الخطّار أمير الأندلس كان حازماً شجاعاً فصيحاً شاعراً، قال ابن الأثير: كان أحد فاري الناس بإفريقية ولأه حنظلة بن سفيان والي إفريقية لهشام ابن عبد الملك إمارة الأندلس، فانتقل إليها من تونس سنة ١٢٥هـ، وأقام بقرطبة وكثر أهل الشام وغيرهم عنده ففرقهم في البلاد فأنزل أهل دمشق البيرة لشبهها وسماها دمشق، وأنزل أهل حمص أشبيلية وسماها حمص، وأهل الأردن رية وسماها الأردن، وأهل فلسطين شذونة وسماها فلسطين وغيرهم، وقاومه عبد الرحمن بن حبيب فكانت بينهما وقائع وكان أعرابياً عصبياً أفرط في التعصب لقومه من اليمانية وتحامل على المضرة من العدنانية.

\* ومنهم سفيان بن الأبرد الكلبي<sup>(٢)</sup> قائد من قواد بني أمية، كان على نجدة هشام للحجاج ضد شبيب بن يزيد الشيباني الخارج على بني أمية.

\* ومنهم حسان بن بحدل بن أنيف بن سليمان الكلبي<sup>(٣)</sup>: أمير بادية الشام كان من القادة في جيش معاوية يوم صفين ثم آزر مروان في حربه مع الضحاك بن قيس، قال أحد مؤرخية: سلم الناس على حسان بالخلافة أربعين ليلة ثم سلم الأمر إلى مروان، وكان له قصر في دمشق يعرف بقصر البحادلة ثم صار يعرف بقصر أبي الحديد.

(١) الأعلام ج ٢ - ص ١٧٥

(٢) الاعلام ج ٢ ص ١٥٧

(٣) الاعلام ج ٢ ص ١٧٦



## الشجارات (بنو كليب)

\*\*\* ٣٥ \*\*\*

\* ومنهم حنظلة بن صفوان الكلبي<sup>(١)</sup>: أبو حفص أمير من القادة الشجعان من أهل دمشق استخلفه أخوه بشر على إمارة مصر سنة ١٠٢ هـ وأقره يزيد بن عبد الملك فلما مات يزيد وخلفه هشام بن عبد الملك صرف حنظلة سنة ١٠٥ هـ ثم أعاده هشام إليها سنة ١١٩ هـ فأقام إلى سنة ١٢٤ هـ ونقل إلى إفريقية والياً عليها وثورة البربر مندلعة بها فقمعها وأرسل إلى الأندلس ودانت له واستقر إلى أن اضطرب أمر الخلافة في الشام.

\* ومنهم بشر بن صفوان الكلبي<sup>(٢)</sup> أمير المغرب وأحد الشجعان ذوي الرأي والحزم ولي مصر أولاً سنة ١٠١ هـ من قبل يزيد بن عبد الملك ثم جاءه كتاب يزيد بتأثيره على إفريقية سنة ١٠٢ هـ فخرج إليها وأقام في القيروان وغزا صقلية وغيرها ومات بالقيروان (تونس).

\* ومنهم جهور بن محمد أبو الحزم صاحب قرطبة<sup>(٣)</sup>.

قال الزركلى: كان بنو جهور أهل بيت ووزارة مشهورة في الأندلس دخلوها قبل عبد الرحمن الداخل الأموي بمدة، وأبو الحزم هذا أمجدهم وأنجدهم ولي الوزارة في أيام الدولة العامرية، إلى أن انقرضت فاعتزل العمل مدة استمال إليه فريقاً من أهل التقوى والوجاهة، ودعاهم إلى مبايعة هشام (المعتد بالله) فوافقوه واستولوا على قرطبة بعد فتن كثيرة، وأطرب أمر المعتد بالله فخلعوه، وانقضت به الدولة الأموية سنة ٤٢٢ هـ، واستقل أبو الحزم بقرطبة وانتظمت له شئونها ودرأ عنها ملوك الفتنة فعمها الأمن والرخاء، واستمر إلى أن توفي، وكان حارماً يعد من الدهاة وله أدب وحلم ووقار.

\* ومنهم مطروح بن سليمان بن يقضان الكلبي<sup>(٤)</sup> أمير من الشجعان سكن الأندلس مع أبيه في عهد عبد الرحمن الأموي ولما مات عبد الرحمن وتسلم الإمارة ابنه هشام خرج مطروح بمدينة برشلونة وخرج معه جمع كثير سنة ١٧٢ هـ فملك سرقسطة وشقة، وتغلب على تلك الناحية والثغر كله، وكثير منهم غير مذكور.

(١) الأعلام ج ٣ ص ١٣.

(٢) الأعلام ج ٥ ص ٥٤.

(٣) الأعلام ج ٢ ص ١٤١.

(٤) الأعلام ج ٧ ص ٢٢.



## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٣٧ \*\*\*\*\*

\* عمر بن الحسن بن علي بن محمد أبو الخطار ابن دحية الكلبي<sup>(١)</sup> : أديب ومؤرخ حافظ للحديث من أهل (سبته) بالمغرب، ولي قضاء دانية ورحل إلى مراكش والشام والعراق وخراسان واستقر بمصر، وكان كثير الوقعة بالعلماء والأئمة، فأعرض بعض معاصريه عن كلامه وكذبوه بانتسابه إلى دحية، من تصانيفه المطرب في أشعار أهل المغرب، والآيات المبينات، ونهاية السؤال في خصائص الرسول ﷺ، والنبراس في تاريخ خلفاء بني العباس، والتنوير في مولد السراج المنير، وتنبيه البصائر، وعلم النصر المبين في المفاضلة بين أهل صفين.

\* الوليد (المعروف بشرقي) بن حصين (الملقب بالقطامي) بن حبيب بن جمال الكلبي<sup>(٢)</sup> أبو المثني : عالم بالأدب ليعلم ولده المهدي الأدب، وكان صاحب سمر وروى نحو عشرة أحاديث ضعيفة.

\* يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف أبو الحجاج جمال الدين ابن الذكي أبو محمد القضاعي الكلبي المزني<sup>(٣)</sup> : محدث الديار الشامي في عصره، ولد بظاهر حلب، ونشأ بالمرزة من ضواحي دمشق وتوفي في دمشق، مهر في اللغة ثم في الحديث ومعرفة رجاله، وصنف كتباً منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في إثنا عشر مجلداً، وتحفة الأشراف في معرفة الأطراف في الحديث ثمانين مجلدات، قال ابن طولون: ومن المعلوم إن المحدثين بعده عيال على هذين الكتائبين، وله المنتقى من الأحاديث والكنى، والمختصر من تهذيب الكمال في ١٠١ ورقة كما في فهرست المخطوطات المصورة القسم ٢ ج ٢ : ١٢٠، قال ابن ناصر الدين: قال: الحافظ أبو عبيد الرحمن الذهبي: أحفظ من رأيت أربعة: ابن دقيق العيد والديمياطي وابن تيمية والمزي، فابن دقيق العيد أفقهم في الحديث، والديمياطي أعرفهم بالأنساب، وابن تيمية أحفظهم للمتون، والمزي أعرفهم بالرجال. وقال الكتاني: أفرد الحافظ أبو سعيد العلائي بمؤلف سماه سلوان التعزي بالحافظ أبي الحجاج المزني.

(١) الاعلام ج ٥ - ص ١٤٤

(٢) الاعلام ج ٨ - ص ١٢

(٣) الاعلام ج ٣ - ص ٣٣٦

## النشدرات (بنو كلب)

38
 

\* ومنهم محمد بن علي الأنصاري ضياء الدين الذرعي<sup>(١)</sup> متأدب مصري من أهل القيوم، يتصل نسبه بالشيخ دحية الكلبي، صنف رسالة سماها قطف الأزهار في شيء من فضائل سيدنا دحية والأنصار، في الظاهرية الرقم ٧٩١٤ كتبها سنة ٩٨٨هـ.

❖ ومنهم محمد بن محمد بن أحمد بن جزى الكلبي (٢) أبو عبد الله شاعر من كتاب الدواوين السلطانية، أندلسي من أهل غرناطة ولد فيها وفاق شعره ونثره على حداثة سنه، استكتبه أمير المسلمين أبو الحجاج يوسف بن الأحمر النصري، قال الزركلي: ثم ضرب به بالسياط من غير ذنب اقترفه، ففارقه وانتقل إلى المغرب الأقصى، فأقام بفاس، وحظى عند ملكها المتوكل على الله أبي عنان المريني وتوفي فيها، له كتاب فى تاريخ غرناطة، وقف لسان الدين ابن الخطيب على أجزاء منه، وهو الذى أملى عليه ابن بطوطة رحلته فكتبها سنة ٧٥٦هـ، وكان أبوه قبله من أعلام الأندلس أيضاً.

❖ ومنهم أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنتاني الكلبي<sup>(٣)</sup> الشيزري أبو المظفر مؤيد الدولة، أمير من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر بقرب حماه، ومن العلماء الشجعان، له تصانيف في الأدب والتاريخ، منها لباب الأدب، والبديع في نقد الشعر، والمنازل والديار، والنوم والأحلام، والقلاع والحصون، وأخبار النساء، والعصا. منتجات منه، ولد في شيزر وسكن دمشق وانتقل إلى مصر سنة ٥٤٠هـ وقاد عدة حملات على الصليبيين في فلسطين، وعاد إلى دمشق، ثم برحها إلى حصن كيفي فقام إلى أن ملك السلطان صلاح الدين فدعاه السلطان إليه، فأجابه وقد تجاوز الثمانين فمات في دمشق، وكان مقرباً من الملوك والسلاطين وله ديوان شعر مطبوع وكتب سيرته بجزء سماه الاعتبار، وترجم إلى الفرنسية والألمانية.

(١) الاعلام ج ٦ - ص ٢٩٢

(٢) الاعلام ج - ٧ ص ٣٧

(٣) الاعلام ج - ١ ص ٢٩١

ما ذكر كتاب أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام لرضا كحالة

قال عن أشهر نساء بني كلب التالي ذكرهن:

١ - نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبية: من ربات الرأي والجمال والكمال تزوجها عثمان بن عفان - رضي الله عنه، فقال لها أبوها قبل أن تذهب إلى عثمان بالمدينة المنورة: إنك تقدمين على نساء قريش وهن أقدر على الطيب منك فاحفظي عني خصلتين، فتكحلي وتطيبني بالماء حتى يكون ريحك ريح شن أصابه مطر، فلما حملت كرهت الغربية، وحزنت لفراق أهلها فأنشأت تقول:

ألست ترى يا ضب بالله انني مصاحبة نحو المدينة أركبا  
إذا قطعوا حزناً تحت ركابهم كما زعزعت ريح يراعاً مثقبا  
لقد كان في أبناء حصن بن ضمضم لك الويل ما يغني الحباء المطنبا

وفي معجم البلدان أنها قالت تخاطب أخاها:

أحقاً تراه اليوم يا ضب أنني مصاحبة نحو المدينة أركبا  
لقد كان في فتیان حصن بن ضمضم لك الويل ما يجري الحباء المحجبا  
قضى الله حقاً أن تموتي غريبة يثرب لا تلقين أما ولا أبا

وقالت ترثي عثمان - رضي الله عنه بعد استشهاده:

ألا إن خير الناس بعد ثلاثة قتيل التجيبي الذي جاء من مصر  
ومالي لا أبكي وتبلى قرابتي وقد غابت عنا فضول أبي عمرو

وقالت بعد أن أقبلت على قبر النبي ﷺ . . . فقالت اللهم اشهد ثم أنشأت:

يا قبر النبي وصاحبيه عذيري إن شكوت ضياع ثوبي  
فإنني لا سبيل فتفهموني ولا أيديكم في منع حرابي

## الشرارات (بنو كلب)

٤. \*\*\*\*

وكانت من أحسن النساء ثغراء، فأخذت فहरأ فذقت به أسنانها فسال الدم على صدرها، فبكى جواربها وقلن لها: ماصنعتِ بنفسك؟ قالت: إني رأيت الحزن يبلى كما يبلى الثوب، وإنى خفت أن يبلى حزني على عثمان فيطلع مني رجل على ماطلع عليه عثمان وذلك ما لا يكون أبداً.

وفى رواية أخرى أنها قالت: والله لا قعد مني رجل مقعد عثمان أبداً.

قلت: وهذا قمة الوفاء عن نساء بني كلب تضرب به نائلة أروع الأمثال فى تاريخ العرب.

(نقلاً عن تاريخ الطبري، الأغاني، مروج الذهب، بلاغات النساء، العقد الفريد لابن عبد ربه، عيون الأخبار لابن قتيبة)

٢- نائلة بنت عمارة الكلبيّة: من ربّات الجمال والإحسان، تزوجها معاوية ابن أبي سفيان، فجاءها الدلال المغني يوماً إلى منزلها فقرع الباب فلم يُفتح له فغنى فى شعر مجنون بني عامر، ونقر بدفه عليه، فلما سمعته بالغت فى إكرامه، وقد اشتهرت به مع العامة.

وطلقها معاوية بعدما قالت له فاختة بنت قرظة ما قالته، فقد قال لها معاوية ذات يوم أذهبي فانظري يا فاختة إلى نائلة، فذهبت فنظرت إليها، فقالت له: مارأيت مثلاً، ولكني رأيت تحت سرتها خالاً ليسوضعن منه رأس زوجها فى حجرها، فطلقها معاوية لهذه المقولة، وصدقت فاختة فى ما قالت فقد تزوجها رجلان كلاهما قُتلا ووضعت رأسيهما فى حجرها، وكان أحدهما هو حبيب بن مسلمة والآخر النعمان بن بشر.

(نقلاً عن الأغاني للأصبهاني، تاريخ الطبري)

٣- الحولاء بنت أسعد الكلبيّة: شاعرة قالت:

لبئس غـبوق الحـي وهـنا      رحا حنانه فسوق الثـغـال  
أدير بها وقد قطعت فـؤادي      أروح باليمين والشـمال

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٤١

٤- ميسون بنت حميد بن بحدل الكلبيّة: شاعرة من شواعر العرب تزوجها معاوية ابن أبي سفيان ونقلها من البدو إلى دمشق وأسكنها قصراً من قصور الخلافة، فكانت تكثر الحنين والتذكير لمسقط رأسها في بادية بني كلب، فأنصت معاوية عليها فسمعها تنشد هذه الأبيات:

لللبس عباءة وتقرعيني	أحب إليّ من لبس الشفوف
وبيت تخفق الأرياح فيه	أحب إليّ من قصر منيف
وبكر يتبع الأظعان صعب	أحب إليّ من بغل زفوف
وكلب ينبح الأضياف دوني	أحب إليّ من هز الدفوف
وخرق من بني عمي ثقيف	أحب إليّ من علج عنيف

فقال لها معاوية: مارضيت ابنة بحدل حتى جعلتني علجاً، فالحي بأهلك، فمضت إلى قومها في البادية من بني كلب وابنها يزيد بن معاوية معها، وقد روت عن معاوية وروى عنها محمد بن علي.  
(نقلاً عن الأغاني للأصبهاني، تاريخ ابن عساكر، درة النواحي للحريري، المشتبه للذهبي، تاج العروس للزبيدي).

٥- سلمى بنت المخلّق الكلبيّة: شاعرة من شواعر العرب، قالت يوم النصار<sup>(٢)</sup>، وقد سبت بنو أسد نساء كثيرة من نساء ذبيان من غطفان فقالت سلمى تعير جواباً والطفيل من بني كلاب من هوازن وغيرهما من رجالات قيس عيلان:

لحي الإله أبا ليلى بفـرته	يوم النصار وقتب العير جواباً
كيف الفخار وقد كانت بمعترك	يوم النصار بنو ذبيان أرباباً
لم تمنعوا القوم إذا شلوا سوا	مكم وكان القوم أحزاباً

(نقلاً عن معجم البلدان لياقوت الحموي، بلاغات النساء لطيفور).

(١) ذكرت في الأعلام (بحدل) هكذا، وهي في الجمهرة و العير (بحدل)

(٢) النصار جبال متجاورة يقال لها الأتسر وهي النصار.

## الشعارات (بنو كلب)

٤٢ \*\*\*\*\*

٦- شراف بنت خليفة الكلبي: هي من فواضل نساء عصرها، تزوجها رسول الله ﷺ فهلكت قبل دخوله بها.

(نقلًا عن الاستيعاب لابن عبد البر، وتنقيح المقام للمقاماتي).

٧- عميرة بنت حسان الكلبيّة: شاعرة من شواعر العرب عاصرت عبد الملك بن مروان، فقالت تفخر بفعل حميد فارس كلب، في قتال قيس عيلان :

سمت كلب إلى قيس بجمع	يهد مناكب الأكم الصعاب
بلدي لخب يدق الأرض حتى	تضايق من دعا بهلا وهاب
نفين إلى الجزيرة فلّ قيس	إلى بقّ بهّا وإلى ذباب
والفينا هجين بني سُلَيْم	يفدي المهر من حب الإياب
فلولا عدة المهر المفدى	لأبت وأنت منخرق الإهاب
ونجّاه حثيث الركض منا	أصيلانا ولون الوجه كاب
وأض كـأنه يطلي بورس	ودق هوى كاسرة عقاب
إذ حمدت الله إذ لقي سُلَيْمًا	على دهمان صقر بني جناب
تركن الروق من فتيات قيس	أيّامي قد يئسن من الخضاب
فهن إذا ذكرن حميد كلب	نعقن برنة بعد انتحاب
متى تذكر فتى كلب حميدا	ترى القيسي يشرق بالشراب

(نقلًا عن الأغاني للأصبهاني)



(٣) نفس المصدر السابق ج - ٤ ص ٣٤١

## الشراعات (بنو كلب)



فحمل معه ناس فاقتتلوا ساعة وانفرج الفريقان عن يزيد قليلاً وعن القمل بآخر رمقه فأولمأ إلى أصحابه يريهم مكان يزيد بن المهلب وأنه هو قاتله وأب يزيد قتله هو أيضاً !!

وقال الشيخ محمد الخضري<sup>(١١)</sup> : ومن الأمور التي أضعفت بني أمية إحياء العصبية الجاهلية، وقد نبض عرقها في أول الدولة مروانية، فإن وقعة مرج راهط التي تلاها قيام مروان بالأمر كانت بين شعبيين متناظرين، وهما قيس التي كانت تشايع الضحاك الفهري، وكلب التي كانت تشايع مروان الأموي يقدمها حسان بن بحدل الكلبي، فقال في ذلك مروان الأموي :

لما رأيت الأمر أمراً نهباً  
والسكون رجلاً غلباً  
والقنين تمشي في الحديد نكبا  
لا يأخذ الملك إلا غصبا  
يسرت غسان لهم كلبا  
وطيئاً تأباه إلا ضربا  
ومن تنوخ مشمخراً صعبا  
وإن دنت قيس فقل لا قربا

(١) محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية - الدولة الأموية

أما عن أسطورة (الحداجة) والتي لا تخفى على أحد، وقد جعلوا مسرح أحداث تلك الأسطورة، القين وبنات قين والعجائز والمروت والزهيرات، وهي بلاريب تلك الحروب الضارية التي جرت بهذه المواضع، بين كلب وبين العصبية القيسية من قبائل قيس ومن عاونهم من مُضر وبني وائل، وكانت أغلب تلك الأيام لقيس على كلب، وهي رداً على معركة مرج راهط التي انتصرت فيها اليمانية بقيادة كلب على المُضَرَّة بقيادة قيس عيلان وهذه الواقعة المشهورة قد فتكت فيها قبائل اليمانية الموالية للدولة الأموية بالمتمردين من قبائل قيس وسائر مُضر فظل نداء الثأر ضد كلب سنوات طويلة لأنها هي التي كانت على رأس الجيش الأموي وقتئذ.

ياكلبُ أحرمت السماوة فانظري غير السماوة في البلاد بلادا

وأسطورة الحداجة يطول إيرادها، ولكنني أرى فيها كثيراً من جوانب أحداث حروب بنات قين وكثيراً من الشبه بينهما، ولتحويل أحداث حروب بنات قين<sup>(٢)</sup> إلى مجرد أسطورة يتناقلونها من جيل لجيل - أسباب لعل من أهمها محاولة محو وتناسي تلك الفترة الحرجة التي مرت بها كلب، من التعصب ضدها من قبائل العدنانية خاصة، بعد سقوط دولة بني أمية وقيام الدولة العباسية، وهو ما سنستكلم عنه في نبذة أو لمحة مبسطة والآتي ذكرها.

(٢) معركة بنات قيس: كانت بين فزارة من عطفاء وبين كلب وقد أخذت كلب على عرة

وذكر بن حبيب قال القتال :

سقى الله حي من فزارة دارهم  
هم أدركوا في عبيدود دمائهم

أسباب تفكك كلب و اضمحلال قوتها و كيانه

بعد سقوط الدولة الأموية التي كانت تعتمد اعتماداً كلياً على قبيلة كلب، وقيام الدولة العباسية، كان لابد لهذه الدولة من توطيد قواعدها وتصفية أعضائها والمناوئين لها، وأول المعنيين بهذا هم بالدرجة الأولى بقية ما تبقى من بني أمية وشيعتهم، وعلى رأس هؤلاء قبيلة كلب مع اعتبار أن هذه القبيلة هي السلطة الثانية أو الصف الثاني في الدولة الأموية، والتي جعلت دمشق الشام عاصمة لها، فالجيش كان من كلب، والقادة كان غالبيتهم من كلب، وكذلك الوزراء والولاة، فعندما سقطت هذه الدولة، كان لابد وأن يكون أثر هذا الحدث بالغاً على قبيلة كلب، وهو لا يقل بأي حال من الأحوال عن أثره على الأمويين أنفسهم، باعتبار أن صديق عدوي هو عدوي أيضاً . . . ثم إن الدولة العباسية في بداية عهدها استبعدت عن الحكم كل من كان له دور فعّال في عهد الدولة الأموية، والاستغناء عنه مهما كبرت مكانته في تلك الفترة، واعتباره من المناوئين ليس لدولة بني العباس (الهاشمية) فحسب بل وللدولة الإسلامية المتمثلة فيها، ومن ثم نبذه ومقاطعته بل وإظهاره للمجتمع العربي بأنه شاذ خائن لا تحب الثقة به !!

وهذا ماجرى لقبيلة كلب، فبعد أن كانت هي صاحبة الشرف والقوة والسيادة في العهد الأموي، وكذلك في بداية فجر الإسلام الأول فقد كان منها صحابة لرسول الله ﷺ كما أسلفنا، وقد شد الخلفاء أزرهم بكلب بمصاهرتهم وقد أوضحت ذلك كله في معرض حديثي عن كلب في الإسلام، وقد ذُكرت بهذا للدلالة وإيضاح الدور المهم والكبير الذي لعبته في نشر الإسلام وتثبيت دعائم دولته، حيث أن مكانتهم هذه وقربهم من حكم الدولة الإسلامية جعلت من القبائل الأخرى من يحسدهم على ذلك، ومنهم على سبيل الذكر قيس عيلان حاملة لواء المُصْرية كافة في ذلك الوقت،



## الشراارات (بنو كلب)

٤٨ \*\*\*\*\*

الفاطمي وكثر القتل فيهم، فانتقل بنو قرة إلى طرف البر، فعظم الأمر على المنتصر بالله وجمع العرب من طيء وكتب وغيرها من العساكر، وسيرهم في إثر بني قرة، فأدركوهم بالجيزة، فواقعوهم في ذي القعدة، واشتد القتال وكثر القتال في بني قرة وانهزموا، وعاد العسكر إلى مصر، وتركوا في مقابل بني قرة طائفة منهم لتردهم إن أرادوا التعرض للبلاد وكفي شرهم . . . ».

وقد هاجرت بطون كلبية أخرى مع موجات وجحافل بني هلال وبني سليم، وقد عرفت عند العامة (بتغرية بني هلال)، وقد أشار إلى ذلك صاحب كتاب قبائل المغرب في قوله: «غلب اسم بني هلال على جميع العرب الذين دخلوا بلاد المغرب (شمال إفريقيا) في منتصف القرن الحادي عشر الميلادي حتى ليظن الظان إنه لم يدخله شعب من العرب سواهم، والحقيقة أن شعوباً عربية أخرى دخلت مع بني هلال أو في إثرهم، وأن بني هلال أنفسهم لم يكونوا يرجعون إلى أرومة واحدة من بني عامر من هوازن بل كانت معهم قبائل وبطون كثيرة أضيفت إليهم وهي لا تجتمع معهم في نسب قريب. (انتهى)

والحقيقة أن الذي يقارن بين قبائل مصر فيما يخص قبيلة كلب - يجد فروعاً من هذه القبائل هي بنفس اسم بطون بادية الشراارات الكلبية في شمال المملكة العربية السعودية أو من هم في صعيد مصر وشمال السودان، وهذا يؤكد الهجرات المتتابعة إلى مصر من بني كلب كغيرها من قبائل قضاة الأخرى والتي تملأ الديار المصرية والسودانية بالوقت الحاضر.

(٢) الكامل فى التاريخ ج ٣ - ص ٤٢٢





## مقاله المؤرخون عن نسب الشرارات لقبيلة بني كلب

(١) ذكر علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر

في مؤلفه (في شمال غرب الجزيرة) قال في نسب الشرارات هذا النص<sup>(١)</sup>. لا شك فيه أن قبيلة الشرارات التي تقطن هذا الوادي (وادي السرحان) وتقطن في الجوف، ترجع في أصلها إلى قبيلة بني كلب القحطانية العريقة في النسب، ويطول المؤرخ فيما لو أردنا الاسترسال في التفصيل؛ ولكننا نجد بعض الفروع من قبيلة الشرارات تنتمي إلى كلب، وتسمى بأسماء فروع من هذه القبيلة، فنجد من أفخاذ الشرار من الضباعين الرهيدات وأحدهم رهيدي ونجد في قبيلة كلب القديمة الرفيدات بالفاء بدل الهاء، وتقارب مخارج الحروف يوقع الاختلاط، وهؤلاء الرهيدات نرى أنهم هم قبيلة الرفيدات وهم بنو رفيدة بن ثور بن كلب.

قال النابغة يمدح النعمان بن المنذر ملك الحيرة بغرب العراق:

ساق الرفيدات من جوش ومن حدد وماش من رهط ربعي وحجار  
وجوش أرض لبني القيس، وحدد: أرض كلب هو الحد ماين جوش  
والحناب (الجهراء الآن)، ماش. خلط<sup>(٢)</sup>.

وعميرة بن عامر بن بكر من عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب هو الجد الذي تتصل به العميرات من الشرارات، وأمر آخر يؤيد هذا وهو أن الشرارات إذا سألت أحدهم عن أصله أجابك بأنهم من بني شرار بن سلمان بن هلال بن مكلب، ومعروف أن العربي ينفر من أن يسمى باسم لا يستحسنه، ولهذا فهم يعبرون عن كلب باسم مكلب، ومن عادة القبائل في وسط الجزيرة أنهم عندما يعبرون عن جدتهم الأقصى يعبرون عنه بصيغة (مفعول)؛ فالدعاجين يعبرون

(١) انظر صفحات ٤٣، ٤٤، ٤٥

(٢) ديوان النابغة - تحقيق الدكتور شكري فيصل - ص ٨٢

## الشرارات (بنو كلب)

٥٢ \*\*\*\*\*

عن جددهم باسم (مدعج) وأمثال هذا كثير . وأمر ثالث فلصلة القبيلة بمساكنها القديمة مايؤيد صلتها بسكانها القدماء بالنسبة ، وهذه البلاد لايشك باحث بأنها من بلاد بني كلب .

### (٢) كما ذكر عارف بك العارف

في كتاب بئر السبع وقبائلها ص ٩٤ (تحت عنوان العزازمة) قال هذا النص :  
العزازمة من قُضاة هذا مايعرفه العزازمة عن أصلهم . . ولقد سألت الأمير شكيب أرسلان عن بعض الأمور التي لها صلة بأعراب بئر السبع فبعث إليّ من لوران بكتاب قال فيه : إن أصل العزازمة من الشرارات الذين منهم فرقة يقال لها العزازمة<sup>(١)</sup> أيضاً وأنه لا بد من وجود صلة بين عزازمة بئر السبع وعزام الشرارات كما أن (آل عزام) في الجيزة بمصر هم من عزازمة فلسطين ، وأن بني عزام الدروز الموجودون في حوران بسوريا منهم ، فإذا علمنا أن الشرارات من بني كلب من العرب القحطانية (قُضاة) تأكدنا أنهم من أصل عربي أصيل .

### (٣) كما ذكر عز الدين التنوخي

في رحلته المعروفة باسم التنوخي من الزرقاء شمال الأردن إلى القرى ( على حدود المملكة العربية السعودية ) والتي بدأها عام ١٩١٤م ونشرت في مايو - آيار ١٩١٧م (جمع وتحقيق د. يحيى عبد الرؤوف جبر) قال التنوخي في ص ٣٩ ، ٤٠ :

ذكر الأمير شكيب أرسلان في بحث (اكتناء عرب الشام) إلى أنهم من بني كلب ، لأن نخوتهم بنو مكلب ، ولأن التاريخ قد ذكر نزول كلب بأطراف البلقاء من الشام ثم أردف يقول :

---

(١) يقصد بطن العزام من الشرارات من بني كلب بن وبرة



### الشرارات (بنو كلب)

٥٤ \*\*\*\*\*

الفروع في بلاد فلسطين التي تنتمي إلى الشرارات من كلب وقد جاءت النصوص عن هذه الفروع كما يلي :

فقال تحت عنوان (بنو كلب) :

بنوكلب: هم كلب بن وبرة من قُضاة النسبة إليهم كلبى، كانوا في الجاهلية ينزلون دومة الجندل وتبوك وأطراف الشام ووادي القرى، وفي أنساب الأشراف أن من بني كلب طوائف نزلت الغور جنوبي عكا والساحل الفلسطيني في أوائل الحكم الأموي . ومن ينسبون إلى بني كلب في الأردن بالضفة الشرقية .  
العوران: يقال إنهم من عشيرة اللحاوي من الشرارات من كلب القحطانية يقيمون في قضاء الطفيلة، وفي كتاب الطفيلة لفوري الخطبا: الجوابرة وهي العشائر التي تسكن مدينة الطفيلة .

الرواشدة والخصاتنة: يقال إنهم من الشرارات من بني كلب ويقطنون في قرية (عي) من الكرك ولهم أقارب في قرىتي (قميم)، و(الكنه) في بلاد عمّلون .

### (٦) وقال محمود شاكر

في كتاب شبه جزيرة العرب مانصه :

قبيلة الشرارات ومنارلها في الشمال على الحدود الأردنية في وادي السرحان وإلى الجنوب الغربي منه وترجع في أصولها إلى قبيلة (كلب) القحطانية العريقة النسب، ولا تزال بعض البطون من هذه القبيلة تنتمي إلى كلب وقبيلة الشرارات أربعة بطون رئيسية :

(أ) الحلسة : وشيخها ابن دعيّجاء .

(ب) العزام : وشيخها الخيال وابن وردة .

(ج) الفليحان : وشيخها اللحاوي وابن دويرج .

(د) الضباعين : وشيخها ابن جريد .



## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٥٦ \*\*\*\*\*

### (٩) وقال فردريك ج. بيك

ذكر كتاب تاريخ شرق الأردن وقبائلها المطبوع ١٩٢٥م-١٣٥٣هـ (تعريب بهاء الدين طوقان) في مواضع عديدة صفحات ٣٠٦، ٤٨٢، ٤٨٨، ٥٠٤ أن الشرارات من بني كلب بن وبرة.

### (١٠) وقال عبد الرحمن بن زيد السويداء

في كتاب شعراء الجبل العاميين : الشرارات قبيلة مشهورة بشمال المملكة العربية السعودية تعود بأصولها إلى بني كلب بن وبرة القضاية القحطانية ولهم عناية بنجائب الإبل وفحولها.

### (١٠) وقال المؤرخ الأردني المعاصر والشهير روكس بن زائد العيزي<sup>(١)</sup>

في كتاب «الشرارات من هم - تصحيح لأوهام التاريخ» قال في مقدمته : فالشرارات من قبيلة كلب، وكلب من قضاة وقد جاءهم هذا الاسم من «شرار ابن سلمان بن هلال بن مكلب»، وقد كانت القبيلة إلى عهد قريب على درجة عالية من العزة والثروة والقدرة، وكان بنوكلب هؤلاء من الأهوال فلما جاء الإسلام أسلموا. صاهرهم عثمان بن عفان - رضي الله عنه - إذ تزوج «نائلة بنت الفرافصة» وتزوج «معاوية بن أبي سفيان» ابنة بحدل بن أنيف «ميسون» صاحبة القصة المشهورة، أم يزيد خليفة معاوية، وعلى هذه القبيلة كان الأمويون يعتمدون في الدفاع عن ملكهم.

ولما أسلم امرؤ القيس بن عدي بن مرداس - وكان نصرانياً - دعا له عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - برمح وعقد له على من أسلم بالشام من قضاة، فتولى قبل أن يصلي صلاة، وخطب الإمام على كرم الله وجهه - بنات امرئ القيس ، واحدة للإمام على والثانية لابنه الحسن - رضي الله عنه .

---

(١) هو روكس بن زائد العيزي كاتب ومؤرخ أردني كتب كتاب عن الشرارات وبني كلب وقد سمع لنا مشكوراً بالنقل عنه في الموسوعة وبرسالة خطية منه لنا في القاهرة مع حفظ مائقل عنه بذكر اسمه. (المؤلف)

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٥٧ \*\*\*\*\*

وهذا يدل على مكانة هذه القبيلة، وكان العرب يقولون. «من أراد العز عليه أن يتزوج امرأة كلبية» وقال العامة: «من أراد الطاعة والقناعة والذرية الوفية، فليتزوج شرارية». كل هذا يدل على مكانة هذه القبيلة في نفوس العرب، أما إقامة الشرارات فكانت في ديارنا الأردنية وفي حوران وفي تدمر وفي سلميا العاصمة وحمص وحماه وشيزر وكفر طاب وغربي العراق والسماوة وخالة والحولان وإيلياء وفي جنوبي الأردن (معان)، وكان الشرارات والحويطات يفرضون الخاوة على القبائل التي في جنوب الأردن وعلى أهل الدساكر.

والخاوة لاتفرضها إلا القبائل القوية. وقد اعتنق قوم من بني كلب مذهب القرامطة فلما هُزم الأمويون، ودُمّر القرامطة لحقهم شيء من الحيف، لكن هذا لم يتحيف رجولة هذه القبيلة، نرى ذلك في الكثير من مواقعهم، أذكر مثلاً على ذلك مهاجمة شيخ الجبل لقبيلة الشرارات في ناحية (الجوف) بعسكر مؤلف من أربعمئة ذلول، وخمسين فارساً وأخذ إبلهم، لكنهم استردوا الإبل، وأسروا من رجاله تسعين رجلاً، واضطر هو نفسه أن يتخفى، ودخل هو وخمسة عشر رجلاً من رجاله بيت سيدة من الشرارات فحمتهم ونجّتهم ليلاً.

أما بعض ما قيل في مدح الشرارات فأنقله بحروفه:

«ومنهم الشرارات أنهم ربة أولي الطنب والحماة الصاحب بالجنب، يسعد المستعين بهم، ويشقى المستهين بهم، آثارهم معروفة وطرائفهم مألوفة، أقدم من السهام وأندى من الغمام، وفضلهم لا ينكر ومنعهم لا يكفر»<sup>(١)</sup>. وجاء في كتاب الجوف<sup>(٢)</sup> - وادي النفاخ ماحرفه: «وأهم ما يميّز سكان الجوف هو كرمهم... ولا يوجد في شبه الجزيرة العربية كلها مكان يعامل فيه الضيف كما يعامل هنا، حتى يصبح كأنه واحد منهم».

(١) عن الدرر الفاخر في أخبار العرب الأواخر (قبائل العرب تأليف الشيخ محمد البسام) التميمي النجدي

التموي سنة ١٢٤٦هـ حققه ونشره سعود بن غانم الجمران المعجمي

(٢) إعداد/ عبد الرحمن بن أحمد السديري ص ١٠٨

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٥٨ \*\*\*\*\*

ومما ورد في شعر البادية دليل كرم الشرارات قول الشاعر البدوي:

ريت الحيا يروي بلاد الشرارات      حلابتن للضيف من قبل يدري  
معنى البيت: ليت الغيث يروي ديار الشرارات، الذين يقدمون حليب الإبل  
للضيف قبل أن يعلم أنه احتفل به. هذا عن كرم الشرارات.

أما ما يروى عن أدلاء الشرارات والمعيتهم ووفائهم فيكثر.

ومما ورد في مدح الشرارات دليل على إكرامهم للضيف قول الشاعر:

طلبتهم فيه وصيدي حبارات      ودي لبن لسالهم السيل بدري  
عسى الحيا يروي ديار الشرارات      حلابتن للضيف من قبل يدري  
وكلمة الحيا من الفصحى تعني الخصب والمطر.

ومما جاء في مدح الشرارات ما قاله الشاعر هذلول بن عنبر الخريشاء من بني

صخر:

على البروق اللي ترازم رعداها      تسقي بلاداً مرتعا للشرارات  
أهل البيوت اللي طويلاً عمداها      بيوتهم مثل الحرايق مبنات  
قبيلة بالطيب كلاً حمداها      ذباجة للضيف حيلة سمينات  
ياكم عجوز يتموها ولدها-إن      لحقوا على حمر من الجيش عجلات

أما المستشرق الفنلندي (أوغست فالين) فيقول:

إن الشرارات كانوا هم والخويزات يأخذون الخاوة من معان ص ٢٠٠ من  
الكتاب الذي ترجمه سمير سليم شلبي وراجعته يوسف إبراهيم يزبك، ويقول  
المستشرق محارفة: إن القبائل الرئيسية في جوار معان يحتفظ الأهليون بصلات  
الصداقة بها هي أولاً الشرارات المعتبرة القبيلة السيدة الأصيلة لمعان والجوف  
ص ٢٧. ويقول: وفي يناير - أيار غادرت معان يرافقني الشيخ (أحمد القبه) وهو



## الشرايات (بنو كلب)

من شيوخ التجار الذين يتعاملون في تجارة الجمال المربحة ويشترى بالدين عدداً كبيراً من الشرارات المشهورين بأنهم يملكون نسلأ من الإبل . ص ٢٧ المرجع نفسه .

«والشرارات هم مضرب المثل في برهم بالوالدين ، فلماذا رأى الأرادنة من يبالغ في إكرام والديه قالوا : أبوه كنه أبو شراري» وقد ذكر أحد الشقاة أنه رأى بعض الشرارات يحمل أمه أو أباه الشيخ أيام الرحيل في البوادي .

أما الذين كانوا يتخذون أدلاء من الشرارات فإنهم كانوا يثنون على خبرتهم وعلى شممهم كما فعلت الليدي (آن بلنت) إذ قالت :

«إن دليل رحلتها كان من الشرارات اسمه حمدان، وأنها قابلت عقيداً آخرأ في وادي السرحان اسمه ابن ضبيعان من بطن الضباعين من الشرارات قال لها إن الشرارات مشهورون باقتناء نجائب الإبل، وفي ص ٢٧ من نفس الكتاب تحدث الأستاذ/ روكس بن رائد العزيمي قال عن نسب الشرارات لبني كلب:

والعنوان «الشرارات من بني كلب» قال العزيزي: إذا سألت أحداً من الشرارات عن أصله أجابك بأنهم من بني كلب فلهذا يتتخون بـ (مكلب) ومن الماثور عندهم قولهم (سليم جد الشرارات) وما زالت بعض المواضع في بلادنا الأردنية تنسب إليه، وإذا رجعنا إلى كتب الأنساب القديمة، منها نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي وجدنا سليم من بني حارثة من بني عُدرة من بني زيد اللات من ربيعة من كلب من قُضاعة، ويدل على صلة النسب قولهم: (ما يعرق بي من حارثة وجاي) وهنا فروع الشرارات تنتسب إلى مَاهُو أعلى من حارثة ويدل على ذلك قولهم في التزايدات بينهم ( والله لالعين الأصل الذي جمعني بك من حارثة وغاد)، وكذلك قولهم في كثرة الجمع ( جمعها من لات اسم) وهم بنو اللات بن ربيعة من كلب بن وبرة، وفي حل المنازعات التي تحدث بين البطون الأبعد نسباً في كلب قولهم (خلوها وبارية) نسبة إلى وبرة من قُضاعة.

وفي المؤلف والمختلف لابن حبيب ص ٢٧٨ :

## الشرارات (بنو كلب)

٦٠ \*\*\*\*\*

(آل الفرافصة)، فيهم العدد من بني الرباب، رباب الخير، وكان يقال لبني مالك منهم: «رباب الشر».

وفي نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم تقديم روكس بن رائد العريزي: فولد الأحوص بن عمرو الفرافصة وقد رأس وقد كان نصرانياً، وعليها مات وهو الذي تزوج عثمان بن عفان ابنته نائلة، وعمير بن الأحوص، وعوص بن الأحوص، أمهم الرباب بنت أنيف بن حارثة (ابن لأم) أيضاً، خلف عليها بعد أبيه (نكاح مقت)<sup>(١)</sup>، يقال لبنيها من عمرو بن ثعلبة وبنيها من الأحوص بن عمرو (بنو الرباب) وشريح بن الأحوص كان مطعماً، ليلى بنت الأحوص وهي أم بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس ذي الجديين الشيباني ثم البكري، وأمها رباب بنت حارثة. . لأم ويقال لهذه (رباب الخير)، ولرباب بنت أنيف بن حارثة رباب الشر، وإلى بني الفرافصة العدد من الرباب.

الأشر: وفي نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي ص ٤٤٨، وولد خشين ابن النمر بن وبرة وهو وائل فولد وائل وهو خشين بن النمر وفيه العدد والسلم قليلون، ومنهم أبو ثعلبة وهو الأشر بن جرهم بن هني بن عامر بن مشرف بن حارثة بن عمرو بن مَر بن وائل، وهو خشين بايع النبي ﷺ بيعة الرضوان. وأبو أشر هذا هو عبد الله بن امرئ القيس بن الحارث بن الأسعد بن عوف بن ذهن بن كنانة بن عوف بن عُدرة من بني عُدرة من بني كلب.

ويواصل العريزي قائلًا: تتحدث الليدي أنت بلانت في رحلتها عن الشرارات فتقول: وليس للشرارات خيول، ولكنهم يربون أرفع أنواع الهجن في بلاد العرب. وأحسن فصيلة تسمى (بنات عدهان) وبنات عدهان كما يقول - لو ابتدأت من حيث نحن الآن عند الغروب، لكنك في الغد عند الشروق في (كاف) مسافة تقدر بمائة وثمانين ميلاً.

---

(١) نكاح المقت أبطله الإسلام، وهو أن يتزوج الابن امرأة أبيه بعد موته، أو إذا طلقها، وقال تعالى ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ سورة النساء ٢٢

## الشرارات (بنو كلب)

٦١ \*\*\*\*\*

تواصل الليدي كلامها قائلة بلسان الدليل : منذ مدة ليست طويلة سرق لص ذلولاً شرارية في المزاريب وركبها إلى حائل في سبعة أيام بلياليهن . (انتهى كلامها)

وعلى ذكر إبل الشرارات ولجابتها تحسن الإشارة إلى أن إبل قبيلة كلب مشهورة بذلك، فقد أورد صاحب الأغاني أن الرماح ابن برد - المعروف بابن ميادة الشاعر، وفد على الخليفة الأموي في دمشق ومدحه بقصيدة أعجبتة، فأمر له بمائة ناقة من نَعَم كلب، ولكن عمال الزكاة حاولوا أن يدفعوا له إبلا أخرى فرفض، وأخبر الخليفة فأكد الأمر مرة أخرى<sup>(١)</sup>، وعرف من إبل كلب الماطلية لها شهرة عند العرب، وهي منسوبة إلى رجل يدعى (ماطل) - وفي كتاب نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي<sup>(٢)</sup> لاحظت كثيراً من بطون بني كلب هي مسميات عشائر وأفخاذ رئيسية في قبيلة الشرارات من بطون الأسبع في كلب بن وبرة من قُضاة من القحطانية مثل: القين، البرك، سرحان، ضبع، دب... .

وفي قبيلة الشرارات توجد عشائر بنفس الأسماء مثل:

القويئات من فخوذ الحلسة، البركات من فخوذ الفليحان، السرحان من فخوذ عزازمة فلسطين، الضباعين من بطون الشرارات، الدباوين من أفخاذ الحلسة... إلخ

ومن بني ثور بن كلب ورد التالي:

عرينة: وفي قبيلة الشرارات أيضاً فرق تسمى العرينات في الفليحان، وفي الضباعين وفي عزازمة فلسطين عرانية والنسبة إليهم عرني، وفرقهم قليلة في الشرارات لأن أغلبهم مهاجر إلى فلسطين وبثر السبع وسيناء كما ذكر من بني عُدرة من ربيعة من كلب فروع مثل:

---

(١) في شمال غرب الجزيرة ص ٤٦

(٢) حقق هذا الكتاب الأستاذ محمود فردوس العظم وقدمه الأستاذ روكس بن رائد العريزي.





## الشرارات (بنو كلب)

٦٤ \*\*\*\*\*

وقد قلنا أن مراتع الشرارات تمتد من معان حتى تيماء ودومة الجندل فأطراف السماوة .

ونضيف على قول عبد الله النواق ما ذكره روكس بن رائد العزيزي في كتاب الشرارات من هم ص ٣٨ حيث قال :

وأعظم دليل على نسبة قوم إلى قوم إقامتهم في مساكنهم واستعمالهم لهجتهم . أما كلب فمساكنها السماوة ، ولا يخالط بطونها في السماوة أحد ، ومن كلب بأرض الغوطة عامر بن الحصين بن سليم وابن رباب المعقلي ، وقرقر بين كلب وذيابان ، وهو منهل<sup>(١)</sup> وإن تياسرت وقعت من تيماء في ديار ذيابان واليباض إلى أن تقول حوران ها أناذه ويخالطهم من كلب بعراعر وما يليه ثم من حوران في ديار كلب عن يمينك في السماوة ثم في الدهناء إلى أن ترى نخل الفرات ، ولا يخالط كلب سواها .. ويقول : وما وقع في ديار كلب من القرى تدمر وسلمية والعاصمية وحمص وهي حميرية ، وخلفها عما يلي العراق حماه وشيزر وكفر طاب لكنانة من كلب . ثم ترجع بكنانة كلب من ديارها هذه إلى ناحية السماوة والفرات من المدن تل قنس وحوض وزعرايا ومنبع مشتركة بينهم وبين بني كلب ، إلى حد وادي بطنان ثم تأتي الفرات من بلد الروم شاقاً على التواء إلى العراق ، فغريه ديار كلب وشرقيه ديار مُضَر ، وضبي ماء لكلب أيضاً ، والذهيوط بلد ناحية الشام بين جُذام وكنب ، وكانت الجولان من ديار كلب ، قال أبو قيس الأسلت يزجر غطفان عن مناجزة الخزرج :

لأعداد المياه ليحضروها وبالجسولان كلب والرباب

وقد مر أن مرج بني عامر<sup>(١)</sup> بفلسطين دعي باسم الشرارات ، فمن هنا نعلم أن انتشار الشرارات خارج الجزيرة العربية قد شمل سهل البقاع في لبنان الذي دعاه العرب بقاع (كلب) ثم دعوه بقاع عزيز<sup>(٢)</sup> وكذلك تنتشر الشرارات بالأردن وسورية وفلسطين ومصر وانتشارهم هذا يدل على ما كان لهذه القبيلة من المكانة

(١) صفة جزيرة العرب ص ٢٧٢ تأليف لسان اليمس الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني تحقيق محمد ر علي الكوع الحوالي أشرف على طبعه حمد الجاسر

(٢) مرج بني عامر باسم بني عامر من كلب .

(٣) كتاب بلادنا فلسطين لمصطفى مراد الدباغ ج ١ ص ٦٤

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٦٥ \*\*\*\*\*

ج - الإبل والهجن إن الإبل التي اشتهرت بها بنو كلب هي الإبل التي اشتهرت بها الشرارات، فكلاهما اشتهرا بنوعين من الإبل: الصفر الجعاد والحمر من النجائب، فمن حيث الصفر الجعاد فقد ورد في كتاب الأغاني لأبي فرج الأصبهاني مانصه.

أمر الوليد بن يزيد لابن ميادة بمثة من الإبل من صدقات كلب، فلما أتى الحول أرادوا أن يتاعوها من الطرائد وهي الغرائب وأن يمسكوا التلاد، فقال ابن ميادة:

ألم يبلغك أن الحي كلباً      أرادوا في عطيتك ارتداداً  
وقالوا إنها صهباً وورقاً      وقد أعطيتها دهما جعاداً  
فعلموا أن الشعر سيلغ الوليد فيغضبه فقالوا له: انطلق فخذها صفراً جعاداً.  
وفي كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة ج ٢ ص ٧٧٦ ورد ابن ميادة هو القائل للوليد بن يزيد:

ألا ليت شمري هل أبيتن ليلة      بحرة ليلي حيث ربتني أهلي  
بلاد بها نيطت علي تمائمي      وقطعن عني حين أدركني عقلي  
وهل أسمع الدهر أصوات هجمة      تطالع من هجل خصيب إلى هجل  
فإن كنت عن تلك المواطن حابسي      فأفش علي الرزق واجمع إذن شملي

فكتب الوليد إلى مصدق كلب أن يعطيه مائة ناقة دهماً<sup>(١)</sup> جعاداً<sup>(٢)</sup>، فطلب المصدق أن يعفيه من الجعودة ويأخذها دهماً فكتب الرماح إلى الوليد شعراً قال فيه:

ألم يبلغك أن الحي كلباً      أرادوا في عطيتك ارتداداً  
أرادوا لي بها لونين شني      وقد أعطيتها دهماً جعاداً

---

(١) الدهم من الدهمة وأصلها السواد وهي في ألوان الإبل أن تشتد الورقة حتى يذهب البياض  
(٢) جعاد جمع جعد وهي من جعودة الشعر ولعل هذا عندهم من محاسن الشعر والمقصود بالشعر هنا الوبر











## الشرارات (بنو كلب)

٧٠ \* \* \* \* \*

ويقول سعيد بن غيثه - رحمه الله :

الصباح فوق أكوارهن مستعزين      ذورات من أظلالهن يجفلني  
يشدن رفيف مورديات القطاتين      حراً طلبهن روحهن وانحدني  
هو يدعي يصيدهن بالشطيرين      وهن يدعن ياليتهن يسلمني  
ويقول حمد الفحل الشراري من بطن الضباعين - رحمه الله :

ياراكب اللي حفلت بالغوا الزين      من ساس هجناً محصناتاً اهمامي  
بنت الوضيحاً بنكوها المسقين      تراث الصعيدي ماعليها تهامي  
ويقول مشارع الجعيري العزام الشراري - رحمه الله :

ياراكباً اللي للضنا ما تحير      محيلة عن العكد والعماني  
ويقول أيضاً :

ياراكباً ما ارتعت حد بيسان<sup>(١)</sup>      مارامست عشب الدمان المزفر  
مربعها الخوصا<sup>(٢)</sup> على فروع صوان<sup>(٣)</sup>      سيال من غر السحايب مبدر  
ترعى من الغراء<sup>(٤)</sup> إلى حد جضعان      لما العلم<sup>(٥)</sup> عن رجله الفك قصر  
عيونها جمرأ من الكير علقان      تقول مركأ حاركة ماتحدر  
هجيح ربد اطالعت زايلا بان      من زود ركضه نص ريشه تنشر

(١) بيسان: من مناطق فلسطين بنواحي الغور.

(٢) الخوصا: من المراعي الواقعة جنوب غرب طبرجل بنحو ١٣٠ كم.

(٣) الصوان: من المراعي التي تحاذي وسط وادي السرحان من الغرب ولا يزال على اسمه القديم

(٤) الغراء: إحدى مناطق الصوان ويصب واديها في منخفض بطن وادي السرحان.

(٥) العلم: مرتفع جنوب غرب طبرجل بنحو ١٢٠ كم.



## الشرارات (بنو كلب)

٧٢ \*\*\*\*\*

وقال الأمير تركي الأول بن عبد العزيز آل سعود-رحمه الله<sup>(١)</sup>

يامما وطيناك من مرة من فوق حمرا شرارية

د- الأمثال العامة: كثيراً ما تردد على ألسنة المسنين من هذه القبيلة أمثلة

وكلمات لها علاقة قوية في قبيلة بني كلب مثل:

١- الببل رغبة: كلمة شائعة لدى بادية الشرارات فهؤلاء الأعراب ينطقونها

لمدح الإبل ويقولون على سبيل الإطراء: الببل رغبة، لكنهم لا يعرفون أن رغبة من

بني القين إحدى بطون الأسع من كلب بن وبرة اشتهرت بالنجائب من الإبل

٢- من العريش إلى اللواء: مثل آخر يطرق الأسماع لدى كبار السن عند

هذه القبيلة وصفة القول به . . . جاء بها فلان(من العريش إلى اللواء) فقد جاء

بكم كبير ضمن مساحة أرض واسعة، والعريش في صحراء سيناء كما هو معروف

واللواء اسم من أسماء رمال عالج أو «النفوذ الكبير» وبين هذين الإسمين تقع

منازل كلب ومنازل الشرارات وماتزال .

٣- من حارثة وجاي: أكثر ما يقال هذه العبارة لنفي الصلة أو البعد في

الأنساب فإذا ما أراد المرء نفي صلته بالآخر قال: «ما يعرق بي من حارثة وجاي»

وإذا ما أراد الأبوان شتم ابنهما قالوا: (لعن أبو الأصل اللي جمعني بيك من حارثة

وغاد» . . . كلمات صغيرة تدخل ضمن أساليب اللغو لكنها تعطي مدلولات أكبر

وتصف عمقاً تاريخياً أبلغ . . . فحارثة إحدى بطون كنانة عُدرة من كلب بن وبرة .

٤- أقشرة الهند والسند<sup>(٢)</sup>: وهو مثل متداول كثيراً لدى قبيلة الشرارات

فكلمة «أقشر» وصف لكلمة شيء . . . يتسم بالطباع الحاد كقولهم هذا الرجل «أقشر

السند والهند» .

(١) من كتاب مسائل من تاريخ الجزيرة العربية ص ٢٤٦ للشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

(٢) أقشر في اللغة: ذو البشرة المتقشرة، فهو أقشر وهي قشراء والقشر من الرجال هو المشؤم أو الذي يجلب الشؤم .

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٧٣

وقد علق هذا المثل بأذهان هذه القبيلة دون أن تعرف عن كنهه شيئاً. وعند العودة إلى فتح البلاد إبان الفتوحات الإسلامية نجد أنه ورد في الكامل في التاريخ لابن الأثير ص ١٣٥ ج ٤ هذا النص: «ومن تولى بلاد الهند تميم بن ريد القيني والحكم بن عوانة من بني كلب».

ورد في نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي من بني كلب هذا النص: «حكم بن عوانة ولأه هشام بن عبد الملك السند وقُتل فيها شهيداً وقُتل معه من كلب مقتلة عظيمة لم يقتل مثلها حيث قتل منهم أربعمائة».

وورد في تاريخ الطبري . . . تاريخ الأمم والملوك ج ٤ ص ١٧٦ أنه: عام ١١٩ هـ خرج قائد من أهل الشام من بني القين في جيش قد وجه ممدداً لعامل خالد على الهند ستمائة وكان الخروج إلى أرض الهند شاقاً عليهم. وفي البيان والتبيين للجاحظ ص ١٥١ . . . وسأل بعض الأمراء رسولا قدم من جهة السند كيف رأيتم البلاد؟ فقال: ماؤها وشل ولصها بطل وتمرها دقل، إن كثر الجنود بها جاعوا وإن قلّوا بها ضعفوا . . .»

هـ- أسماء المواضع لم تتغير: نرى من خلال استعراض هذا الكتاب أنه جاء لنا مجموعة من أراضى قبيلة الشرارات لم تتغير أسماءها منذ عهد كلب . . . وذكرها الشعراء كالمثني وعدي بن الرقاع وغيرهم . . . ومن تلك المواضع:

الضاحك، الهزيم، نبال، «نيان»، المعى، بسيطة، عراعر، العلم، حصيدات، الهوج، «دجوج»، ليلي، الجراوي، صبيحا، شغار، الصوان.

وبالنظر إلى بقاء هذه الأسماء دون أي تغيير أو جلب أسماء كالتى تأتي بفعل الهجرة، فإن ذلك يعطي دليلاً على أن التوارث بين الشرارات وكلب قد شمل المواضع أيضاً؛ وهو بالتالي يشير إلى أن هذه القبيلة لم ترح أماكنها منذ ذلك العهد ولم تأت بأسماء غريبة على المنطقة سوى تلك المواضع التى حملت أسماء نتيجة أحداث وقعت بها.







## الشرارات (بنو كلب)

٧٦ \*\*\*\*\*

خليفة الكلبي الذي كان جبريل عليه السلام ينزل بصورته عند نزول الوحي على الرسول ﷺ وهو موفد الرسول ﷺ إلى قيصر الروم . . . وكان الخلفاء من بني أمية القرشيين يرغبون في مصاهرتهم والتقرب إليهم وتأليفهم . . . وتزامن اضمحلال قوة كلب مع قيام الدولة العباسية التي أجهزت على ملك الأمويين، فكان لذلك انعكاساته السلبية على هذه القبيلة وهجرة الكثير منها إلى الديار المصرية وبلاد المغرب . . . وكلمة كلب لفظة غير مرغوبة من منظور عقلية البدوي سواء أكان على عهد كلب أو على عهد قبيلة الشرارات فيما بعد.

يقول الكميت:

أنصف امرئ من نصف حي يسبني      لعمرى لقد لاقت خطباً من الخطب  
هنيئاً لكلب أن كلباً يسبي      وإنى لم أردد جواباً على كلب  
ويقول شاعر آخر:

رفعنا السيف عن كلب بن كلب      وعن قحطان أنهم صفار!  
وفى تاريخ الطبري: ذكر محياة بنت امرئ القيس بن عدي الكلبي زوجة علي بن أبي طالب، ولها ابنة توفيت وهي جارية لم تبرز، وكانت تخرج إلى المسجد وهي طفلة فيقال لها من أخوالك فتقول: وهـ وهـ . . . التقليد لنبح الكلب هو إشارة إلى أن أخوالها من بني كلب.

ورغم كل ذلك فقد كان الافتخار بتلك اللفظة جلياً سواء أكان ذلك في الماضي أو الحاضر . . . أنشد سيبويه:

فلما لحقنا والجياذ عشية      دعوا بالكلب واعتزينا لعامر  
وكذا قبيلة الشرارات عند حلول النوائب بهم وعلى ألسنة شعائهم والشعراء

---

= فقال: اشهدوا أن هذا ابني يرثي وارثه، فطابت نفس أبيه عند ذلك، وكان يدعى زيد بن محمد فلم يزال زيد عند رسول الله ﷺ حتى بعثه الله فصدقته واسلم وصلى معه وكان أول ذكر أسلم وصلى بعد علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، فلما أنزل الله عز وجل ﴿ ادعوهم لأبائهم . . . ﴾ إلخ الآية قال: أنا زيد بن حارثة، وقد ذكر اسمه في القرآن الكريم، وهذا دليل على كرامته عند الله سبحانه وتعالى.



## الشرارات (بنو كلب)

٧٨ \*\*\*\*\*

مكلب اللي أنت منهم!) . . . فمن يرضى من الأعراب أن يصف نفسه بالكلب أو يكون في أصل الفرع كلباً، وهو لا يعرف أن كلب هي القبيلة القُضَاعِيَّة القحطانية العريقة والقوية التي بسطت نفوذها على بلاد قبيلة الشرارات، خصوصاً أن معظم الشرارات ظلوا بادية، وقد انعدم فيهم التعليم الذي يضع سلالماً أنسابها كغيرها من قبائل عدة.

يقول الشيخ حمد الجاسر علامة الجزيرة<sup>(١)</sup>:

«إن تاريخ القبائل بما في ذلك تدوين أنسابها انحصر الاهتمام به في العصور الأولى حتى القرن الرابع الهجري، ثم بعد ذلك ضعفت الصلة بقبائل الجزيرة حيث ضعفت الخلافة ضعفاً كان من أثره أن عادت الجزيرة إلى ما يشبه حياتها قبل ظهور الإسلام من حيث العزلة وانتشار الفوضى واستثناء العداوة بين قبائلها، حتى أصبح الاتصال بهذه القبائل بمن هو خارج تلك البلاد من أصعب الأمور . . . ومن هنا خفيت معالم الحياة في هذه البلاد عن المهتمين بتدوين مظاهرها ومن ذلك علم النسب». انتهى

فأي ضمير هذا الذي يريد الفصل بين الفرع والأصل ليلصق هذا الفرع في جذع غير جذعه، إن تيار الهجرة إلى مصر وبلاد المغرب التي حدثت لأجزاء كثيرة من بني كلب . . . كبني معقل وغيرها، وذلك في أعقاب القرن الرابع الهجري هذا التيار لم يحرف قبيلة الشرارات عن القاعدة والانتماء إلى كلب الذي جاء على السليقة والعفوية فيما يشبه الفطرة، وهذا سر أصالة هذا الانتماء وصدقه.

ولاتفوت الإشارة هنا إلى تيار هذه الهجرات إلى بلاد المغرب العربي إبان القرن الخامس الهجري، كقبيلة بني هلال وبني سُلَيْم وبني كلب وأقوام أخرى قد غلب عليها فيما بعد اسم الهجرة الهلالية، وقد أورد الكاتب عبد الوهاب بن منصور في كتاب قبائل المغرب ص ٤١٢ ج ١ هذا النص:

«غلب اسم بني هلال على جميع العرب الذين دخلوا المغرب في منتصف القرن الحادي عشر الميلادي، حتى ليظن الظان أنه لم يدخله شعب من العرب

(١) مجلة العرب ج/ ١٢١٠، الجماديان عام ١٤٧ هـ.



## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٨٠ \*\*\*\*\*

إلى قوله فى عجز البيت :

..... أهل النخل تورثوا برق سلمان

وبرق سلمان بين العلا وتيماء وهى إحدى مراعي الفليحان تنسب إلى واحد منهم يقال له سلمان الليمون .

ثم أردف يقول : إن مدينة العلا هي مدينة أمن وعلم فيها مدرسة على زمن عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي، لم تنقطع الدراسة فيها حتى فى عهد الأتراك، وقد استمرت هذه المدرسة إلى هذا العهد الليمون، وهذا ماجعل العلا تحتوي مكتبة عريقة في حفظ الأنساب عفى على كثير من موجوداتها الزمن .

وهذا يؤيد مُسنِّي قبيلة الشرارات الذين إذا ماسئلوا عن الجهة التي تعني بنسبهم وتحفظه فإنهم يبادرون إلى القول بأنها مدينة العلا حيث يتنسبون إلى قبيلة عريقة هي بني كلب .

ومعروف أن (ثرية) إحدى غيون العلا كانت لابن دويرج شيخ عشيرة الفليحان، وقد اشتراها أحد مشايخ بلي بناقتين حمراوين، وإن لعشيرة المدينة من الفليحان بركة قديمة بين تبوك والعلا يردها الحاج تسمى المعظم<sup>(١)</sup> ولهم أعطيات عليها، وليس بالضرورة أن تكون هذه الأعطيات عملة نقدية كما أكد لي كثير من رواة المدينة . . . . وفيها تغني النساء قي المناسبات :

بركة للمدينة زها جمها ياهلي ارحلوا وانزلوا يمها

وكان ابن مدينة هو المسئول أمام أهل العلا عن الشرارات، وقصة الإبل التي أخذتها فرقة من العزام إحدى البطون الرئيسية للشرارات - أخذتها من أهل العلا تؤكد ذلك . . . حيث قام ابن مدينة باستردادها وإرجاعها إلى أهلها وفقاً لنصوص العهد بينهما .

---

(١) المعظم : أربع برك ويقتسمها الشرارات وبلي وبني عطية وقيل عترة أيضاً، يردها الحاج لوقوعها على ذلك الطريق ولهم أعطيات عليها



## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٨٢

### موطن وديار الشرارات

ذكر عبد الله النوّاق عن ديار الشرارات في المملكة العربية السعودية قائلاً:

كانت قبيلة الشرارات وحتى نهاية القرن الثالث عشر الهجري تمتد مراعيها من تيماء فالجوف مروراً بوادي السرحان وحتى معان بجنوب الأردن . . .

فقبل مايقرب من مئة وخمسين عاماً كتب الرحالة الفنلندي<sup>(١)</sup> جورج أوغست فالين كتب مشاهداته التي رآها بأمر عينه عندما اجتاز شمال غرب الجزيرة ماراً بمعان والجوف، اكتفي منها بالنصوص التالية ص ٢٠ :

ومعان الحالية من أكبر البلدان في طريق الحاج السوري فيها مئتا عائلة تقريباً تنحدر من سبع بطون أو أفناد مختلفة، وقد اختلطت بالمهاجرين النازحين إليها من القرى السورية الأخرى، وهم أقوياء البنية، سوريّو الملامح، يستطيعون تعبئة قوة محاربة من مئتين وخمسين مقاتلاً، وقيل لي ثلاثمائة، وهذه القوة المحاربة تبعث في نفوس أهل معان ثقة تجعلهم يخفضون الخوّة التي يفرضها عليها شيوخ القبائل المجاورة من الشرارات والحويطات وعنزة وقد يرفضون تأديتها.

ونص آخر ص ٢٧: إن القبائل الرئيسية في جوار معان التي يعمل الأهليون على حفظ صلات الصداقة بها وهي:

أولاً الشرارات المعتبرة السيدة الأصلية لمعان والجوف ويعيش أكثرها في هذا الجزء من الصحراء في وادي السرحان.

وثانياً الرّولة والنايف بطنا عنزة ثم بنوصخر قرب الشوبك والكرك ثم الحويطات وقبائل أخرى تعيش في المنحدرات الشرقية من سلسلة الشراة، ويملك بعض الأهلين بساتين. وكروماً في وادي موسى ويحميهم البدو العائشون في ذلك المكان شركاء الفلاحين. (انتهى النص)









## الشرارات (بنو كلب)

٨٦ \*\*\*\*\*

أما مورد وادي السرحان فأهمها هي :

١- الهزيم: يعتبر الهزيم من مناهل الشرارات الكبيرة وهو في الشمال الغربي من الوادي قرب الحدود الأردنية . . . يقول الشاعر الغثيان الخصي الشراري -رحمه الله- قبل مايقرب من مئة عام في موقعة بهذا المورد (الهزيم) انتصر فيها الشرارات:

جابهها من رم جنود تضميم	وزادها بجنود غزوة والشراه
واجتمع ..... عديم	زاعمينا بالملكاسب والغناه
مزنة من غرب جتنا له رزيم	البارود رعوها والدم ماه
وصبّحونا بليلة على الهزيم	حين ما ابلال اذن للصلاه
واشتغل مقرطساً ضربه عظيم	والجلت غيومها وصفا سماه
والجنايز كنها جدع الهشيم	من جثي الخيل من كف الرماه
..... فعل أهلنا من قديم	هم أزماس الحرب وخلال اللهاه
يانديبي شد لي فوق الهميم	بشّر اللي عنا يعمره ثناه
عن نهار ضاع به مية يتيم	يوم أبو عمود <sup>(١)</sup> نادوا بقضاه

٢- مورد الحديثة: وهي بلدة الحديثة الحالية والمنفذ الرئيسي للمملكة على الحدود الأردنية.

٣- مورد النبك أونخلة: وهي مدينة القريات: وقبل مجيئ الأمير عبد العزيز الأحمد السديري -رحمه الله- كان النبك أونخلة أحد موارد الشرارات فيه بئر ذو فجوة واسعة تسمى بالعامية (جوخا) تطل على هذا البئر نخلة عالية وهذا أساس تسميته ب (أبو نخلة) وكان إلى عهد قريب والنبك أبو نخلة خالياً - إلا من البادية التي تقطنه في فصل الصيف . . . وقد نزلها الدروز وهي قبيلة معروف المشهورة في جبل حوران لفترة معينة هرباً من الاضطهاد الفرنسي الاستعماري آنذاك . . .

---

(١) أبو عمود: معركة خسرها الشرارات مع الحويطات في جنوب الأردن.

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٨٧ \*\*\*\*\*

٤- العيون. وهي أثر منوة، عين الحواس، كاف . . . وفيها حاضرة العيون التي ترتبط بعلاقات متينة مع قبيلة الشرارات، وهي من موارد هذه القبيلة لكنها لا تحبها كثيراً لشيوع وباء الحمى في مياهها.

٥- مورد غطي: إلى الشرق من مدينة القريات بـ ١٤ كيلومتر.

٦- مورد قراقر: أحد موارد الشرارات وهو أبعد عقل الوادي إلى الشمال وأقربها إلى الحماد . . . وقديماً كانت قراقر من موارد كلب، يقول النابتة:

تظل الإماء يتسدرن قديحها      كما ابتدرت كلب مياه قراقر

٧- موارد: الجفيرات، عين البيضاء، العظيمات: مناهل متجاورة جنوب مورد قراقر بحدود ١٠ كيلومتر.

٨- مورد أبوطريفات: وهي بلدة قليب خضر الواقعة على جانب الخط الإقليمي شمال غرب بلدة العيساوية بـ ١٥ كم.

٩- مورد المحيضر: مورد هام في وسط وادي السرحان شمال بلدة قليب خضر بنحو ٢٠ كيلو متراً، ذكر الشاعر خلف بن دعيحاء في سياق رده علي محسن الربشاني فقال:

الصبح من درب المنقا شذبني      يشدن صرير السحاب الهزامي  
وهو منقا المحيضر.

١٠- مورد العيساوية: وهي بلدة العيساوية . . . يقول الشرارات العيساوية (منثر دم) إشارة إلى عدة معارك وقعت على هذا المورد.

١١- مورد أويست: منهل كبير غرب طبرجل بـ ٦ كم.

١٢- مورد المعاصر: مورد تتدفق مياهه على السطح ترده الإبل دون دلاء شمال طبرجل بنحو ٢٠ كم.

١٤- المسيري والتباج: موردان لا ينضبان ويقعان على الخط الإقليمي شرق طبرجل إذ يبعد الأول بـ ١٠ كيلومتر . . . أما الآخر فيبعد ٢٠ كم ذكرها الشاعر الشعبي عيش الكذبية الشراي ضمن شعره قبل مايقرب من مئتي سنة حيث قال.

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٨٨ \*\*\*\*\*

يا عين ما كنك على شط زاعور ودمعك غريف المسيري والنباج

١٥- مورد شيبة: وهو قرية شيبة الواقعة على جانب الخط الإقليمي إلى الشمال الغربي من النبك أبو قصر بنحو ٢٠ كم.

١٦- مورد النبك أبو قصر: وهو بلدة النبك أبو قصر المعروفة.

١٧- موارد: الجراوي، شغار، صبيحاء: وهي ثلاث موارد متجاورة لا يفصل بين المورد والآخر سوى خمس كيلومتر . . . إلى الجنوب الشرقي من بلدة النبك أبو قصر إذ الأول يبعد عن هذه البلدة بـ ٢٠ كيلومتر والثاني بـ ٢٣ كيلو أما صبيحاء فتبعد ٢٩ كم . . . ذكرها أبو الطيب المتنبي أثناء عبور منطقة بسيطة عائداً من مصر فقال:

وجابت بسيطة جوب الردا بين النعام وبين المها

إلى عقدة الجوف حتى شفت بماء الجراوي بعض الصدى

ولاح لها صور والصبح ولاح الشغور لها والضحي

١٨- مورد عرفجا: إلى جهة الجنوب من بلدة النبك «أبو قصر» على بعد ٣٠ كم تقريباً وهو مورد هام ومنهل عذب وعلى غير بعيد منه إلى الشمال مورد رحية، وإلى الغرب من هذا المورد الأخير موقعة جرت أحداثها قبل ما يقرب من مئة وخمسين عاماً كان أحد أطرافها الشرارات وقد انتصروا فيها، ومما قال شاعرهم:

وش عاد لو جبتوا من المال زوحت ياحليل يوماً صار غربي رحيه

هذي حلاة الفعل والركب غارات مهو خلاوياً سعوfo رديه

أشوف طيوراً بالقصايم مقيمات تأكل عيون مغربلين المطيه

١٩- مورد مقيوع: على جانب الخط الإقليمي الموصل إلى تبوك حوالي

٤٥ كم جنوب غرب مثلث أبو عجرم وهو من الموارد الهامة والعذبة، قيل فيه شعر كثير.

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٨٩

### موارد الخنفة:

١- مورد العسافية: وهو مركز العسافية الحالي إلى الشمال من مدينة تيماء على بعد ٩٠ كيلو متر وأحد أهم الموارد في منطقة الخنفة رغم شحة مياهها التي يطلق عليها (مشاش) أي يتايعها تعتمد على مياه الأمطار . . . وتقع آبارها في وسط وادي نبال.

٢- مورد مشاش هاضل: ومياه هذا المورد شبيهة بمياه العسافية والتي يبعد عنها بـ ١٥ كيل متر وبنفس الواد إلى الجنوب الغربي.

٣- مورد الجبعاوية: (مشاش) على مقربة من مشاش هاضل بوادي نبال إلى جهة الجنوب غربي بحدود ١٣ كيلومتر.

٤- مورد الأمشة: ومنها أيط، مليح الشبكة، مشاش القرطوعة وهي موارد متقاربة وتقع إلى جهة الجنوب الشرقي من العسافية بنحو ٥٠ كيلومتر.

٥- مورد الهوجاء (أم كور): وفيه مركز تابع لإمارة القريات، ويبعد ٤٨ كيلومترا شرقي الخط الاقليمي الواصل بين ميقوع ومركز الحوي، كما هو واضح على الخارطة، وشمال غرب العسافية بحدود ١٠٠ كيلومتر، ومياه هذا المورد صالحة للشرب.

٦- مورد مليح: منهل وفير وأقل عذوبة من مياه الهوجاء الذي يبعد عنها بـ ١٨ كيلومتر إلى جهة الشمال الغربي.

٧- مورد حداجان: منهل شرق مركز الهوجاء على بعد ٢٠ كيلومتر ومياهه صالحة.

٨- مورد أبوثنية: إلى جهة الشرق من مورد حداجان بثلاث كيلومترات وهو منهل ذو مياه وفيرة ومياهه صالحة.  
ومن موارد الشرارات أيضاً:

قلبان فجر: في وسط وادي فجر أو شجر كما جاء بالمعجم وفيه مركز تابع لإمارة منطقة تبوك . . . إلى الشمال من مثلث الإسفلت المحاذي لقرية القلبية بنحو ٤٣ كيلو متراً وعلى الطريق الإقليمي . . . إحدى آبار هذا المورد لأسرة اللحاوي ومنهم شيخ شمل الشرارات.

## أما المدن التي ترتادها قبيلة الشرارات كموارد هي :

١ - تيماء : وهي مدينة تيماء الأثرية المعروفة الواقعة على الخط الإقليمي بين مدينة تبوك والمدينة المنورة ، وتيماء من موارد الشرارات الهامة ، وكان لأمرها - قبل بداية الحكم السعودي على هذه المنطقة - عبدالكريم بن رمان علاقات متينة مع هذه القبيلة . . . وقد عُرف هذا الأمير بوفائه للشرارات وبالتالي فإن هذه القبيلة كانت تبادل الوفاء إذ كانت الوحيدة التي تدخل إلى قصره وهي تحمل سلاحها .

٢ - دومة الجندل : وهي مدينة دومة الجندل التاريخية وكلمة ( الجوف ) هي الأكثر شيوعاً لدى بادية الشرارات وهم شديداً التعلق بها ويضعونها في مقدمة مواردهم التي تجمعهم . . يقطنونها بالصف حتى نزول الأمطار . . . وليس هناك ارتباط قوي وأزلي كارتباط هذه القبيلة بأهالي دومة الجندل دون استثناء . . . ويقول النّوّاق الشراري ولازلت أذكر كخيوط الحلم تلك (الجوابي) المشرعة خارج بساتين النخيل ، وإبل الشرارات ترد تباعاً على هذه الجوابي وعلى غير بعيد منها (السانية) أو مجموعة من السواني ينهلن الماء من الآبار بواسطة الدلاء لتغذي الجداول الموصلة إلى هذه البرك أو الجوابي . . . وهذا يذكرني في بيت ضمن قصيدة قبل ما يقرب من مائتي عام للشاعر الشراري عايش الكذية وهو يبالغ في وصف دموعه على معشوقته كعادة الشعراء . . . إذ يقول :

واللا كما سريات حضر على صور الحوض يذرف والسواني رواجي

وهذه السقيا تخضع لاتفاقات بين البادية الحاضرة . . فلكل عشيرة من قبيلة الشرارات ( شريب ) من أهل دومة وهو الذي يسدي الماء سواء بمقابل أو بدون مقابل . . والمؤكد أن ذلك تحكمه الصداقة وحسن الوفادة في عامته بين الفئتين الموغلة في القدم . . هذا القول هو الصورة المصغرة لما أسمعته من كافة قبيلة الشرارات على حد سواء .

وأضاف النّوّاق : ولازلت أذكر (الوقف) وهو سوق دومة الجندل وهو أيضاً امتداد لسوقها القديم على عهد كلب تأتي إليه هذه البادية وفيه نبيع منتجاتها وتشترى ما أنتجته حاضرة هذه المدينة وما جلب إلى هذا السوق من المناطق



الأخرى . . . وعندما تقفل هذه البادية إلى مراعيها في الفصول الأخرى تكسل حركة هذا السوق .

يقول الأمير محمد الأحمد السديري (١) رحمه الله :

الجوف ما شفت به عينه <sup>(٢)</sup>	والوقف ما به شراراتي
صارت على راعي الطينه	هيل القصور المبنااتي
البدو مانت بعارينه	والحضر ما تاجد الشاتي
فليحانها <sup>(٣)</sup> مع ضباعينه <sup>(٤)</sup>	حلو سها <sup>(٥)</sup> والغصينات <sup>(٦)</sup>
العام هذي مقاطينه	واليوم صاروا شمالاتي

### وادي السرحان أشهر ديار الشرارات «كلب»

أن آخر ما حمل هذا الوادي من الأسماء هو (وادي السرحان) والأسماء التي نعرفها عبر التاريخ هي : وادي السر ، خبت كلب ، خبت دومة ، وادي الأزرق ، وادي سرحان ، وادي النعيم ، ثم أخيراً وادي السرحان . شماله بياض قراقر . . قال الهمداني في صفة جزيرة العرب : وأما ذبيان فهي من حد البياض . . بياض قرقرة وهو غائط بين تيماء وحوران لا يخالهم إلا طيئ ، وقراقر بين كلب وذبيان وهو منهل ووسطه بطن السر .

يقول الشرارات بطن الوادي . . ، ويقول عدي بن الرقاع العاملي من قبيلة عاملة وهو حليف لبني كلب :

فلما تجاوزنا الحصيدات كلها	وخلفنا منها كل رعن ومخرم
تخطينا بطن السر حتى جعلنه	يلي الغرب سير المتتوي المتيم

(١) هو الأمير محمد الأحمد السديري أحد الأمراء الذين شغلوا إمارة منطقة الجوف وأحد فحول شعراء العامة في الجزيرة العربية ، وله كتب مطبوعة

(٢) بعض الرواة تلفظها: زيلة وهذا خطأ

(٣) وهم بطن الصباعين من الشرارات

(٤) وهم بطن الفليحان من الشرارات

(٥) والغصينات كنية عن بطن العوام من الشرارات

(٦) وهم بطن الحلسة من الشرارات

وفي جنوبه عقدة الجوف يقول أبو الطيب المتنبي :

وجابت بسيطة جوب الرداء      بين النعام وبين المهـا  
إلى عقدة الجوف حتى شفت      بماء الجراوي بعض الصدى  
ولاح لها صور والصباح      ولاح الشغور لها والضحي  
ومسى الجميـع دئاؤها      وغاد الأضـارـع ثم الدنا

وأما تسمية هذا الوادي بوادي السرحان وقرب هذه التسمية فألى جانب ماقلته المصادر نسبته إلى السرحان قبل مائتي سنة تقريباً، فإن ذلك أيضاً ثابت لدى قبيلة الشرارات حيث يؤكد حفظة هذه القبيلة ورواتها أن تسميته بوادي سرحان لامجال للعجل فيها أو الخوض فهي تسمية قريية - جاءت نسبة إلى أصطدام قبيلة السرحان بقبيلة الشرارات إثر نزوح الأولى من منطقة حوران إبان حربها مع محفوظ السردى<sup>(١)</sup> تلك هي حقائق التاريخ ليس في مقدور أحد أن يغير شيئاً منها ، ومن عادة هذه القبيلة أنها تبدل أسماء المواقع بأسماء الأحداث التي مرت بها وبلاد الشرارات ملأى بالمواقع والأحداث التي خاضتها مع غيرها ، ومن شك بهذا القول فعليه أن يكلف نفسه عناء رحلة لاتدوم إلا أياماً قلائل عبر بلاد الشرارات ومراعيها . وعندها سوف يأتي على جبال وأودية وتلاع<sup>(٢)</sup> وخباري<sup>(٣)</sup> وطعوس<sup>(٤)</sup> سميت جميعها بأسماء من قتلوا فيها أو ماتوا نتيجة وباء أو دارت فيها معارك أحد أطرافها الشرارات ، فجاءت هذه التسمية لذلك الموقع من هذه القبيلة نفسها، وتلك هي سمة من سماتها، حيث استوطنت أسر من السرحان عيون القريات: أثرى، كاف، منوة. واجتار آخرون هذا الوادي ليستوطنوا بالجوف. أما قبيلة السرحان كبادية فقد كان لها بعض المناوشات مع أهل هذا الوادي (الشرارات) الذين يرون ارتباطهم بمواردهم ومراعيهم كارتباط أهل المدن بمدنهم وأهل القرى بقراهم .

(١) تاريخ شرق الأردن وقبائلها ص ٣٢٨ لفدريك. ج بك (٢) مجاري السيول الضيقة ورواد الأودية .

(٣) هي منخفض تتجمع فيه مياه الأمطار فتشكل طبقة رسوبية تحفظ الماء على السطح خلال الشتاء

(٤) وفي اللغة دعص والجمع ادعاص ما يبرر من الكنبان الرملية

## الشـرارات (بنو كلب)

٩٣ \*\*\*\*

هذه الوقائع جاءت على زمن خلف بن دعيجاء في حوالي نهاية القرن الثامن عشر الميلادي وبداية القرن الذي يليه وعلى زمن الجيل الذي جاء من بعد مباشرة كزيدان بن ورده أحد مشايخ العزام وجريد شيخ الضباعين ، أظهرت ندية القبيلتين وفي ذلك شعر كثير ومخطوط لدى قبيلة الشرارات .

يقول خلف بن دعيجاء ضمن قصيدة طويلة موجهة الكلام إلى «سعدى» بنت أحد مشايخ السرحان قيل لي إنه ابن خشمان :

أنشدك بالله يا مجلي عذابه      آيات هوش عيالنا والسراحين  
وفي موضع آخر عندما وقع خلف بن دعيجاء في أيدي السرحان وكان بمهمة بمفرده وقد سبق وأن ألقى شيخ السرحان على نفسه بقتله فيما لو وقع بيده، وعندما اشتبهوا بشخصيته . هل هو خلف بن دعيجاء أم غيره ؟

عندها اشفقت عليه «سعدى» من القتل إذ كانت تعرفه تمام المعرفة فأطلت عليه من وراء الستار وقالت : هذا الذي أشبه بعبيد الموالي وتقولون إنه خلف ؟ غير أن خلفاً أغاظته هذه الكلمة فأنشد يقول :

بدا عليه مبسماً به زواويق      وبمفرق الجذلة سوات الهلالي  
وسنا بدالي ذوب سكر ولاذيق      وعينا قزت عقب ما هي إقبالي  
استغفري يابنت يأأم العشاشيق      عن قولك إنني من عبيد الموالي  
أنا خلف عز البكار الصعافيق      إن صار بتالي الركائب جفالي

عندها تكشف شخصية خلف فاهتزت مشاعر شيخ السرحان لهذا الإعراف، فاستحسنه هو وجالسوه وأكرمه وعفا عنه فخفت حدة النزاع بينهما في تلك الحقبة وكان لهذا الموقف النبيل للسرحان الأثر الفعال على امتصاص العداء بين القبيلتين .  
وادي سرحان(\*) :

إن كثيراً من الرواة الذين التقيتهم يؤكدون لي قدم اسم سرحان كاسم من أسماء

(\*) نحاصص قبيلتنا كلب وبنو القين بن جسر على وادي السرحان كل يدعيه، فحكم الخليفة عبد الملك بن مروان الأموي لنبي كلب وقال . ليس التابعة الشاعر يقول

تظل الإماء يبتدرن قديحها      كما ابتدرت كلب مياه قراق

هذا الوادي . . ويرجعون ذلك إلى كثرة الذئاب التي ترد مياهه القريبة وقد يكون ذلك سبباً في تكاثرها في هذا الوادي ومعروف أن كنيته عند عامة البادية هو (مواقع الذئابة) أي منهل الذئاب التي تحصل على مياهه دون عناء . وقد ذكرته بعض الأطالس هكذا : وادي سرحان . إلا أنني لم أجد في المراجع التاريخية ما يشير إلى هذا الاسم غير أن ما جاء بقصيدة لعدي بن الرقاع وهو من قبيلة عاملة أوجدت ترجيحاً آخر بحقيقة هذا الاسم حين جاء على ذكر وادي الذئاب ضمن وقوفه على بعض من المواقع المحاذية لوادي السرحان من ديار كلب ، ومن تلك شابك ، المعين ، شهيب .

فلعل الأولى موارد الشبكة بالخنفة ، والثاني معي الطويل جنوب دومة الجندل والثالث شهيب وهي شهباء شمال غرب الشبكة بنحو ٣٠ كيلومتر ، وتقول البادية إن شهباء لاتبعد عن رأس المعى الجنوبي سوى ٢٥ كيلومتراً تقريباً وقد حصروها بشمانية فلول فقط . والفلول هي : الكشبان الرملية العالية الصعبة المسالك التي تبدو على شكل جبال طويلة من التلال الرملية . . . وقد قال لي بعض المسنين إن بادية الشرارات تقول : أول المعى وآخر المعى نظراً لطوله . . وقد يكون لذلك أساس من التسمية حين جاء به الشاعر مثني كقوله (بالمعين) وقد تكون الثنية لكي لا ينكسر البيت . . . والقصيدة وردت في مجلة العرب ج ٩ / ١٠ س ٢٢ الربيعان ١٤٠٨ هـ تحت عنوان قصيدتان لعدي بن الرقاع ، بقلم الدكتور حاتم الضامن .

قال عدي بن الرقاع العاملي :

طوت طلثي إلى أرض قومي	وشجاها تقلبي واغترابي
وتمنت أن يكونا با	لمعينين أو بوادي الذئاب
بعد ما حرت المياه وقضنا	والمني ليس من أمور الصواب
لو تقدمت أمس كنت شفيحاً	وتأخرت أشهراً في العتاب

## الشرارات (بنو كلب)

٩٥ \*\*\*\*\*

سوف يكفيك بعدهم إذ نأونا  
طرفات إذا استبحن مكاناً  
حبشي يلاعب السقب منها  
يمتطي كل صعبة وذلول  
فتتراهن بدنأ رهلات<sup>(١)</sup>  
فرعت شابكاً خبطن شهيب  
وإذا بركت تلجلج منها  
في ديار العزيز من أرض كلب  
وادي النعيم هو السرحان :

من المعروف أن هذا الوادي قبل قرنين من الزمان كان يحمل اسم وادي النعيم وذلك ثابت لدى قبيلة الشرارات ومعمريهم وهناك بين من الشعر تتوارثه الأبناء عن الآباء والأجداد يقول :

ياويل من يأكل الدهر فاطره  
وهو خابراً وادي النعيم وراه  
وآخر يقول :

مقيضها وادي النعيم وربعت  
بفياض لبلى والطويل شتاها  
ويقول المرحوم مشارع بن جعيري :

وادي النعيم أفراشكم زل واطلال  
ماله ثمن لو حط بيه الملايين

فقد أجمع سكان هذا الوادي (الشرارات) . . أجمعوا على أن إبل وماشية وادي النعيم في مأمن عن الدهر حتى أيام القحط وقد رأينا ذلك عندما مرت قبيلة الشرارات بسنوات الجفاف في السبعينات الهجرية التي أودت بنسبة عالية من ممتلكات الشرارات الحيوانية . . . أما الذين اعتصموا في بطن الوادي ومياهه القريبة

(١) حرة المياه ، سنمات ، قناعيس ، كالهضاب ، كل صبة وذلول ، بدنأ ، رهلات ، وارمات الشطوط ، غلب الرقاب ، تلجلج . هذه الكلمات متداولة كثيراً في عامية الشرارات وفي شعرهم العامي أيضاً

فلم يخسروا كثيراً ، ونرى قبيلة الشرارات في الحقب الماضية عندما يرعون مناطق الرعي الأخرى خارج هذا الوادي وتنقضي فترة الربيع . . نراهم يتسابقون إلى قفرة الوادي ، وأكثرهم ما تحدث في أيام القحط وقفرة الوادي تعني الأرض المقفرة التي لم ترع بعد ، وتلك لفظة شائعة لدى عامة هذه القبيلة . . . فالعشب يجف ومياه الأمطار تنضب وتبقى ( قفرة الوادي ) ومياهه القرية حيث تصبح الملاذ الأخير حتى نزول الأمطار واخضرار الأرض .

من هنا يتضح : أن تسميته بوادي النعيم بدلاً من أسمائه الأولى جاءت اسماً على مسمى .

ويقع وادي النعيم أو السرحان في الجزء الشمالي الغربي من الجزيرة العربية بمحاذاة الحرة الرجاء من الجنوب . . . ويمتد من الأزرق داخل الحدود الأردنية حتى مورد ميقوق جنوباً .

وهو وادٍ سحيق لا تجري فيه المياه لكنه تصب فيه مئات الأودية الآتية من الحرة والحماة شمالاً وأودية الصوان وبسيطة من الغرب والجنوب ، وقد شكلت هذه الكمية من الأودية الشديدة الانحدار على منخفضه غابة واسعة من الأشجار متوسطة الارتفاع كالمصع<sup>(١)</sup> والطرفا والغضا وأشجار حمض الاغيرة كالدويد والغرس والضميران والقطف وأشجار أخرى ، وهذه السيول تتجمع في مناطقه المنخفضة فتشكل أراضي سبخة عالية الملوحة كمبلج وادي باير على غير بعيد من مدينة القريات إلى الشرق . . . وخصوصاً في وسط هذا الوادي الذي تنتهي إليه مياه وادي الأعيلي وأودية وروافد أخرى . لتشكل هذه السبخة المالحة الصعبة المسالك والمعروفة عبر التاريخ بـ (حوضا) والتي تبعد عشرين كيلومتر شمال مدينة طبرجل .

### سكان هذا الوادي الشهير بالوقت الحاضر من الشرارات

قلنا أن سكان هذا الوادي هم قبيلة الشرارات ، ويعني ذلك أنهم امتداد لقبيلة

(١) المصع مفردة مصعه . . شجره تثمر في فصل الصيف ثمراً احمرّاً يحمل اسمها بحجم حبة الحمص أو يزيد سكري وطيب المذاق . يصنع منه أجود أنواع الدبس .

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ٩٧ \*\*\*\*\*

كلب التي كانت تتركز على مناطق الشرارات الحالية فعلى أنقاضها قامت هذه القبيلة والحياة التي مرت بها هذه القبيلة وخلال وجودها في مناطقها ومنها هذا الوادي لم يطرأ على تلك المناطق سوى أنها أصبحت أقل في جغرافيتها من الماضي كما أسلفنا

لذلك فقد مرت بحالتين اثنتين هما .

١ - الحياة البدوية الصرفة . ٢ - الهجرة والتهجير .

وبالنسبة للحالة الأولى : فإن القبيلة قبل الثلث الأخير من القرن الرابع عشر الهجري الماضي كانت بادية لاتعرف الهجرة والتهجير شديدة التمسك بمراعيها ومواردها سواء في هذا الوادي أو تلك التي تحويها مراعيهم الأخرى وكل بئر عبر هذه المراعي السالفة الذكر له أصحابه من الشرارات الذين توارثوه عن الأجداد وتمثل معلماً من معالم التاريخية .

أما الحالة الثانية فتقسم إلى قسمين .

أ - الهجرة

ب - التهجير

١ - أما الهجرة فقد جاءت أشبه ما تكون بالمحاولات فرغم تمسكهم بحياتهم البدوية إلا أنهم أقاموا لهم نوعاً من المراكز والهجرات الوقتية وعلى مواردهم فقط لا يأتون إلى بعض إلا في فصل الصيف ومن تلك .

١ - هجرة عين البيضاء وفيها مريحيل السمحان فخذ الضباعين ويقال أن عوض الصغير عويمري من الضباعين قد سبقه بالهجرة على هذا الموقع .

٢ - هجرة الجفيرات : بجوار عين البيضاء إلى الشرق وقد سكنها مطيع محمد وقاسم القرص ، من الرشايدة من الجلسة .

٣ - هجرة العظيمات . وفيها ابن خنيعان الضباعين على بعد ثلاثة كيلومترات شمال الناصفة

٤ - عين الهرجاف : شمال العظيمات بـ ٢ كم وقد سكنها (مفضي الهرجاف من العزام) .

٥ - هجرة عيال الخصي في شمال وهم قسم من الدفاف من الحلقة تقع إلى الشمال من بلدة العيساوية بنحو ٦ كم .

٦ - هجرة العيساوية : وهي بلدة العيساوية وفيها أسر من العزام .

٧ - هجرة قليب خضر شمال غرب العيساوية بـ ١٥ كم وفيها أسر من العزام .

٨ - هجرة الأمغر وفيها محمد الحفر من العزام وتقع إلى الشمال من العيساوية على بعد ٦ كم .

٩ - هجرة المعاصر : وفيها المروق من الضباعين ، وتقع على مشارف حضوضا إلى جهة الشرق وشمال مدينة طبرجل بنحو ٢٠ كم متر .

١٠ - هجرة النبك أبو قصر : وفيه مركز قديم لإمارة الجوف، وقد استوطنه الشيخ منوخ بن دعيجا - رحمه الله - وبعض بطون الشارات منهم هليل الدويحة من الفليحان والضباعين في الهجرة الغربية ، وفي جزيرة الغربي الموينع الضباعين وفي شماله النواوة <sup>(١)</sup> الصبحي من الحلقة . . وأجزاء من العزام والفليحان والضباعين في جنوبه .

١١ - هجرة صبيحا وفيها الشيخ ضاحي الجرّيد . . . وتقع إلى الجنوب الشرقي من بلدة الشيخ ضاحي الجرّيد الضباعين . . . وتقع إلى الجنوب الشرقي من بلدة النبك أبو قصر على بعد ٢٩ كم، وقد قيل أن سالم الحسين عويمري من الضباعين - قد سبقه بالهجرة على هذا المورد بعدة قرون وإن له مملوكاً يقوم بخدمة النخيل ، وإذا علمنا أن جد أسرة الجرّيد واسمه جرّيد شيخ فخذ الضباعين - هو حفيد سالم الحسين لا بئته فإن هذا يؤكد البعد الزمني لارتداد هنا المورد كهجرة لإحدى أسر الضباعين يصل إلى ثلاثة قرون وأنها امتداد لموقع أثري يكثر فيه النخيل . . . ومعروف أن صبيحاً ذات مياه وفيرة وعيون، ففي الجنوب الغربي منها

(١) انتقلت بعض هذه العشائر إلى مدينة طبرجل ومن هؤلاء النواوة والضباعين وغيرهم



## الشرارات (بنو كلب)

٩٩ \*\*\*\*\*

آثار واضحة لجدول مياه قديمة، وهذا يعطي اعتقاداً بأن صور التي وردت بشعر المتنبي - كما أسلفنا بالموارد في هذا الفصل واقترن اسمها بـ صبيحاً هو صور كيف من النخيل.

ب - التهجير : وهنا يأتي التحول الكبير لحياة هذه القبيلة من حياة الترحال إلى حياة التهجير والاستيطان، ففي الثلث الأخير من القرن الرابع عشر للهجرة المنصرم كانت قبيلة الشرارات بادية يخيفها التحضر ويقول النّوّاق : « وقد لحقت على عبارة كنت أسمعها كثيراً وهي نمط من أنماط الشّماتة عندما يتهاون البدوي بممتلكاته الحيوانية من إبل وغنم أو تضع منه أو ما إلى ذلك فإنه يقال له « اقعد لك بقرية » ولا يعني ذلك تحقيراً إلى الحاضرة . . . وإنما يعنون من ذلك البدوي له صفته ومهنته فإذا ما استفادها فإنه يصبح كما يقولون في مثلهم العامي الآخر: لهو لاحضر ولا بدو، وفي تلك الفترة وفي السبعينات من القرن الرابع عشر الهجري تعرضت قبيلة الشرارات كما أسلفنا إلى فقدان معظم ممتلكاتها الحيوانية نتيجة لسنوات من الجفاف مريرة ، اجتاحت شمال وغرب هذه الجزيرة الأمر الذي جعل التهجير والاستيطان أمراً ملحاً ولا مفر منه ، وقد كان لكل من أمير منطقة القريات آنذاك الأمير عبد العزيز الأحمد السديري - رحمه الله ، ولأمير منطقة الجوف الأمير عبد الرحمن السديري، كانت لهما محاولات عدة بتطوير منطقة هذه القبيلة بتوجيه من الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - وأبنائه من بعده مما ترك الأثر الحسن في نفوس أبناء هذه القبيلة ، إذ لم يغب عن أذهانها تلك المواقف المخلصة منذ وقوف هذين الأميرين على سدة الإماراتين وهذا راجع إلى السياسة السعودية الحكيمة .

وكان من نتائج هذا التهجير مولد مدينة طَبْرَجَل قلب هذا الوادي وحاضرتة<sup>(١)</sup> وشرياته النابض فأصبحت كبرى مدن التهجير . ففي سنة ١٣٧٦هـ ارتحل إليها شيخ شمل هذه القبيلة المرحوم الشيخ عاشق بن كاسب اللحاوي كما هو واضح بالوثائق المرفقة وكانت في ذلك الحين صحراء كأي صحراء خالية لا يجوبها إلا الرعاة وأقرب الموارد إليها أويست إذ يبعد عنها ٦ كم إلى الشمال الغربي ومورد الميسري إلى جهة الشرق على بعد ١٠ كم ، وتقع على مبلج أودية أبو حوايا

(١) انظر كتاب الجوف «وادي النفاخ» للأمير عبد الرحمن الأحمد السديري ص ١٤٣

## الشـرارات (بنو حـلبـا)

\*\*\*\*\* ١٠٠ \*\*\*\*\*

وحدرج ووادي طبرجل الذي حملت اسمه فشكلت هذه الأودية في مجموعها أرضاً صالحة للزراعة ، حملت إليها طبقة سميكة من الطمي وآبارها لاتزيد على ثلاثة أو أربعة أمتار وهي أفضل مياه وادي السرحان للشرب والري عدا جهة هذا الوادي الجنوبية كصبيحا وعرفجا وميقوع وأبو عجرم ، فمياه هذه المناطق الأخيرة أكثر جودة وعلوبة .

وبدأت هذه المدينة قوية واتسعت فيها الهجرة وأول اسم حملته (اللحاوية) نسبة إلى الأمير عاشق اللحاوي وافتتحت فيها أول مدرسة باسم اللحاوية أيضاً ثم غير اسم هذه المدينة فيما بعد إلى مدينة طبرجل نسبة إلى مبلج وادي طبرجل الذي حمل أول هجرة فيها . . . وصاحب هذه الهجرة هجرات واسعة النطاق في أنحاء وادي السرحان ولكن هذا التهجير اتخذ منحى آخر يختلف عن الهجرات السابقة والمناطق المحيطة بها وملتقى الأودية في منخفض وادي السرحان لخصوبة تلك الأرض . . . ساعدهم في ذلك قرب المياه الجوفية في هذا الوادي وطبيعة أرضه ، يضاف إلى ذلك حملة الترشيد التي صاحبت قيام مشروع وادي السرحان سنة ١٣٨٢ هـ، والذي كان يرأسه سعادة الأمير نايف بن عبدالعزيز السديري - رحمه الله - إذ كان لهذا المشروع البدايات الأولى لترسيخ حب الزراعة في نفوس هؤلاء البادية ، والساعد القوي الذي دفعهم دفعا إلى التهجير وقد نتج عنه قيام المدن والقرى والهجر من قبل هذه القبيلة ومنها ما هو على انقراض الهجر الأولى ولكن بتوسع واستيطان على طول وادي السرحان .. وهي في مجملها أرض خصبة لمعظم أنواع المزروعات وهذا السر في تصدر قبيلة الشرارات لإنتاج القمح في المنطقة الشمالية الغربية للسنوات الماضية كما أسلفنا وقد تركز التهجير والاستيطان في المناطق التالية :

١ - غطلي : مورد سابق . . . إلى الشرق من مدينة القريات بنحو ١٤ كم وهو أقصى مناطق التهجير إلى الشمال الغربي من الوادي ، وقد استوطنه أسر وجماعات من بطون الشرارات الأربع .

٢ - الناصفة : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب الغربي وشرق

## الشرارات (بنو قليب)

٢٠١ \*\*\*\*\*

مدينة القريات بنحو ٣٥ كم، أول من سكنها الشيخ بشير بن ضبيعان - رحمه الله عام ١٣٨١ هـ وقد تحولت هذه الهجرة إلى بلدة نما فيها العمران وفيها مجموعة من المرافق الحكومية كالإمارة ومدرسة ابتدائية وأخرى متوسطة وثانوية ومدارس للبنات ومركز صحي ومركز شرطة وخدمات أخرى .

وهي تابعة لإمارة منطقة القريات وأغلب سكانها من الضباعين، والناصفة تعني هجرة سابقة للشيخ بشير بن ضبيعان عام ١٣٧٩ هـ بين الجفيرات وعين البيضاء وبأمر من أمير القريات آنذاك الأمير عبدالعزيز الأحمد السديري - رحمه الله - وأمير الجوف الأسبق عبدالرحمن الأحمد السديري، انتقل هذا الشيخ إلى مبلج وادي سمودا، أسماه بالناصفة نسبة إلى الهجرة السابقة، وإلى الجنوب الشرقي من الناصفة تقع هجرة البويلد من الدباوين من الحلسة .

٣ - الرديفة : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الشمال شرق جماجم ب ٢ كم وفيها فخذ من العزام مثل الوردية، والبرقان، والشويطر، والهملان وغيرهم .  
٤ - البدع شرق الرديفة ب ٦ كم وشمال الأسفلت ب ٤ كم تقريباً ويسكنها بطون مختلفة من الشرارات .

٥ - أم الفناجيل : شمال الخط الإقليمي ب ٣ كم وشرق الرديفة ب ٦ كم وفيها أسر من بطون الشرارات الأربع .

٦ - الحصاة : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الشمال وفيها أسر من البطون الأربعة من الشرارات .

٧ - قليب خضر<sup>(١)</sup> وهو المقصود بمورد أبو طريفيات . . . وقد أقيم على هذا المورد ومناطقه المجاورة بلدة قليب خضر ، ويتوسطه الخط الإقليمي وهو إلى الشمال الغربي من بلدة العيساوية بنحو ١٥ كم وفي هذه البلدة أجزاء كبيرة من أفخاذ العزام

(١) سمي بـ ( قليب خضر ) نسبة إلى رجل من عشيرة الدفاف الحلسة يدعى خضر حيث مكث على هذا المورد فترة طويلة فحمل اسمه .

## الشـرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٠٢

٨ - العيساوية : مورد سابق ومركز إمارة قديم تابع لإمارة القريات ويتوسطها الخط الإقليمي، وهي جنوب شرقي القريات بنحو ٩٠ كم إرداد فيها التهجير من أسر العزام وحوى المناطق المجاورة لها ففي غربها على بعد ٥ كيلو مترات هجرة العشيّشان من العزام . . . وفي شمالها هجرة الدوكة من العزام . . . وفي جنوبها على بعد ٣ كيلومترات هجرة الرشيدة من العزام، وفي بلدة العيساوية المباني السكنية لسلاح الحدود السعودي .

٩ - صديع : جنوب شرق العيساوية بنحو ١٠ كم وعلى جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب الغربي شرق العيساوية بنحو ١٠ كم وعلى جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب الغربي، وقد استوطن في هذا الموقع أسر من الهراجيف من العزام وأسر من عيال الخصي من الحلسة .

١٠ - هجرة المزادة : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب الغربي بـ ٢٦ كم شمال غرب طبرجل وفيها أسر من المزادة من الدفاف من الحلسة، ويقال إن أول هجرة لهم كانت في هجرة البدع السالفة الذكر وقد هجروها فيما بعد إلى هذا الموقع وهي موالية لهجرة صديع من الجنوب الغربي .

١١ - هجرة الدغيشم : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الشمال، وفيها أسرة الدغيشم من الحلسة، ٢٥ كم شمال غرب طبرجل .

١٢ - هجرة النعيم : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب، وفيها أسر من النعيم من الدفاف من الحلسة، ٢٣ كيلومتر شمال غرب طبرجل .

١٣ - هجرة الكحلا : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب، وفيها أسر من الكحلا من الدفاف من الحلسة، ٢٢ كم شمال غرب طبرجل .

١٤ - هجرة الخصي : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب وتستقطب معظم أسر عيال الخصي من الدفاف من الحلسة، ٢١ كم شمال غرب طبرجل .

١٥ - هجرة ابن غيثة : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب وأول من

## الشرارات (بنو كلب)

٢٠٣ \*\*\*\*\*

نزلها سعيد بن غيثه - رحمه الله - وفيها أسر من الصبحي من الحلقة وقد حوت أسراً أخرى من الشرارات ، ففي جزئها الجنوبي الغربي أسر من العمرو من الحلقة وفي جزئها الشرقي أسر من الخزامة من الفليحان ، وأسر الأذينات من الدباوين من الحلقة أيضاً ، وهي شمال غرب طبرجل بـ ٢٠ كم .

١٦ - هجرة الميلة والهزيل : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب على بعد ٢ كم وفيها أسر من الميلة والهزيل من الدفاف من الحلقة وتقع إلى الشمال الغربي من طبرجل على بعد ١٥ كيلومتراً .

١٧ - هجرة أويسط : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب ، وقد سكن هذا المورد أسر من الدعيحاء<sup>(١)</sup> ثم أبدلوه بموقع آخر أقرب إلى مدينة طبرجل إلى جهة الشمال الغربي لا يبعد سوى ثلاث كيلو مترات حيث أصبح هذا الموقع فيما بعد جزءاً من هذه المدينة .

١٨ - مدينة طبرجل : سبق الحديث عنها .

١٩ - هجرة الميسري : مورد سابق كما أسلفنا على جانب الخط الإقليمي وفيه أسر من القضاة واللغوب والرشيدة من العزام . وإلى الشرق منه وعلى بعد ٥ كم تأتي هجرة طعيس الملعب وقد هاجر إليها : غريس الثريا من المفالحة من الفليحان ثم انتقل إلى ضواحي طبرجل فيما بعد .

٢٠ - هجرة التباغ : مورد سابق كما ذكر على جانب الخط الإقليمي وفيه أسر الجريد من الضباعين ، وأسر البركات من الفليحان .

٢١ - هجرة شبيبة : مورد سابق على جانب الخط الإقليمي وفيه أسر من الدباوين من الحلقة .

٢٢ - هجرة الخشائية : شمال شرق طبرجل بنحو ٣٠ كيلومتراً وتقع في مبلج وادي الأعيلي وفيها مزارع لأسرة الجريد الضباعين ، وأسر أخرى من الشرارات .

(١) الدعيحاء من عشائر الضباعين خلاف الدعاجين الحلقة .

## الشـرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٠٤

٢٣ - بلدة النبك أبو قصر : هجرة ومورد قديم كما أشرنا، وأرض هذا المورد غير صالحة لكثير من المزروعات مما حدا ببعض سكانه إلى الهجرة إلى مدينة طبرجل وأقام البعض الآخر من هذه البلدة بـ ٦ كيلو مترات ومزارع أخرى في أبو دويد شمال غرب النبك بنحو ٦ كيلو مترات أيضاً .

٢٤ - هجرة الجراوي شغار : صبيحاء سبقت الإشارة إلى هذه الموارد، وقد أقيمت هجراً على هذه المواقع إلا أن هذا التهجير لم ينجح لعدم صلاحيته أرضها للمزروعات الموسمية .

٢٥ - أبو عجرم : وهو نقطة التقاء خط الجوف ، تبوك ، القرى جنوب شرق طبرجل بـ ١٣٠ كيلو متراً، وقد انتقلت إليه أسرة الدويرج من الفليحان بعد تركها هجرتها السابقة على مورد الجراوي .

٢٦ - بلدة ميقوع : وهو مورد السالف الذكر على جانب الخط الإقليمي جنوب غرب أبو عجرم بنحو ٢٠ كم، وقد اختير مرتفعاً عن الرمال لبلدة ميقوع خارج هذا المورد إلى الجنوب الغربي بنحو خمس كيلو متر، وأغلب سكانه من عشيرة الفليحان .

## فروع الشرارات من كلب بن وبرة

ذكر العلامة حمد الجاسر:

في معجم<sup>(١)</sup> قبائل المملكة العربية السعودية عن قبيلة الشرارات كالتالي:  
(الشرارات وأحدهم شراري) ويطونهم:

أولاً: الحُلَّة وأحدهم حُلَسي وفيهم:

(أ) الصبحي وأفخاذهم: الدعاجين، الدوابسة، النواقة، العجيلات،  
الصوالحة، الهلاكين، المضاحكة.

(ب) الرشايدة.

(ج) الصبيحات.

(د) الدباوين.

(هـ) القوينات.

(و) العمرو.

(ز) الصباحنة.

(ح) الدفاف.

ثانياً: الضَّبَاعِين وأحدهم ضباعين وفيهم:

(أ) الخميس وفيهم فخوذ الجريد، الضبعانيين، الدعيجا.

(ب) العويمرة وأفخاذهم الحميدان، الحمدان، الحماد.

(ج) العيد.

(د) المقبل.

(هـ) القرية وأفخاذهم: الحمارين، الموانعة، العطية.

---

(١) معجم قبائل المملكة العربية السعودية تأليف الشيخ حمد الجاسر منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة الرياض، ص ٣٣٩ وإضافات يكتاب شمال غرب الجزيرة ص ٤٥ لحمد الجاسر.

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١ ٦

(و) الرهيدات .

(ز) الصواوية

ثالثاً: الفليحان وأحدهم الفليحاني وفيهم:

(أ) السليم وأفخاذهم الدويرج، الليمون، الصوالحة، الحزامة، الدقايقه، المعاقلة، المهرمس، الحميد.

(ب) الجوابرة وأفخاذهم اللحاويين، المفالحة، العتايقه، الدليهان، البركات .

رابعاً: العزام(\*) وفروعهم:

(أ) المسند وأفخاذهم: الخيالة، الفليوات، الهموش، الحويان، الضريمان، الدليمان، السنيد، الرويلان، العشيشان.

(ب) الماضي وأفخاذهم: الوردة، النصار، الحضير .

(ج) الحمود وأفخاذهم : النعيم، البخان، النصيري .

كما ذكر تفصيلاً للأستاذ/ عبد الله بن قاسم النواق ذكر فيه عن فروع قبيلة الشرارات: تنقسم الشرارات إلى أربعة بطون هي:

(١) الفليحان وهم ينقسمون إلى قسمين:

(أ) الجوابرة وتنحصر مشيختهم بعشيرة اللحاوي وإليه مشيخة الشرارات عامة بالوقت الحاضر .

(ب) السليم: وتنحصر مشيختهم بعشيرة الدويرج .

(٢) العزام وتنقسم إلى العشائر التالية:

(أ) الماضي وتنحصر مشيختهم بعشيرة الوردة .

(ب) المسند وتنحصر مشيختهم بعشيرة الخيال وفيهم مشيخة العزام .

(ج) الحمود .

---

(\*) ومن العزام فرسان وعقداً منهم الهمش والخيال والدليمان والفليو والشرعي والحويان والوردة والسنيد والجميري والسمول والاقرع .





## انتشار الشرارات في الأردن وسوريا وفلسطين ومصر

- في تاريخ شرق الأردن سنة ١٩٣٥م/١٣٥٣هـ، تأليف فريدريك ج. بك: في ص ٤٨٩ ذكر: أن العوران ضمن عشيرة الحميدات في الطفيلة بمنطقة الكرك من الشرارات من بني كلب القحطانية، وحمولة أبوجابر من عشيرة الزيود من بني حسن بمنطقة عجلون فرع منهم.

وفي ص ٥٠٥ ذكر أيضاً أن الرواشدة من الشرارات من بني كلب القحطانية ويقطنون في قرية عي ولهم أقارب في قرى قميم والكتة بعجلون يقال لهم الرواشدة أيضاً، وقد ذكر الرواشدة هؤلاء ضمن عشيرة البراشة بمنطقة الكرك والطفيلة

وفي ص ٥٠٦ ذكر أيضاً أن الخليفات فرع من الشرارات، وقد ذكرهم من قبائل الكرك . . . وغيره الكثير من عشائر كلب التي تجتمع مع قبيلة الشرارات في أصل وأرومة واحدة تنتشر في سوريا والأردن ولبنان وفلسطين.

وفي مجلة العرب السعودية ذكر بحثاً مطولاً<sup>(١)</sup> عن العزامة وقد رجح نسبها إلى بطن العزام من الشرارات من كلب<sup>(٢)</sup> ومن فروعها في صحراء النقب بفلسطين ذكر العشائر التالية: المحمديون، الصبيحيون، الصبيحات، الزربة، الفراحين، المسعوديون، العصيات، السواخنة، المريعات، السراحين؛ كما ذكر من العزامة في الديار المصرية أشهر السواخنة والمحمديون في الشرقية والقليوبية وفي سيناء المناصير والصبيحيون. وكذلك عائلة آل عزام الشهيرة بالجيزة بوادي النيل بمصر.

أما في الأردن فهم كالتالي:

- ١- آل عزام في الوسطية من بلاد عجلون شمال الأردن.
- ٢- البشارة ويقطنون كفر أسد من قرية الوسطية أيضاً.
- ٣- الدغيمات في قرى حوفا وكفرعان والخراج وصما من قرى الوسطية.
- ٤- الحجارة ويقطنون في قضاء الزوية في سوريا.
- ٥- آل أبو هنطش ويقطنون في قضاء طول كرم في فلسطين المحتلة.

(١) مجلة العرب ج ١١، ١٢ ص ٢٩ الجماديان ١٤١٥ هـ تشرين ٢ كانون أكتوبر، نوفمبر ١٩٩٤م سب

العزامة وفروعهم لراشد بن حمدان الأحوي السعودي ص ٧٣٦

(٢) وقد ذكرت في المجلد الأول من الموسوعة أن العزامة من بقايا جرم بن ريان من قضاة وفقاً لما ذكره عارف العارف اعتماداً على الدباغ والراجع أن معهم خليط من جرم وغيره من قضاة وخاصة بني كلب ولا تخالف نسبهم للشرارات إذا قويت الحجة على ذلك من أي باحث آخر.

وفى سوريا كالتالي:

ومنهم الحجايرة في الزوّة الأنف ذكرهم، ومنهم آل عزام ذكرهم سعيد الصغير فى ذكر عشائر الدور فى جبل العرب فى سوريا فقال: آل عزام نوح حظار عزام من معاصر الشوف بلبنان إلى عاهره ومنها تفرقت العشيرة إل لجران والدور رحما ثم استقرت فى تعارة والدويري، ثم نزح أيضاً ابن عمهم حسين عزام من المعاصر إلى عاهر (عريقة) ولم يزل نسله فيها فقسم منها بصلاخد وفروع طرودي عزام فى الخرسا.

- وفى كتاب اكتشاف جزيرة العرب قال مؤلفه:

(... . غادر غورماني أخيراً جبل شمرّ عائداً بخيله فى الطريق التى كان قد سلكها من جهتها الأخرى مهتأ نفسه بالاستقبال اللطيف الحي الذى لقيه فى البقعة الواقعة تحت حكم طلال بن رشيد، وكان أعظم خطر تعرض له فى رحلته ينتظر فى وادى السرحان، فقد كان سائراً مع قافلة مؤلفة من مائة واثنين وتسعين مسلحاً متوجهين إلى حوران، ولكن نفر من البدو من أفراد قبيلة الشرارات اتفقوا على سلب القافلة فأغاروا عليها يهزون الصفائح ويطلقون النار، ولكن القافلة بلغت المحطة بعد أن فقدت رجلين وجرح منها عشرة، ونهب كل ماعندها، وأصبحت فى حالة يرثى لها، فروع غورماني على من فى القافلة خمسين كلاً من البلح وساعد فى مداومة الجرحى الذين توفى أربعة منهم.

- وفى كتاب الشرارات (بنو كلب) ذكر عبد الله النواق التالي:

فى مخطوطة لمؤلف مجهول عنوانها: كيف ظهر شيخ الإسلام الشيخ محمد عبد الوهاب وقد حفظت بالمكتبة الوطنية بباريس تحت رقم ٦٠٦١ وحققها الدكتور عبد الله صالح العثيمين بجامعة الملك سعود - هذا النص هو عن قبيلة الشرارات عامى ١٢٠٧هـ ، ١٢٠٨هـ وهو كما يلي:

﴿ الفصل الثامن والثلاثون ... فى غزوة شيخ الجبل <sup>(١)</sup> شيخ على ناحية الجوف على عرب عندهم تسمى الشرارات وكان عسكره أربعمائة ذلولاً وخمسين

(١) شيخ الجبل: هو محمد بن عبد الحسن بن علي - لعب دوراً مهماً فى منطقة جبل شمرّ ومايلها.

## الشرارات (بنو كليب)

\*\*\*\*\* ١١٠ \*\*\*\*\*

خيالاً فسار ومشى عليهم وقارب الجوف، فأخذ جمالها وسار، ولما وقع الفزيع<sup>(١)</sup> ثاروا عليه وكسروه وقتلوا من عساكر الشيخ تسعين رجلاً وأخذوا منهم أسرى، وأما الشيخ بقى يومين بالمعركة وهو متنكر ومتخفٍ لأنه كان طرح كسوته عنه حتى لا يعرف . . . ودخل على امرأة بحسب العادة عندهم وهى لا تعرفه ودخل معه بقدر خمسة عشر من قومه، أما المرأة فأجارتهم وهربتهم<sup>(٢)</sup> بالليل

(انتهى النص الأول)

أما النص الثاني ففي العام الذي يلي هذا الغزوة. فقد جاء في نص المخطوطة مايلى:  
«وثاني<sup>(٣)</sup> سنة غزاهم شيخ الجبل فى ألفى رجل وكان مع ابن معقيل<sup>(٤)</sup> فذبحهم وسبى أموالهم وأخذ بثأره<sup>(٥)</sup>» انتهى النص

وثمة نص آخر فى الأطلس<sup>(٦)</sup> التاريخي للدولة السعودية جاء فيه:

وفى الشمال الغربي غزا سعود<sup>(٧)</sup> الشام مرتين الأولى عام ١٢١٢هـ / ١٧٩٧م وليس لهذه الغزوة من سبب ظاهر سوى معاقبة سعود لعربان الشرارات وكانوا قد ضايقوا حجيلان بن حمد أمير القصيم، والثانية سنة ١٢٢٥هـ / ١٨١٠م وهى غزوة بعيدة المدى وصل فيها سعود منطقة حوران على مشارف دمشق.

وفى مخطوطة (الدرر المفاخر فى أخبار العرب الأواخر) للشيخ محمد البسام التميمي النجدي المتوفى عام ١٢٤٦هـ، وقد انتهى المؤلف بتأليفها بناء على طلب السيد/ كلوديس حميز ريتشن ريك المقيم البريطاني بالبصرة وبغداد وكان يتقن اللغات العربية والتركية والفارسية وقد اقتنى عدداً من المخطوطات النفيسة المحفوظة

---

(١) الفزيع: الدين هبوا للنجدة.

(٢) هربتهم: أي قبلت لجوءهم إليها ثم تركتهم يذهبون.

(٣) ثانى سنة: فى السنة الثانية.

(٤) هو محمد بن معقيل وكان أميراً لشقراء وأحد قادة الدولة السعودية الأولى العسكريين

(٥) كانت هذه الغزوة عام ١٢٠٨هـ.

(٦) الأطلس التاريخي للدولة السعودية: وضع مادته التاريخية وخطوط رسومه وأشكال خرائطه بتكليف من

معالي ورئيس مجلس إدارة الملك عبد العزيز - رحمه الله .

(٧) سعود: هو الأمير سعود بن محمد آل سعود.

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١١١ \*\*\*\*\*

بالمتحف البريطاني في لندن. وقد كتب البسام مخطوطته هذه خط يده على ورق أبيض سميك بعض الشيء من صنع إيطالي يبلغ عدد ورقات المخطوطة ٥٩ ورقة ومجموع صفحاتها ١١٨ صفحة، وحفظت المخطوطة في المتحف البريطاني بلندن تحت رقم AU 7358 وقال عن الشرارات:

[منهم الشرارات القول فيهم أنهم ربة أولي الطنب والحماة صاحب بالجنب، يسعد المستعين بهم ويشقى المستهين بهم، آثارهم معروفة وطرائفهم مألوفة، أقدم من السهام وأندى من الغمام، وفضلهم لا ينكر ومنعهم لا يكفر، سقمانهم ثلاثة آلاف وخيلهم خمسمائة، ومنهم قبائل لم يجر ذكرهم ولا أحطنا على تفصيلهم والوقوف على أمرهم]. انتهى النص

وفي ص ٢٢ من الكتاب ذكر النواق قائلًا:

فإن قبيلة الشرارات من القبائل القوية ويؤيد ذلك ورودها ضمن خطة الدولة العثمانية بعد دخولها الحرب مع الإنكليز وهي الوثيقة الصادرة عن وزارة الخارجية البريطانية، وقد حصلت عليها دارة الملك عبدالعزيز بالرياض وتم نشرها وتقضي الخطة بالآتي:

- ١ - يقوم الزعماء المحليون في شبه الجزيرة العربية بإعلان الجهاد ضد بريطانيا
- ٢ - يتولى الأمير عبدالعزيز آل سعود الدفاع عن البصرة وبغداد إزاء أي تقدم تقوم به القوات البريطانية في جنوب العراق.
- ٣ - يقوم الأمير سعود آل الرشيد بالتعاون مع قبائل الروّلا (عنزة) والحويطات وبني صخر والشرارات وبقية القبائل العربية المجاورة لسكة حديد الحجاز بالزحف على سيناء ومصر.
- ٤ - يقوم شريف مكة وإمام اليمن والسيد الإدريسي بحماية سواحل البحر الأحمر والدفاع عن الأماكن المقدسة وبقية المدن والموانئ في الحجاز واليمن وفي القرن الرابع عشر الهجري أيضاً. كانت غزوة علاقا في جبال حِمْي عندما تعرض أمن المنطقة الشمالية الغربية لتمرد صاحبه بهب وسلب

## الشُّرارات (بنو كلب)

112 \* \* \* \* \*

من بعض القبائل هناك... فقد أشار إبراهيم النشمي وهو أمير متمرس شغل إمارة الجوف... أشار على الإمارة وبحضور عبدالله بن عقيل<sup>(١)</sup> بأن يكلف بشير بن ضبيعان أحد عقداء قبيلة الشارات بمهمة إعادة ماسلب بعد أن استعصى ذلك على حملة أرسلت من نفس القبائل التي تعرضت للاعتداء... فلبى هذا الرأي أمير الجوف في ذلك الحين وهو الأمير تركي أحمد السديري - رحمه الله - والذي طلب بدوره الإذن من المقام السامي بالموافقة على غزوة علاقان، فجاءت البرقية من الرياض بالموافقة، عندها أرسل الأمير تركي أحد خوياء الإمارة واسمه محمد بن بشير إلى بشير بن ضبيعان لإبلاغه بأمر حكومته وعند حضوره كان من الجالسين أحد كبار خوياء الإمارة واسمه عبدالله بن حمدان والذي رافق الحملة فيما بعد، حيث قال هذا الأخير موجهًا الكلام إلى بشير بن ضبيعان: «جت برقية من معزبك<sup>(٢)</sup> لغزوة علاقان إذ بك وحدة». فقال: (بي وحدة وثنتين وثلاث...).

وعندها أبلغ ابن ضبيعان الشرارات بالامر واجتمعوا على مورد أويسط<sup>(٣)</sup> وقام حامد الهمط<sup>(٤)</sup> بذبج إحدى إبله فورعها على تجمعات الحملة وكان يصحبهم اثنا عشر ذلولاً من (خويا) الإمارة برئاسة عبدالله بن حمدان كما أسلفت وقد قيل في ذلك شعر كثير ومن ذلك قصيدة للشاعر صالح المصنن الشراري في سياق قصيدة ولاء قالها في ولاة الأمر أيدهم الله بنصره... إذ قال:

وإلى دعيتونا على الأمر حضار  
عهداً لجدد به تواريخ الأدوار  
والله ثم انتم شهوداً بما صار  
جبنا الطلب بافراح ظفرات الأنظار

(١) أمير سابق للبحوف، انظر كتاب شمال غرب الجزيرة ٤١ حمد الجاسر

(٢) معزيك : يقصد الملك عبدالعزيز آل سعود - غفر الله له وطيب ثراه .

(۳) احمد موارد وادی السرحان غرب طبرجل به ۶ کیلو متر.

(٤) حامد الهقط: من لخذ الديباوين احدى بطون الخلسة. قام فى احدى السنين بتزوير احدى رعاياه من

الإبل وهي الحمر وعددها ٨٤ ناقة على المحتاجين من قبيلته ١١

### لمحة عن دور الشرارات في العهد العثماني

كان لقبيلة الشرارات علاقات حسنة مع الأتراك العثمانيين، وكان للشيخ سليم اللحاوي حظوة كبيرة عند السنجق التركي في منطقة الهلال الخصيب. وقد قام الأتراك بتمليك منطقة سحاب<sup>(١)</sup> وماجوارها من الأراضي شرق عمان إلى الشيخ سليم اللحاوي وقد حصل على صك ملكية<sup>(٢)</sup> من السنجق العثماني في الشام ودفع بالفعل مبلغ من المال كرسوم للملكيتها إلى الدولة العثمانية. ولكن قبيلة الشرارات قد تخلت عن هذه المنطقة وامتنعت عن الإقامة فيها، لأن العرف السائد لدى بدو الشرارات يجعلهم ينفرون حينئذ من الاستقرار، وهذه سمة بدو الجزيرة العامة، ويعتبر الاستقرار أو الفلاحة عندهم ربما يعرضهم للمهانة والضغط من الحكام العثمانيين وقتئذ. وقد أعجب الأتراك بإبل<sup>(٣)</sup> الشرارات وطلبوا إقتناء الكثير منها لمساعدة عساكرهم في الجزيرة العربية على التنقل لحفظ الأمن لقوافل الحج والتجارة.

### لمحة عن دور الشرارات في العهد السعودي الزاهر

قام الشرارات بدور طليعي وفعال في طور توحيد المملكة العربية السعودية على يد الملك/ عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - وكان لهم أكبر الأثر في شمال غرب المملكة، وقد ساهموا مع ييارق ابن سعود في إخضاع بعض العناصر من بعض قبائل الشمال الغربي الذين لم يلتزموا بالأمن والأمان الذي فرضته ونادت به حكومة الملك عبدالعزيز، فلما تمرد بعض العناصر وقد استمروا على عهد الجاهلية في السلب والنهب وعدم حفظ النظام، طلب ممثل الحكومة السعودية في إمارة الجوف وقتئذ من شيوخ الشرارات المساهمة الفورية والعاجلة فتحصن هؤلاء الشيوخ بدورهم ونادوا بالجهد فلبى على الفور فرسان الشرارات الأشداء لخوض غمار الحرب ضد المتمردين مع فيالق وطلائع الجيش السعودي القادم من قلب نجد،

(١) سحاب تبعد عن عمان بحوالى ٣ كيلو متر. (٢) صك ملكية: يسمى وقتئذ (طاب)

(٣) وتتميز إبل الشرارات بسرعة وقوتها وطول مداها على مستوى الجزيرة العربية.

ويحكى أن أحد الأعيان اسمه مِصْبُوك اللحاوي من الشرارات اختلف مع أمير تيماء التابع لحكم آل سعود في مسألة الزكاة في بداية العهد السعودي أيام الملك/ عبدالعزيز آل سعود، فوصل هذا الرجل إلى الملك عبدالعزيز بالرياض على هجن شرارية نجبية خلال يومين ونصف وحصل على أمر ملكي من ابن سعود بإعفاء عشيرة اللحاوي أو ترك الخيار للشيخ اللحاوي بإعفاء من يرى من الفقراء من زكاة المال وعاد في مثل وقت ما ذهب وقدم الأمر إلى أمير تيماء، فتعجب ولم يصدق لأنه رآه منذ خمسة أيام في تيماء، ولكنه لما تحقق من خاتم الملك تيقن من الخبر.

## النشرارات (بنو كلب)

[illegible]

وقد اعتمدت هذه الحملات فى مناطق الشمال على قبيلة الشرارات بصفة أساسية وفعالة لما يمتلكه هؤلاء البدو من الإبل الوفيرة السريعة العدو لتمكين القوات من سرعة التنقل حاملة ذخائرها وتموينها، وثانياً وهو الأهم لجرأة فرسانهم وثباتهم فى الحرب والقتال أمام العدو. وبرز من قبيلة الشرارات فى هذه الحملات الفارس بشير بن ضبيعان<sup>(١)</sup> من الضباعين وكان عقيد حرب عن قبيلته وتابعاً للدولة، وقد كان له دوراً مشرفاً فى تأديب هؤلاء العصاة وإخضاعهم ومن ثم تثبيت منهاج الحق والشرع الإسلامى والسير على مبادئ الدين القويم، وكذلك برز من قبيلة الشرارات فى توطيد الأمن فى المنطقة الشمالية الفارس والعقيد بشير الأشداف من الضباعين وكذلك الفارس والدليّة المشهور مقبل بن مطرود من العزام من الشجعان، حيث كانا لهما دور بارز وماضٍ مشرف بقيامهما بمهمات كبيرة لمكافحة الإجرام أيام الحركات التى حاولت العبث بأمن البلاد أثناء توحيد المملكة، وكانت هذه الخدمات الجليلة من الشرارات محل الثقة والتقدير من جانب حكومة الملك/ عبدالعزيز - رحمه الله - لهذه القبيلة وإعطائها جانباً كبيراً من الاهتمام، حتى غدت ديارها من أزهى مناطق الشمال فى خلال عقود قليلة من الزمان فى عهد خلفاء الملك/ عبدالعزيز أيدهم الله بنصره لرفعة هذه البلاد الكريمة والعزيزة.

وأقول إن هذا التأييد من جانب قبيلة الشرارات وكونها تعد من أبرر القبائل في الجزيرة العربية؛ والتي سارعت ولبت نداء الجهاد مع صيقر الجزيرة الملك/ عبدالعزيز ليدل دلالة واضحة على الحس الوطني العربي الأصيل؛ والولاء لباحث نهضة هذه الأمة، وابن هذه العائلة الكريمة (آل سعود)، الذين ظلوا مئات السنين يجاهدون من أجل هذه الغاية، وتطبيق الشريعة، وتوحيد الجزيرة، حتى تحقق بعون الله سبحانه وتعالى على يد هذا الأسد، والذي نصره الله وأعزه ليقود هذه القبائل المتناحرة، ويوحد كياناتها في دولة فتية عربية شامخة، تفيض فيها الخيرات على قدميه وتزدهر البلاد وتنعم، في عصر هو بحق من أزهى العصور على بلاد الحرمين وعلى أنحاء جزيرة العرب، وهكذا كان حداث الشرارات صحيحاً في صدق دعوة الملك عبدالعزيز، وقد صدقوا معه مثل كثير من القبائل التي حاربت بجانبه.

(١) أهم المعارك التي شارك فيها معركة (هلقان) الشهيرة بالقرب من حقل على خليج العقبة.



## أدلاء الشرارات وبنو كلب

ذكر الأستاذ روكسي العزيزي<sup>(١)</sup> فصلاً مهماً عن الأدلاء فقال:

اشتهرت قبيلة الشرارات بالأدلاء الماهرين الأمناء الشجعان إذ لا يكاد يمر رحالة في ديارهم إلا كان دليلاً من الشرارات إذ لم يكن قطع تلك الديار بالأمر السهل، لما كان المطوف بها يلقي من قطاع الطريق أو الغزاة من يلحق به أذى. لأن البلاد كانت علاقة قبائلها بعضها ببعض علاقة عداة تحيتها السيف والرمح، إلى أن منّ الله عليها بالأمن والاستقرار والأخوة والحمد لله، فوق هذا فأرضها واسعة وفيها مجاهل لا يعرفها إلا الخبير.

واستطرد العزيزي عن ذكر أدلاء كلب<sup>(٢)</sup> التالي ذكرهم:

١ - حمل بن سعدانة وقد وفد على النبي ﷺ فعقد له لواء وشهد حمل مع خالد بن الوليد مشاهدته كلها وهو الذي صرفه عن أرض كلب وهو القائل:

لبث قليلاً يدرك الهيجاء حمل!

٢ - عبد الجبار بن يزيد بن ربيعة بن حصن وهو دليل يزيد بن المهلب الذي يقول:

إلا جعل الله الأخلاء كلهم فداء على ما كان بن المهلب

٣ - مالك بن زيد بن مالك بن كعب بن عليم من أشراف بني عليم بن جناب، وقد قتل مالك يوم صفين مع معاوية ومعه اللواء.

٤ - المسور بن عوف بن أنيف دليل عبدالله بن إسحاق بن الأشعث أخذهما عبد الملك بن مروان فقتلتهما.

٥ - الزعبل بن عصام بن حصين بن مدلج بن حارثة اللص الذي يقول فيه رجل من تيم الله بن ثعلبة (مخافة الليل للزعبل بن عصام).

٦ - حرملة بن القمع بن كعب امرئ القيس دليل كلب.

٧ - العكبش بن حنظلة أحد دليلي حريث بن بحدل حيث أغار على فزارة فقتلهم والدليل الأخ المأموم بن زيد.

(١) أنظر ص ٧٥ كتاب الشرارات - روكس بن رائد العزيزي.

(٢) عن حمرة لنسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١١٦

وكنانة من كلب حماة الشام ويدوها الذين لهم الخفارات على قرى الشام  
ومدائنهم ومن شعرهم:

نحن الليوث إذا حُمسنا في الوغى	والحلم شيمتنا إذ لم نُحمس
نحن الصخور فمن يحاول عضها	يقلل نواجزه عليه ويضرس
نحن البحور فمن يحيط بموجها	تضرب عليه سماتها الغلنطس
علم القبائل من نزار كلها	ماضربنا وطعاننا بتجلس
أعداؤنا لم يسلموا وحريتنا	لم تستبيح وتراثنا لم يعمس
فأبأ غنيم إنني لك ناصح	فأجلنا وبعرنا فتفسرس
وأجل هجاءك في لثام محارب	أو في بني عجلان أو في فقعرس
اتحيط منا هاشما لتجيرها	هذا لعمرك انكس المتنكس
وقضاعة رأس الرئيس فأنتمو	بيض متى يقرع به يتفقس.

## الإبل الشرارية<sup>(١)</sup> في جزيرة العرب

### أولاً الإبل الكلية:

اشتهرت عند كلب نوعين من الإبل:

١ - الإبل الحمر: وهي الإبل التي تشتهر بسرعة الجري<sup>(٢)</sup>.

٢ - الإبل الصفر الجعاد: هي الإبل التي تشتهر باللبن، وهذه عندهم من التلاد  
وماسواها من أصناف الإبل عندهم، ولارالت هذه السلالات وصفاتها في إبل  
الشرارات، وصفاتها وسلالاتها موروثة حافظوا عليها منذ عهود قديمة، وساتطرق  
لكل منها في موضعه<sup>(٣)</sup>.

(١) عن كتاب الإبل لسليمان الأفنس الشراري طبعة ١٤١٢هـ ص ١٤٣.

(٢) قال رهير بن جناب الكلبي سيد قبائل قُضاعة كلها: (فالقت بعرنان الجران منيحه)، وقال أيضاً: (فكلهم  
اعددت تيحاً تغارله الأجرة).

(٣) وصفتها السواد والأحم الأسود يقال (حم الدر) قال غاصب الأصوغ الشراري  
لمبيونك يا حم الدر سود الانكاب مـساطح منا طاح منهم بداله.

### الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١١٧ \*\*\*\*\*

وهذه تسمى المجاهيم أيضاً وهي ذوات اللون الأسود وهو من الجهمة وهي آخر الليل . ومن أقوال الشرارات: (البل رغبة) ومعروف إن رغبة بطن من بني القين من كلب من قضاة .

الصفير الجعاد: كانت عطايا سادات العرب العظيمة الإبل، وعليها سار الخلفاء فخلفاء بني أمية أفضل عطاياهم وأعلاهما إبل كلب . وتذكر لنا الأخبار ماجرى مع ابن ميادة والخليفة الأموي الوليد بن يزيد حينما كان في أباير وهو موضع كان الوليد ينزله في الربيع حينما قال ابن ميادة:

امــــرك أنني نازل بأباير      لصوار مشتاق وأن كنت مكرما  
أبيت كأنني أرمد العين ساهرا      إذا بات أصحابي من الليل نوما

فقال الوليد يا ابن ميادة كأنك عرضت من قربنا فقال: مامثلك يا أمير المؤمنين يعرض من قربه ولكن:

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة      بحرة ليلى حيث ربنتي أهلي  
وهل أسمعن الدهر أصوات هجمة      تطالع من هجل خصيب إلى هجل  
بلاد بها نيطت على تمائمي      وقطعن عني حين أدركني عسلي  
فإن كنت عن تلك المواطن حابسي      فأيسر علي الرزق وأجمع إذا شملني

فذكر له ولدانا بنجد إذا استطعوا الله عز وجل وإذا أسبقوه سقاهم . . . إلخ فقال الوليد: وأما السقي فلا أرى مائة لقحة إلا سترويهم فأمر له بمئة من الإبل من صدقات بني كلب فلما أتى الحول أرادوا أن يبتاعوها له من الطرائد، وهي الغرائب وإن يمسكوا الثلاث، فقال ابن ميادة:

الم يبلغك أن الحي كلباً      أرادوا في عطيتك ارتدادا  
وقالوا إنها صهب وورق      وقد أعطيتها دهماً جمادا

فعلّموا أن الشعر سيبلغ الوليد فيغضبه فقالوا له انطلق فخذها صفرا .

## النشارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١١٨

الجروية: أبل نسبها إلى جروة، وهم من بني القين من الأسبع من كلب بن  
وبرة من قضاعة من القحطانية<sup>(١)</sup>.

قال البعيث:

محتاجن نبع في مشقفة عصل	وجروية صهب كأن رءوسها
وهن سوام في الأزمة كالإجل <sup>(٢)</sup>	تجاوزن من جوشين كل مفازة

---

(١) النقاظ ج - ص ١٣٥.

(٢) جوشين أراد جوشاً فثنى به، وجوش اسم قديم لما يعرف اليوم بالطبيق وهما جوش الأعفر وجوش  
الأسمر وهما من مساكن بني كلب القضاعية

## الأصول اليمانية للنجائب الشراية

ذكر الأصول اليمانية : تشتهر القبائل بنجابة الإبل وخاصة قبائل قُضاعة، ومن كرام إبلهم نسبة إلى مُهرة بن حيدان من قُضاعة، قال الشاعر :

بعيد مساف الخطو غوجُ شمردل      يقطع أنفاس المهاري ثلاثله  
وقال المضرب :

وشدت على حذب المهاري رحالنا      ولا ينظر الغساد الذي هو رائح  
العيدية : نسبة إلى بني عيد بن مُهرة حي من قُضاعة قال مزاحم :

ونحتي من بنات العيد نضو      آخر بنيه سير هجاج  
وقال الشاعر :

ينضج بالبول والغبار على لا      فخلذه نضج العيدية المجلا  
الأرحبية : نسبة إلى بني أرحب بن الدعام من هَمدان من القحطانية .

الصدفية : والجرمية، والداعرية : منسوبة إلى داعر، وهو فعل منجب أو إلى قبيلة من بني الحارث بن كعب بن ولة بن جلد من مَدَجج من القحطانية، وهو داعر ابن الحماس الحارثي .

المجيدية : وتنسب إلى مجيد بن حيدان من قُضاعة .  
أورد الفيومي في المصباح : مجيد اسم رجل أو اسم فعل إلى أحدهما نسبت  
الإبل المجيدية .

وقال الأزهري وهي من إبل اليمن .

الصيعر : وإليها تنسب الإبل الصيعرية رفه من بلحارث بن كعب بريدة الصيعر من القحطانية وإليها تنسب الإبل الصيعرية وفيها يقول طرفه :

وبالسفح آيات كان رسومها      يمان وشتته ريده وسحول

## الشـرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٢. \*\*\*\*\*

وقيل الصيعرية ميسم كل للملوك، قال المسيّب بن علس الضبي :

كميت كناز اللحم أو حميرية      وناج عليه الصيعرية مكدم  
وقال كثير (عزة) :

لجسد القول الحلبي وتمنطي      إليك بنات الصيعري وشدقم  
قال أحد الشرارات :

ياراكباً حمراً طواها الحياالي      منوه غريب ناصياً دار حبه  
حمراً تذب الذيل وسر الغزالي      تزهى معاليق الغوي صيعريه  
السكسية : إبل للحمل إلى السكاسك من القبائل اليمنية .

إبل صهبائية : وجمل صهابي منسوبة إلى صهاب فحل في شق اليمن .  
قال طرفة البكري :

صهبائية العثون موجوده القراً      بعيدة وخد الرجل وموارد اليد  
وقال الهذلي :

القوم تعلو بهم صهب يمانية      فيض عليه للذيل الريح غميم  
وقال كثير :

بتوق العتاق الحميرية صحبتي      بأعيس نهاض على الأين مرجم  
قال الكميت :

غريرية الأنساب أو شدقمية      يصلن إلى البيد الفدافد فدفا  
والإبل الشرارية كما تحدثت بعض الكتب من سلائل لنجائب الإبل العربية وعودة  
لذكر تلك النجائب .

«وذكر إن في الإبل ما هو وحشي وإنها تسكن أرض وبار، وهي غير مسكونة بالناس وتسمى الإبل الوحشية (الوحشي) ويذكرون إنها من بقايا إبل عناد وشمود<sup>(١)</sup>».

ويذكر إن أحد الأعراب وضع أحد نياقه لتسجينها من إبل وحشية وله في ذلك قصة طويلة . . . ، وقال إن الإبل المهرية من ذلك الجمل، وهي إبل ملأت شهرتها الآفاق، وما يزال أعراب الصحراء الكبرى بالجزائر يطلقون اسم المهرية على الإبل الجيدة وجمعها مهارى .

ويذكر العرب إن (الوحشي) الوحشية من الإبل وغيرها منسوبة إلى بلاد الجن من وراء رمل (بيرين) لا يمر بها أحد من الناس. وقيل هم من بني الجن وقيل هي فحول جن تزعم العرب إنها ضربت في نعم بني مهرة بن حيدان فتنتجت النجائب المهرية من تلك الفحول الوحشية فنسبت إليها فهي لا يكاد يدركها التعب<sup>(٢)</sup> .

ويقسم أهل الأخبار الإبل ثلاثة أصناف : يمانى، وعرابى، وبختى. فاليماني: هو النجيب وينزل بمنزلة العتيق من الخيل. والعرابى: كالبرذون. والبختى: كالبغل<sup>(٣)</sup>. والإبل النجبية لا توارى عند العرب بشمن، وتعد مقياس الثراء والجاه والغنى عند العرب<sup>(٤)</sup> وقالت العرب: الحمر من الإبل أطهرها جلدًا والورق أطيبها لحمًا والخور أغزرها لبنًا<sup>(٥)</sup>. وقد قالت بعض العرب: الرمكاء بهياء، والحمرء صبراء، والخوارة غزراء<sup>(٦)</sup>؛ والإبل من حيث الأصالة والعرق أجناس وأصناف فيها الإبل الأصيلة التي يفتخر أصحابها بها، ويضنون على غيرها بها ولا يعطون منها لأحد؛ وفيها الإبل الرخيصة من الصنف الرديء المعدود للبيع لخساسة جنسه ولعدم نجابته، كانوا لا يبيعون الإبل النجبية إلا عن اضطرار ويسمونها الحرائز. ذكر علماء اللغة أن الحرائز من الإبل التى تباع. وفيها المثل «لا حريز من بيع»<sup>(٧)</sup> .

(١) عن المفصل للدكتور جواد علي (٢) نفس المصدر السابق (٣) نفس المصدر السابق

(٤) نفس المصدر السابق (٥) نفس المصدر السابق (٦) نفس المصدر السابق .

(٧) نفس المصدر السابق .

وخير الإبل عند العرب الحمراء <sup>(١)</sup> ؛ والإبل الصهباء من الإبل الجيدة الشريفة في نظر العرب ، قال ابن الأعرابي : تقول : قرش الإبل صهباء وادمها ، يذهبون في ذلك إلى تشريفها على سائر الإبل وقد وضحو ذلك بقولهم خير الإبل صهباء وحمرها فجعلوها خير الإبل <sup>(٢)</sup> .

ومن المسميات القديمة لنجائب الإبل العيدية ، ما يزال لها ذكر منذ القدم إلى اليوم قال المرار بن منقلد :

ولقد تفرح بي عيـدية      رسلت السوم سبتاه جر <sup>(٣)</sup>  
وقال مزاحم العُقيلي :

وتحتي من بنات العيد نضو      آخر بنية سير هجـاج  
والهجن الحمراء من المسميات المعروفة قديماً ومن أفضل نجائب الإبل المعروفة للآن ، قال مزرد :

هجاناً وحمـر معطرات كأنها حصن      جمعي مغره ألوانها كالمجاسد  
ومن هذا الإيراد الموجز لنجائب الإبل العربية نجد أن هذا التسجيل التاريخي القديم للإبل في أشعار العرب ما زال واضحاً ومتناقلاً في شعرهم إلى هذا اليوم ، فنجد أن النجبية اليمانية من أفضل الهجن وكانت مضرب المثل في الإبل وقد نجد حتى هذا العصر قرائن وأدلة قوية على أن النجبية الشراية هي من سلالة النجائب اليمانية القديمة ؛ لأن للعرب اهتماماً كبيراً بالمحافظة على نجائب الإبل منذ القدم وإلى اليوم للظروف التي فرضتها عليهم طبيعة حياتهم البدوية فإذا نظرنا إلى الإبل الشراية مقارنة بإبل كلب نجد أن إبل كلب مضرب المثل وخير لذلك القصة التي أوردت للشاعر الذي امتدح الخليفة الأموي فوهبه مئة من الإبل من خير أنعم كلب <sup>(٤)</sup> .

(١) عن المفصل للدكتور جواد علي      (٢) نفس المصدر السابق

(٣) في شرح المفضليات تحقيق علي محمد البخاري . (٤) انظر كتاب شمال غرب الجزيرة للعلامة حمد الجاسر ، مجلة العرب ج/س من أخبار الشرارات لأبي عبد الرحمن الظاهري



## الشرارات (بنو حنينا)

١٢٣ \*\*\*\*\*

ف نجد أن هذه السجاية والشهرة في الإبل مارالت سلالتها في إبل الشرارات  
الكلبية مضرب المثل بين قبائل العرب في الجزيرة العربية في لجابة الإبل .

وكثير من النجائب المشهورة تعود في سلالتها إلى الإبل الشرارية كما توضحه  
أشعار وأخبار وقصص القبائل العربية .

ول نجد من إبل العرب القديمة : العيدية : فوق كرام النجائب منسوبة إلى العيد  
فحل منجب . أو العيد من مهرة من قُضاعة من القحطانية تنسب إليهم الإبل  
المهرية ، قال ذو الرمة .

فرجت عن جوفة الظلماً يحملني غوج من العيد والأسراب لم ترد<sup>(١)</sup>

وقد تكون العيدية منسوبة لفخذ من بني كلب ، إلى العيد من بني ضبع الأسبع  
من كلب بن وبرة من قُضاعة من القحطانية ، ولذكرها من لجائب إبل كلب ، قال  
رذاذ الكلبي :

ظلت تجوب بها البلدان ناجية عيدية أرهنت فيها الدنانير

وذكرت أيضاً كسلالة موروثة من لجائب إبل الشرارات ذكرها الشاعر قايـم  
السمير الشراري بقوله :

يا راكباً عيدية تهذل اهزال لون الظليم اللي مع الدو مذخور

وقال العلامة حمد الجاسر : وعلى ذكر إبل الشرارات ولجابتها تحسن الإشارة  
إلى إبل كلب المشهورة وعرف من إبل كلب الماطلية لها شهرة عند العرب وهي  
منسوبة إلى رجل يُدعى ماطل ، وقال أبو عمرو وهو الذي يطل في سيره على  
طوله (٢) .

(١) ص ١٧١ ديوان ذو الرمة

(٢) عن شمال غرب الجزيرة - حمد الجاسر

وفي وقتنا الحاضر لا تزال السلالة بين إبلهم والتي فيها صفة الماطلية هي أفضل الإبل عند الشرارات ويصفونها بقولهم : ناقة مطلاع . . وجمل أمطل : للمفرد . وفي اللغة جمعاً : إبل ماطلية وذلك لامتلاء جسمها وديدها ، وهذه الصفة صفة مميزة للإبل الشرارات ولجائبهم . وماطل : من مسمياتهم المشهورة ، وحتى في أسماء أعلامهم .

وفي الجمهرة : وماطل فحل من فحول الإبل تنسب إليه الإبل الماطلية وهي من شق قُضاة ، والإبل الماطلية مشهورة عند العرب ، قال ذو الرمة :  
سمام بخت منه المهارى وغودرت أراحىها والماطلاي الهملع  
وذكر أبو نصر : ويشبه الطير بها لسرعتها وذو الرمة يصف بإبل كلب وجمالهم السود قال :

أضله راعياً كلبياً صدرأ عن مطلب وطلاي الأعناق تضطرب  
ولمجد إن تحديد النسب للإبل متملسل أصولها لا تحيد عن الرواية العامة عند قدماء إخباريي العرب في أصول النجبية اليمانية وكونها من سلالة الإبل الوحشية (الوحشي) وتهجين لها (١) .

والقصة التي يرويها ويتناقلها الرواة عند الشرارات :

إن ذلولاً أصيلة تسمى « الوضيحاء » لأحد الرعاة الذي كان يرعى في قفار وجبال من الصحراء موحشة . . وإن تلك الجبال والبراري كانت (مفلاً) لجمال وحشية صغيرة الحجم سريعة الجري ويطلق عليها التسمية في الجمال الوحشية ويطلقون أيضاً عليها اسم الوحشية لمساكنها الجبلية الوعرة وكانت شديدة البياض (وضح) ويشابهونها بلون «الوضيحي» أو ما يسمونه المهاة العربي (أي مثل الغزال الجميل المسمى المها) .

ويطلقون عليها للونها أيضاً أوضيحات جمعاً لصفة البياض وشدته وكانوا يروون عنها صفات أخرى كثيرة .

(١) انظر ماورد من تشابه كبير لهذه الرواية في كتاب المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام- للدكتور لجواد علي

## الشرارات (بنو هلب)

\*\*\*\*\* ١٢٥

ورغب الراعي أن يلقح ذلوله من هذه الإبل الوحشية . . فقام وعقل ذلوله بين تلك الجبال الموحشة التي كانت ترعى بها الإبل الوحشية . . . وتركها وفي اليوم التالي وجد أن تلك الإبل الوحشية قد ألحقت ذلوله وتم التهجين .

وفي تاريخ سيناء لنعوم شقير ص ٩٣ : أما الإبل فهي أهم حيواناتها الداجنة وأنفعها وأكثر اعتماد البدو في معيشتهم عليها ، وهم يفضلونها ويعتنون بتربية الأصيلة منها كل الاعتناء والأصيلة عندهم نوعان الزريقي والوضيحيان ، أما الزريقي ومؤنثة الزريقة وجمعه الزرق ففي تقاليدهم أنه من قعود الراعي إبل العبادة .

أما الوضيحيان فقالوا إن أصله من إبل الشرارات ببلاد العرب ، وقد سمي بذلك لأن لون قوائم الأربعة وأسفل بطنه أبيض وضاح ، وباقي الجسم أصفر مشرب حمرة كلون الغزال .

وقام بوضع شمله للتأكد من تمام اللقاح والحفاظ عليها من أن تلتفحها جمال أخرى وبعد كمال فترة اللقاح . . ولد هجيناً أصيلاً أطلق عليه وضيحيان نسبة لجمال الوحشي ، يقول شاعر شراري :

أبوها من زمل الطور بنت مـبـلاخس بالوعـر  
ويقول حمد الفحل الشراري :

يا راكب اللي حفلت بالغوى الزين من ساس هجن محصنات أهامي  
بنت الوضيحاء لمحبوها المستقين وترثه صعيدي ما عليها نهامي

ترثة : وهي أئمن شيء عندهم ويسمونها ترثة إبل يحرسون على الحافظ عليها .  
وفي قوله (ترثة صعيدي) كان نسبة إلى القصة السابقة . وورد في تاج العروس (وبنات صعدة بالفتح حمر الوحشي والنسبة إليها صاعدي) قال أبو ذؤيب :

نمرس فالحق صاعديا مصحرا بالكشح فاشتملت عليه الأضلع  
وناقة صعادية طويلة . فكانهم يسمون الوحشي من الجمال والبقر الوحشي وما على نحوهما بنات صعدة ، وقال الشاعر :

سديس في صعيدة بازليها      عسبناء ولم تسق الجنينا  
ويقول الشاعر الشراري الكلبية :  
شده على مرفوعة القنق من ساس      بنت الصعيدي فحلوها أعماني  
ومعروف أن أصل العُمانية هي النجائب المهرية ويقول الشيخ خلف بن دعيحاء :  
ياراكب اللي للعصاء ما تداني      إلا بهوز ويرعب القلب محجان  
ركبضه نزاوميم وتجول اجتوالي      به خمسة اجمال حديهن أوضيحيان  
من هنا أطلق على هذه السلالة أوضيحيان كاسم عام يطلق للنسبة لهذه السلالة  
النجبية من ذلك الفحل الوحشي .

ويقال إن ذلك الفحل الوحشي كان في جبال التيه لذلك أطلقوا عليه التيهي  
وكما يقال أن له أضلع أقل عدداً من الإبل المستأنسة قال خلف بن دعيحاء :  
بنات تيهي عايه ارتكبني      ثامن ثمان وصفيات أهمامي  
وذكر أن نتيجة التلقيح هو جمل صغير الحجم سريع الجري . وتوصف النجبية  
الشرارية بالسرعة والقوة في المشي، وهذه صفة النجبية اليمانية، قال ذو الرمة :  
يمانية في وثبها عجرفية      إذا انضم إطلاءها واودى سنامها  
وفي صفتهم للنجيب بالمذارحة يقولون : الجمل يذارح لا يتمكن من اللحاق به  
أو القبض عليه لنجاوته وسرعته . وفي مجالس ثعلب : والدريحيات من الإبل  
منسوبات إلى فحل يقال له ذريح، قال مبشر بن هذيل :  
أرسلت فيها قرداً لكاكاً      من الدريحيات جلدأ أركأ  
ويطلق على النجائب الشرارية ( حمر الشراارات ) قال الشاعر :

حمراء ومن جيش اللحاوي زلوباء      ولافل من ركضه عكاش الحزومي  
وذلك لتمييزها باللون الأحمر ولها أسماء وسلالات لمحبة كثيرة ومميزة، وقد  
عرفت النجبية اليمانية العربية القديمة بالصفة المميزة لها باللون الأحمر . ونجد  
وصف العرب لإبلهم ولحجائبهم باللون الأحمر .

## الشرارات (بنو حليب)

١٢٧ \*\*\*\*\*

وتردد في شعر الشرارات وشعر غيرهم ممن يذكرون النجائب الشرارية بوصفها  
باللون الأحمر يقول مشارع الجعيري :

يا راكب اللي حافظينا سمرها ما حدجوها للمكاري بالأوثار  
حمراء ولا عمر الحوير دغرها ترعى من الشايه للأمحاص للطار

إن الإبل الحمر الشرارية من الإبل العربية النجيبة المنتجة للحليب وذات قدرة  
فائقة على تحمل الجفاف والعطش والسير على الرمال والحصى والحجارة ولمسافات  
طويلة ، لهذا فهم يحرصون على سلالاتها وعدم التفريط بها ، وإذا صاحب  
الذلول باعها مضطراً فلأن ما حوله من أقاربه يعدون أولى بها وكما هي عادة  
التحجير تجري تماماً على الإبل الشرارية بينهم . . . . . حتى في الوقت القديم  
يشرطون لمن يبيعوها عليه من الأقارب بأن لهم الأسبقية في استخدامها فيما لو  
حصلت غارة أو غزو . والشرارات كانوا يحرصون على اضراب النجائب الأصيلة  
بخفية عن الأعداء ، وكذلك حفظ ذلك اللقاح وحمايته بوضع على الناقة الملقوحة  
شملة وذلك خوف من أن يلحقها جمل غير أصيل أو كما يطلقون عليه (العكد)  
وهو غير الأصيل وغير المعروف سلالة . قال شاعرهم :

ما شمل الغاطر غشيه أسمر اللون خلا نواحيست العكد يدهلنه  
ما راوز المسري عليها من القوم ولا خاف غرات العداء بجهرونه

وهناك صفات مميزة للنجائب الشرارية كالساحلية والخواير وغير الأصلحة :  
(العكدة) ومن صفات النجيبة وبرها القصير ، وفي مثلهم الشعري (حصاً وبر مقدم  
بدن وجه ريمي . . ) والإبل فيها المثل : حص الأوبار . حيث إن وبرها يختلف عن  
الإبل الخوارة والساحلية ، والتي قد يتكتل المطر في وبرها وفيها تساب قطرات  
المطر وتجد أن أقدامها نحيلة وبارزة الأكواع وبعيدة ما بين الذراع والزور وفي مثلهم  
الشعري : (طويلة النسوس حمراء طويلة )

ومن صفاتها الجسمية أيضاً أنها قبا الضلوع ، وناية الامتان مليئة الثدي بارتفاع  
ضمرته وجيدة إدرار اللبن ، مرتفعة الزور ومحدبة كثيرة سريعة الالتفات والحركة

صبورة على طول المدى والمسافة ، كثيرة الجري في الرمال والصوان ، قليلة الحفى  
حارة العيون بحمرة صلبة السنام وسيدة المردف .

وناقة حصاء إذا لم يكن عليها وبر قال الشاعر :

علوا على هائف صعب مراكبها حصاء ليس لها هلب ولا بر

صغيرة الأخفاف صغيرة الأذنين مع وقوفهما ، طيبة الطباع وهذه الصفات القليلة  
الموجزة من صفات كثيرة في الإبل الشرارية ترددت في أشعارهم ، وأشعار غيرهم  
من القبائل الأخرى ومن النجائب المشهورة ما ترد إلى النجائب الشرارية . يقول  
الشاعر ضيف الله بن دباس الحربي :

وركبت منجوباً على بنت شقران بنت الشراري لأصلها حافظيني  
بين اللعاوي والعبكلي وهملان ترضع رضاع احوار مع جولتيني  
غير الركائب بأصلها سبع قعدان عسفت رباع وطبعها صار زيني<sup>(١)</sup>

ويذكرون إن من صفاتها إنها تلحق الخيل ! قال عوض بن مصعة الشراري :

ألفت بي الحمراء تواما عناقه تقل هيئ وضع نعماً مخاضيع  
أبوها من زملا حافظينا عناقه ما تلحقه هيل المهار المقاريع

قالت الليدي أنت بلانت عن سرعة ولجاجة إبل الشرارات : وبنت وضيحان كما  
قالت لو ابتدأت من حيث نحن للآن عند الغروب لكنت في الغد عند الشروق في  
كاف مسافة تقدر بمئة وثمانين ميلاً منذ فترة ليست بالطويلة ، سرق لص ذلولاً  
شرارية في المزاريب وركبها إلى حائل في سبعة أيام بلياليهن<sup>(٢)</sup> .

(١) أشعار ومواقف من البادية .

(٢) رحلة إلى بلاد نجد / الليدي آن بلانت .

## الإبل الشرارية في أشعار القبائل العربية

تغنى الكثير من شعراء وفرسان ومشاهير القبائل العربية بإبل الشرارات ، وكانت مثار اهتمامهم وإعجابهم والأمنيات التي تداعب أحلامهم .

من هنا كان اهتمام الغزاة الذين يغامرون بأرواحهم لجلب نجية شرارية تتميز بصفات نادرة عن غيرها من الإبل الأخرى .

فكانت النجبة التي يفتخرون بركوبها واقتنائها هي النجبة الشرارية ، ومن سلالة تعود إلى تلك الإبل النجبة .

ويذكر خلف الأذن بقوله :

ياراكباً حياذ عليهن شواغير حياذ شراريات ماضرين

وقال نمر بن عدوان العدوانى :

يا راكب اللي خفه بالقاع ما بان اشقع شراري شامخ المتن ناي

وللأمير تركي بن عبدالعزيز آل سعود الأول :

ياما وطيناك من مرة من فوق حمراء شرارية<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

ياراكب اللي من اركاب الشرارات مقيضها ميقوع وإلا الجراوي

اللي شراها بالثمن ما تغلاه منوة غريب وإن ركبها خلاوي

ولشاعر آخر :

من فوق حمراء شرارية لروحى للطلب يأتى

.. - -

قال خلف بن زويد الرخيص السنجاري الشمري في قصيدة له .

يا راكب اللي كان فخذنه من الجيم	ماسومة الكفه على الساق وهلال
أبوه وضحيان وضربة سلهم	وجده فحل شعلان من زمل شوال
عليه حلايا وسط قوادة الريم	شقراء وغاش وركها مثل الاشعال
لاهي قمر لاربع لاشين لاغيم	لاهي قطاة حادية واهج اللال
وقال أبو زيد أيضاً :	

يا راكب اللي ما بعد مثلها اركاب	طويلة الساقين مثل الزرافه
مالودتن عند الشرارات بضراب	وابوه من التيه الوحاشي احيافه
بين الرباعيات عسفت والأنياب	وحايل لمنه زين الله عسافه
وإن صوقعت محالة فوق عباب	وتاطا على مثل الشوشا خفافه
يطماه طمي ويرخي الرجل بآداب	مثل الطموح اللي تزايد اعيافه
تسهم على المشا كما يسهم الداب	نفث برطمها وبالذيل سافه
عليه إلى جاء نية الربع بوجاب	يارب من كثر العواثير عافه
يا شافت السندا تقل مشيها آوثاب	عين العديم اللي يشوف الجنافه (١)
وقال الشاعر حمود الناصر البدر :	

يا راكبين اكوار ست تبارا	فج النحور أنحاز ما بين الأزوار
قطم الفخوذ معلقمات الفقارا	كوم على كيم من القفل ضممار
قتل العضدا دار العصا لا تجارا	قطع الريادي ريد حسكات الأوبار



## الشـرارات (بنو كليب)

\*\*\*\*\* ١٣١ \*\*\*\*\*

زرفالهن بين المشي والطيارا  
مثل النعام إن ذير ثم استدارا  
جن من شرار من ضرايب شرارا  
ما حلا مدناهن لهن اسطقارا  
وقال الشاعر عبد الله بن سبيل :

يا راكب عشر من الهاربات  
عن الجمال اشمال ومعفيات  
عامين يرعن بالحمى مهملات  
حراير أصل أجدادهن كاملات  
لهن شرارات عليهن أجنات  
ما وقفوهن بالمبايع للأثمان  
رحل التوابع واتلاهن حبران  
لين ارتكب لهن الشحم فوق الامتان  
لهن في غربي شفا لجد مسكان  
طلبهن الحاكم وجنه بكرهان

قال دبي بن عدوان المطوطح يمدح الأمير محروت بن هذال العنزي :

يا راكب اللي لخبوها شرارات  
يهاض ريش غواطيه صفات  
حمراء على سج المناهيج دريات  
وقال دبي المطوطح أيضاً :

يا راكب اللي مئلفوها الملاحيج  
حمراء سناد ومن طوال السماحيج  
تشدي الشياهين ابروس الشواهيج  
ولولا اللواحي كان كوره عقبها  
تتاوشه طلع بعيد جذبها (٣)

(١) الشعر النبطي أصوله، فنونه، تطوره، صفحة ١٦ طلال عثمان المزعل السعيد - ذات السلاسل الكويت

(٢) التحفة الرشيدية في الأشعار النبطية لجامعها سعود بن سعد بن سليمان الرشيد / ج ١ ط ١٩٦٥ م ص ٤٦

(٣) قطوء.. الأزهار / عبدالله بن عمار العنزي ص ١٢٤

وقال الشيخ نوري بن شعلان العنزي :

يا راكب من عندنا فوق مرزاق      تجفل إلى شافت خيال الرجومي  
أمه شرارية وأبوه لبني لام      تشدا ظليم روح العصر يومي<sup>(١)</sup>

وقال الشاعر غانم اللميع الدهمسي العنزي :

يا راكب اللي من اركاب الشرارات      لولا الرسن بالراس ما ينقوي له  
بنات حر من قديم عتيقات      ومعربات ما حووهن هميله  
ضراب الضراب محفظات بشملات      كلش على اليد ما ضرابه جهيله  
تجفل من وهات العصي بالوهات      خطر على ركايبها من شليله  
لاروحت مع سهلة عقب الافحات      ركايبها يفرح بشوف الحليله<sup>(٢)</sup>

وقال الشاعر خطاب الهينامة العنزي :

وخلاف ذا يا راكب فوق زرفات      من ساس حيل محيلات أصايل  
هجات وطنات همام خفيفات      واللي تنحن مثل فرق الحمايل  
حمر ويزهن دلهن والخمارات      وصف اللميع ولا حواهن همايل  
ما لا احوا الأرقاب بالخيزرانات      ولاشكن اخفافهن للنعايل  
لاروحن بعصير مثل النعامات      ولا قطوات روحن للثمايل<sup>(٣)</sup>  
وقال الشاعر أيضاً :

ياراكب فوق منجسوبة      حمراء ومن جيش الشرارات  
من النجائب الشرارية المشهورة :

النجيب من الإبل مفرداً ومجموعاً وهو القوي منها الخفيف السريع ، وناقـة  
لجيب ولجيبة جمعها لجائب ولجب ، والنجابة في لجائب الإبل وهي عتاقها التي  
يسابق عليها . قال الشاعر :

(٢) نفس المصدر السابق .

(١) قطوف الأزهار

(٣) نفس المصدر السابق

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٣٣

لذي غيبة من أمه لرشده      فيغلبها فحل على النسل منجب  
قال ذو الرمة .

لنجائب ليست من مهوور أشابة      ولادية كانت ولا كسب مائم  
والإبل النجبية لا توازي عند العرب بثمان وتعد مقياس الثروة والجاه والغنى ،  
واعتمادهم في معيشتهم على الإبل ويهتمون بأصالتها ويعتنون بتربيتها ، والأصيل  
الصافية لا يقل ما فيها عن خمسة جلود من الإبل ، والنجبية أبهى منظراً وأخف  
حركة وأسرع جرياً من باقي الإبل .

الحررة : من أنواع الإبل تعيش في البادية تصبر عن الماء وبها يتمكنون من  
اللاحاق بالخليل . قال غانم اللميع العنزي :

يا راكب اللي من ركاب الشرارات      لولا الرسن بالراس ما ينقوي له  
بنات حر من قديم عتيقات      ومعربات ماحووهن هميله  
إلى قوله :

تجفل من أوهات العصا بالوهات      خطراً على ركاها من شليلة<sup>(١)</sup>  
والحر خيار كل شيء وأعتقه ، والحر الجمل الأصيل من كرائم الإبل وهو أطيب  
الإبل ويستعمل في التهجين والضراب لطيب جنسه .

وللحررة صفات مميزة ذكرت في الشعر منها سرعة الجري جيدة الطباع ، طويلة  
ونحيفة الرقبة صغيرة الرأس ، محدبة السنام ، مليئة الفخذين ، دقاقة ورقيقة  
الخرطوم ، قليلة الوبر ، صغيرة الأذنين ، وحادة واقفة كالحراب ، ارتفاع عالي  
الضلع وصفاتها كثيرة يعرف العتق فيها .

والحررة من النجائب اليمانية ، قال ذو الرمة :

إذا لمطوت النسع في دق حررة      يمانية تطوي البلاد الفيافيا

## الشرارات (بنو حلب)

\*\*\*\*\* ١٣٤ \*\*\*\*\*

والحرة عند الشرارات هي من بنات وضحان قال عبدالله اللوزي .

اللوذي سوى المثايل      وشد من الهجن حايل  
حرة ما تداني الزوايل      شقحاء وأبوها وضحان<sup>(١)</sup>  
وقال آخر :

يا راكب فوق القعود      من حرار مصفيات  
حسب بالركض يزود      من قعدان الشرارات  
الصيعرية : والصعر ميل الرءوس من الزمام وجذبه عند شدة السير في قول ذي  
الرمة :

أوردته قلقات الضفر قد جعلت      تبدي الأخشة في أعناقها صعرا  
قال الشماخ :

غدون لها صعر الخدود كما غدت      على ماء يموؤد الدلا النواهرز  
وفي قول كثير : الصيعري فعل منجب :

نجد لك القول الحلي وثمرتي      إليك بنات الصيعري أو شدمتم  
والصيعرية اعتراض في السير يكون لكرام الإبل الشديدة. قال أحد الشرارات :

الحقك على مشمر صيعرية      لون الغزال اللي يقوطر إلى خار  
يا كن مطالبه العصريه      مطالب قرناس ، من الطايله طار

الصيعرية : ورد في تاج العروس : الصيعرية اعتراض في السير وهو من  
الصعر ، والصيعرية سمة في عنق الناقة خاصة وقال أبو علي في التذكرة  
الصيعرية وسم لأهل اليمن لم يكن يوسم إلا النوق قال المسيب بن علس :

وقد انتسأس الهم عند احتضاره      بناج عليه الصيعرية مكدم  
وأحمر صيعري : قاني ، وسنام صيعري : عظيم مدور .

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٣٥ \*\*\*\*\*

وفي صفة جزيرة العرب : الصيعة وإليها تنسب الإبل الصيعرية فرقة من  
بلحارث بن كعب بريدة الصيعة وإليها تنسب الإبل الصيعرية .  
يقول أحد الشرارات :

رديت لأبوها البكرة الصيعرية حمراء طويلة من سلايل وضيحان  
وقال عبدالله بن سليل يصف الصيعرية الشرارية :

يا راكب من عندنا صيعريات بنات حمر كل أبوهن اتلادي  
بنات حر فحلوه الشرارات بالجيش تعنا له جميع البوادي  
قطم الفخوذ أوراكنهن مستقلات رز المسامع والنواظر احداي  
بالشيل وطنات وبالمشي طفقات خضع الرقاب مفصلات العضادي  
شيب الغوارب والمحاقب مشيبات بالتلو ماسووا لهن التوادي  
إن سندن مسنادهن للقريات وإن حدرن لمريطية والثنادي  
النضو : نجبية مشهورة ، النضو : بالكسر البعير المهزول والناقعة نضوة والجمع  
فيهما أنضاء وقد أنضتها الأسفار فهي منضادة وأنض ، قال الراعي :  
وأنضاء انحن إلى سعييد طروقاً ثم عجلن ابتكارا  
قال مزاحم العقيلي .

وتحتي من بنات العيسد نضو أضربنيه سير هجاج  
النضو سلالة نجبية للشرارات عرف منها لنجائب مشهورة وفحول منها فحل  
يسمى النضو ويتكرر اسمها للمحافظة على السلالة وتعرف باسم صاحبها أحياناً .  
قال أحد الشرارات :

إن جيئوا جمل مدهن خلوه الهن هدوده  
اللي بنته جابطني من وري برقوا الدوده  
وهي ظهرها يابس يسطي بالجلد حدوده

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٣٦ \*\*\*\*\*

والنضو هي من نجائب جيش اللحاوي من الشرارات، وفيها قال الشاعر في  
توحيد الملك عبدالعزيز - رحمه الله - للمملكة العربية السعودية :  
أنشهد أنه طوعك لين سواك      أطوع من النضوى ذلول اللحاوي  
وشاعر يقول :

أمس الضحى صارت السردة      لحق اللحاوي وابن وردة  
على سلايل وضحاني      .....  
وقال الشاعر :

واركبت منجوباً على بنت شقران<sup>(١)</sup>      بنت الشراري لأصلها حافظيني  
بين اللحاوي والعبكلي وهملان      ترضع رضاع حوار مع جولتيني  
غير الركائب بأصلها سبع قعدان      عسفت رباع وطبعها صار زيني  
قال ساكر الخمشي :

يا راكباً من عندنا فوق مسعور      جيش اللحاوي جدته وأمهاته  
راكبه منا على فجة النور      بالركض ما تنهج فوات قطاته<sup>(٢)</sup>  
العيدية : وهي نجبية مشهور قال رذاذ الكلبي .

ظلت تجوب بها البلدان ناجية      عيدية أرهقت فيها الدنانير  
وقال المرار بن منقذ :

ولقد ثمرح بي عيدية      رسالة السوم سبنتاه جر  
والعيدية نوق كرام النجائب منسوبة إلى فعل منجب أو نسبة إلى العبيدي بن  
الندغي بن مهرة من حيدان من قضاة من القحطانية ، وهي من نجائب الشرارات  
قال قائم السмир الشراري :

(١) قال الجبرتي في كتاب الإبل ص ٣٩ ومن النجائب المعروفة لدي شهر سلالة ( شقران ) جمل عكلي  
الشلاقي والائش أجود من الذكر من سلالة هذا الجمل وتكون جمالية الشكل

(٢) اليمامة ٨٦٦ / ٢٨ / ذو القعدة ١٤٠٥ هـ

## الشـرارات (بنو كلب)

۲۳۷

يا راكباً بعيدة تهذل إهذال لون الظليم اللي مع الدو مذعور  
نركض مع البردين عن لهله اللال تهف مع طرق الهواء بابور  
الحديجة . من السلالات النجبة لدى الشرارات ، قيل إنها فردت الحقة من  
النائم وهي خلفه ، وقد عجزت الخيول عن ذلك وكانت قد تربت مع النعام بكرة  
صغيرة ضاعت ، وكان الأجرة بمسكها برهن سنيستها من نفس الفصيلة وفيها المثل  
: يا نهام اطررد نعام . ويقال إنهم على النجائب يصطادون النعام فكانت الإبل لا  
تخشاه وتجاريه في السرعة تظن أنه إبل لسواها لذلك سموا عليها النعامنة من  
أسماء الإبل ، يقول مشحن بن صليهم يصف نجبة من هذه السلالة .

يا راكب حمراء من الجيش عواء  
سبحانه اللي خالقه يوم سواء  
هي منوة اللي يوم قلبه تنواء  
حمراء يزوم أبها السطر مثل قواء  
الصبح من الجوبة تذهب ورواء

سحوان : فحل قديم ينسبون إليه بعض نجائبهم يقول الكذبية :

يا بكرتي تورديك والشرب غالي  
استدرجت شروري طفيل الغزالي  
قال أحد الشرارات :

أشوف مسعد يوم حرك شعيلان  
 عفية يا بكرتي بنت سحوان  
 لون الظليم اللي مع الحزم مالي  
 درعانها دراجتينا عوالي  
 وشعيلان نجيب من سلالة لحائب تسمى شعيلوات من لحائب الإبل الشرارية،  
 وسحوان أيضاً صفة للجمل النجيب السريع .

وضيحيان : وذكر من صفته الدالة على اسمه أن قوائمه وأسفل بطنه أبيض وضاح وباقى الجسم تخالطة حمرة كلون الغزال .





## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٣٩

يذكر محمود شاكر . وترى الشرارات الإبل وهي تشتهر بها منذ القدم حيث عُرِفَ إبل بني كلب بالجودة (١) .

قالت الليدي آن بلانت : الشرارات يربون أرفع أنواع الهجن في بلاد العرب (٢) يقول صاحب كتاب « الخيام السود » عن ناقة اشتراها من نوق الشرارات : فلو أغبر، لها رأس أسد وعينا غزال رائعتان، لقد همت بحب هذا الحيوان الرائع من النظرة الأولى، كانت موضع اعتزاز صاحبها، وكلفتني أكثر مما حلمت بدفعه لشراء ناقة سباق ولكنها تستحق هذا المبلغ .

أورد أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري عن الشرارات، أما نجابة هجنهم في مضرب المثل عند شعراء العامة (٣) .

وقال عبد الرحمن بن زيد السويداء : الشرارات قبيلة مشهورة بشمال المملكة العربية السعودية تعود بأصولها إلى كلب بن وبرة القحطانية ، ولهم عناية بنجائب الإبل وفحولها (٤) وفي القرن الثاني عشر والثالث عشر الهجري أغار حجيلان بن حمد ومن معه من أهل القصيم في عام ١٢١٢ هـ على الشرارات وأخذ منهم نحو خمسة آلاف بعير (٥) .

## وسم الشرارات

تعريف مهسط للوسم . أورد جواد علي في المفصل والزيدي في تاج العروس عن الوسم : الميسم حديدة تُحمى فيُكوى بها فتترك أثراً على الموضع الذي يكوى وذكر أن الموسم أثر كيه يقال : موسم قد وسم بسمه يعرف بها ، وفي الحديث أنه كان يسم إبل الصدقة أي يعلم عليها بالكي .

وورد ذكر الوسم في القرآن الكريم في قوله تعالى ﴿ سنسمه على الخرطوم ﴾ آية ١٦ «القلم» .

(١) شه جزيرة العرب لمحمود شاكر (٢) الليدي آن بلانت / رحلة إلى بلاد العرب

(٣) بحث منشور لأبي عبدالرحمن الظاهري بمجلة العرب السعودية (٤) من شعراء الجبل العاميين-السويداء

(٥) الاطلس التاريخي للدولة السعودية بدار الملك عبدالعزيز بالرياض

قال الشاعر ( تاج العروس ج ١ ص ١١٩ ) :

لأعلطنه وسمماً لا يفارقه      كما يحز بحمى الميسم البحر  
وقد عرفت العرب الوسم قديماً حيث كانت القبائل العربية تعدّ الوسم شيئاً  
مهماً فكانت كل قبيلة تتخذ ( وسماً ) مميّناً ملكيتها للإبل كما هو الحال في كل  
دول العالم باتخاذ شعاراً خاصاً يميز الدول عن بعضها<sup>(١)</sup> وتعد القبائل العربية ذلك  
الوسم ميزة تمتاز بها العلامة التي تسم بها ككي أو قطع ، وتوسم الأغنام على  
الأذن بعكس الإبل التي يوضع الوسم منها على الساق أو الذراع أو الفخذ أو  
الرقبة .

ووسم الشرارات هو الكفة على ساق البعير الأيسر ، ثم هناك علامات أخرى  
توضع لكل بطن من الشرارات وتسمى الشاهد .

(١) ص ١٣٨ من كتاب الشرارات من هم لروكس بن رائد العيزي

## فصل عن أشعار الشرارات

من كتاب الشرارات<sup>(١)</sup> لروكس بن زائد العزيزي ذكر القصيدة التالية وهي للشاعر/ سعيد بن سالم بن غيث الشراري من عشيرة الصبحي من بطن الحلسة . أحد فحول شعراء العامة في الجزيرة العربية وقال شعراً كثيراً في الرثاء والغزل والمدح والهجاء ولد بحدود عام ١٣٤٠ هـ وتوفي ١٤٠٩ هـ .

وذكر العزيزي أن هذه القصيدة تسمى (العلواء) يقول فيها عن قبيلته الشرارات :

يوم اننا بدو على الزمل شداد	يوم العرب لإقطاع الأذواد يتلون (١)
بخيرهن يشرك ضعافين واسياد	ويشرب لبنهن من عليهن يميرون (٢)
حلابتن للدر وأيضا لنا اشهاد	وجيه شر لن علينا يتعدون (٣)
نرمي افقار الخيل كوم على الزاد	وغبوقهم لزوم يوم يتعشون (٤)
يرعن بلاد الخوف مدهال الأضداد	يخوفون أيضاً ومنا يخافون (٥)
يرعن من الخنفه إلى البرق لأوفاد	ومقيضهن تيمنا إلى الهوج يردون (٦)
ومن الكرك لأمعان إلى اخضر الواد	ومن العقب لإجبال حسمى يباون (٧)
ومن الطبيق الكل حومل وما غاد	بيها نعام والمها بيه يلقون (٨)
بيها تربى الصيد من غير نشاد	غير السهم ما هنا اسلاح يصيدون (٩)
ومن الحديثه يرتعن صوبها غاد	ألوادي السرحان للجوف يردون (١٠)
وما حده المسمى سماره إلى انقاد	إلى الطويل وشرق شمّ يحدون (١١)
وإن صار عند اطرافهن ضد واعناد	من دونهن ربع عليهن يعيون (١٢)
وإن صاح صيّا ح وري صياحاً غاد	وهج الجهام وسارعوا من يفكون (١٣)
ركبوا بني مكلب على وشح الأياد	من فوقهن الخيل ياما يردون (١٤)
بيهم على حث وبيهم على اشداد	امسارعين فوقهن ما يتنونون (١٥)

من السباع الغامرات يتعشون (١٦)  
 كم رأس شيخاً عن امتونه يشيلون (١٧)  
 لطامة العايل ضريرين بالكون (١٨)  
 شجعان عن جمع العدا ما يهابون (١٩)  
 أبو دميك اللي بفعله يفوزون (٢٠)  
 غربي سرغ يم التهامه يعيشون (٢١)  
 من الدميثة للعلا شرقها ودون (٢٢)  
 هيل المهار اللي على الموت يردون (٢٣)  
 وأهل البطين اللي بحقه يحامون (٢٤)  
 من العراق لسوريا فيه يرعون (٢٥)  
 وبكر وابن ضلعان واللي يضمنون (٢٦)  
 عند الطريح إن طاح لازم يردون (٢٧)  
 جمع الجلاس اللي كما الحيد يرسون (٢٨)  
 فطاحل عند القبائل يهابون (٢٩)  
 بسيوفهم قبل البنادق يعرفون (٣٠)  
 مانستمع الكل حاسد ومجنون (٣١)  
 غرف على روس الضوامي يصبون (٣٢)  
 ياما عصيتنا به على من يريدون (٣٣)  
 وتاريخنا وآثارنا ما يخفون (٣٤)  
 تاريخ عام ألف وميه وخمسون (٣٥)  
 سلم العرب وشروطهم ما يعرفون (٣٦)  
 عصر به الأتراك ييهم يحكمون (٣٧)

وصار الطمع من اللي يدورون الافواد  
 شرقينا شمّر على الموت وراد  
 وجنوبنا وايل مدابيس الأضداد  
 ويحدنا بلي ضاديد الاولاد  
 ويحدنا بني عطية لنا احداد  
 وتايه وجازي سرية اشيوخ منجاد  
 وبني صخر تحدنا غرب من غاد  
 قبل اجدود اشلاش ورميح وطراد  
 وغربينا الطرشان والجنق واعناد  
 وشمالنا شرقا لغرب تمداد  
 الشيخ ابن هذال هو ابن مجلاد  
 وفدعان واسبعه على الكود وانكاد  
 ورويل متعبة السلايل والأحياد  
 يحدنا أبطال من عصر الأجداد  
 الهم على العدوان هذه وملكاد  
 وحنّا مواقفنا قديمات وأجداد  
 لنا سواريد وسيعات وبلاد  
 حاميتها من دور شداد بن عاد  
 مداهل لنا بها فراش ومهاد  
 قبل اللحاوي جد محسن وحماد  
 عصر به الأتراك نوابه أكراد  
 عصر على الاسلام عساه ما عاد

## الشـرارات (بنو خلبا)

١٤٣

اللّٰه يَخْزِي لثَنًا كُلَّ جَحَادٍ  
نَاسٍ لَوْ مِنْ غَيْرِهَا الرِّزْقُ يَنْقَادُ  
وَحَنًّا الْعَرَبُ وَسَلُّومَنَا سَلَمُ الْأَجْوَادِ  
وَحَنًّا الْبَدْوُ وَالْبَادِيَةُ شَلَفَهَا أَحْدَادُ  
مِنَ الْعَرِيشِ وَغَرْبُ الشَّرْقِ بَغْدَادُ  
مَنْهُو لَهُ الْجَيْشُ الْمَعْرَبُ وَالْأَذْوَادُ  
مَادِيرَةُ لَا بِهَا الْحَضَرُ قَعَادُ  
وَكَلًّا عَلَى مَعْنَاهُ يَعْمَلُ وَمَدَادُ  
وَنَاسٍ بِهَا تَبْدِيلُ وَعِنَادُ وَجَحَادُ  
بِيَهُمْ بَلَا وَلَوْ لَا الْبَلَا وَالتَّبْدَادُ  
مَا يَخْلُنَا نَاسٌ طَبَايِعُهَا الْإِحْدَادُ  
مِنَ الْعَقْلِ مَتَجَرَّدِينَ تَجْرَادُ  
تَعَبْتُ بِنَسَبٍ وَنَسَبُهَا غَيْرُ مَعْتَادُ  
أَصْلُ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ يَا لَلِّي عَنْهُ غَادُ  
أَصْلُ الْعَرَبِ تَارِيخُهَا عَصْرُ الْأَمْجَادِ  
فِيَهُمْ عَلَى أَحْرَارٍ وَعَلَى أَمْهَارٍ وَأَعْيَادِ  
وَالْمَوْتِ يَوْجَدُ عِنْدَ زُرْفَاتِ الْأَذْوَادِ  
بِعَصْرِ الْقَنَا وَالشَّلَفِ وَمَصْقُولِ الْأَهْنَادِ  
هَذَا الْكَلَامُ اللَّيِّ عَلَى الصَّدَقِ مَعْتَادُ  
وَلَا شَيْءَ مِنْ قَوْلٍ بَلَا فَعْلٍ وَاسْنَادُ  
يَا لَادْمِي إِيَّاكَ عَنْ حَكِي الْأَحْدَادِ  
رَاعِ الثَّقِيلِي وَالزَّرْفِ دَوْمَ يَمْتَادُ

- ميسلموم يا انسانا بلا ضو تنقاد  
ينقدك في قولك صغيرين الاوغاد  
وعيب على التاريخ تزييف واصداد  
والصدق نور للحقيقة والارشاد  
ناس لهم بالمعرفة عمق وارصاد  
علامته التاريخ للعلم رواد  
اعرف تاريخ الجوف هجري وميلاد  
الجوف عرفه عندنا عاد بن عاد  
الجوف لأهل الجوف ما هو لمن راد  
إن فرعن البيض غضات الانهاد  
عن موطنه اللي يحب التجراد  
الجوف رجالاته قديمت وابعاد  
حتا هله واهل هله جد واعماد  
من جاهلية (ود) للي له وداد  
الزباء غزت بجيشها جموع وافراد  
وعادت برعب وخوف وبعصمها اخماد  
وعمر دخل بالجوف للشرك طراد  
قبل عمر يوجد للأصنام عبّاد  
ثم ارد لها مع الحق ميعاد  
لكن اسأل مانت خذما للمسيب إلى الباد  
لمن الجواويب الفرسان الاغياد  
لمن البيوت اللي تشيد تشياد
- عيب الخطأ حيث الخطا الناس ينفون (٦٠)  
ما يقبله من كان للعلم يولون (٦١)  
بالعقرته تبغون غصب تقولون (٦٢)  
خلوا مجال لأهل العرف بالكون (٦٣)  
ومواضع فيها العرب يستفيدون (٦٤)  
هم الرجال اللي على الضوء يمشون (٦٥)  
يالي بصفحات التواريخ تقرون (٦٦)  
من عصر ثمود لعصر فرعون (٦٧)  
للروح دونه بالملازم يفسادون (٦٨)  
بالمرهقات اللي احداد يعرضون (٦٩)  
معروف ماهو من هل الجوف مضمون (٧٠)  
منهم هله يوم اهل السور بينون (٧١)  
قبل بناء مارد المارد ومادون (٧٢)  
اللي بعصر الجاهلية يعبدون (٧٣)  
غزو على الابلق ومارد يهيضون (٧٤)  
خاب الامل فيها وبجيشها اطعون (٧٥)  
وقبل عمر ما فيه مسجد يصلون (٧٦)  
غاوين تعصي رسلها ما يطيعون (٧٧)  
بش المصير وفي جهنم يصلون (٧٨)  
والغرب والعصبه بها من يزكون (٧٩)  
واهل الجهام الناقله من يكونون (٨٠)  
اللي مراكبها وفرشه يمدون (٨١)

أبسطه اليأجاها من الوبل رعاد  
رزق لنا من الله ولي العباد  
اسأل ولا تخفى عن الناس نشاد  
وهاحين حنا بخير وانعام واسعاد  
تركي وفيصل لو يشوفون ما عاد  
عبد العزيز اللي جلا شوك الاكباد  
المؤسس الباني ومن له من احفاد  
سعود بعد ابوه مسيرته قاد  
وفيصل بعد سعود المخلص الجاد  
أسس لنا بحنكته بالتأكاد  
قفز لنا قفزة مهمة ومصعاد  
جزيرة خضراء تجدد تجداد  
الجامعات اللي نشت مالها اعداد  
وخالد بعد فيصل يصون الحما وذاد  
وفهد بعد خالد مشى عمشى الأشهاد  
مشيه مع التدقيق له شف ومراد  
حضارة بسرعة عمرانها زاد  
هذا بعد هذا وهذا له اسناد  
عبال من يقطع رهاربه الاجراد  
راس الرجال الصيرمي باتعا حاد  
ليا شاف حر مداليه الاضداد  
بحماية الله عن كل حساد  
بجاه من جابه له الغصن سجاد

تيماء وأهل الجوف لها يخیلون (٨٢)  
حضر وبدوان من رزقها یستمدون (٨٣)  
من غیرنا الی حماها یطبون (٨٤)  
حکامنا بأمر الشریعة یعدلون (٨٥)  
من بعدهم کیف الجزیرة وش لون (٨٦)  
ابن عبدالرحمن به یستعزون (٨٧)  
بالسیف طوع کل عاصی ومفتون (٨٨)  
العاهل الی بالمکارم یحمدون (٨٩)  
سیاسته لها مناهج وقانون (٩٠)  
خمسیة فی کل عام یزیدون (٩١)  
إلی هالحین فیها بالمشاریع یمشون (٩٢)  
رفیة فیها العرب یستعزون (٩٣)  
مناهج التعلیم ما لون من لون (٩٤)  
نفذ علی الی بالمشاریع یننون (٩٥)  
یمشی بدقة ینظر الی یمعلون (٩٦)  
له اقتراح یضیف الی یقولون (٩٧)  
واللی تولوها رجالا یجدون (٩٨)  
بنیانهم بطاعة الله یشدون (٩٩)  
له الرجال الی یخیفون یثلون (١٠٠)  
سبع الرجال الی جنبه یهابون (١٠١)  
طیور شلوی لیا شهر ما یطیرون (١٠٢)  
العز جعل لهم حلیف ومضمون (١٠٣)  
بجاهه وجاء الی له الحق یددون (١٠٤)

### تفسير هذه العلواء لابن غيث<sup>(١)</sup>

(١) في الزمن الذي كنا فيه بدأ رحل على (الزمل) - الإبل - المخصصة بالطينة في وقت كان العرب الاقحاح يتبعون فئات الإبل - الذود - لايتجاوز عددها الثلاثين ولا يقل عن الثلاث، وهو جمع لا واحد له أو واحد جمعه أذواد .

(٢) في فوائد هذه الإبل التي يستفيد منها الضعفاء ، والسادة من القوم ، ويشرب من لبنها كل من جاء أو مر على إبل الشرارات .

(٣) لأنهم أي الشرارات هم - حلبة اللبن - والشواهد على ذلك كثيرة ، ويكونهم أيضاً وجيه الشر ، لبطولتهم بمنارلة الأعداء الذين يطمعون في إبلهم ويحاولون الاعتداء على تلك الإبل النجيية .

(٤) للضيوف نضع لهم على المناسف أسنمة الإبل - الحيل - التي مر عليها سنين لم تلد وتعكنت شعماً ، أسنمتها هذه نضعها لضيوفنا على المناسف ثم نتبع ذلك بالغبوق وهو لبن الإبل الذي نقدمه لضيوفنا ليلاً بعد العشاء واسم ما يحلب في المساء الغباوق - على غير قياس .

(٥) هذه الإبل التي ترعى في بلاد الخوف المعرضة لهجوم الأعداء الذين يطمعون في كسبها والاستيلاء عليها ، هؤلاء القوم الذين نخافهم ويخافون منا !

(٦) إن حدود مراعي الشرارات تبدأ من الخنفة القريبة من تيماء إلى الشمال من مناطقها وهي البرق وأوفاد - مكانان في الخنفة وفي الصيف تقيم في تيماء وأحياناً في الهوج .

(٧) ومناطقها أيضاً من الكرك إلى معان إلى الوادي الأخضر قرب تبوك .

(٨) وفوق هذا من الطبيق إلى حومل وحومل وموضع من مواقع جبل الطيب وما وراء هذه الأماكن وفيها يصطاد المها والنعام .

(١) من كتاب الشعراء الصعاليك .



## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٤٧

(٩) نعم يعيش في هذه المناطق الصيد وأسلحة القوم كانت السهام .

(١٠) ثم إن هذه الإبل ترعى في الحديثة المتاخمة لحدود الأردن وما وراءها إلى وادي السرحان والجوف ويقصد دومة الجندل ، لأنها كانت أحد موارد الشرارات المهمة

(١١) ثم يحدد مواطن الشرارات ومراتع إبلهم فيقول إلى : المسمى وهو أحد مواضع الحرة المحاذي وادي السرحان من الشمال والحرة على شكل طوق بركاني من الحجارة السود الممتدة من الحدود الأردنية حتى الجوف ثم إلى الطويل المحاذي لرمال عالج المعروفة اليوم بالنفوذ القريبة من بلاد نجد .

(١٢) ثم يفتخر بقبيلة الشرارات فيقول : إذا هاجم أطراف هذه الإبل غزو من الاضداد فإن من دون هذه الإبل ربعاً ويقصد بالربع قومه الشرارات الذين يدافعون عن هذه الإبل بإباء وشمم ويحمونها من الأعداء بسيوفهم من كل طامع يريد الإستيلاء على كل شيء منها .

(١٣) يصف ساعة هجوم الأعداء التي يليها نداء المستغيث الذي يسمونه الصايح فيقول : صيآح وراء صايح ، ويصف عراك الإبل عند غارة المغيرين عليها ورجالات الشرارات يسرعون لصد الغزاة المعتدين .

(١٤) وفي هذه اللحظة الحرجة ركب الشرارات وهم ( بنو كلب ) على وشح الأياد الهجن. الحمر ذات الأخفاف البيض مسرعين لصد المغيرين .

(١٥) في هذه اللحظة وصل أبطال الشرارات يمتطون الهجن بعضهم امتطى ذلوله بلا شداد لسرعته ويسمون ذلك - الحث - وبعضهم امتطى هجانه وعليها الشداد والشداد للهجن كالسرج للخيل لم يتوان منهم أحد لملاحقة الأعداء المنهزمين خوفاً من لقاء الشرارات .

(١٦) وفي هذه اللحظة يحمي الشرارات إبلهم وكثيراً ما يفتكون بالمغيرين كأن الشرارات سباع مغامرة .

( ١٧ ) ثم يذكر القبائل التي تجاور الشرارات من كل جهة يصفها كلها بالشجاعة والبطولة على عادة البدو بالترفع عن بذاء القول حتى مع أعدائهم فهم لا يشتمون وأقصى ما يقولون على أعدائهم ما حرفة : أخويانا كرامين اللحي .

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٤٨

(١٨) يقول من بين جيراننا الطامعين فينا ( وائل ) أي عَنزة ويصفهم بالشجاعة الخارقة في المعارك التي يسمونها الكون وهذا هو الاسم الشائع في الأردن أيضاً، والجمع أكوان والمعركة الواحدة كونة ومعنى قولهم يلطمون العائل أي يصدون المعتدي الذي يميل عن الحق قال الشاعر .

شمّر ولتنا يا ضنا بشر لولاك واللي يحطك باوسط الروك عايل  
(١٩) وفي الجنوب يحد الشرارات قبيلة بلي ورجالها شجعان لا يهابون الأعداء .

(٢٠) وفي جوار الشرارات قبيلة بني عطية ومن شيوخهم أبو دميك المعروف بالشجاعة .

(٢١) وفي جوار الشرارات في الجنوب إلى الغرب قبيلة الحويطات وفي هذه القبيلة عودة أبو تايه المشهور وابن جازي غربي بلاد سرغ في تهامة .

(٢٢ ، ٢٣ ) ويجاور الشرارات من الغرب بنو صخر ومن هؤلاء أولاد شلاش ورميح وطراد الفرسان أصحاب الخيول الذين لا يهابون الموت .

(٢٤) وفي الغرب أيضاً يجاور الشرارات الدروز والجنق وعناد وهما من مشايخ بلاد الشام ومن فرسانها المعدودين وأهل البطين ويعني بالبطين حوران .

(٢٥ ، ٢٦) ويجاور الشرارات من الغرب ومن الشمال إلى الشرق على امتداد ذلك في العراق وفي سورية الشيخ ابن هذال والشيخ ابن مجلاد وبكر وابن ضلعان وما يضمون من قبائل عَنزة وما تضم تلك الديار من قبائل شمّر والجزيرة ما بين العراق وسوريا .

(٢٧) وكذلك تحد الشرارات منهم فدعان وسُبُعَة من عَنزة الأشداء الذين لا يتركون من سقط منهم في ساحة المعركة بل ينقذونه لشجاعتهم .

(٢٨) وعلى حدود الشرارات رويل يعني قبيلة الرولة من عَنزة وهي تتعب الهجن والخييل الأصيلة بغارتها وهم جمع الجلاس مشايخ الرولة الذي يشبهون الجبال الراسية ثباتاً .



## الشـرارات ابنو كلب

\*\*\*\*\* ١٥.

( ٤٠ ) يفتخر بعادات العرب الفاضلة عندما يذكرها

( ٤١ ) ويفتخر بالبدو والبادية ويصف البدو بأنهم أصحاب الحراب الحادة  
يمتطون السلائل الأصيلة من الهجن والخيـل لا يهابون الموت .

( ٤٢ ، ٤٣ ) يتحدث الشاعر عن نجابة إبل الشرارات وشهرة هذه الإبل في  
أقطار تجاوزت حدود الجزيرة العربية .

( ٤٤ ، ٤٥ ) يقول أن هناك تفاعلاً بين البادية والحاضرة وكل له شأنه وهذا ما  
عناه الشاعر بأبياته .

( ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ) يقول إن الحقائق تظل حقائق مهما طال  
الزمن على تجاهلها ونكرانها، لأن كلاً يعود إلى معدنه مهما علت الأصوات  
فالنسب الصريح والمكانة المعروفة لا تمحوها الأباطيل ولا تلغيها طبول الذين يعشون  
بتاريخ القبائل العربية المعروفة في الجزيرة العربية .

( ٥١ ، ٥٢ ) يقرن الشاعر أصل العرب بقوتهم وبأسهم وبما يمتطون من مطايا  
أيام الأجداد أيام الغزوات والمكاسب، أي زمن الفوضى الذي كان قبل العهد  
السعودي .

( ٥٣ ) يذكر أنواعاً من المطايا مطايا القبائل العربية بادية وحاضرة ويقول إن كلاً  
يستمد بأسه وصلابته من نوع ما يمتطي في الحرب وقتئذ .

( ٥٤ ) ثم يقول : إن الموت يكون عند زارفات الأذواد أي الإبل التي تبحث عن  
الكلأ والماء . وكذلك الموت عند الرجال الذي يبحثون عن عقائل الإبل التي  
يريدون أن يغنموها !

( ٥٥ ) منذ العصر الذي كانت الأسلحة فيه القنا والشلف - جمع شلفاء وهي  
الرماح - كان الكلام كله يدور على الإبل والغزوات وما يشبهها

( ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ) إن كلام الشاعر مستمد من حقائق ناصعة لا يمكن نكرانها  
فالتاريخ لا يكذب ومدونو التاريخ يجب أن يقولوا الحقيقة التي هي أمانة في  
أعناقهم

( ٥٩ ) النيمة عار يمجتها الشاعر والكلام غير المثبت نقله عار على ناقله .

( ٦٠ ، ٦١ ) يقصد الشاعر بكلامه بعض النسابين الذين أساءوا إلى الشرارات  
فظلّموا هذه القبيلة ولم يمنحوها شيئاً من حقها .

( ٦٢ ) كالذي ذكره سابقاً عن بعض النسابين ( في العهود المتأخرة نقلاً عن  
بعضهم بالباطل ) .

( ٦٣ ، ٦٤ ) ثم يقول إن الصدق وقول الحقيقة هو النور الذي يجب أن  
يؤخذ من كل كلماتنا يخاطب المتطاولين على التاريخ قائلاً : دعوا المجال لأهل  
المعرفة ، وللمحققين المخلصين في هذا الكون دعوه لهؤلاء العلماء الذين تعمقوا في  
معرفة التاريخ والأنساب ورصدوا الحقائق وتطرقوا إلى مواضيع شتى يستفيد منها  
العرب وغيرهم من البشر .

( ٦٥ ) وهم علامة الجزيرة وغيره من العلماء رواد العلم يصفهم بأنهم هم  
الرجال الذين يسيرون على نور الحقيقة وهذه إشارة إلى علامة الجزيرة الشيخ  
حمد الجاسر وإلى ( مؤلف كتاب الشرارات من هم المؤرخ المعروف روكس بن  
رائد العريزي ) اللذين كانا قد أصرا على نسبة الشرارات إلى تلك القبيلة  
المشهورة ( كلب ) وكان الشاعر قد التقى بهذين العالمين وحصل بينه وبينهما  
مراسلات قبل وفاته .

( ٦٦ ، ٦٧ ) ثم قال يجب أن تعرفوا تاريخ الجوف بالهجري وبالميلادي  
مادتم تقرؤون وتكتبون في التاريخ، إذ يخاطب أولئك المتطفلين على التاريخ من  
غير علم ولا معرفة لتاريخ العرب فعليكم أن تعلموا أن الجوف معروفة عندنا نحن  
الشرارات منذ القدم ونعرف تاريخ الجوف من أقدم العصور لأننا أهل الجوف .

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٥٢

- ( ٦٨ ، ٦٩ ) نحن أهل الجوف وأيامنا تشهد لنا بذلك وتاريخ الجوف عندما
- ( ٧٠ ، ٧١ ) مراحل تاريخ الجوف الثابتة تدعو الجاهلين للتاريخ أن يسألوا عن أيام الذين بنوا سور دومة الجندل .
- ( ٧٢ ) ثم يؤكد فيقول نحن أهل الجوف ويقصد قبيلة كلب التي تفرع منها الشرارات ، قائلاً : إننا أهل لأهله الأوائل قبل بناء مارد وبعد بنائه إلى هذا العصر .
- ( ٧٣ ) ويحدد أن بني كلب هم أهل البلاد من زمن الجاهلية وهم يعبدون صنم القبيلة ( ود ) .
- ( ٧٤ ، ٧٥ ) يدون الشاعر حقيقة تاريخية ذكرها التاريخ عن غزو الزباء لدومة الجندل وثبات أهل البلاد وهزيمة الغارية .
- ( ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ) يبين دخول الإسلام إلى الجوف وبناء مسجد عمر بن الخطاب في دومة الجندل .
- ( ٧٩ ) يتساءل عمّن هضموا حقوق الشرارات وأساءوا إلى هذه القبيلة النجيبة بإهمالهم تاريخها في خذماء وهي عين ماء وأحد حواربي دومة الجندل و البادي حاضرة في دومة الجندل والغرب حارة الغربية في دومة الجندل ، والصبية وهي أكمة تتوسط دومة الجندل ، ويتساءل الشاعر قائلاً : مَنْ هم البادية التي تؤدي الزكاة في الإبل في تلك المواقع في حقبة تاريخية ؟
- ( ٨٠ ) الجوابي وهي برك ماء تفتحها الحاضرة وأهل حوط النخيل وتملؤها بالمياه لتسقي منها إبل الشرارات .
- ( ٨١ ) يتساءل لمن هي تلك المضارب وبيوت الشعر المنصوبة والمفروشة بالبسط ؟ . . . إنها لقبيلة الشرارات .
- ( ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ) يتحدث الشاعر عن بسطة المزرعة الطبيعية والهبة الإلهية

## الشرارات (بنو كلب)

\*\*\*\*\* ١٥٣

للحضارة وعن بادية الشرارات في الجوف فهم وحدهم الذين يحمونها ويدافعون عنها وبسيطة من أهمية بني كلب القديمة وتدعى جمى بني كلب . .  
ذكر صاحب معجم البلدان أنها في بلاد كلب وفي ما بقي من هذه العلواء ٨٥ -  
١٠٤ يتحدث عن النعيم الذي عم بلاد الشرارات في عهد مؤسسي المملكة  
العربية السعودية أ - الملك عبد العزيز . ب - سعود . ج - فيصل . د - خالد .  
هـ - فهد (خادم الحرمين) .

ثم يتحدث عن المراحل التطويرية التي شهدتها تلك البلاد أسوة بغيرها من  
مناطق المملكة العربية السعودية، فهي قد تحولت إلى جنات خضر ومن عامرة أهلة  
وشملت حضارة لا يُصدّقها إلا من رآها وعاش في هذا النعيم على أرض المملكة  
العربية السعودية .

سعيد بن غيثة يرثي الملك / عبدالعزيز - طيب الله ثراه<sup>(١)</sup>

ياعين كبى لا تكفين همّال	انمي بيوم واجداً من نعى به
دمعك لمثل اليوم يا عين ينشال	والدمع هذا موسمه وانكبابه
انمي وخلي جاري الدمع شلال	مثل المطر فوق الحدود انسكابه
على ابو تركي مدهل الجود وآفعال	اللي حكم لمجد بعدل ولبابه
من ملكته في كرسي الحكم ما عال	على الشريعة منهجه وانتسابه
هو الذي بيواجب الشعب حمّال	كنز لنا رب المقادير جابه
هو الذي لما قف الحرج عدّال	سور لنجد وعز حضرة جنابه
هو الذي صفاه عن كل من عال	هو الذي عن الأجانب عصابه
هو الذي ما جيب مثله ولا يقال	من بعد تاريخ النبي والصحابه
نقي نقي على كل ما طال	عفيف مامس الدنس بثيابه
فيما أمر الله عدّال	يمشي بخطة ما نزل في كتابه
أبو لنا رءوف وحنّ له إعيال	نفعه كليلنا ونفعنا ما اهتنا به
هو الذي تنعاه شيباب وأطفال	وتنعى النساء من حر يوم غدّى به
هو الذي أنشأ وطن لمجد بالمال	وبالسيف شتت من سعى في خرابه
من حر ضره نلبس الجوخ والشال	في بسط وعدال وقو بأس ومهابه
يا لله يا علام يا جبار الحال	تقبل من اللي منحل بالطلا به
عسى عدد ما أخرج يمينه من المال	يمحي الذنوب وبالحساني إحسابه
ليا واجهه ربه عن الذنب سأل	يطلع براءة ناجح من عذابه
جوامع الجنة يواجه بها بلال	ويستلحقه رضوان بدخول بابه

(١) عن كتاب الشرارات لروكس بن راشد ص ١١٠ .



يدخل بساتين بها ألوان وأشكال  
يدخل بها اقصور حسنين الأعمال  
وحواري الجنة حسينات الأمثال  
باللي قدم جاله من الحق مرسال  
تعيسنا يالله مثله بالأفعال  
إلنا عوض اسعود موجود لازال  
والنا العوض فيصل بالأعمال وأفعال  
قود الجموع وخوضها حرب واقتال  
باسم فيصل للعسيرات حلال  
أب عن جدهم مداهيل الأفعال  
غبة بحر يضرب بها وصف وأمثال  
سور لنا عن حر شمس الضحى اضلال  
حكاهم نجد اللي ليا قيل الأبطال  
قلتة وانا بالقلب عبره ولوال  
ودمعي على من أسس المملكة سال  
حرر لأهله الدين والأمن والمال  
الموت حق الموت ياللي منه ذال  
غرارة دنيك حطه على البال  
مالك خوي إلا الكفن هو والأعمال  
بيه حشة منها البصر شاخصاً ذال  
إلا على الكتفين يمين وشمال

انهور من كل الثمر يلتقى به  
ياقوت من نوع الزمرد عقابه  
له ماقف ما بينهن ما يهابه  
المسلمين الله يجبر صوابه  
ملك وفي صالحاً من عقابه  
مفتاح نجد بالرخي واكثرابه  
وله شاهداً يوم انتقافاً ضبابه  
وهز الجبال الراسية عن هضابه  
عز لنا والسيف بيده انصابه  
مثل البحر روس الجبال تغبابه  
ياما سقم ييها وياما غدابه  
هم ضونا أيضاً ليا أعطت غيابه  
هم نورها هم عدلها هم خصابه  
خلت بيبان الضماير خرابه  
خلا حراره لين لئه زاد الجلابه  
مرحوم ماكنه بناها ومشى به  
أخلص عمل دنيك واحسب حسابه  
والآخرة عطها حقوق الاجابه  
وبيتك لحدك وماظهر من اترابه  
لامال ولا بنون ينفعك ما به  
الكل منهم محتفظ في كتابه

بالله بحشر الموت تشفق على الحال  
بالله ياللي للعزيزين عذال  
تجعل لنا في جنة الخلد مدخال  
تمت وصلى الله على أشرف الانسال

بالغرغرة والروح عند انسلابه  
للمسلمين انك تخفف عذابه  
وتكفنا من النار ومن التهابه  
المرشد باللي نزل في كتابه

### قصيدة (الاكوان) أو الوقائع الحرية المعروفة<sup>(١)</sup>

للشاعر مشارع الجعيري<sup>(\*)</sup>

البارحة كن ليه عن النوم ناطور  
يطرى عليه مرتع السمر والقور  
كم غزو مسرور وكم غزو مكسور  
حتى ولو تنشد امغيرا وصيفور  
يوم اللحاوي واعده عاصي الشور  
ولف نزالتهم من البزر شختور  
ويوم احتزم بأظهورهن كل مسطور  
نوخ لهم شيخاً على الضد منصور  
وثار الدخن من كل نادر ومنصور  
لعيون حمرا حابسه مالها نشور  
مثل الخشيب اللي وري النيل مديور

قمت اتقلب ماادري وش علامي  
ديار ربيعي قبل فرقا الليامي  
وكم غزو مأخوذا بحد الجهامي  
يعلمك بالجلف كون الجذامي  
اردوا الخباري كان بلكم مضامي  
يشر اللي بأرقط الريش حامي  
وعلى الوعيده وردوهن اشمامي  
والحظ مع فعل المناعير قامي  
والخيل قشعه لون قشع الخيامي  
بنخن وين اللي عليهن يحامي  
هذي فعائلهم نهار الزحامي

(١) عن كتاب الشرارات لروكس بن رائد ص ١٥١

(\*) مشارع الجعيري من عشيرة المسند من بطن العزام من الشرارات ، تميز شعره بالحكمة ، وتوفي في الثمانينات من هذا القرن .

وعنه تجلاً القبس هو والعسامي  
مربى شذهن والثقل كل عامي  
صيدك زعل يا صبيح والاعدامي  
لما قرأ بين الشهيبي وسنامي  
من مضربه روس الشخانيب رمامي  
قالوا عرب مخلين لقمة اقظامي  
ماغير اعيال الخال وابن العمامي  
وردوا اعطاس وصدورهم مضامي  
مشتى ومرباعاً لهن بالتماي  
سوالفه تحيي رميم العظامي  
حسوا علينا واحرمونا المنامي  
والمنع ما يظفي عليهم حرامي  
وردن علينا لون ورد الضوامي  
واخشى على هرجي نواقص كلامي  
ولا ذاقوا الما والشمائل آجمامي  
إكتال ضبع الوقف منهن ونامي  
جلاب عمره كاتبينه عدامي  
اركابهم ما بين ربعي اقسامي  
وجبين افري الجوخ هن والكزامي  
سداً وعريه العشاري ينامي  
وكم ريع تلقى به منائر اعظامي

وشربن وارتمن الخضاضر بصيفور<sup>(١)</sup>  
يرعن من الخنفه إلى قاعة الطور  
يا صبيح ماذبحه جوادك لكم شور  
ماظن عقب وقفنك يطلع الطور  
ومقبول اهواي نجم على وعور  
ويوم الهزيم اللي تعاطوا على شور  
ما من عرب يجزيهم الطهر بالدور  
ويوم اهدفوا ربعي على كل ناظور  
وشبع شطير الناب هو وأبو منقور  
وكوناً على الحفنه من البير واحدور  
قالوا هل الركب اللي هالايا مذكور  
هذولا من العزام صابور واسبور  
وبالجرف نوخن الركائب على امقور  
وأذل من الوسواس والهرج من نور  
اقفن بدلوج الخيل والدم منشور  
خيل الشيوخ مقرطائن ثقل صور  
هوش النظام اللي من الترك مصخور  
كون الشهياء غزو مسعر وناعور  
جيب البليش مرشدش الهيل واعطور  
والخيل رصوه النشامى على الطور  
حامين عند اشتاقهن مرتع الخور

(١) صيفور هي معركة شهيرة قبل الحكم السعودي أيام الجاهلية السائدة في جزيرة العرب ، وكانت مع الشرارات ، وقد انتصروا فيها نصراً مؤزراً على أعدائهم وصيفور اسم الموقع الذي حدثت عنده المعركة

## قصيدة ملحمة من الشاعر عوض بن محمد

ابن سمران بن دابس<sup>(١)</sup>

هذه القصيدة يرد على قصيدة بعث بها أحد شعراء الدروز<sup>(٢)</sup> يصف بها واقعة (قيعان خنا) يقول الشاعر الدرزي في قصيدته :

هم يحسبون الخيل ترعى مع الفلا	ويطمع بنا مع يركبون بعير
ما يحسبون اسروجها في اظهورها	ويركب عليهن بالطراد أمير
حنّا بني معروف مخبور فعلنا	صفر العيون وشبلنا كالزير
عادات بني معروف في ساعة الوغى	يردون بالميدان كل شطير
ياويل من يغويه عقله بحربنا	وياويل من حنّا عليه نغير
ما نرضى تسبي الشرارات مالنا	إن صارت قبلاً ما بعد يصير
جراد لجحد لو توقع بزرعنا	منهو كفيل بالجراد يطير

فرد عوض بن دابس الشراري قائلاً :

يادروز (لجحد) منبع العز والفخر	(لجحد) شهير ومن عليه شهير
جاكم من أولهم صناديد سربه	شينين لقاهم بالطراد عسير
ماهم فلاليحين بحوران هاجروا	حلالهم غير العجول حمير
حدوك عن ثمره ولو زاد جمها	والشيخ عندك بالمضيف كسير
واحصانك اللي مرتعه فيضة النفل	بقصر السويداء حط له شعير
واعرف صفار العين مافيه مرجله	فقس الأرانب بالعيون بحير
يادروز عنكم يزين الله حظنا <sup>(٣)</sup>	حبل المذمة يا دروز قصير

(١) هذا الشاعر الشراري كان في أوائل القرن الثالث عشر الهجري وامتاز شعره بالطابع الحربي (ص ١٤٦ - من كتاب الشرارات لروكس العيزي ) .

(٢) الدروز قبيلة مشهورة في جنوب غرب سوريا وكان يحكمهم قبل نصف قرن سلطان باشا الأطرش وهو من الزعماء الوطنيين الذي ساهموا في حركات التحرر ضد الاستعمار الفرنسي .

(٣) يقصد أنهم أهل شجاعة ما ينكرها لهم أحد

أنتم هل الطايلات والعز والكرم      وأهل العممايم باذلين المير  
مير الفخر ما هو لكم دون غيركم      لنا موقف بالموزمات خطير  
كم ساعة بالحرب نهزم رجالكم      ويلحق فرسكم بالطراد بعير  
جينا بنات الحر<sup>(١)</sup> للطراد واللقاء      ان صاح في ركن الحلال نذير  
ولولا طعننا حامت الأرض فوقنا      والغلب ما يرضاه كل بصير  
يادروز لو صرنا حشيش لئاركم      كلاً يولع بالحشيش سمير

### قصيدة للشاعر سعيد بن غيث الشراي - رحمه الله - (٢)

هو الشاعر سعيد بن سالم بن غيث ، ينتمي إلى عشيرة الصبحي (الحلثة) أحد  
فحول شعراء العامة في الجزيرة العربية . . قال شعراً كثيراً في الرثاء والغزل والمدح  
والهجاء وغيره . . ولد بحدود عام ١٣٤٠ هـ وتوفي سنة ١٤٠٩ هـ .

ومن شعره هذه القصيدة التي بدأها بمخاطبة الشيخ مقحم بن مهيد - رحمه  
الله - في بلاد الشام .

وصدف أن هذا الشاعر كان مريضاً حين رأى بارقاً يلوح باتجاه قبيلته فقال  
قصيدته التي منها :

ياشيخ<sup>(٣)</sup> يامدمي كبود المعادين      بدربكم الخيل ياما وطني  
وأنتم هلالات من الشرق ثاين      ياويل ضدا خيلكم يسهجني  
تنحون بالعليا جموع المعادين      لمنهن شط الفرات اقطعني  
البارحة ماتسألن الهدف وين      يا شيخ يومن النجوم اهدفني  
البارحة ماسلهم النوم بالعين      اقالب الجنين مما غبني

(١) وهي النياق الاصيلة من الإبل سريعة العدو .

(٢) الشيخ مقحم بن مهيد (من كبار مشايخ عنزة) . ولقبه (مصوت بالعشا)

(٣) نقلاً عن كتاب الشرارات (بنو كلب) ص ١٩٢ وما بعدها - عبدالله بن قاسم النواقي .

هيض هموم القلب والناس غافين  
صوب البويب اشوف برقة لعج زين  
وديارنا وراه ممشاه عشرين  
ذكر على أيام ربي هاك الحين  
الدور كان مثلي البرقة مخيلين  
بدون شور الرأي باكر محيلين  
قاد الجهام اللي من الصبح مسقين  
وامست بيوت اللي على العز بانين  
وغدا عسام الجولون الدخاخين  
نظناظ جظ ولج ناسا كثيرين  
لو تسمع الأصوات بين المنادين  
قاد السلف ثم أتلتاه الأضاعين  
كلّا تقذ بعينها ودها الزين  
زوم الجهامة والمظاهر مقفين  
والعد أخلا من جميع المقاطين  
على مداهلهم جديد وقديين  
من الجوف للخنفة خذاها على يمين  
على منازلها وبره معين  
أخلاف ذا ياراكبا فوق ثنتين  
عسفا رباعيات يوم المقاطين  
غيبة لمجوم الحر مع وقده الشين  
عقب التطيع حيلاً أربع أسنين

غراً يسقن ونوهن دفقني  
تقول ضلعانا مزونة نشني  
ليال ممشى الراحلة وقمهنني  
ويوم اشتعلن بروقهن ذكرني  
ومفالي الببل عندهم سيلني  
لا والله ألا دون هجساً وضني  
باتا على شور بصبح نصني  
ومن صبح زينات المفارح طوني  
الزمل رد ودالة القلب حني  
يدوخ رأس اللي وقف بينهنني  
ماتفهم الموضوع منهم ومني  
والبيض صفن زينهن ينضرني  
فوق المقاصر دلهن نثرني  
كنه طخا مزناً ثقلاً زمني  
عليه ماكن النزول اقطبني  
أرضاً بها قطعانهم يرغبنني  
من السمار إلى الطبيق أرتعني  
وأفعالهم بأطرافها يشهدني  
أصايلا من جيشنا لمحبنني  
بالأرض يوم أن الخفاف ابردني  
يوم البراد أشهر لمجومه بدني  
جلسين لما شهودهن بينني

عوصاً شرارات بالوصف لوزين  
من شبيح<sup>(١)</sup> أجهمن صلاة المصلين  
وغشن مرفيه<sup>(٢)</sup> مصابيح يومين  
والصبح يبارن نسفن البساتين  
ونهار خمسه بالأعيلي<sup>(٥)</sup> معشين  
والصبح فوق أكوارهن مستعزين  
يشدن رفيف موررات القطاين  
هو يدعي يصيدهن بالشطيرين  
ذورات ما يدانن هوز المحاجين  
إن روحن وأنتم عليهن مخفين  
لابدكم من الشرارات لافين  
وعقب العشا منكم ترى الهرج باغين  
خوذوا واعطوهم كلام المحبين  
يامسودياً هرجي وداعتك ياشين  
أول سلام لوالدي به حريصين  
على الجلسة سلموا والضباعين  
سلم على ربعي حماة المجنين  
سلم على أكبارهم والصغيرين

حمرأ خوات وللسفر حضرني  
وكل اللوازم فوقهن حضرني  
وليلة ثلاثة بالرياش<sup>(٣)</sup> أمرحني  
والعصر مع شبيب الدميثة<sup>(٤)</sup> زمني  
بمحرر الشعبان يوم التقني  
ذورات من أظلالهن يجفلني  
حرأ طلبهن روحهن وانحدني  
وهن يدعن ياليتهن يسلمني  
سبحان من ادعاهن الكم هدني  
عن مامشن يا بعد ما يصبحني  
ياموفقين خوذوا الهرج مني  
من ديار جيشكم به مشني  
وحمض الرجال اعلوهم وأن لفني  
زيد السلام وداعتك لاتكني  
زيد السلام وفيه ما يستمني  
وعزام وفليحان لازم يجني  
سلام لربعي دافعه معك مني  
غير الردي لاله علومي يجني

(١) شبيح : إحدى قرى الشيخ مقحم بن مهيد . جنود شرق مدينة حلب السورية بـ ( ٧٥ كم ) .

(٢) مرفيه : موضع بسوريا

(٣) (٤) الرياش ، الدميثة : موضعان بشرق الأردن قرب الحدود مع المملكة العربية السعودية

(٥) الأعيلي : وادٍ كبير يخترق الحرة وتصب سيوله الموسمية بـ ( خضوضها شمال طبرجل )

سالم على كليت بلدين الأيدين	لو مادروا يا مودي الهرج عني
سالم على اللي لشمخ الخور حامين	حم الذرا لأعمالهم يطربني
سالم على اللي بتالي الجيش صلفين	عز الجلال وعز من فرعني
يوم اللقاء من كل جبهة خلدوا دين	ومن كل جبهة ذودهم يطلبنني
ياما رموا عند البكار المزايين	من واحد من جيته ما يشي
بتاع قطاع اللغاء أن صار به شين	عمارهم يوم اللقاء يرخصني
مدحي لهم ما هو نفيخر وتبين	لوما ذكرت أفعالهم يذكرني
من عرض ناسا بالمرجل وفيين	أفعالهم من روسهم يرفعني
ياليت قبيري بوطنهم مسوين	واللا الليالي عن وطنهم نحني
أن غربوا نثايل القير غاشين	وأن شرقت أسلافهم يدهجنني

### قصة محيسن الريشاني مع ابن دعيجا<sup>(١)</sup>

ينتمي محيسن إلى عشيرة الريشان - قبيلة الرولة (عزة) - وكان على علاقة  
عشق مع إحدى بنات جلده أصرّ والدها على عدم رواجها منه فأرسل إلى خلف  
ابن دعيجا الشراي بقصيدة يطلب نخوته . . قال فيها :

يا راكبا حمرا من العشب تبني	مرود ما غير الدفوف السنامي
ترعى زهر نوار برقاً جديني	مرباعها ما بين شرقاً وشامي
ما لاخست مع شلة الحشو لابني	ولا فخت مفرودها بالقطامي
عيونها جمر الغضاء ينتهيني.	جدعيه تقطع متين العصامي
هات العقيلي وانسفه فوق زبني	وافرق نحرها يم وجه اليمامي
تلفي على بيتنا كما الحيط مبني	راعيه قطاع الفرج والمظامي
قل يا خلف يكفيك هما ركبني	حيثك على الوكعات رجلا لحامي

(١) نقلًا عن كتاب الشراارات ( بنو كلب ) ص ١٤١ وما بعدها - عبدالله بن قاسم النواقي



عيت صروف أيا منا لا يطبني      وأبديت سدي من عقب ماني بكامي  
وحدني بالبئر من لاجذبني      وخلا غش الغور ينخر عظامي  
فرد الفارس خلف بن دعيجا الشراري بالقصيدة الآتية :

نيران قلبي بالحشا يلهبني      مفطر وكني بليالي الصيامي<sup>(١)</sup>  
قولات من قلب فهم انسكبي      كن حل باللؤلؤ خرز بانتظامي  
معجنات بالعسل به يذبني      قولات قرما بارعاً بالكلامي  
يا راكسلي للجلب ما جلبني      ولا سامهن راع السحاحير شامي  
شيب الغوارب بينهن يرتعبي      يدعن حيطان القرايا حطامي  
سحابتين من أزرق الماء شربني      يسقن قراح الضبا بالمضامي  
شيهانتينا بالهوى يلتعبي      عذبن قراط العلف بالحيامي  
بنات هرشا بالهدد له يجبني      يطلق عليهن يوم كلا ينامي  
بنات مصفيا عليه اعتقبي      ثامن ثمان مصفيات اهمامي  
وقت الشتا بيلاد حومل شربني      بادمات مبركهن عن البرد حامي  
ومربعاهن نيال<sup>(٢)</sup> يوم اقتلبي      يرعهن ثمر أدحال صم العظامي  
يشدن جول الربد يوم احتصبي      شافن رماياً رماهن وقامي

(١) عجز هذا البيت يدل على تمسكهم بصيام رمضان وحفظهم لأيام السنة      كقول الشاعر علي الخروات  
لخلد الصبحي . مخاطباً خلف بن دعيجا وهو يتساءل عن فتاة اعترضت سبيله :

أذهبت والمذهب قليل اليقيني      مع ماعرف مع مادري ياخلف وين  
وضحا تخرب ملة العاقليني      يا ظنتي انه فابنا وقم جلسين  
ساجت مع أقطاعن تلنك يميني      بين الدفاف وبين نجح الدجاجين  
بأيام مرتنا الغرايا ضعيني      فأيت من القطر الأول نهارين

وهو يشير إلى ثالث أيام عيد الفطر

والغرايا      غيران البنات ٢٥ كم جنوب غرب دومة الجندل تقريباً

(٢) وفي المعاجم (نيان) وادٍ بالخنفه

دورات مثل الصيد وأحسن مقامي  
من عقب ما ترمس عليه العلامي  
خطراً عليهن مع رفيف الحمامي  
ما ضبطوهن بالرسن والخزامي  
بالليل يجفلهن وضيق العظامي  
يشدن صريط السحاب الهزامي  
ولازم على الأزرق تشوف الجهامي  
ياكم طريقا يسهجونهُ أشمامي  
ياجايين العلم دمتم ودامي  
كرب الرشا من فوق هدف المقامي  
دونك عصاهن قدلهن بالتمامي  
وياطلبت العقلا علينا حرامي  
والها على الضد المجنح مرامي  
لعب الهوى برهيفات الخيامي  
خويهن ترمى عليه التهامي  
وعقب الرها تضحي دليله مظامي  
لجل العيون مرخيات اللثامي

سبحان من هداهن لنا ينركبني  
حمرا الغياب البراري يجبني  
ان ارتخن ذرعانهم واكثر بني  
وإن قيل من عقب التروس تعبني  
ما اعطاهن الفلاح بالحوش تبني  
الصبح مع درب المنقا<sup>(١)</sup> شذبني  
كت الغدق<sup>(٢)</sup> لما الجدايب<sup>(٣)</sup> عقبني  
ربشان<sup>(٤)</sup> تأصل خيلهم ما يهني  
قل: أشوف محسن وسط ربعي جذبي  
علما يشد الروح وأنا كربني  
إن كان ذودي للحبيب يجبني  
دونك قعود البيت والبيت وابني  
مع بندق لفظات فمها يصبني  
والبيض قبلك بحياتي لعبني  
والبيض عسى البيض مايرتجيني  
كم واحداً وردا به وعلا بطني  
يامساعطن العلم وياماكذبني

(١) منقا مورد المحيضر بوادي السرحان

(٢) وادي يصب قرب الأزرق بالأردن

(٣) الجدايب - اعلام جبلية يمر بها وادي (اغدق) إلى الجنوب من الأزرق

(٤) إحدى عشائر الرولة

قصيدة للشاعرة مغيضة الدليمان<sup>(١)</sup>

واخواني اللي عقبهم ما بي الفود	ونفسي اللي قصرت عن هواها
ان مت لا تتعب على القبر ياحمود	رأس الطويلة حطني في نباها
وإن كان تبيضت ما يلحقك سود	حاذور لا يرقد عليه حصاها
دنولي عوصا من الفطر القود	عن الهم تركب ييمعوا لي ذراها
يابعد ذرعانه عن الزور ياحمود	وياطول مع صم الصحاصح اخطاها
تلفي على عرنان واخشومه السود	وخشم السطيحة أشرفت من وراها
هذي تنود وهذي برأسها نود	وهذي يشخر دمها من حفاها
وهذي إلى ركابها قلقل العود	تورد ولو كل القرب نش ماها
وإن صار بالتالين ناشد ومنشود	وكلاً تشتل سابقة في غياها
يردها قدام حضار واشهود	وتعلقوا من غير ملي قراها
وإن صار بالتالين طارد ومطرود	تطلع وهو يؤخر بها مانخاها

وتقول مغيضة في وصف معركة وقعت على عثيرتها في جرف باير<sup>(٢)</sup> :

سوالف بالجرف ييرن الأوجاع	يفضن بيبال الصديق القرابه
جتنا خيول عجبها سد الارباع	وادعى لنا رب المقادير ثابه
أرع الحصان مع أول الخيل فزّاع	يازين مليسة منخرة من اترابه
ياكم تحوماً تجمع الجرف مطواع	ذبحت وراعيها فضخ في ثيا به

(١) من كتاب الشرارات لروكس بن رائد العزيري ص ١٩٥ ، وفيها ترثي مغيضة أخوتها الذين قتلوا في معركة وفيهم أخوها الفارس محمد الدليمان الذي تصف فيه دوله (العيوب) ومغازيه عليها

ومعصه شاعرة مشهورة في الشرارات وتكنى بأم مبارك وهي من فحذة الفالحة من الدليمان من عشيرة المسند من بطل العرام ، وقد عاشت في أوائل القرن الثالث عشر للهجرة واشتهرت بوصف الإبل ولها اشعار حماسية في المعارك وقت الغزو قبل الحكم السعودي

(٢) المصدر السابق ص ١٩١ ، وجرف باير في جنوب الأردن

ينذر على روحه من الضان مرياع  
بجرف باير صار للضبع مرياع  
نشامرت الخيل مع كل مقطعاع  
وتقول في ترحيب النساء بالضيوف في غياب صاحب البيت

إن روحن كنهن سففوف  
يوم ان خطو النضا ما تشوف  
يوم المزاهب بسهن لفلوف  
يوم إعتصر عكته غطروف  
وكلاً تهرج على امنها  
والعج مع رشها اعمها  
ماكان عمر الحيا جاها  
نسيت لاحل موكاها

# هذيل

## نسب القبيلة :

هم بنو هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

## تاريخهم وفروعهم ومساكنهم

تبعاً لما قاله المؤرخون عن هذيل قديماً وحديثاً

### (١) ما قاله ابن حزم الأندلسي (١) :

ولد هذيل بن مدركة : سعد، ولحيان. فولد لحيان بن هذيل : طابخة، ودابغة، ولهم عدد. فمن ولد دابغة : المحبب واسمه صخر بن عبيد بن الحارث، وابناه سلمة، وسنان، روى عنهما الحديث، ومن بني طابخة : أسامة بن عمير، له صحبة؛ وابنه أبو المليلح المحدث وأول شعراء هذيل، وهو أبو قلابة الحارث بن صعصعة بن طابخة بن لحيان.

وولد سعد بن هذيل : خريب (٢)، من ولده : أبو كبير الهذلي الشاعر، وحوية، دخلوا في بني عبس من غطفان، وقيل إن الخطيئة الشاعر منهم، وخناعة، وبطن، ورهم، وتميم. فولد تميم : الحارث، ومعاوية، وعوف. والعدد في بني معاوية؛ فمنهم عبد الله بن مسعود الصحابي الجليل، وأخواه عتبة بن

(١) الجمهرة ص ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨ طبعة دار الكتب العلمية - بيروت

(٢) اسمه عامر أو زيد من التهذيب ١٢ . ٢٤٦ .

مسعود، وعميس بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمع بن فار بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل، وعبد الله، وعون، ابنا عتبة بن مسعود، وأبو عبيده أمه أم ولد واسمها سيرين، وعبد الرحمن، وعتبة، ويتر عبد الله بن مسعود ولهم بقية وعدد. ومن ولد عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود كان المسعودي المؤرخ، وهو علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن زيد ابن عتبة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، وأم عبد الله بن مسعود (أم عبد) من المهاجرات الأول، من بني قريظ بن صاهلة بن كاهل، وابن أخي عبد الله بن مسعود، عمرو بن عميس بن مسعود، كان واليا لعلّي بن أبي طالب على القطقطانة، فقتله هناك الضحّاك بن قيس الفهري عامل معاوية بن أبي سفيان. ومن ولد عبد الله بن مسعود : القاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، والقاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، وابن أخيه محمد بن أبي عبيدة بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، وأبو العميس عتبة، وأخوه عون، ابنا عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود، ومن ولد أخيه عتبة بن مسعود عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، أحد الفقهاء بالمدينة، وإخوته عون وحزمة وناجية، بنو عبد الله بن عتبة بن مسعود، والفضل ابن عون بن عبد الله بن عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، محدث.

وفي هذيل نيف وسبعون شاعراً مشاهير، منهم : عمرو ذو الكلب، فاتك شجاع، وأخته جنوب، وهما من بني عامر بن كاهل، وقرظ بن معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل، الذي يقال فيه : « أذن من قرد ». ومن ولده هو : أبو خراش الهذلي. ومن بني صبح بن كاهل : أبو بكر الهذلي الفقيه، واسمه سلمى بن عبد الله بن سلمى. وديار هذيل حول مكة، ولهم بها عدد وعدة ومنعة. (انتهى قول ابن حزم)

(٢) ما قاله القلقشندي في نهاية الأرب <sup>(١)</sup> :

قال عن هذيل : هم بنو هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر، وكان لهذيل من الولد سعد، ولحيان. قال الحمداني : ومنهم طائفة بقرب الجبل من إخميم بالديار المصرية يدعون في بني رشاد.

(٣) ما ذكره عمرو بن عبد الله في معجم قبائل العرب عن هذيل <sup>(٢)</sup> :

قال : هذيل بطن من مدركة بن إلياس من العدنانية، وهم : بنو هذيل بن مدركة بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. كانت ديارهم بالسروات، وسراتهم متصلة بجبل غزوان المتصل بالطائف، وكان لهم أماكن ومياه في أسفلها من جهات نجد، وتهامة بين مكة والمدينة، ثم تفرقوا بعد الإسلام. وهم بطنان سعد بن هذيل، ولحيان بن هذيل، وقد افترقوا في الإسلام على الممالك، وكان بإفريقيا منهم قبيلة بنواحي باجة (شمال تونس)، يعسكرون مع جند السلطان ويؤدون المغرم، وكانت منهم طائفة بطوخ الجبل من إخميم بصعيد مصر.

ومن منازلهم وديارهم : عرنة، عرفة، بطن نعمان، نخلة رحيل، البوابة، أوطاس، الهزوم، العين، أنف، المواجه، التلعة، المناعة، المجمعة، الأحث. ومن جبالهم : مكان <sup>(٣)</sup>، المشعر، فحل <sup>(٤)</sup>، شمنصير، عماية، الأوق، الأراك، عسيب، قراس <sup>(٥)</sup>، دامة <sup>(٦)</sup>، لحوظ، ذات الدبر، الأعوض <sup>(٧)</sup>، سام،

(١) نهاية الأرب ص ٤٣٥ - تحقيق إبراهيم الأبياري - دار الكتب الإسلامية.

(٢) معجم قبائل العرب - مؤسسة الرسالة - بيروت، ج ٣ ص ١٢١٣

(٣) بتهامة.

(٤) جبل مشرف على نعمان.

(٥) قرب مكة.

(٦) جبال بالسراة باردة.

(٧) بتهامة.

الشمالي من سبعة أفخاذ هي :

المطارقة، المساعيد، السواهر، لحيان، عمرو أو عمير، الجنابر.

أما القسم الثاني فيدعى هُذَيْلُ الْيَمَنِ ويتألف من الأفخاذ الآتية :

الندوية، دعد، السراونة، العاهلة، جميل.

(٤) ما قاله حمد الجاسر عن فروع هُذَيْل بالوقت الحاضر<sup>(١)</sup> :

قال : هُذَيْلُ واحدٌ هُذَلِي<sup>(٢)</sup>. ومنهم جميل والمُسَوْدَة.

فمن جميل : القُرَحَّ (العلويون)، دعد، النديون (بنو ندا)، السراونة، بنو

إياس، الجوابرة (بنو جابر)، بنو كعب، الطلحات (الطلوح).

ومن المسودة : لحيان، بنو عمير، بنو مسعود، المطارقة، صُلَيْم (الصلمان).

ومن صُلَيْم : السعايد والختارشة والسواهرة وعقيل، ومن المُسَوْدَة أيضاً رليفة

والسوالم والكباكة.

وهُذَيْلُ بلادهم حول مكة والطائف في وادي نخلة اليمانية والشامية، وفي

الجمرانة، وفي وادي فاطمة، وفي جبل كبكب، وفي عرفات، وفي أودية نعمان

ورهمجان وضيم ودفاف إلى يلملم (السعدية).

ومنهم من يسكن سراة الطائف، وما أشرف منها غرباً وسال من أوديتها إلى

تهامة، ولهذا تقسم هُذَيْلُ باعتبار منازلها إلى هُذَيْلُ الشام، وهُذَيْلُ الْيَمَنِ، فهُذَيْلُ

الشمال (الشام) هم الذين تقع بلادهم شمال مكة وشرقها، وهُذَيْلُ الْيَمَنِ هم

الذين تقع بلادهم جنوب عرفات (وادي نعمان)، ومن هُذَيْلُ في الطائف وهم :

(١) عن معجم قبائل المملكة العربية السعودية ص ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١ - دار اليمامة بالرياض - الشيخ

العلامة حمد الجاسر.

(٢) العامة في لُحْد والحِجَار يقولون (هذيلي).



الطلحات، الحُلْد (بنو خالد)، الحساسنة، رليفة، العَبْدَة. فالطلحات والحُلْد يسكنون في سراتهم المعروفة ببلاد الطلحات، وهي بين بني سفيان (من ثقيف) وقريش من الشمال، أما الحساسنة فهم يسكنون الأصدار وشعاف الجبال غربي النمر مما يلي يعرج، وأما رليفة فهم في شفا رليفة بوادي الشُّرَيْف شمال الهداة (الهداة)، والعبدة تسكن في وادي الشُّرَّة شمال الهداة.

وفي جمهرة أنساب الأسر المتحضرة قال الجاسر أيضاً عن هُذَيْل<sup>(١)</sup> :

القبيلة الصريحة النسب - هُذَيْل بن مدركة بن إلياس بن مَضَر بن نزار بن معد بن عدنان.

لا تزال في مواطنها القديمة أو بقربها حول مكة وفي تهامة وفي غرب سراة الطائف وما انحدر من أوديتها صوب البحر الأحمر.

ولم تنتقل منها فروع إلى نجد، ولكن يوجد أسر قليلة متفرقة في قرى نجد من تلك القبيلة<sup>(٢)</sup> منهم : آل جبر في البرة وآل جبير في الجمعة، وآل حجي في مرارة، وآل سليمان في الجمعة وحرمة، ومن آل جبير في الجمعة أيضاً، وآل عجلان في البرة ورغبة، وآل عرمان في النبهانية، وآل عيد في البرة، وآل هذيل في الدلم، وآل محيا في النبهانية.

(١) انظر ص ٨٨٨ من جمهرة أنساب الأسر المتحضرة تأليف حمد الجاسر - دار اليمامة بالرياض.

(٢) يذكر أحدهم من المعاصرين أن اللبن انتقلوا إلى نجد ثلاثة إخوة من المطارقة، من وادي نخلة (المفيع) وهم عيد وعويد وجبر، فاستقر عيد في البرة، وجبر في الجمعة، أما عويد فصار مع آل بصيص من شيوخ قبيلة مَكْيَر وأبدي من الشجاعة ما دفعهم إلى مصاهرته فتزوج إحدى نسائهم واندمج أبناؤه فيهم. وهجرة أولئك الإخوة قبل ظهور الشيخ محمد عبد الوهاب - رحمه الله - إذ ذكر ابن بشر في « عنوان المجد » أن إمام مسجد ثرمذاء في عام ١١٨٠ هـ هو محمد بن عيد، ممن قتل في الواقعة، أما سبب هجرة أولئك الإخوة فيقال بأنه رُمي طير لأحدهم فقتل رامي، فهرب مع أخويه، هذا ما نقله لي الأخ أحمد بن محمد اليحيا عن الشيخ محمد بن جبير.

(٥) وفي كنز الأنساب للشيخ حمد الحقييل ذكر عن هُذَيْل<sup>(١)</sup> قائلا:

قبيلة حجازية وكان منهم في الجاهلية وصدر الإسلام شعراء، ويقع قسم منهم في أطراف مكة المكرمة، وهُذَيْل تتألف من عشائر هي :

- ١- الجنابير وتسكن جبل الكرى. ٢- السعايدة ويسكنون في سهل البيض والسعدية وما جوارهما. ٣- الحساسنة. ٤- الكباكية يسكنون جبل كبكب. ٥- المجاريش. ٦- المطارفة في وادي فاطمة والشرائع وجعرانة. ٧- عمر أو عمير وهم على يمين الطريق من مكة إلى جدة. ٨- لحيان وهم إلى الشرق من مكة. ٩- السواهرة في السيل. ١٠- المساعيد في السيل. ١١- هذيل اليمن (\*) وتتألف من الأقسام الآتية :

- (أ) العدوية وفيهم فروع المرائق والجيسة والجملة.
- (ب) دعد وفيهم فروع الصبان وآل يعلي وآل الحستان.
- (ج) السراونة وفيهم فروع المجاريش والظهوان وآل عليا.
- (د) العاهلة.
- (هـ) جميل ومن فروعهم المسورة والعبدة والحساسنة والطلوح ومنهم آل خالد وآل عطاف.

وأضاف أن من آل صالح من هُذَيْل :

الطلحات : ومنهم : آل راشد وذوو مرزوق وذوو غالي وذوو نجم وآل منيف وآل عصاب وآل عالي وهم أهل الريع، وآل مناع ومنهم البقلة وآل زيدان وآل حميد.

(١) انظر كنز الأنساب ومجمع الآداب ص ١٩٥ وما بعدها الطبعة الحادية عشر ١٩٨٨م/١٤٠٨هـ - مطابع الفرزدق بالرياض.

(\*) قلت : وهكذا أطلق عليهم لأنهم سكنوا في طريق اليمن جنوب مكة وحتى الطائف.

ويتفرع من المسودة : بنو إياس والفرح وبنو كعب وآل زيد والجوابرة وآل حمود، ومساكنهم أسفل جبل كراء، وفي السهول الواقعة حوله، والسوالة .

ويتفرع من الفرع : آل محسن والدعجان وآل ساري وآل كامل .

ويتفرع من آل زيد : آل قنعان والمحاميد .

ويتفرع من الجوابرة : آل علي وآل حسن وآل حمدان .

ويتفرع من السوالة : آل بزدة وآل فرح .

وأضاف الحقييل : أن هُذَيْل بطن من خِنْدَف من مُضَر وهم بنو هُذَيْل بن مدركة بن إلياس . ومن هُذَيْل صاهلة الذين منهم الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - ، ومنهم الهذلان الفخذ المعروف في الصعران من مُطَيْر، ومن حاضرة هُذَيْل :

- ١- آل جبير في المجمععة عاصمة سدير ومنهم آل سليمان في المجمععة وحرمة .
- ٢- آل عجلان في البرة ورغبة .
- ٣- آل عبد في البرة .
- ٤- آل جبير في البرة .
- ٥- آل هُذَيْل في الدلم من بلدان الخرج وكذا آل بادي وهم غير آل بادي في شمر .
- ٦- آل حجي في مرات .

وكانت هُذَيْل محط أنظار طلاب اللغة، وباديتهم منتجعا لأولئك الرواد، ومن أشهر من أخذ اللغة عنهم الإمام محمد بن إدريس الشافعي القرشي - رضي الله عنه .

(٦) ما قاله محمد بن عثمان بن صالح القاضي في منهاج الطلب عن هُذَيْل <sup>(١)</sup> :

قال : هُذَيْل هي قبيلة شهيرة في الجاهلية والإسلام، وفيهم جماعة من

(١) عن كتاب منهاج الطلب من مشاهير العرب - طبعة ١٩٨٦م/١٤٠٦هـ - القاهرة ص ١١١ .

الصحابه رضي الله عنهم ومن التابعين، وفيهم علماء وأدباء وشعراء ومساكن معظمهم في الحجاز وما حولها، قال القلقشندي : بنو هُذَيْل بطن من خِندف من مُضَرَ وهم بنو هذيل بن مدركة بن إلياس، ويوجد في الشام واليمن وما حولها عوائل منهم ومن هُذَيْل بنو صاهلة الذين منهم الصحابي المعروف عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه ، وها نحن نرتب فروع هُذَيْل بالوقت الحاضر :

آل بادي بالدلم والخرج من آل هُذَيْل، الجوابر ويسكنون جبل الكرى، وعن مخضر منهم آل جبير في الجمعة، آل حَجَّي في مرات، السواهرة والسوالة بالسيل، آل سليمان بالجمعة وحرمة، الطلحات وآل عجلان في البرة، بنو لحيان شرقي مكة وفيهم الحديث الوارد في السيرة النبوية، المطارفة بوادي فاطمة والشرابع والجعرانة، المساعيد بالسيل، هُذَيْل اليمن، الهذلان الفخذ المعروف في الصعران من مطير، آل هذيل بالدلم من أعمال الخرج، آل يحيى أمراء النبهانية.

#### (٧) ما ذكره المؤرخ السعودي عاتق بن عيث البلادي الحويبي عن هُذَيْل (١) :

قال : هُذَيْل بن مدركة قبيلة عظيمة من العدنانية لارالت في ديارها الأصلية، ولهجتها أقرب اللهجات إلى الفصحى، وهم بنو هُذَيْل بن مدركة بن إلياس بن مُضَرَ بن نزار بن معد بن عدنان، وكان منهم بطنان : سعد بن هُذَيْل، ولحيان بن هُذَيْل، وقال القلقشندي : كان له سعد وجناب بطن، وعميرة وهرمة بطن. وانساح عدد من هُذَيْل في الفتوحات الإسلامية، ووهم من قال من المؤرخين لم يبق لهم حي فيطرق، وقد هاجر بعضهم إلى إفريقيا، وجاء لهم ذكر حول سلمية من بلاد الشام في القرن الثالث، كانوا في صف الإسماعيلية هناك، وفي سنة ٣١٦هـ أراد الجنابي القرمطي انتزاع ميزاب الكعبة المشرفة، فرماه بنو

(١) انظر معجم قبائل الحجاز ص ٥٤٧ وما بعدها طبعة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م - دار مكة - عاتق البلادي.

هذيل من على جبل أبي قبيس بالسهام حتى أزالوه عنه، فلم يستطع قلعه. كان من أوديتهم نخلة الشامية، وسعيا، وحلية، ومركوب، والضاحي، وملكان، وإدام، ودفاق، وضميم.

ومن أيامهم : يوم خشاش نخلة، ويوم الجرف بينهم وبين بني سليم بن منصور، وأغار مالك بن عوف النصري من بني نصر بن معاوية من هوازن بن منصور قائد المشركين من هوازن يوم حنين - على بني معاوية من هذيل بن مدركة واستاق حياً من بني لحيان فأدركتهم هذيل بالبوابة واستنقلدوا ما كان في أيديهم، فدعي يوم البوابة. وكانوا يعبدون مناة بالمشلل بين قديد ودوران، على طريق المدينة من مكة، وصنم سواع وكان برهاط، هدمه عمرو بن العاص سنة ٨هـ.

وفي سنة ٨١٥هـ أوقع الشريف حسن بن عجلان ببطن من هذيل يقال لهم: آل جميل من هذيل. وتفخر هذيل بديوانها المعروف بأشعار الهذليين، وقيل : إنه كان في هذيل مائة وثلاثون شاعراً ما فيهم إلا مفلق.

وظلت هذيل تقيم حول مكة في هدوء ومهادنة لجاراتها، ثم صارت لها أيام وحروب مع قبيلة حرب - انظر عنها في قبيلة حرب - .

وتنقسم هذيل اليوم إلى فرعين كبيرين، هما : المسودة، وجميل. فمن المسودة : بُني بفروعها المتعددة وهم قسم رئيسي في هذيل الشام، تتركز سكتاه في الشمال وشمال شرق مكة على امتداد وادي الزبارة ونخلة الشامية، ومن فروعها لحيان وعمير وبنو مسعود والمطارفة، ولكن عطية الشيبني المطرفي أحد رواة هذيل قال : إن (بني) تنقسم إلى بني مسعود، وبني عمير، وبني نباتة، وبني محيا. وإن لحيان تجتمع معهم في هذيل الشام أما المطارفة فمن فليت وسيأتي ذكرهم.

ومن فروع هذيل الرئيسية أيضاً الصلحان (صليم) والنسبة إليهم صلحيمي وهم

من فليت من هُذَيْل تتركز ديارهم في نخلة اليمانية وما حولها كحُنَيْن وسولة وماجاورهما، وفيه من البطون : السعايد، والحثارشة، السواهرة، عقيل، معطان، الظميان، الشفايعه.

ومن جميل بطون عديدة منها : العلويون، بنو إياس، دعد، بنو ندا، بنو جابر، وهُذَيْل أهل نعمان.

وقد صحح البلادي ما في الطبعة الأولى فقال : قال : عطية الشيبى المطرفي راوي هُذَيْل : تنقسم هُذَيْل إلى هُذَيْل اليمن، وهذيل الشام.

وتنقسم هذيل اليمن إلى جميل، والمسودة، ومن جميل بطون الطلحات والحوالدة، ومن المسودة بطون بني إياس والسوالمة وآل محمود القُرَح والجوابرة وآل زيد وبني كعب.

أما هُذَيْل الشام فتقسم إلى فليت، وبني، ولحيان.

وتنقسم فليت إلى : الصللمان (صليم) ومنهم عشائر السعايد والسواهر وعقيل والظميان ومعطان والشفة والمطارفة.

وتنقسم بني إلى : بني مسعود، وبني عمير، وبني نباتة، وبني محيّا، ولحيان سيأتي تفصيلها.

أما نوار بن سنان الدعدي من هُذَيْل فقال : هُذَيْل اليمن من جبل كبكب وجنوب وتنقسم إلى : رُهير، وسويد (المسودة). فزهير هم أهل نعمان (السراونة)، ودعد، والندويون، أما المسودة هم الطلوح، والعليون، وجميل أي أن جميلاً من المسودة في رواية نوار الدعدي.

وتنقسم جميل إلى : السوالمة وبني إياس، والجوابرة، والكبابكة، وبني كعب، والحساسنة، والعبدة، ورليفة. والمتفق عليه أن كل ما هو جنوب كبكب

يسمى هُذَيْلُ اليمَن وكل ما هو جنوبيه يسمى هُذَيْلُ الشَّامِ.

[ تفصيلات أخرى عن بطون وعشائر هُذَيْل في المملكة العربية السعودية ]

ذكر البلادي في ص ٩٢ من معجم قبائل الحجاز عن جميل فقال :

بفتح الجيم : أحد فرعي هُذَيْل، وقيل بل المِسْوِدَة، فيهم فروع عديدة متناثرة لم نستطع جمعها في فروع كبيرة منها : دعد، والعليون أو القرُح، والكباكة، والندويون، والسرانة، وبنو إياس، والجوابرة، والحساسنة، وبنو كعب، والعبدة، ورليفة، والطلحات أو الطلوح، والسوالة أو بنو سالم، وفروع أخرى، وكل عشائر وبطون جميل تسكن من وادي نعمان وجنوب، ويقال لمن يسكن هذه الديار هُذَيْلُ اليمَن ومن يسكن من نعمان وشمال هذيل الشام، وتمتد ديار جميل من نعمان في الشمال إلى مشارف وادي يللم جنوباً آخذة على السراة مائلة إلى جهات الطائف على عشرين كيلو متر عن الطائف، ثم تميل على تهامة إلى درب المعرقات ودرب اليمَن، ولها أودية نعمان وضيم ودفاق وغيرها.

وفي ص ١٥٦ قال عن دعد : النسبة إليهم دُعدي وهم بطن من جميل من هُذَيْل، يسكن صدور وملكان وضيم ورهجان وفروعهم : العريعات ومنهم البقران وأهل محمد والنخلة والمعاص وأل منسي، الحسنة ومنهم الذيبة وآل منيف والفهدة وآل يعلي ومن الذيبة : الضبان، الصمان، الدبسة، يلي بعضهما بعضاً، وذكر هذا البطن من هُذَيْل أبو علي الهجري في القرن الرابع بعد الهجرة فقال : دعد هم رجار هُذَيْل. قلت والرجز هو شبيه الشعر وهو دليل على فصاحة هذا الحي من هُذَيْل.

وفي ص ٣٤٧ قال عن العلويين (بنو علاء) : بطن من المسودة وهم القرع، ويقول نوار بن سنان الهذلي : علاء وقارح أخوان، فنسل علاء ذور محمود وبقيّة

الفروع نسل قارح فاندمجوا في بعضهم، فيقال العلويون ويقال القرخ إسمان لمسمى واحد.

وفي ص ٤١٦ : قال عن القرخ : بضم القاف وتشديد الراء المهملة والنسبة إليهم قارحي وهم بطن كبير من المسودة من هُذَيْل، يسكن جبل راية وعروان إلى مشارف يلملم الشمالية، وديارهم آخر ديار هذيل في الجنوب، فهم من هذيل اليمن ومن فروعهم آل محسن وآل خير وآل كامل وآل محمود وآل مطير والكدوة والدعجان.

وفي ص ٤٣٧ قال عن الكباكبة : قوم يسكنون جبل كبكب ونواحيه من ديار هذيل، وينضمون في المسودة من هُذَيْل، ويقول أحدهم وهو محمد بن جابر الحسني<sup>(١)</sup> من وادي النعمان : منهم آل حسن وأصلهم حسنيون هاشميون، والمشاعلة وأصلهم من قحطان، والحوازم ويقال لهم الحوازمة وأصلهم من حوازم حرب، وآل متاع وأصلهم من تميم، والسبعان ولم ينسبهم، وآل فضل وهم أهل كبكب الأصليون من هُذَيْل، وآل جابر ويقال لهم القردة وأصلهم من بني قرد الهذليين، والجلجلة وأصلهم من خُزاعة، والقمشان وأصلهم من قمشان مُطير وأبرر وثيقة لآل حسن الذين هو منهم، وكان بالمجلس أحد أعيان الأشراف مساعد ابن منصور من ذوي ريد، فرأيت منه عدم الرضا عن هذه الرواية أو بالأصح عن كل ما كان يدلي به الراوي، وسألت الشريف : هل تتزوجون مع آل حسن هؤلاء ؟ فقال لا . ولست أرى إسناده هذه البطون في جبل كبكب من هُذَيْل إلى ما أسندها إليه عن علم يقيني يعتمد عليه .

وفي ص ٥٢٧ قال عن ندا أو السنديون : بطن من جميل من هذيل يسكن وادي ضيم فروعهم الجملة والقيسة، والنسبة إليهم ندوي.

(١) ذكر البلادي أن الراوي هو مدير مدرسة في وادي النعمان.



وفي ص ٢١٣ قال عن السراونة : ويطلق عليهم هذيل أهل نعمان والنسبة إليهم سرواني، وقد تبدل السين صاداً، وهم مجموعة من البطون الهذلية الصغيرة تسكن أودية الضيقة وعلق والكر، وكلها من نواشغ وادي نعمان، وهذه البطون هي : المبالشة وآل حمود والسودة وآل عساف وآل حميد والضهران وذوو علي وآل عليان وآل علية والمجاريش<sup>(١)</sup>.

وفي ص ٣٠ قال عن إياس : بطن من المسودة من هذيل يسكن الجبال المشرفة على وادي نعمان من الجنوب. ومن بطونهم : الكلبة (بنو كلب) والردي والمشروقي وآل بنية.

وفي ص ٩٤ قال عن الجوابرة : بطن من جميل من هذيل يسكن وادي رهجان شرق مكة ويجاوره بنو كعب وبنو إياس من هذيل.

وفي ص ١١٠ قال عن الحساسنة : النسبة إليهم حساني : فرع من جميل من هذيل، يسكنون وادي يعرج من روافد نعمان، والشرقة ونواحيها، ومن فروعهم الحصانية والخدايجة والوعول وآل عطية وآل عويد وآل مسعود، وآل متاع، فالحصانية سكان يعرج، والخدايجة والوعول سكان الشرقة في الشفاء، ويقول محمد بن جابر الحسني : أصلهم من غطفان، قدم منهم نفر إلى هذه الديار كان كبيرهم عودة بن عويد الحساني واشترى هذه الديرة من الشريف الحسن بن قايبتاي ابن الحسن بن محمد بن أبي نُمي الثاني بثمن قدره ثلاثة آلاف أشرفي، والأشرفي يساوي عشرة محلقات، كان ذلك سنة ١٠٧٣هـ حسب رواية محمد بن جابر.

وفي ص ٤٢٢ قال عن كعب : بطن من هذيل روى عنه الهجري عن سبيع ابن عمرو الكعبي الهذلي.

(١) ذكر البلادي أن ذلك رواية حمدي أبو قرون شيخ المجاريش - رحمه الله .

وفي ص ٣٠٩ قال عن العبد : بطن من هذيل يسكن شمال هداة الطائف، ولهم هناك قرية باسمهم مجاورين طويرقاً من ثقيف، وينضمون إلى جميل في تقسيم هذيل. ويقول عائش الدعدي : إنهم من دعد خاصة ومنهم فرع في بحرة مع بني جابر لا زال يعترف بأصله، ومن فروعهم آل إبراهيم وآل جبارة وآل حامد وآل حسن وآل معيش.

وفي ص ١٩٦ قال عن رليفة : والنسبة إليهم رُلَفي بالفاء وهم بطن من المسودة من هذيل، لهم شفا رليفة شمال هداة الطائف بحوالي خمسة عشر كيلو متراً، ولهم هناك قرى كثيرة في الشُّريف وشعبان وما حولها، ومن فروعهم : الجبور وآل جمار وآل راجح وآل سليمة وآل عطية.

وفي ص ٢٨٣ ذكر عن الطلوح : والنسبة إليهم طُلُحي وهو فرع كبير من المسودة من هذيل ويسكن الشفا المعروف بشفا هذيل، جنوب غربي الطائف، يحدهم مما يلي الطائف جبل برد، وتمتد ديارهم جنوباً إلى شفا بني سفيان وغرباً إلى مشارف تهامة وتنقسم قبيلة الطلوح إلى آل صالح والخلد بتشديد اللام، وآل زيد وقسم محمد سعيد كمال في مخطوطة له آل صالح إلى الطلحات وآل مناع، وقسم الخلد إلى : آل راشد وآل عطف ولم يذكر آل زيد وهم أهل بلاد مشهورة هناك.

وفي ص ٢٨٢ ذكر عن الطلحات وقال : هم بطن من آل صالح من الطلوح من المسودة من هذيل فيه من البطون آل راشد وآل منيف والاعصاب وآل علي (أهل الريع) والبقلة. وقد خلط بعضهم بين الطلحات القبيلة الآم والطلوح.

وفي ص ٢٣٥ ذكر عن السوالة (بني سالم) قال : بطن من المسودة من جميل من هذيل، يسكن السفوح الغربية لشفا هذيل، ومنهم البزدة فرج والنجبة وديارهم شفا ضميم، ومن جبالهم فراس والبصرة.

وفي ص ٤٥٣ قال عن لحيان بن هذيل : بطن من هذيل، كانوا ولا رالوا سكان ضواحي مكة، وكانت لهم قوة ومنعة، بعث رسول الله ﷺ عشر عينا، وأمر عليهم عاصم بن ثابت جد عاصم بن عمر بن الخطاب لأمه، حتى كانوا بالرجيع، ويقال بالهدأة - الرجيع من الهدء - وهما متجاوران بين عسفان ومكة، وعلمت بهم لحيان فنشرت إليهم في قريب من مئة، فاقترضوا آثارهم فأدركوهم وأحاطوا بهم، فقالوا : لكم العهد والميثاق إن نزلتم إلينا ألا نقتل منكم رجلاً، فقال عاصم : أما أنا فلا أنزل في ذمة كافر، اللهم أخبر عنا نبيك، فقاتلوهم حتى قتلوا عاصماً في سبعة نفر بالنبل وبقي خبيب وزيد ورجل آخر فأعطوهم العهد والميثاق، فنزلوا إليهم، فسلموا إلى قريش حيث قتلوا - رحمهم الله - فسار إلى لحيان رسول الله ﷺ مع بعض أصحابه حتى نزل على غران، وهي منازل بني لحيان - آنذاك - فوجدهم قد حذروا وتمنعوا في رموس الجبال، فخرج ﷺ في مائتي راكب من أصحابه حتى نزل عسفان، مكيدة لقريش، وكان بنو لحيان سدنة سواع برهاط من غران، وقيل إن لحيان التي لها الدولة بشمال الحجاز هم بطن من جرهم، وجبرهم من العرب العاربة البائدة، وربما أن لحيان حالفت جرهم إبان سيطرتها على مكة فظن البعض أنها من جرهم.

وفي سبائك الذهب وغيره أن لحيان بن هذيل بن مدركة من مُضَرَ، ولحيان اليوم قبيلة من هذيل معروفة كما كانت منذ الجاهلية، وتقع ديارها بين مكة ومر الظهران، وتسمى اللحيانية، ويزعمون أن حدهم كان سويقة - دخلت في المسجد الحرام - وتمتد شرقاً إلى سبوحة، وغرباً إلى فج الرحا، يجاورهم الأشراف النواصرة من الغرب، وكانوا حلفاء للبلادية من حرب، وبينهم وثائق لارالت موجودة، وتنقسم إلى فرعين رئيسيين، هما : محرر ومريز، وتنقسم محرر إلى الموسى والمسودة وبني محمد، وتنقسم مريز إلى المجانين والمساية والبطحة، ومن

البطحة فرع صغير يقال لهم : معبد وليس هو معبد حرب المعروف.

وفي ص ٤٠٤ قال عن فليت : فرع رئيسي من هذيل الشام من هذيل بن مدركة، تتركز سكناه في النخلتين الشامية واليمانية، وفي صدر حُين، ومن بطونه المطارفة وصليم أو الصلمان.

وفي ص ٤٩٦ قال عن المطارفة : والنسبة إليهم مطرفي، فرع كبير من (بني) من هذيل، قال صالح بن حامد بن مستور المطرفي : تمتد ديارهم من شمال السبل الكبير على طول نخلة الشامية إلى حدود اللحيانية وتنقسم إلى فخوذ علاني ومنه بشيري وخبيري وسرحاني وجابري، دخيل الله (دخيلي) وفيه صعيدي ومسرحي، طلحات وفيه ذوو مرزوق وذوو غالي وذوو لحيم، عتكي (عتيكات) ومنهم ذوو محمد، الخشاعة وفيهم ذوو محمد وذوو بشيت وذوو مرزوق وذوو عويد وذوو ناجي. وهناك فرع يقال له مطارفة التشليات تحضر في مكة، وقال صالح المذكور : أما الحكامية، فهم من حكامية جازان من المسارحة، وحلفهم من هذيل، وهم يجاورون الاشراف الحرث في المضيق.

وفي ص ٤٨٩ قال عن بني مسعود : بطن من (بني) من هذيل يسكنون الجبال والأودية الواقعة شمال نخلة ووادي الزبارة ولهم جبل بني مسعود هناك، ومنهم من نزل وادي الزبارة فتحضر فيه، وفروعهم الشولان والقتاردة والقذاملة والمزابدة وذوو غياض وذوو رائد والعيارة.

**(٨) ما قاله الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سهر قال (١) :**

تنتمي هذه القبيلة إلى هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار. وهي

(١) من كتاب قبائل الطائف وأشراف الحجاز ص ٣٥، ٣٦، ٣٧.

تقطن منذ القديم فيما حول مكة من الشرق والجنوب والشمال وتمتد في الشرق إلى سروات الطائف في بعض الجهات. وهذه القبيلة لها شهرة عريضة في التاريخ العربي، اشتهرت بفصاحتها ووضوح بيانها، وكثرة شعرائها فقد خرج منها نيف وسبعون شاعراً مشاهير<sup>(١)</sup>، وصلنا من شعرهم كتاب ديوان الهذليين وهو من أهم دواوين الشعر العربي ومن أغزرها مادة لغوية وأسماءها بياناً ويعد بحق من أمهات دواوين الشعر التي وصلتنا من العصور الأولى.

وهذيل في أول عهد التدوين كانت محط أنظار طلاب اللغة من الفقهاء والأدباء، وكانت باديتهم منتجعا لثولئك الرواد ومن أشهر من خرج إليهم وتلقف اللغة عنهم إمام عصره ومجتهد وقته محمد بن إدريس الشافعي - رضي الله عنه ، ولست في هذا المقام أقصد تعداد ما لهذه القبيلة من حسب ومجد ولكنني أحببت أن أشير إلى ذلك إشارة عابرة تُذكر أبناء هذه القبيلة بعض ما لها من ماض تليد وهي اليوم تنقسم حسب اصطلاح القبيلة وسكنائها من مكة المكرمة إلى هذيل الشام. وهذيل اليمن، فمن يقطن منهم شمالي مكة يعرفون بهذيل الشام ومن يقطن منهم جنوبيها يعرفون بهذيل اليمن وكل حزب منهم ينقسم إلى عدة أفخاذ لا يتسع المقام لذكرها، إذ الذي يعنيني في هذا البحث سوى هذيل الطائف، وهم الطلوح والحساسنة وزليفة والعبدة والشعابين، وينقسم كل بطن من هذه البطون إلى عدة أفخاذ كما سأوضح.

أولاً : الطلُّوح ويتفرع منهم :

١ - آل منّاع وهم :

(أ) البَقْلَة . (ب) آل حُمَيْد . (ج) آل رِيْدَان - الزِيَادِين .

(١) جمهرة أنساب العرب، ص ١٩٨

٢- الطَّلَحَات وهم :

(أ) آل رَاشِد . (ب) آل مُنِيف . (ج) العَصَاب - الأعصاب .

٣- آل خالد - الخُلْد - وهم :

(أ) آل راشد . (ب) آل عطاف .

ثانياً : الحَسَاسَنَة ويتفرع منهم :

١- آل مَنَاع وهم غير آل مناع الطلوح .

٢- آل مَسْعُود . ٣- آل عَطِيَّة .

٤- آل حُصْنِي . ٥- آل عُيْد .

ثالثاً : زليفة ويتفرع منهم :

١- آل عَطِيَّة وهم غير آل عطية الحساسة .

٢- آل جُبُور . ٣- آل سُلَيْمَة .

٤- آل راجح . ٥- آل جَمَّار .

رابعاً : العبدَة ويتفرع منهم :

١- آل إبراهيم .

٢- آل حسن ويتفرعون إلى :

(أ) آل محسن . (ب) آل جَبَّار .

(ج) آل حامد . (د) آل مُعِيش .

خامساً : الشعابِين :

فالطلحات والخلد وآل مناع يسكنون في سراتهم المعروفة ببلاد الطلحات بين بني سفيان من الجنوب وقریش من الشمال ومن أشهر أوديتهم الأعوص للبقلة

وخمّاس للطلحات والغريف للخلد والحويّة في تهامة والحساسنة يسكنون الأصدار  
وشعاف الجبال غربي النمر مما يلي يعرج ورليفة في شمالها بوادي الشريف (بضم  
الشين على صيغة التصغير) وأما العبدّة والشعاين فيسكنون وادي الشرة وتلك  
الناحية من السراة الشمالية الغربية بالنسبة للطائف.

### (٩) ما قاله الدكتور/ عبد الجواد الطيب عن هُذَيْل<sup>(١)</sup> :

نسبها وفروعها وتاريخها في الجاهلية والإسلام :

قبيلة عربية يرجع أصلها إلى هُذَيْل بن مدركة<sup>(٢)</sup> بن إلياس<sup>(٣)</sup> بن مُضَر<sup>(٤)</sup>.  
ومضر هذا ينتهي نسبه سريعاً إلى عدنان<sup>(٥)</sup>، فهي قبيلة عدنانية مُضَرِيّة.  
والى مُضَر هذا تنتسب أشهر القبائل العربية من قيس عَيْلَان، وتَيْمَم،  
وهُذَيْل، وكنانة<sup>(٦)</sup>.

وهُذَيْل هذه وإن كانت تعدّ من المُضَرِّين بعامة، فإنها تعدّ على وجه خاص  
من المجموعة المُضَرِّيّة التي تسمى قبائل « خِنْدَف » والتي ينتسب إليها ولد إلياس  
من العرب<sup>(٧)</sup>.

ولذا أردنا أن نحدد مكانها بين العرب على وجه أدق وجدنا أن بطون مدركة  
ابن إلياس أعظمها هُذَيْل هذه، والقارّة، وأسد، وكنانة، وقريش<sup>(٨)</sup>.

(١) عن كتاب هُذَيْل في جاهليتها وإسلامها - الدار العربية للكتاب.

(٢) تاريخ ابن خلدون ٢/٢٠٩ - ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ١٨٧ - تاريخ الطبري ٢/١٨٨،

١٨٩ - اليعقوبي ٣١٣ - سيرة ابن هشام ١/٣٢٢.

(٣) المبرد : نسب عدنان وقحطان ص ٦.

(٤) السويدي : سبائك الذهب، ص ٢٢.

(٥) ابن حزم : الجمهرة ص ٩.

(٦) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٨.

(٧) تاريخ ابن خلدون ٢/٣٠٩.

(٨) تاريخ ابن خلدون ٢/٣٠٩.

ونسبُ هُذَيْلُ بهذه الصورة الواضحة أشار إليه حسان بن ثابت في مطلع قصيدته التي هجا فيها هُذَيْلاً بعامية، وبني لحيان منهم بخاصة بسبب غدرهم في يوم الرجيع :

لعمري لقد ساءت هُذَيْلُ بن مدرك أحاديث كانت في خُيَيب وعاصم<sup>(١)</sup>  
والم بهذا النسب شعر أبي ذرة الهذلي :

نحن بنو مدركة بن خُذَف من يطعنوا في عينه لا يطرف<sup>(٢)</sup>  
ولا نعدم أن لحده في أشعار بعض الهذليين الآخرين، وعند شراح شعر هُذَيْل<sup>(٣)</sup>، وتكاد تجمع عليه المراجع العربية القديمة<sup>(٤)</sup>.

والمحدثون - فيما كتبوا من تاريخ العرب وأنسابهم - يوافقون القدامى على ما ذهبوا إليه من نسب هُذَيْلُ، ومن شأن المحدثين عادة تحقيق ما خلفه القدامى في تراثهم من حقائق، وما قرروه في كتبهم من أحكام - فقد أشار جرجي زيدان إلى نسب هُذَيْلُ إشارة لا تخالف ما ذكره القدامى بشأن هذا النسب<sup>(٥)</sup>، كما يشير عمر رضا كحالة في «معجم قبائل العرب»<sup>(٦)</sup> إلى هذا النسب المضري لتلك القبيلة.

وإذا ما أثار بعض الباحثين الشك في نسبة بعض البطون إلى هُذَيْلُ، فإنه لا يرقى هذا الشك عنده إلى النسب المشهور لهذه القبيلة الأم، فالدكتور جواد علي

(١) ابن حجر : الإصابة ٣/٤.

(٢) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ٢٧٣.

(٣) المرجع السابق ٢٧٣ - البقية ص ١٠٤. ديوان الهذليين ١٦٧/١.

(٤) ابن قتيبة : المعارف ص ٢١ - أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ١٠٦/١.

المقريزي : الحطوط ٢٩٨/١ - ياقوت : المقتضب من جمهرة أنساب العرب (مخطوط) ٤٣٥.

السيوطي : لب اللباب ص ٢٧٨، البقية ص ٣٤٦ - المسعودي : مروج الذهب ٣٠٩/١.

الأمدي : المؤلف والمختلف ٩٤، ٩٥. البتاني : محادثة أهل الأدب ص ٨٤، ٩٧، ٩٨.

(٥) العرب قبل الإسلام ص ٢٠٢.

(٦) معجم قبائل العرب ١/١٣٣، ٣٦٢ - ٧/٥٢٠، ٦٢٧ - ٣/٩٤٤، ١٠١٠، ١٠٦٠.



حينما شكّ في نسب لحيان<sup>(١)</sup> ظلّ على يقين من نسب هُذَيْل؛ فشأنه في هذا شأن غيره من المؤرخين، وأصحاب الأنساب في القديم والحديث، وهم يكادون يتفقون جميعاً - فيما أعلم - على هذا النسب الذي عُرِفَ به هُذَيْل بين العرب.

وقد قصدت من وراء هذا الجمع بين آراء القدامى والمحدثين تقرير نسب هذه القبيلة العدنانية، وبيان مكانها من مَضَرّ التي استقرت قبائلها - كما سيأتي - في تهامة والحجاز والمجد، وسيكون لهذا أثره في معرفة ما لهذه القبيلة من صلة بجيرانها في المكان، وشقيقاتها في ذلك النسب المضري الذي اشتهرت به بين أبناء عدنان من العرب.

(١) تاريخ العرب قبل الإسلام ٤٢٩/٣.

**بطونها :**

إذا كان الحديث في نسب هُذَيْل كما رأيناه حديثاً واضحاً، لا يكاد يختلف عليه اثنان من بين المراجع العربية في القديم والحديث، فإن عشائر هذه القبيلة، وفصائلها، وبتونها تختلف فيها - نظراً لكثرتها - وجهات النظر بين أصحاب الأخبار والأنساب اختلافاً هيناً لا يؤثر في جوهر الموضوع، ولا يطمس وجه الحق فيه، فمن المراجع ما يقتصر على ذكر العمائر الكبرى للقبيلة، ويتنكب ما تحت هذه العمائر من بطون، وفصائل، وأفخاذ، ومنها ما يعرض هذه البطون، وتلك الفصائل والأفخاذ عرضاً سريعاً مجملاً ضارباً صفحاً عن التفصيل فيها، والإمعان في تعدادها، وبعضهم يمعن في ذلك إمعاناً قد يوهم القارئ أن بينه وبين غيره من المراجع خلافاً ذا بال. والمسألة - على هذا النحو - لا تعدو أن تكون مسألة تعميم أو تخصيص في ذكر النسب يظهر من ورائه خلاف لفظي بين أصحاب الأنساب.

ولكن هناك خلافاً آخر مرده إلى الخطأ في نسبة بعض البطون إلى هُذَيْل أو عدم نسبتها إليها، أو جعل الصلة بينها وبين هذه القبيلة صلة الحلف والجوار لا صلة القرابة والنسب، أو التصحيف والتحريف في أسماء بعض هذه البطون تصحيفاً أو تحريفاً يؤدي إلى التكرار في الاسم الواحد بصور وأشكال متقاربة في الحروف تكراراً يحدث شيئاً من الاضطراب والخلاف، ولكن ليس من العسير أن نصل إلى وجه الحق فيه، وسنقصد إلى ذلك كله في شيء من التفصيل بعرض وجهات النظر، وسرد آراء أصحاب النسب والأخبار وغيرهم ممن أدلوا بدلهم في الموضوع.

**بطون هُذَيْل كما يصورها الشعر :**

الحق أن هُذَيْلاً ذات طوائف كثيرة، وبتون وعشائر متعددة تعدداً يلفت النظر، ويشير الانتباه، ولقد أشار إلى هذه الكثرة الكاثرة شعر الشعراء الذين

تعرضوا لهذيل مادحين أو قادحين، بل أشار إليها شعر الهذليين أنفسهم، ومن ذلك قول مالك بن خالد الخناعي :

فأي هُذَيْل وهي ذات طوائف يوازن من أعدائها ما نوازن<sup>(١)</sup>

وكثير من هذه العشائر والفصائل والبطون يأتي ذكره في الشعر الهذلي كلما جدت مناسبة تدعو إلى ذكرها اعتزازاً بها من الشعراء الذين ينتمون إليها، أو انتقاصاً لشأنها على لسان العشراء المناهضين لهذيل، أو على لسان بعض الشعراء الهذليين أنفسهم ممن ينتمون إلى بطون وأفخاذ أخرى قد يكون بينها وبين أبناء عمومته ما يدعو إلى التعريض بها أو النيل منها.

ومن أهم بطون هُذَيْل التي وردت في الشعر الهُذَلِي (لحيان) في قول مالك ابن خالد الخناعي :

فدى لبني لحيان أُمِّي فإنهم أطاعوا رئيساً منهم غير عُوَّق<sup>(٢)</sup>

ومن بينها عمرو، وقرَد، ومازن، ولحيان هذه في قول خضر الغي رداً على أبي المثلّم، وكلاهما هذلي :

أبت لي عمرو أن أضام ومازن وقرَد ولحيان وفيهم فسَلَم

فقد ذكر السكري أن هذه كلها أسماء قبائل من هُذَيْل<sup>(٣)</sup>، ولكن السكري غير موفق في هذا العميم الذي أوحى به إليه، وورطه فيه ورود هذه الأسماء على لسان شاعر من هُذَيْل، فالقى القول على عواهنه دون تمحيص، والحق أن فهماً ليست من بطون هُذَيْل، ولم يقل بذلك أحد من النسابين، وإنما هي بطن من

(١) ابن دريد . الجهمرة (رون) ٢١/٣ - البكري : التنبية ص ١٣٠ - شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ١٥٤.

(٢) ديوان الهذليين ٢٢٥/٣.

(٣) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٢٢٥.

بطون قيس كانت تجاور هذَيْلاً، ولها معها وقائع وأيام مشهورة <sup>(١)</sup> ومن رجالها  
تأبط شراً ذلك الشاعر الصعلوك الذي كان له مع هذَيْل شأن أي شأن <sup>(٢)</sup>.

وقرد ومارن السابقتان وردتا في شعر أبي ذؤيب :

نهاه من الحيين قرد ومارن ليوث غداة البأس بيض مصادق <sup>(٣)</sup>

ومن هذه البطون بنو خناعة في قول صخر الغي :

لو أن أصحابي بنو خُناعة أهل الندى والجود والبراعة <sup>(٤)</sup>  
فخناعة حي من هذَيْل <sup>(٥)</sup>.

وللسكري في هذا البيت رواية أخرى :

لو أن أصحابي بنو خُزاعة أهل الندى والمجد والبراعة  
وقد أتبع البيت على هذه الرواية قوله : «خُزاعة حي من هذَيْل» <sup>(٦)</sup>، ولعل  
هذا تصحيف وقع فيه.

والى جانب ما سبق من بطون : « بنو برد » في قول حذيفة بن أنس :

فرت بنو قرد وبرد ومارن ولحيان والفلح الشفاء الجائب <sup>(٧)</sup>  
ومنهم بنو سهم وجُرب، وعِشْرَق، وخثيم في قول حذيفة هذا :

وفرت بنو سهم يجرّدن ساهفا ...

وفرت بنو جُرب بعدما قال رَجَلهم ...

وفرت خثيم يخطمون وعِشْرَق ... <sup>(٨)</sup>

(٢) البقية ص ٤٥.

(١) العرب قبل الإسلام ص ١٩١، البقية ص ٤٧.

(٤) ديوان الهذليين : القسم الثاني ص ٢٣٦

(٣) اللسان (صدق).

(٦) ديوان الهذليين : القسم الثاني ص ٢٣٥.

(٥) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ١١٦.

(٨) المرجع الاسبق، نفس الورقة.

(٧) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ٢٢٥.

وخثيم هذه جاءت على لسان أبي ذؤيب :

على أن الفُتَى الخثمي سلَى      بنصل السيف حاجة من يغيب<sup>(١)</sup>  
وفي قول ساعدة بن العجلان .

ومالك إذ عرفت بني خثيم      وإياهم على عمد تكيد<sup>(٢)</sup>  
ومن هذه البطون بنو معاوية في قول صخر :

لو أن أصحابي بنو معاوية      أهل جنوب نخلة الشامية  
ما تركوني للكلاب العاوية      ولا لبرذون أغر الناصية<sup>(٣)</sup>

وقد جاء في شرح أشعار الهذليين أن معاوية هذه حي من هذيل<sup>(٤)</sup> .  
ومن هذه البطون تميم في قول صخر نفسه رداً على أبي المثلم :

أبا المثلّم إنني غير مهتضم      إذا دعوت تميماً سألت المسل<sup>(٥)</sup>  
وتميم هذه هي تميم هذيل (تنسب إلى تميم بن سعد بن هذيل)، فهي غير  
تميم القبيلة الكبيرة المشهورة.

ومنها كبير بن هند في قول المتنخل :

لكن كبير بن هند يوم ذلكمُ      فتُخ الشماثل في أيمانهم رَوَح<sup>(٦)</sup>  
وفي قول صخر :

أبلغ كبيراً عني مغلغلة      تبرقّ فيها صحائفُ جدد<sup>(٧)</sup>

(١) ديوان : القسم الأول ص ٩٦ .  
(٢) المرجع السابق : القسم الثاني، ص ٢٣٦ .  
(٣) المرجع السابق : القسم الثاني، ص ٢٤ .  
(٤) التنبيه، ص ٨، ديوان الهذليين : القسم الثاني، ص ٣٢ .  
(٥) شرح أشعار الهذليين مخطوط ص ١٣ .  
(٦) المرجع السابق : القسم الثالث ص ٥ .  
(٧) شرح أشعار الهذليين (مخطوط)، ص ٣١ .

وكاهل في قول أبي ذؤيب :

وإن غلاماً نيل في عهد كاهل      لطرف كنصل المشرفي صريح<sup>(١)</sup>

وكاهل هذه مع قرد في قول أبي ذؤيب أيضاً

وقائلة ما كان حذوة بعلمها      غداثئذ من شاء قرد وكاهل<sup>(٢)</sup>

وكاهل ومعها عمرو في قول قيس بن خويلد (ابن العيزارة) الهذلي .

بني كاهل لا تنفلن أدبهما      ودع عنك أفصى ليس منك أدبها

حمدت بني عمرو على أن تصالحوا      ولاني سألحي كاهلاً وألومها<sup>(٣)</sup>

وهما معاً في قول أبي قلابة .

يُصاح بكاهل حولي وعمرو      وهم كالضاريات من الكلاب<sup>(٤)</sup>

ومن هذه البطون أيضاً عَجرة في شعر أبي ذؤيب .

وبل أم قتلى فوق القاع من عَشَر      من آل عَجرة أمسى جدهم هُصراً<sup>(٥)</sup>

وجعثة في قوله :

كان ارتجاز الجعثميات وسطهم      نوائح يجمنن البكا بالأزامل<sup>(٦)</sup>

فيذكر شراح شعر هذيل أن ارتجاز الجعثميات معناه أصوات القسي المسببه

إلى حي من جعثمة من هذيل<sup>(٧)</sup> وهناك رواية هي « الخعثميات » بالخاء المعجمة .

(١) ديوان الهذليين : القسم الأول ص ١١٤ ، أساس البلاغة ، ص ٤٧٨

(٢) ديوان الهذليين . القسم الأول ص ٨٢

(٣) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٢٩٥

(٤) ديوان الهذليين . القسم الأول ، ص ٣٢

(٥) المرجع السابق ، ص ٤٤

(٦) ديوان الهذليين . القسم الأول ص ٨٤

(٧) المرجع السابق (نفس الصفحة)

وهي في الأصل المخطوط الذي أخذ عنه الديوان المطبوع، وهذه الرواية ذكرها صاحب التاج (مادة جعثم) إلا أنه يظهر عدم صحتها، إذ أن خثعم لا تنتسب إلى هذيل، ولا تنسب إليها القسي بخلاف « جُعْثمة » بضم الجيم والثاء المثلثة إذ هي التي تنتسب إلى هذيل وتنسب إليها القسي<sup>(١)</sup>.

ومن تلك البطون « بنو قُريم » في شعر أبي بشينة الهذلي :

ألا أبلغ لسديك بني قريم      مغلفة يجيء بها الخبير<sup>(٢)</sup>  
وفي قول صخر :

لو أن حولي من قريم رجلاً      بيض الوجوه يجملون النبال  
لمتعوني لمجة ورسلا<sup>(٣)</sup>

وبنو زليفة وبنو صُبْح في قول أبي جندب :  
من مبلغ ملائكي حبشياً      أخا بني زليفة الصُّبْحيا<sup>(٤)</sup>

هكذا يجد الباحث هذا العدد الجم من عشائر هُذَيْل وبطونها ماثلاً في الشعر الهذلي، وقد سبقت الإشارة إلى أن ذكر هذه البطون في شعر هُذَيْل إنما دفع إليه الفخر والهجاء، أو ما شابه ذلك من مناسبات. وكثيراً ما لجدها وقد سُرد منها ما جاء في شعرهم سرداً قلما نستطيع معه تحقيق مكان كل من هذه الفصائل والبطون في شجرة القبيلة الأم، ولكننا نفيد منه شيئاً هو نسبتها إلى هُذَيْل، كما نفيد شيئاً آخر هو تعدد هذه البطون الهذلية وكثرتها.

أما تنظيم هذه العشائر والفصائل والبطون، وتنسيقها، وردّ الفروع منها إلى

(١) انظر الحاشية رقم ٣ من ديوان الهذليين (طبع دار الكتب) القسم الأول، ص ٨٤.

(٢) الأمدى المؤلف والمختلف ص ٣٠، ديوان الهذليين القسم الثالث، ص ٩٥

(٣) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٢٤، ٢٥ الإصابة ٢٥٩/٣

(٤) ديوان الهذليين - القسم الثالث، ص ٨٥

الاصول، وإسقاط ما تكرر منها، أو ما كان دخیلاً عليها، والتنبيه إلى ما قد لجهده في بعضها من تحريف وتصحيف، والعدول به إلى جادة الصواب، فكل هذا مردنا فيه إلى المراجع الأخرى مع بذل كل ما نستطيع من جهد في تحقيق ما يتصل من ذلك بالموضوع.

### بطون هذيل في المراجع الأخرى :

إذا جاورنا شعر الهذليين إلى المراجع الأخرى وجدنا أن هذه العشائر والفصائل والبطون التي جاءتنا على لسان شعراء هذيل جاء ذكرها أيضاً في هذه المراجع مضافاً إليها بطون أخرى من الجائز أنها لم ترد في شعر الهذليين أنفسهم، وقد ورد الكثير منها في كتب الأنساب، كما جاء ذكر شيء منها في كتب الأدب، والتاريخ، والسير، والطبقات، والتراجم، وفي معاجم اللغة التي عنيت بذكر أسماء القبائل التي تصادفها في ثنايا الحديث عن مادة لغوية يكون لها صلة بهذا الاسم أو ذاك من أسماء القبائل العربية، وفي كتب النحو العربي إذا ما تناولت بالشرح والتعليق شاهداً من شواهد النحو والصرف، وكان قائله من هذه القبيلة أو تلك، أو ينتسب إلى هذا الفرع أو ذاك من فروع قبيلة بعينها كهذيل.

واليك أهم القبائل الهذلية، ورجالاتها المشهورين في الجاهلية والإسلام، وكل هذه القبائل تؤول في أصلها إلى فرعين كبيرين هما سعد ولحيان.

### (١) إحيان :

إحدى القبائل الهذلية الهامة، مرّر ذكرها في الشعر الهذلي، كما جاء في كتب الأنساب<sup>(١)</sup> وغيرها من المراجع الأخرى، وقد اشتهرت بالشجاعة والبأس والنجدة، والبني أيضاً، حتى قال فيهم الجهمي راوية شعر هذيل : « كان من

(١) المبرّد : نسب عدنان وقحطان ص ٦ ، جمهرة أنساب العرب، ص ١٨٥ ، ٤٣٥ .

السيوطي : البنية ص ٣٤٦ ، الكامل لابن الأثير ٧٩/٢ ، محادثة أهل الأدب ص ٧٤



شأن بني لحيان من هذيل أنها كانت شوكة من هذيل، ومنعة وبغياً<sup>(١)</sup>، ومنهم أبو ضب الهذلي<sup>(٢)</sup> الذي قيل « إنه لم يقتل قتيل من هذيل إلا قتل قاتله »<sup>(٣)</sup>.

وهم الذين باغتوا نفرأ من المسلمين، وغدروا بهم<sup>(٤)</sup> في يوم الرجيع فبعث النبي إليهم بعثاً<sup>(٥)</sup>، ثم غزاهم فاعتصموا براءوس الجبال<sup>(٦)</sup>. وقد روي أن الرسول ﷺ كان يلعنهم لبغيهم وعدوانهم، وعداوتهم لدعوة الإسلام إبان ظهوره<sup>(٧)</sup>، وقد هجاهم بعض شعراء النبي مثل كعب بن مالك الذي ندد بفرارهم من جيش المسلمين في هذه الغزوة إذ يقول :

لو أن بني لحيان كانوا تناظروا      لقوا عصباً في دارهم ذات مصدق

لقوا سراًعاً يملأ السرب روعه      أمام طحون كالمجرة فيلق

ولكنهم كانوا وياراً تتبعت      شعاب حجاز غير ذي متفق<sup>(٨)</sup>

وحسان بن ثابت الذي وسمهم بالغدر والخيانة والإثم حيث يقول :

لعمري لقد ساءت هذيل بن مدرك      أحاديث كانت في خبيب وعاصم

أحاديث لحيان صلوا بقييحها      ولحيان ركانون شر الجرائم<sup>(٩)</sup>

ويبدو أن بني لحيان كانوا متعصبين لوثنيتهم أكثر من سائر هذيل، وقد كان منهم سدنة سواع معبود هذيل في الجاهلية<sup>(١٠)</sup>، ومنهم خالد بن سفيان بن نبيح

(١) البقية ص ١٣ (٢) ابتهاج النفوس، ص ٥١ (٣) البقية ص ١١

(٤) الطبري ٢٩/٣، ٣ سيرة ابن هشام ١٢/٢، الأغاني ٤٢٨/٤، ٤٢٩

الكامل لابن الأثير ٧٩/٢، ٨٠.

(٥) طبقات ابن سعد ٥٧/٣ - صحيح مسلم ٤٢/٦.

(٦) البقية ص ٥٦ - طبقات ابن سعد ٥٦/٣، ٥٧، مروج الذهب ٣٠٩/١ سيرة ابن هشام، ١٦٤/٢

(٧) أسد الغابة ٩٣/٣ طبقات ابن سعد ٣٧/٣. (٨) سيرة ابن هشام القسم الثاني ص ٢٨

(٩) أسد الغابة ٧٤/٣ - سيرة ابن هشام القسم الثاني ص ١٢٤، ١٧٩ الإصابة ٣/٤

(١٠) ابن الكلبي الاضنام ص ٩ - بلوغ الأرب في أحوال العرب ٢١٧/٢

الهذلي اللحياني، الذي كان يجمع الجموع - بعد غزوة أحد - من لحيان وغيرهم بعُرنة وما والاها لحرب المسلمين؛ فبعث النبي ﷺ عبد الله بن أنيس، فاحتال حتى قتله وأراح المسلمين من شره وخطره<sup>(١)</sup>.

### بطون لحيان :

يذكر علماء الأنساب وغيرهم بطون لحيان « طابخة، وداعة »<sup>(٢)</sup>، ومن رجال طابخة في الجاهلية المتنخل الهذلي<sup>(٣)</sup> أحد مشاهير هذيل، وعمه أبو قلابة الهذلي سيد بني هذيل، وأول من قال الشعر فيهم - فيما يقال - وقد روي أن ابنته أميمة هي إحدى جدات النبي البعيدات من قبل أمه<sup>(٤)</sup>، ولهذا فإن بعض رواة الأخبار كالجمحي يعتبر بني لحيان هؤلاء أحوالاً للنبي<sup>(٥)</sup>، مع أن السبب بينه وبينهم - كما نرى - جد بعيد.

ومن رجال طابخة في الإسلام أسامة بن عمير، وينتمي إلى كبير بن هند أهم بطون طابخة<sup>(٦)</sup>، وهو - كما يقول البخاري - من أصحاب النبي ﷺ، وقد روى حديثه أصحاب السنن وغيرهم<sup>(٧)</sup>. وقد أثبت ابن حزم أيضاً صحابته للنبي<sup>(٨)</sup>، وإلى هذا كان فقيهاً شريفاً في قومه<sup>(٩)</sup>، وابنه أبو المليلح الهذلي الصحابي المحدث<sup>(١٠)</sup>.

(١) طبقات ابن سعد ٣/٣٥. سيرة ابن هشام ٣/٨٣. حياة الحيوان ٢/٢٣٤.

(٢) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ١٨٥.

(٣) اليعقوبي ص ٣٠٩ - المؤلف والمختلف ص ١٧٨ - الخزائن ٤/١١٠.

الشعر والشعراء ص ١٥٦ - اللسان. تاج العروس (نخل).

(٤) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٥. أسد الغابة ٤/٣٦١. طبقات ابن سعد ١/٣٣.

المؤلف والمختلف ص ٢٤٥.

(٥) البقية ص ٢٨. (٦) الإصابة ١/٣٠. سيرة ابن هشام (على هامش الروص الألف) ١/٢.

(٧) الإصابة ١/٩. (٨) جمهرة أنساب العرب، ص ١٨٥. (٩) سبائك الذهب ص ٢٣.

(١٠) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٥ - أسد الغابة ٢/٥٢.

ومن كبير بن هند أيضاً حمّل بن مالك، وهو من أهل الصعبة، والرواية عن النبي ﷺ<sup>(١)</sup>، وقيل إن ابن عباس قد روى عنه<sup>(٢)</sup>، وقد استعمله النبي على صدقات هذيل<sup>(٣)</sup>.

ومن طابخة أيضاً أبو عزة الهذلي الصحابي المحدث، وقد روى عنه أبو المليح الهذلي السابق الذكر<sup>(٤)</sup>، ومنهم سلمة بن صُخر الذي شهد حُنيناً مع النبي ﷺ، وشهد أيضاً فتح المدائن مع سعد بن أبي وقاص<sup>(٥)</sup>.

أما البطن الآخر « دابغة » فمنه « نُيْشَة الخير » الصحابي، وابن عمه سلمة ابن المحبّق الهذلي<sup>(٦)</sup>، وأخوه سنان بن المحبّق، ويذكر ابن حزم أن المحبّق المذكور، وابنيه سلمة وسنانا قد روي عنهم الحديث<sup>(٧)</sup>.

وسنان هذا كان من الولاة والقواد الفاتحين أيام معاوية، وفي ذلك يطالعنا صاحب فتوح البلدان بأنه قد « ولي زياد بن أبي سفيان أيام معاوية سنان بن المحبّق الهذلي، وكان فاضلاً متألهاً . . أتى الثغر، ففتح مكران عتوة، ومصرّها، وأقام بها، وضبط البلاد<sup>(٨)</sup> . ويذكر الزبيدي أنه « ولد يوم الفتح فسماه الرسول ﷺ سناناً، وكان شجاعاً، وقد ولي غزو الهند في سنة خمسين هجرية »<sup>(٩)</sup>.

ومن رجال لحيان من العلماء العالم اللغوي علي بن المبارك « اللحيانى ». «أخذ عن الكسائي، وأبي زيد، وأبي عمرو الشيباني، والأصمعي، وأبي عبيدة، وأخذ عنه القاسم بن سلام، وله النوادر المشهورة»<sup>(١٠)</sup> في المحيط اللغوي.

(١) أسد الغابة ٥٢/٢ . (٢) تاج العروس (حمل) (٣) الإصابة ٣٨/٢

(٤) أسد الغابة ٢٥٣/٩ (٥) المرجع السابق، ٣٣٨/٢ (٦) المرجع نفسه ١٣/٥

(٧) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٥، ١٨٦ (٨) البلاذري فتوح البلدان ص ٤٣٨

(٩) تاج العروس (سنن) (١٠) البغية ص ٢٨

## (٢) سعد بن هُذَيْل :

من البطون الهذلية الهامة، وهو نظير لحيان في الانتماء رأساً إلى أصل هذه القبيلة الأم، ويبدو أن سعداً هذا قد سمي تيمناً باسم صنم كانت تعبد هُذَيْل في الجاهلية<sup>(١)</sup>. وتلك ظاهرة لنجدتها واضحة في أسماء العرب في العصر الجاهلي.

وسعد هذا كان كثير الأبناء والأحفاد، متعدد البطون والأفخاذ، وإن ذلك ليبدو واضحاً لكل من ألقى نظرة في كتب التاريخ والأخبار والأنساب، ومن ذلك ما يذكره اليعقوبي في تاريخه «وأما هُذَيْل بن مدركة، فإن العدد منهم في بني سعد بن هذيل، ثم في تميم بن سعد، ثم في معاوية بن تميم، والحارث بن تميم»<sup>(٢)</sup>.

وحين يتناول ابن قتيبة أنساب هُذَيْل يرى من ذلك قوله . « فولد سعد بن هُذَيْل تميم بن سعد، وحريث بن سعد، ومنعة بن سعد، وخزاعة بن سعد، وجهامة بن سعد، وغنمة بن سعد » ثم يشير إلى البطون الكثيرة العدد من هؤلاء، فيقول : « والعدد في تميم ومعاوية والحارث »<sup>(٣)</sup>، وهو في عجز كلامه يوافق اليعقوبي تمام الموافقة.

فمن بطون سعد عند أبي قتيبة ومن وافقه « حُرَيْث »<sup>(٤)</sup>، وعند ابن حزم « خُريب »، وقد ذكر أن من ولده أبا كبير الهذلي الشاعر<sup>(٥)</sup>. وفي المصادر الأخرى « جُريب »<sup>(٦)</sup>، ويتنسب إليه عبد مناف بن ربيع

(١) اللسان (سعد). المخصص ٨٧/١٣. (٢) اليعقوبي ص ٣١٣. (٣) المعارف ص ٢٢

(٤) العقد ٥٧/٢ - المعارف ص ٢٢. ديوان الهذليين - القسم الثاني ص ١٦٤

شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٩ الرضي - شرح الشافية، ٢٩/٢

(٥) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٦

(٦) البقية ص ٩ الخزائن (السلطية) ١٧٤/٣

ديوان الهذليين - القسم الثاني ص ٤٣ ابن سيده - المحصن ٢٣٥/١٣

الهذلي الجربي<sup>(١)</sup>، وأبو كبير الهذلي السابق ذكره<sup>(٢)</sup>.

ولمجد في بعض المصادر أن من بطون سعد بن هذيل خفاجة، وإليه ينسب أبو العيال الهذلي الشاعر المعروف<sup>(٣)</sup>.

ومن بطون سعد خناعة<sup>(٤)</sup>، وقد جاء في بعض المراجع - مصحفاً - خزاعة<sup>(٥)</sup>، وينتسب إلى خناعة هذا مالك بن خالد الخناعي<sup>(٦)</sup>، والبريق الهذلي<sup>(٧)</sup> الشاعران، ومنهم عامر بن سدوس الذي كان يُعزى هو ورهطه إلى خزاعة<sup>(٨)</sup>، وقتادة بن عامر بن سدوس الذي كان عالماً ثقة بأنساب العرب وأيامها والذي قال فيه السيوطي : « لم يأتنا عن أحد من علم العرب أصبح من شيء أئانا عن قتادة »<sup>(٩)</sup>. ومن بطون خناعة هذه بنو أرمداء<sup>(١٠)</sup>.

ومن بطون سعد كذلك رهم، ومنهم المعطل الهذلي<sup>(١١)</sup> أحد مشاهير شعراء هذيل.

ومن بطونها أيضاً تميم<sup>(١٢)</sup>، (وتميم هذه هي غير تميم القبيلة الكبيرة المعروفة). ومن تميم هؤلاء ساعدة بن العجلان الشاعر الهذلي<sup>(١٣)</sup>.

(١) البقية ص ٥٦ - ديوان الهذليين - القسم الثاني ص ٣٨.

(٢) المرجع الأخير ص ٨٨. (٣) حواشي المرجع السابق ص ٢٤١.

(٤) اللسان، وتاج العروس (خنغ). الخزاعة ٢٣٣/٤ - الشعر والشعراء ص ١٥٦. معجم قبائل العرب

٣٦٢/١. (٥) المقد ٥٧/٢ - المعارف ص ٢٢ - شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٣٢.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١٤٨ - ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ١ - الخزاعة ٢٣٣/٤.

(٧) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٥٤.

(٨) المرجع السابق ص ٥١ - شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٩ (٩) المزهر ٢/٢١٠.

(١) شرح أشعار الهذليين ص ١٢.

(١١) الجهمرة ص ١٨٦ - شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٦ - ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٤

(١٢) الجهمرة ص ١٨٦ - نهاية الزرب ص ١٨٨ - سمط اللآلي ٢٣٣/١ - أسد الغابة ٤/١٥٧

المعارف ص ٢٢

(١٣) سمط اللآلي ٢٣٣/١

ومن بطون تميم معاوية<sup>(١)</sup>، ومن معاوية بنو حُنيف بن معاوية<sup>(٢)</sup>، وبنو قرد<sup>(٣)</sup>، بكسر القاف وسكون الراء، وفي اللسان بفتحهما<sup>(٤)</sup>، وقرد هذا هو عمرو بن معاوية<sup>(٥)</sup>، وينسب إليه أبو ذؤيب الهذلي كما جاء في بعض المراجع<sup>(٦)</sup>، وإن كان الراجع غير ذلك كما سيأتي بعد. ومن نسله أبو خراش الهذلي (خويلد ابن مرة)، وهو مخضرم مات في عهد عمر<sup>(٧)</sup> وأبو جندب<sup>(٨)</sup>، وهما أخوان من بني مرة القردي الذين قيل إنهم كانوا دهاة شعراء يعدون عدواً شديداً<sup>(٩)</sup>.

ومن معاوية أيضاً بنو مارن<sup>(١٠)</sup> بن معاوية، ومن هؤلاء أبو شهاب المارني<sup>(١١)</sup>.

ومن معاوية كذلك بنو سهم بن معاوية كما تقول عامة المصادر<sup>(١٢)</sup>، إلا صاحب السمط الذي انفرد بأنه ابن مرة بن معاوية<sup>(١٣)</sup>.

وكان بنو سهم أبطالاً مغاوير، فقد دوخوا بعض القبائل المجاورة لهم من حُزاعة وغيرها<sup>(١٤)</sup>، وكانت فيهم شهامة ونجدة، وقد أسروا كثيراً من كندة وحمير والحبش الذين كانوا في جيش أصحاب الفيل، ثم فروا - كما قيل - في جبال هذيل، فقتل منهم من قتل، وأسر من أسر، ثم خرج بأسراهم معقل بن خويلد

(١) الجمهرة ص ١٨٦. (٢) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٢٨٨ - البقية ص ٥٤

(٣) تاج العروس (قرد). (٤) اللسان (قرد)

(٥) حواشي السمط ٢١٦/١. تاج العروس واللسان (قرد).

(٦) الخزائن (السلفية) ٤٠٠/١. ديوان الهذليين : القسم الثاني ص ١١٦.

(٧) تاج العروس (خرش). الخزائن ٤٠٠/١. ديوان الهذليين : القسم الثاني ١١٦/٢.

الزركلي : الأعلام ٣٠١/١.

(٨) الأصنام ص ١٩. ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٨٥. (٩) تاج العروس (خرش).

(١٠) الجمهرة ١٣٦/٢ - تاج العروس (صهل). (١١) الجمهرة ١٣٦/٢.

(١٢) البقية ص ٥٤، ٥٦، ٥٧ - ديوان الهذليين ٣/٣ شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ٣، ١١٢، ١١٣.

٢٦٣. الشعر والشعراء ص ١٥٧

(١٣) سمط اللاكبي ٣٩٩/١ (١٤) البقية ص ٥٦

السهمي سيد هذيل آنذاك، وكان - كما ورد في شرح أشعار معقل بن خويلد السهمي سيد هذيل آنذاك، وكان - كما ورد في شرح أشعار الهذليين - أحد اثنين كلاهما من هذيل وفدا بهؤلاء الأسرى على النجاشي لافتداء أسرى قومهم العرب<sup>(١)</sup> وقد لُحِد في ديوان الهذليين ما يقارب ذلك من أن معقلاً هذا « هو الوافد على النجاشي، وفد عليه في أسرى كانوا من قومه، فكلّمه فيهم، فوهبهم له »<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن كثيرين منهم كانوا سادة في هذيل يتوارثون السيادة كابراً عن كابر، فقد كان خويلد بن وائلة بن مطحل السهمي سيد هذيل في زمانه<sup>(٣)</sup>. وقد كان هو، وسيد كنانة رفيقين لعبد المطلب بن هاشم في لقاء أبرهة عام الفيل لمفاوضته<sup>(٤)</sup>. وقد ورث السيادة عنه ابنه معقل بن خويلد<sup>(٥)</sup>، وكان حامياً للذمار وله في ذلك مواقف محمودّة، فحين هاجمت سُليم بنِي لحيان من هذيل هبّ في قومه مدافعاً عن بني عمومته على الرغم مما كان بينه وبين سُليم من موادعة، فاضطر سُليماً إلى أن يولوا مدبرين. وفي ذلك يقول معقل :

تقول سُليم سالّمونا وحاربوا      هذيلاً ولم تطمع بذلك مطعماً  
فأما بنو لحيان فاعلم بأنهم      بنو عمنا من يرمهم يرمنا معاً<sup>(٦)</sup>

وكثيراً ما كان يخرج معقل هذا في نفر من أشراف بني سهم للصلح بين المتحاربين من قومه<sup>(٧)</sup>.

ومن بني سهم هؤلاء بنو مُرمّض، ويرجع إليهم في النسب أبو صخر

(١) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ١١٢

(٢) ابن قتيبة، الشعر والعشراء ص ١٥٧

(٣) الشعر والشعراء ص ١٥٧

(٤) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٧

(٥) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٦٨

(٦) تاريخ ابن خلدون ٢/٦٢ بلوغ الأرب ١/٢٧٢

(٧) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ٢ ١

الهذلي<sup>(١)</sup>، وعبد الله بن عتبة ذو المجنين الذي قيل إنه سمي بذلك لأنه كان يحمل ترسين في الحرب<sup>(٢)</sup>.

والآن - وقد انتهينا من بطون معاوية بن تميم - نعود إلى تميم هذا لنجد من أبنائه أيضاً الحارث بن تميم<sup>(٣)</sup>، وهذا الحارث هو أول من ابتدع - فيما يقال - عبادة سواع في هذيل، ومن جاورها من العرب أخذاً ذلك عن عمرو بن لُحي الخزاعي الذي رعموا أنه أول من نصب الأصنام للعرب<sup>(٤)</sup>.

بناء الحارث بنو مالك بن الحارث بن تميم، ومنهم مالك بن الحارث الشاعر الهذلي<sup>(٥)</sup>، ومن الحارث أيضاً كاهل بن الحارث، بكسر الهاء (وقد يكون بفتحها)<sup>(٦)</sup>. ومن كاهل هؤلاء قيس بن القيزارة الهذلي<sup>(٧)</sup>، وينسب إليهم في بعض المصادر مالك بن الحارث السابق الذكر<sup>(٨)</sup>.

ومن بطون كاهل بنو صاهلة بن كاهل<sup>(٩)</sup>، وينسب إليهم في بعض المصادر أبو ذؤيب الهذلي<sup>(١٠)</sup>.

ومن بطون صاهلة بنو قريم بن صاهلة<sup>(١١)</sup>، ومنهم غافل بن صخر، وهو سيد من أشرفهم، كان ثاني اثنين من هذيل وفدوا على النجاشي - كما سبقت الإشارة - ومعهما أسرى كندة وحِمْير والحِمْش لفداء أسرى كِنانة<sup>(١٢)</sup>، ومنهم أم عبد والدة عبد الله بن مسعود الصباحي الهذلي المشهور<sup>(١٣)</sup>.

(١) البقية ص ٧٥. (٢) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٦٥.

(٣) اليعقوبي ص ٣١٣. (٤) السويدي : سبائك الذهب ص ١٠٤.

(٥) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٢. (٦) شرح المفصل ١٠٣/٢.

(٧) المؤلف والمختلف ص ٣٢٦. (٨) المرجع السابق نفس الموضع.

(٩) تاج العروس (كهل). (١٠) ابن دريد الملاحن ص ٩٣.

(١١) البقية ص ٢٧، ٤٩.

(١٢) تاج العروس (غفل)، شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ١١٢.

(١٣) تاج العروس (غفل)، أسد الغابة ٥/٦٠، طبقات ابن سعد ١٣/٣٦٦.



ومن أهم بطون صاهلة بنو مسعود أو المسعوديون، ومن هؤلاء المسعوديين كثير من الصحابة والتابعين، وعلماء الإسلام وأعلامه، فينتهي إلى صاهلة عن طريق مسعود هذا عبد الله بن مسعود الصحابي<sup>(١)</sup> القارئ الفقيه المحدث، وأخواه عتبة بن مسعود، وعميس بن مسعود<sup>(٢)</sup>، ومن ولد عبد الله بن مسعود عبد الرحمن المكي المحدث<sup>(٣)</sup>، والقاسم بن معن بن عبد الرحمن الذي قال عنه السيوطي إنه «كان من علماء الكوفة بالعربية، واللغة، والفقه، والحديث، والشعر، والأخبار؛ ومن الزهاد والثقات . . .»<sup>(٤)</sup> وابنه عبد الرحمن بن القاسم المحدث<sup>(٥)</sup>، وأبو عبيدة بن معن بن عبد الرحمن، وهو قارئ من الثقات<sup>(٦)</sup>، وكان القاسم السابق ذكره قاضياً للكوفة، ويقال إنه لم يأخذ للقضاء رزقاً مدة ولايته<sup>(٧)</sup>. ومن عقب عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود أيضاً المسعودي المؤرخ صاحب مروج الذهب<sup>(٨)</sup>.

ومن ولد عتبة بن مسعود عبد الله بن عتبة التابعي المحدث الثقة الرفيع القدر، روى عن عمر وابن مسعود<sup>(٩)</sup>، وقد ولّاه عمر على السوق<sup>(١٠)</sup>، ثم كان قاضياً لمصعب بن الزبير على الكوفة<sup>(١١)</sup> ومنهم عبيد الله بن عبد الله بن عتبة العالم الفقيه الشاعر الذي كان أحد مشاهير فقهاء المدينة<sup>(١٢)</sup>، وكان من العلماء

(١) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٦ - ابن حجر : الإصابة ٤/ ١٢٩ - أسد الغابة ٣/ ٢٥٦ وما بعدها

تاج العروس (صهل . الهيلي : الروض الأنف ١/ ١٦٦

(٢) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٦ .

(٣) ابن الجزري : طبقات القراء ١/ ٤٨٥ . طبقات ابن سعد ١/ ١٢٥ . أسد الغابة ٢٥٦

(٤) البغية ٣٨١ . (٥) ابن حجر : تمجيد الملعة ص ٢٥٥ .

(٦) طبقات القراء ١/ ٦٠٢ (٧) ثلثرات الذهب ١/ ٢٨٦

(٨) الجمهرة ص ١٨٦ (٩) طبقات ابن سعد ١٠/ ٨٢

(١٠) الإصابة ٤/ ١٠٠ (١١) أسد الغابة ٢/ ٣١٦ - طبقات ابن سعد ١/ ٨٢

(١٢) ابن عبد ربه : العقد الفرید ١/ ٢٠٦ .

بالأخبار والأنساب<sup>(١)</sup>، وهو من أجلّ شيوخ الزهري، وكان أثيراً لدى أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز، يقدّر له علمه، ويعرف له فضله<sup>(٢)</sup>. وأخوه عون بن عبد الله بن عتبة، وكان خطيباً راوية ناسباً شاعراً<sup>(٣)</sup>.

ومن ولد عميس بن مسعود عمرو بن عميس، وكان والياً على القطقفانة (قرب الكوفة) أيام علي، فقتله هناك الضحّاك بن قيس الفهري عامل معاوية<sup>(٤)</sup>.

والآن - وقد أتينا على صاهلة بن كاهل ويطونها - نصعد إلى كاهل مرة أخرى لنرى أن من بطون كاهل أيضاً عمرو بن كاهل بن الحارث<sup>(٥)</sup>، ومن عمرو هؤلاء بنو عامر بن عمرو، وإليهم ينتمي حذيفة بن أنس الهذلي أحد شعراء هذيل<sup>(٦)</sup>. وقد نسب بعضهم رأساً إلى عمرو<sup>(٧)</sup>. وليس هناك فرق كبير، فأصل النسب في الحالين واحد لم يتغير. ومن بني عمرو أيضاً رهير بن العجوة الهذلي الذي قتله جميل بن معمر الجهمي يوم حنين حين وجده مربوطاً في الأسرى، وكان رهير قد خرج يطلب الغنائم والأسلاب<sup>(٨)</sup>.

ومن بني عمرو خثيم بن عمرو<sup>(٩)</sup>، ومن خثيم هؤلاء حبيب بن عبد الله «الأعلم الهذلي»، وأخوه صخر الغي<sup>(١٠)</sup>، وينسبان في بعض المصادر رأساً إلى عمرو<sup>(١١)</sup>، ولعل هذا من التسامح المعروف حتى الآن من نسبة الحفيد إلى الجد

(١) الجاحظ : البيان والتبيين ١/ ٣٦٩ (٢) العقد ١/ ٦ ٢

(٣) البيان والتبيين ١/ ٣٤٣، ٣٤٤ (٤) الجمهرة ص ١٨٦

(٥) العقد ٣/ ١٠٦ - شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ١٠٤.

(٦) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ١٨. (٧) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٢٢٨

(٨) ديوان الهذليين . القسم الثاني ص ١٤٨ سيرة ابن هشام ٣/ ٢١. الأغاني ٢١/ ٥٨.

(٩) شرح أشعار الهذليين . (مخطوط) ص ٧ ديوان الهذليين القسم الأول ص ٧٦ تاج العروس (ختم)

(١٠) ديوان الهذليين القسم الثاني ص ٥١، ٧٧ (حاشية ١). شرح أشعار الهذليين للسكري (طبع أوروبا)

(١١) المؤلف والمختلف ص ٩٤

- لا إلى الأب - لا سيما إذا كان شهرة الجد أكبر

ونصعد إلى كاهل مرة ثالثة لنجد من بطونه بني كعب بن كاهل، ومن يتسبون إلى كعب هذا ساعدة بن جؤبة الهذلي<sup>(١)</sup> الشاعر المعروف بين شعراء هذيل.

ومن بطون كاهل أيضاً بنو صبيح بن كاهل<sup>(٢)</sup>، وقد كان صبيح هذا من سادات هذيل في الجاهلية<sup>(٣)</sup> ومن بني صبيح هؤلاء أبو بكر الهذلي الفقيه<sup>(٤)</sup>، الإخباري<sup>(٥)</sup> الذي كان يروي علم الأخبار والأنساب عن قتادة<sup>(٦)</sup>.

وبنو صبيح هؤلاء ينحدر منهم بنو رليفة بن صبيح<sup>(٧)</sup>، ويذكر ابن حزم أن ديارهم كانت حول مكة، ولهم بها عدد وعدة ومنعة<sup>(٨)</sup>، كما يذكر المسعودي أن الرياسة في هذيل كانت فيهم<sup>(٩)</sup>.

تلك هي أهم العشائر والبطون المشهورة في هذيل، ولكننا نجد إلى جانب ذلك إشارات سريعة في الشعر الهذلي، أو في المصادر الأخرى تشير إلى بطون وافخاذ ليست بذات خطر، فلم تنسب إلا إلى هذيل نسبة عامة دون تخصيص أو تحديد، وقد يحوم حولها بعض الشك ما دامت لا تأخذ مكانها في سلسلة النسب من هذيل. ومن هذه العشائر دهمان<sup>(١٠)</sup> وبعجة<sup>(١١)</sup>، وجعثمة<sup>(١٢)</sup>، وأسامه بن لُعْط<sup>(١٣)</sup>... إلى غير ذلك من الإشارات العابرة التي لا تستحق الوقوف عندها؛

(١) ديوان الهذليين القسم الأول ص ١٦٧ - الخزانة ٧٦/٣. ابن جني النصف ٢٣٤/٣.

(٢) نهاية الأرب ص ٣١٢ معجم قبائل العرب ٦٣٠/٢ - الجهمرة ص ١٨٧

(٣) ابن خلكان وفيات الأعيان ١/٢ ٣ (٤) نهاية الأرب ص ٣١٢ - الجهمرة ص ١٨٧

(٥) شذرات الذهب ٢٦٤/١ (٦) السيوطي الزهر ١/ ٢١

(٧) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٩٥ (٨) الجهمرة ص ١٨٧

(٩) مروج الذهب ١٥٥/٢ (١٠) اللسان (دهم)

(١١) اللسان (بعجم) (١٢) اللسان (جعثم)

(١٣) ديوان الهذليين القسم الأول ص ٧٦

(١٣) تاج العروس (لعط)

ولهذا لمجتزئ منها بهذا العرض السريع .

### هذيل والمراجع الحديثة :

ولكن ينبغي أن نقف وقفة قصيرة عند ما ورد في بعض المراجع الحديثة بشأن هذيل وبطونها، حيث يطالعنا صاحب معجم قبائل العرب بأن هذيلاً تنقسم قيسين : شمالي، وجنوبي . . . ويتألف القسم الشمالي من سبعة أفخاذ : المطارفة، والمساعد، والسواهر، ولحيان، وعمرو أو عمير، والجنابر. أما القسم الجنوبي فيدعى هذيل اليمن ويتألف من الأفخاذ الآتية : الندوبة، ودعد، والسراونة، والعاهلة، وجميل<sup>(١)</sup>.

ولنا لنجد في كثير من هذه الفروع غرابة تبعد بنا كثيراً عما ذكرنا من بطون هذيل، ولكن واقع الأمر أن هذا كلام منقول بنصه في شيء من الإيجاز - عن بعض مراجع أخرى حديثة، تتحدث عن القبائل العربية التي تقطن المملكة العربية السعودية الآن<sup>(٢)</sup>. وليس هنالك من شك يمكن أن يثور حول ما ذكرنا من قبائل هذيل؛ لأن هذه الأزمان المتطاولة، والأماد البعيدة بين العصر الجاهلي، والعصر الحديث لابد أن يكون لها أثر كبير في تغيير أسماء هذه الفروع التي تشعبت وتشابكت، أو تباعدت ودخلت في غيرها، أو دخل غيرها فيها، فاكسبت أسماء جديدة قد لا تمت إلى أصلها القديم بأدنى صلة. هذا إلى أن صراحة الأنساب لم تعد لها أصالتها الأولى.

وحسبنا أن نعرف أن صاحب « قلب الجزيرة العربية » حينما عدد بطون ثقيف في عصرنا هذا يذكر منها بطناً يسمى هذيلاً، وآخر يدعى قريشاً<sup>(٣)</sup>، فهل

(١) عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب ١٢١٣/٣

(٢) قلب الجزيرة العربية ص ٢٠٢.

(٣) قلب الجزيرة العربية ص ٢٢

هناك صلة تقوم على هذا النحو بين هُذَيْل وثَقِيف، أو بين قريش وثَقِيف حتى يكونا بطنين من بطونها ؟ فلا يمكن بأية حال تبرير هذا على أساس سليم إلا أن تكون هُذَيْل وقريش مجرد اسمين لا يمتان بصلة إلى هُذَيْل وقريش المعروفتين منذ العصر الجاهلي، وصدر الإسلام، أو أن يكون بعض أولئك وهؤلاء قد دخلوا بمرور الزمن وبحكم الجوار في ثَقِيف، حتى سبوا أخيراً إليها، وذكروا بين بطونها.

فليس غريباً إذن - بعد ما رأينا - أن نجد إغراباً كهذا في البطون المسوبة إلى هُذَيْل في أمثال هذه المراجع، ويكفي أن نجد أن بعض هذه البطون لا يزال يحمل الاسم القديم مثل لحيان، وعمرو أو عمير، فقد مرّ بنا لحيان، وعمرو فيما سقنا من حديث حول بطون هُذَيْل، وهما من الشهرة المستفيضة بمكان، كما أن عميراً - وإن كان مغموراً - قد ذكر في سبائك الذهب بطناً منسوباً إلى هُذَيْل<sup>(١)</sup>.

وحسبنا أيضاً أن بعض الأماكن التي وردت في هذه المراجع مثل وادي فاطمة، وغيره من الأماكن التي تقع حول مكة، أو في أطرافها من جهة الشرق والجنوب هي نفسها منازل هذه القبيلة وبطونها منذ العصر الجاهلي.

### نظرة ناقدة :

ولكن ينبغي لنا أن نقف وقفة أخرى عند هذه القبائل الهذلية التي فصلنا القول فيها، والتي وردت إشارات إليها في الشعر الهذلي، أو طالعنا بها المصادر القديمة؛ فقد بلغت هذه البطون المختلفة حداً من الكثرة يلفت النظر، وإن كانت هذه المراجع تختلف - فيما بينها - فيما تمدنا به من هذه البطون كثرة وقلة، فمنها ما يقتصر على الفروع الكبرى للقبيلة، ومنها ما يعن في تعداد البطون والافخاذ

(١) السويدي سبائك الذهب ص ٢٤

والفصائل الصغيرة، ولكن هذه المراجع - في مجموعها - تعطينا عدداً كبيراً من هذه البطون الهذلية.

ويستطيع الباحث - على أساس من المصادر الأصلية - أن يرد هذه الاشتات من البطون والعشائر الهذلية كلا إلى أصله، ويبعد بها - كما رأينا - عما عساه أن يجده القارئ فيها من شبهة التشويش والاضطراب والخلاف، فالحق أن معظم هذه البطون يرجع بعضها إلى بعض في صورة هيئة سهلة لا غموض فيها، ولا التواء، فهي تنتهي إلى بطون أكبر منها، ثم تنتهي هذه وتلك إلى عمائر كبرى تدلي بنسبها رأساً إلى هُذَيْل الجدل الأكبر لهذه القبيلة الأم

ومع هذا، فإحقاقاً للحق، نقرر أن هذا الخلاف حول هذا الموضوع لم يسلم منه المراجع المذكورة بصورة قاطعة، شأنها في ذلك هو الشأن في كثير من مسائل التاريخ القديم، الذي لم يؤت هؤلاء العلماء أداة تحقيقه، والوصول دائماً إلى وجه الحق فيه.

ومن أمثلة ذلك ما نجده من خلاف حول بعض البطون الهذلية الكبرى مثل لحيان، ونسبتها إلى هُذَيْل على أساس من قرابة الدم ولحمة النسب، أو على مجرد الحلف والجوار والولاء، فقد تضافت أغلب كتب الأخبار والأنساب، وسائر المراجع القديمة على نسبتها إلى هُذَيْل عن طريق النسب لا عن طريق الجوار، فقد ذكرت هذه المصادر أن لهذيل ولدين من صلبه هما لحيان وسعد كما سبق أن مرّ بنا، ولا نكاد نجد خلافاً في هذا بين قدمائنا إلا ما أورده الهمداني من أنهم كانوا من بقايا جرهم، ودخلوا في هُذَيْل<sup>(١)</sup> أو أنهم من بقايا العماليق الذين هلكوا بتهامة، وحالفوا هُذَيْلاً<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر ناج العروس (٣٢٤/١٠)، تاريخ العرب قبل الإسلام ٤٢٩/٣

(٢) معجم قبائل العرب ٣/ ١١ - محادثة أهل الأدب بأخبار وأنساب جاهلية العرب ص ٨٤ المنجد ص

وأغلب من كتبوا في الأنساب من المحدثين لم يخالفوا جمهرة القدامى في هذا النسب وإن كان قد خالف أولئك وهؤلاء فيما اتجهوا إليه الدكتور/ جواد علي حيث اعتبر بني لحيان هؤلاء من بقايا دولة اللحيانيين القديمة ذات الآثار والنقوش اللحيانية المعروفة. وأنهم بعد ضعفهم وسقوط مملكتهم، وضغط القبائل عليهم اضطروا إلى الانتقال من مواطنهم الأصلية في منطقة العلا ومدائن صالح، والاتجاه نحو الجنوب حيث اختلطوا بغيرهم، وقد كانوا قبل الإسلام في هذيل؛ ولهذا عددهم النسابون من بطونها (١).

ولعل الرجل متأثر في هذا برأي المستشرقين، ذلك الرأي الذي لو دلت الدلائل العلمية يقيناً، أو ظناً على ثبوته وصحته لسلمنا به دون شك أو مرأ، ولكن أغلب الظن أنه رأي أوحى به الاشتراك في الاسم بين بني لحيان هؤلاء، وبين أولئك اللحيانيين الغابرين.

والحق أن بني لحيان الهذليين هم - فيما أرى - من هذيل لحماً ودماً، وهم غير اللحيانيين القدامى ذوي التاريخ العريق المعروف، فلم يقل أحد بأن الاشتراك في الأسماء يصلح أساساً لإطلاق الأحكام في القضايا العلمية، فكثيراً ما نجد أن الأسماء تكرر نفسها بين الأشخاص والقبائل العربية، فمثلاً في العرب سعود كثيرة منها : سعد تميم، وسعد هذيل، وسعد قيس، وسعد بكر (٢)، وفيهم مازن كثيرة منها : مازن تميم، ومازن قيس، ومازن اليمن، ومازن ربيعة (٣)، وهناك تميم القبيلة المعروفة، وتميم أخرى بطن من هذيل، وبنو مخزوم في قريش، وغيرها في هذيل. وهكذا. بل إننا نجد أن كثيراً من أسماء الأعلام في العربية القديمة شائعة

(١) تاريخ العرب قبل الإسلام ص ٤٢٩

(٢) الجمهرة (د س ع) ٢/ ٢٦٢ - الصحاح (سعد)

(٣) شرح شواهد بن عقيل ص ١١٨

الاستعمال عند العرب في الجاهلية، ومن أمثلة ذلك . حفني، وعلي، وعبد الله، والنادي، والسعد، وعفراء. ثم أنه يوجد كثير من هذه الأعلام العربية في النقوش السبئية، والثمودية، ومن يتابع هذه النقوش القديمة في النمارة، وفي منطقة العلا يجد كثيراً من هذا التكرار في الأسماء<sup>(١)</sup>.

ومن حقنا ألا نذهب بعيداً فكثير من أسماء الأشخاص والعائلات اليوم مكرر بين الناس إلى حد كبير، فهم يسمون - عن قصد أو غير قصد - أسماء متشابهة أو متماثلة، وقد يتم هذا تيمناً بأسماء، أو تشبهاً بعظماء، وهذا مسلك الناس دائماً في كل زمان ومكان

ثم إن علم الأنساب كان يعتزّ به العرب اعتزازاً بالغاً، ولهم نسابون قد اشتهر بعضهم بالحفظ والضبط، فكيف يخفي عليهم أمر لحيان وقد دخلت في هُذَيْل كما يقول الهمداني، وصاحب صحيح الأخبار من القدامى<sup>(٢)</sup>، أو فيما يقول الدكتور جواد علي حين يقرر أنه قد تم ذلك قبيل الإسلام (أي قبله بزمان يسير) - كيف يخفي عليهم ذلك؟ وهذا حسان بن ثابت يهجو هُذَيْلاً لأن مها لحيان إثر غدرهم بأهل الرجيع كما سبق أن أشرنا - وحسان مخضرم عاش ردحاً طويلاً من عمره في الجاهلية، فكيف يخفي عليه أمر هؤلاء؟ ثم كان معه أبو بكر من وراء هجائه، وقد كان من أعلم الناس بالأنساب كما هو معلوم.

هذا، وثمة إشارات أوردها الرواة تفيد أن لحيان من هُذَيْل وليسوا بهجران لها أو لإحدى بطونها، بل قد تصرّح تصريحاً بأن لحيان هذا هو لحيان بن هُذَيْل<sup>(٣)</sup>.

وكذلك شعر معقل بن خويلد السهمي الهذلي صريح في تقرير نسب لحيان

(١) إسرائيل ولفنسون : تاريخ اللغات السامية ص ٨

(٢) صحيح الأخبار ١٨٦/٢

(٣) شرح أشعار الهذليين (تحقيق فراج) ٨١٨/٢



حين يقول :

نقول سلّيم سالمونا وحاربوا      هُذَيْلًا ولم تطمع بذلك مطمعا  
فأما بنو لحيان فاعلم بأنهم      بنو عمنا من يرمهم يرمنا معاً<sup>(١)</sup>

ومن الأدل القاطعة في نسبة لحيان إلى هُذَيْل نسبة تقوم على الدم لا على  
الجوار تلك المفاخرة والمهاجاة التي ثارت بين عمرو بن هُمَيْل اللحياني، وعمرو بن  
جنادة الخزاعي، وفيها يقول عمرو بن هُمَيْل مُنْذَداً بصاحبه في فخر واعتزاز :

فإن بيوتنا شمم طوال      وبيتك لا يُظَل ولا يُيَسِّت  
وإننا نحن أقدم منك عزاً      إذا بنيت بمخلفسة البيوت  
خزيمة عمنا وأبي هُذَيْل      وكلهم إلى عز وليت  
ويمنعك الولاء وأنت عبد      وأمنع حيث كنت إذا لقيت  
أبى لي صارخ كالسيل نهدي      وعز لا يزول لنا ثيب<sup>(٢)</sup>

فهذا كلام واضح صريح في أن أباه وجدّه الأكبر هو هُذَيْل بن مدركة، وأن  
عمه هو خزيمة بن مدركة، وأنه يستمد من هؤلاء العز، والمنعة، والسؤدد،  
والفخار.

هذا وقد نسب الجمحي بني كاهل أيضاً إلى هُذَيْل نسبة الحلف والولاء، لا  
نسبة القرابة والنسب، وجعل كاهلاً أخاً ثقيف<sup>(٣)</sup>، وعلى هذا نجد في بعض  
المراجع أن عمراً ذا الكلب - وهو من رجالات كاهل - كان جاراً لهذيل<sup>(٤)</sup>، ولم  
تعد هذه المراجع من هُذَيْل دماً ونسباً. ومعنى هذا أن الشك سيحوم حول نسب

(١) المرجع السابق ٣٧٥/٢.

(٢) شرح أشعار الهذليين (تحقيق فراج) ٨٨٢/٢.

(٣) المرجع السابق ٢٣٧/١.

(٤) ديوان الهذليين. القسم الثالث ص ١١٣.

جميع الفروع التي تدلي إلى هذيل بكاهل هذا مثل بني صبح، وبني زليفة، وبني صاهلة، وبني كعب، وبني مخزوم (مخزوم هذيل)، وجميع من ينسبون إلى هؤلاء من بطون كاهل ورجالها.

ولكن يبدو أن كاهلاً من أحفاد هذيل صليبة، وليس مجرد حليف أو جار للهذليين، فإن أغلب الكتب التي كتبت في الأنساب وغيرها تقرر ذلك النسب لكاهل ومن يلونه من أبناء وأحفاد. ثم إن القلة القليلة من المراجع التي تقول بهذه المخالفة، أو هذا الجوار ذكرت ذلك مبهماً، ولم تنسب كاهلاً من جهة السب إلى قبيل آخر غير هذيل نسبة صحيحة، وهذا يثير الشك فيما ذكر بشأن هذا النسب، ويقوي الاحتمال الآخر، وهو اعتبار كاهل وبطونها من صميم هذيل

هذا وعمره ذو الكلب - الذي أشرنا إلى أنه أحد رجالات كاهل - لا تحس في شعره هو الآخر أثراً لهذا الجوار المزعوم، فليس في هذا الشعر تابعاً ولا جاراً ولا حليفاً لهذيل، وإنما هو يتسمن الذروة في قومه من هذيل، ويتقدم فتيانهم في غاراتهم :

فإما تثقفوني فاقتلوني	وإن أثقف فسوف ترون بالي
فأبرح غازياً أهدي رعيلاً	أؤم سواد طود ذي لجال
بفتيان عمارط من هذيل	هم ينفون أناس الحلال
فهذا ثم قد علموا مكاني	إذا اختضبت من العلق العوالي <sup>(١)</sup>

وهذه أخته جنوب تقول في رثائه ما لا يقال إلا في سيد جحجاح<sup>(\*)</sup> من

سادات قومه :

فأقسم يا عمرو لو نبهاك إذن نبها منك داء عضالا

(١) ديوان الهذليين القسم الثالث ص ١١٤ وما بعدها.

(\*) الجمع من الرجال : السيد.

إذن نبّها غير عديدة      ولا طائش رعرش حين صالا  
 إذن نبّها ليث عريسة      مفيداً مفيتاً نفوساً ومالا  
 إذن نبّها واسماً ذرعه      جميع السالحي جليداً بسالا  
 هزبرا فروساً لأقرانه      أياً إذا صاول القرن صالا  
 وقد علم الضيف والمملون      إذا أغبر أفق وهبت شمالا  
 وخلّت عن أولادها المرضعات      فلم تر عين لمزن بلالا  
 بأنك كنت الربيع المريع      وكنت لمن يعتفيك الثمالا<sup>(١)</sup>

ثم نراها تقول في هذا البكاء، وذلك الرثاء

أبلغ بني كاهل عني مغلغلة      والقوم من دونهم سعياً ومركوب  
 أبلغ هذيلاً وأبلغ من يبلغها      عني رسولاً وبعض القول تكذيب  
 بأن ذا الكلب عمراً خيرهم حسبا      يبطن شريان يعوي حوله الذيب<sup>(٢)</sup>

ومن هذا كله يمكن أن نستنتج - مطمئنين - أن عمراً ذا الكلب هذا ليس  
 للهذليين مجرد جار أو حليف بل هو هذلي في أصله ودمه، ثم هو في السنام  
 والذروة من قومه هذيل، ومن أفضلهم في الحسب والنسب والجاه.

وهكذا نستطيع - بعد ما قدمنا - أن نرتاح إلى ما نقول به من إثبات ذلكم  
 النسب الهذلي لكاهل، وما يتسبب إليه من عشائر هذيل وبطونها، أو من ينتمي  
 إليه من رجالات هذه العشائر والبطون.

هذا إلى أن تلك القلة القليلة من المراجع التي تمنح إلى القول باستبعاد نسبة  
 هذا البطن إلى هذيل إلا عن طريق الحلف أو الجوار - تلقي القول على

(١) المرجع السابق ص ١٢١-١٢٣.

(٢) ديوان الهذليين القسم الثالث ص ١٢٥

عواهنه، ولا تسلك في ذلك مسلكاً علمياً يؤدي بها إلى الحقيقة، ويسلمها إلى الرأي الصحيح، بل تسوق ذلك في إبهام لم تتجشم معه أن تنسب كاهلاً إلى قبيلة أخرى غير هذيل نسبة صحيحة، وهذا مما يثير الشك فيما يقولون به من حلف أو جوار، ويزكي الاحتمال الآخر الذي قررناه من اعتبار كاهل وبطونه من صميم هُذَيْل.

وثمة رأي - مرجوح هو الآخر في نظرنا - ينسب عمراً هذا إلى لحيان<sup>(١)</sup>، وعلى أساس من الخلاف الذي سبقت الإشارة إليه في نسب لحيان يعتبرونه من هذه الناحية أيضاً جاراً لهذيل. وقد سبق لي أن فندت ذلك الرأي الذي يقوم عليه هذا الاحتمال.

ومن قبيل الخلاف أن يكون بعض البطون أصلاً من غير هُذَيْل، فيسبها بعض المراجع إلى هُذَيْل وهما منها، واعتماداً على مجرد مجيئها على لسان شعراء هُذَيْل من غير تحقيق أو تمحيص، فقد أورد الزبيدي<sup>(٢)</sup> أن ذؤيبة قبيلة من هُذَيْل، وأتبع ذلك قول الشاعر الهذلي (أبي خراش) :

غدونا غدوة لا شك فيها فخلناهم ذؤيبة أو حببنا

والحق أن ذؤيبة هذه من هوازن، ويقرر ذلك أبو سعيد السكري في شرح هذا البيت من شعر أبي خراش، فهو يقول في ثانيا ما أورده من كلام : « ذؤيبة وحبیب حیان من عجز هوازن »<sup>(٢)</sup>.

ومن هذا النحو من الخلاف تقريباً ما ثار حول جُعْثمة التي ينسب إليها بعض الغسي، فقد ورد في ديوان الهذليين أنها من هُذَيْل<sup>(٣)</sup>، وفي القاموس « جُعْثمة

(١) شرح أشعار الهذليين (تحقيق فراج) ٥٦٥ / ٢

(٢) تاج العروس (ذاب)

(٣) ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٨٤

حي من هذيل أو من أرد السراة <sup>(١)</sup>، وفي اللسان ما يفيد أنها « من هذيل، أو من أرد السراة، أو من أرد شنوءة » <sup>(٢)</sup>.

ولعله قد أدى إلى هذا الخلط قرب مواطن هذه القبائل التي نسبت جعثمة إليها، ثم ضالة شأن جعثمة هذه، وأمثالها، وعدم شهرتها، واستفاضة أخبارها. وهناك أمثلة من الخلاف قد تؤدي بنا إلى تعدد واهم في بطون هذه القبيلة، وذلك - فيما أحسب - نتيجة لتقارب بعض الحروف، والتباسها على السمع، أو لتشابه هذه الحروف في الرسم، واختلاطها في الكتابة، ومن ذلك خناعة وخزاعة، فقد اتجه معظم ما في يدنا من المراجع إلى أن خناعة هو ابن سعد بن هذيل <sup>(٣)</sup> ولكن ورد في بعضها ذكر خزاعة بن سعد بن هذيل <sup>(٤)</sup> بدلاً من خناعة. وقد كان من الممكن وجودهما معاً أخوين من سعد بن هذيل لو قد حدثتنا بذلك المراجع المذكورة، أو دللت الدلائل عليه، ولكن يبدو أن ذلك تكرار لاسم واحد هو خناعة ذكر صحيحاً مرة، محرفاً مرة أخرى.

وقد يؤيد ما ذهب إليه اختلاف الرواية في هذا البيت من شعر صخر الهذلي :

لو أن أصحابي بنو خناعة أهل الندى والجود والبراعة

فالرواية السائدة فيه خناعة، وقد وليها في ديوان الهذليين أن خناعة حي من هذيل، ثم أعقبتها رواية أخرى على هذا النحو : « وقد أورد السكري البيت هكذا « خزاعة » بدلاً من خناعة، ثم قال : خزاعة حي من هذيل » <sup>(٥)</sup>.

(١) القاموس (جعثم) (٢) اللسان (جعثم)

(٣) ديوان الهذليين القسم الثالث من ١، ٧ القاموس (خنغ)، الشعر والشعراء من ١٥٦ - نهاية الأرب من ٢٤٧ معجم قائل العرب ٣٦٢/١ شرح أشعار الهذليين من ١٢، ١١٦، ١٤٨، ٢٧٩

(٤) المقدم ٥٧/٢

(٥) ديوان الهذليين ٢٣٥/٢

ومما يزيد الأمر وضوحاً اختلاف المراجع في ترجمة واحدة لشاعر هذلي واحد هو « مالك بن خويلد »، فقد جاء في اللسان أنه مالك بن خويلد الخزاعي<sup>(١)</sup> اللسان متأخر، وليس بحجة في الأنساب، وإنما هو في هذا مجرد ناقل، ولكننا لمجد السكري في شرح أشعار الهذليين يقرر أنه خناعي<sup>(٢)</sup>. ولا يمكن أن ينتهي نسب امرئ إلى شخصين مختلفين على هذا النحو الذي نراه، فلا بد أن يكون أحدهما - وأرجح أنه خزاعة - من نسج الوهم والخيال نتيجة للتصحيف الذي وقع فيه.

ومن أمثلة هذا التعدد الواهم ما أشرنا إليه من ذكر حريث<sup>(٣)</sup>، وخُريب<sup>(٤)</sup>، وجُريب<sup>(٥)</sup>، وحرب<sup>(٦)</sup> جنباً إلى جنب بين البطون الهذلية، وأغلب الظن أنها جميعاً بطن واحد من بطون سعد بن هذيل، وما هذا التعدد إلا نتيجة التصحيف في هذا الاسم.

ومن الغريب أننا لمجد أن التصحيف قد يسبب الاختلاف حتى بين صفحة وأخرى في المرجع الواحد؛ فقد ذكر مثلاً في ديوان الهذليين مرة حُريث، وأخرى جُريب، وربما كان ذلك راجعاً إلى إهمال التحقيق وقصوره. إذا لم يكن خطأ مطبعياً لا يستحق الوقوف عنده.

ومثل هذا يقال في سعد بن هذيل نفسه، فقد ألفيته - في ترجمة أبي كبير

(١) اللسان (بقل). (٢) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ١٤٨.

(٣) ديوان الهذليين : القسم الثاني ص ٢٦٤.

شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩. العقد ٥٧/٢. المعارف ص ٢٢

(٤) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٦

(٥) العقد ٥٧/٢ البقية ص ٩ المخصص ٢٣٥/١٣ الخزانة ١٧٤/٣ شرح أشعار الهذليين ٢٢٦ ديوان

الهذليين القسم الثاني ص ١٤٣ (حاشية ٣)

(٦) ابن جني المنصف ٢٠٢/٣

الهدلي - في حاشية « التنبيه على أوهم القالي في أماليه » مجزئاً إلى سهل بن هذيل<sup>(١)</sup>، ولم يمر بنا من أبناء هذيل وأحفاده من يسمى سهلاً، ولم نجد في سلسلة نسب أبي كبير من يحمل هذا الاسم، ثم أن سلسلة النسب الواردة في هذا المصدر هي نفسها في المصادر الأخرى مع استبدال سعد بسهل. هذا إلى ما نجده من تقارب نبرات الصوت فيهما، وأنها على وزن واحد مما يوجد اشتباهاً عند من لا يحسنون السماع.

ومع هذا فالأمثلة على هذا التحريف والتصحيف قليلة لا تكاد تجاور ما ذكرنا

هذا، ويذكر النسابون أن بعض القبائل العربية، أو بطوناً من هذه القبائل كانت تعيش في جوار هذيل مثل بني الدرعاء، وهم حي من عدوان من قيس عيلان، فهناك من يقول بأنهم كانوا حلفاء في بني سهم بن معاوية من هذيل<sup>(٢)</sup>، ويطلبنا شراح ديوان هذيل بما يؤكد هذه الحقيقة من أن بني الدرعاء « حي من عدوان بن فهم بن عمرو بن قيس عيلان .. وخلفهم في بني سهم بن معاوية بن نعيم بن سعد بن هذيل »<sup>(٣)</sup>.

فإذا كنا نجد من هذه الإشارات - كما رأينا - ما يفيد أن بطوناً من قبائل العرب كانت تعيش في جوار هذيل، فإننا نجد أيضاً أن من بطون هذيل ورجالها من حالفوا غيرهم، أو عاشوا في جواره، بل إن من الأخبار ما ينتهي بنا إلى أن بعض هذه البطون الهدلية قد دخلت في غيرها من القبائل، وانتسبت إليها، ولم تعد تذكر في عداد هذيل، فيذكر ابن حزم في جمهرة أنساب العرب أن حوثة -

(١) البكري - التنبيه ص ١

(٢) تاج العروس (درج)

(٣) ديوان الهدليين ٣ / ٣

وهم يتسمون في أصلهم إلى سعد بن هذيل - دخلوا في بني عبس، وقيل إن الحطّية شاعر، منهم<sup>(١)</sup>، ويبدو أن عامر بن سدوس قد دخل هو الآخر في خزاعة، فقد ورد في ديوان الهذليين أن عامر بن سدوس الخناعي كان يُعزى هو ورهطه إلى خزاعة، وأن المعطل قال شعراً فيه من اللوم ما يسدد سهامه إليهم<sup>(٢)</sup>. كما ورد في شرح أشعار الهذليين بصدد الكلام في شعر المعطل نفسه أن الناس يولجون بني سدوس، وأولياء عامر وإخوته إلى خزاعة، وقد قال ابن الأعرابي في ذلك أن الناس كانوا يعدلون عامر بن سدوس وبني أبيه إلى خزاعة، فقال المعطل في ذلك شعراً<sup>(٣)</sup>، هو الشعر الذي سبقت الإشارة إليه في دوان الهذليين<sup>(٤)</sup>.

وهكذا نرى كلاماً حول دخول قوم في هذيل، وخروج آخرين منهم، كما نجد خلافاً حول بعض بطونهم، وفي نسب بعض رجالهم، ولكن ذلك كله ليس بالأمر الجلل الذي يطغى على وضوح هذا النسب واستقامته، وتلك البطون وانتسابها إلى أصلها الهذلي، ففي شيء يسير من التمهيص قد انتهينا إلى وجه الحق في هذا الشأن.

(١) الجمهرة ص ١٨٦ .

(٢) ديوان الهذليين ٥١/٣ .

(٣) شرح أشعار الهذليين (تحقيق فراج) ٦٣٦/٢ .

(٤) ديوان الهذليين ٥١/٣ .



### أولاً: منازل هذيل في الجاهلية

شغلت هذيل ببطونها العديدة رقعة واسعة من إقليم الحجاز في مناطق متعددة حول مكة، وفي أطرافها الجنوبية والشرقية، وفي عرفة وما يتصل بها، وفي أماكن أخرى كثيرة بين مكة والمدينة، وربما كان أغلبها إلى مكة أقرب، وإن كان يحتمل أن يكون بعضها متصلاً بنواحي المدينة كالموازي التي وردت في شعر الهذليين، والتي ذكر البكري أنها من ديارهم<sup>(١)</sup>.

ويهمنا من ذكر هذه المواطن والبقاع أن نوضح مسرح حياة هذه القبيلة التي نتناولها بالدراسة، وما صاقبها من مواطن القبائل التي تجاورها، أو الأماكن التي تُشركها فيها هذه القبائل كي نستبين في ضوء هذا كله صلة هذه القبيلة بجيرانها من القبائل الأخرى، ومدى تأثيرها بهذه القبائل أو تأثيرها فيها؛ لما لهذا التأثير وذلك التأثير من أهمية قصوى في هذه الدراسة.

والمعروف أن هذيلاً قبيلة بدوية في طابعها العام، فهي إذن لم يستقر أغلب بطونها وعشايرها في أماكن بعينها؛ لأن الاستقرار في المدن والقرى لم يتح إلا للحضر الذين كانوا يقيمون في مكة، والمدينة، والطائف، ووادي القرى، وما يماثلها في اليمن، وفي الإمارات العربية التي كانت مستقرة في أطراف الجزيرة على حدود الفرس والروم كالمناذرة والغساسنة.

أما البدو الرحل فهم لا يعرفون هذا الاستقرار، وإنما كانوا يتنقلون في سبيل النجعة كما هو معلوم.

فهذيل إذن كانت بطونها المختلفة غالباً في حركة وتنقل وراء الخصب والماء والكلأ - ولكن - مع هذا - كان لمجموع البطون الهذلية مجال تجمول في إطاره،

فلا تُبعد كثيراً عما ألفته من مواطن، وما تنزل به على مر العام من منازل. وقد كانت هذه المواطن، وتلك المنازل كثيرة متعددة تعدد بطون هذه القبيلة وكثرتها، كما أن الرقعة التي كانت تشغلها، وتتخذ منها مسرحاً لحياتهم لم تكن في مجموعها ذات طبيعة جغرافية واحدة، فكانت هُذَيْل تسكن الجبال والهضاب والوهاد والوديان في منطقة واسعة من الإقليم.

### السراة :

ومن أهم البقاع التي كانت تقطنها بطون هُذَيْل بعض الاجزاء الحجازية من تلك المرتفعات التي تمتد في سلسلة جبلية تخترق إقليم الحجاز، وتمتد شمالاً حتى بلاد الشام، وجنوباً حتى بلاد اليمن، وقد يصل ارتفاعها إلى (٢٤٠٠م) فوق سطح البحر<sup>(١)</sup>، وتسمى هذه السلسلة جبال السراة. وهذه السلاسل الجبلية إذا وصلت إلى الطائف مالت شرقاً كأنما هي في زاوية، وتركت مكة بينها وبين البحر.

ويقول الهمداني إنه لم يعد يطلق اسم السراة إلا على هذه السلسلة الجبلية بين الطائف وصنعاء، وقد تغير اسمها فيما دون ذلك<sup>(٢)</sup>.

وقد كان يشارك هُذَيْلًا في هذه السروات جيرانها من القبائل الأخرى مثل قُهم، وعَدَوان، وُبَيْجِيلَة، وثَقِيف وغيرها، وكلها قبائل عربية فصيحة<sup>(٣)</sup>.

وقد تحمل هذه الجبال عدة أسماء تختلف باختلاف أماكنها، وباختلاف القاطنين فيها. والذي تقطنه هُذَيْل منها ينسب إليها، فيقال سراة هُذَيْل.

(١) د. الصياد : المملكة العربية السعودية « مذكرات معهد الدراسات العليا ص ١١ »

(٢) صفة جزيرة العرب ص ٢٩٧.

(٣) معجم البلدان ٦٠/٥ ، ٦١ الألو سي بلوغ الأرب في أحوال العرب ٩٥/٣ الكري معجم ما استعجم ٨٨/١.

وسنرى أن جبال هُذَيْل نفسها تتعدد أسماؤها، وتختلف اختلافاً ملحوظاً فيما بينها.

ويمحدد ابن خلدون سراة هُذَيْل هذه بأنها «متصلة بجبل غزوان المحيط بالطائف، ولهم أماكن ومياه في أسفلها من جهات لحد وتهامة بين مكة والمدينة» (١).

وواقع الأمر أن جبل غزوان هذا يقع في الجنوب الشرقي من مكة، وفي ذروته مدينة الطائف، وليست سراة هُذَيْل متصلة به فحسب - كما يقول ابن خلدون - وإنما هو جزء من هذه السراة التي تتناثر فيها مساكن هُذَيْل ومتارلها (٢). ومن جبال هُذَيْل أيضاً كُرّ، وكَرَاء، والهدة، وكلها سلاسل جبلية متصلة تحيط بالطائف، وتفضي إلى باديتها (٣). ومن بين سلاسل هذه الجبال لحد الشفا، وهو الآخر من جبال الطائف (٤).

وفي سفح كُرّ لحد موضعاً مشهوراً لهذيل هو عاذ (٥)، وقد يسمى «أنف عاذ»، وهو من ديار هُذَيْل المجاورة لبني سُلَيْم (٦)، وكان لهذيل فيه محلتان إحداهما فوق الأخرى، وبينهما مسافة ميل تقريباً (٧).

ويذكر ياقوت أن من جبال هُذَيْل القريبة من الطائف جبال الجور (٨)، ويريد الفيروزآبادي أن يكون أكثر دقة وتحديداً، فيقول: إنها لبني صاهلة من هُذَيْل (٩)، وهذه الجبال كانت أقصى سروات هُذَيْل نحو الجنوب، فقد كان بنو صاهلة هؤلاء

(١) تاريخ ابن خلدون ٢/ ٣٠٩. (٢) د. هيكل · في منزل الوحي ص ٣٦٦.

(٣) المرجع السابق: نفس الصفحة

(٤) معجم ما استعجم ٣/ ٨٠٣. في منزل الوحي ٣٤٧، ٤٣٤.

(٥) معجم البلدان ٦/ ٩٣. (٦) معجم ما استعجم ١/ ٢٠١.

(٧) معجم البلدان ١/ ٣٦١. (٨) المرجع السابق ٣/ ١٦٨.

(٩) القاموس (جور).

أقصى بطون هُذَيْل نحو اليمن<sup>(١)</sup>، وكانت منازل قُهم في هذه الجهات مصابة لهم<sup>(٢)</sup>، فقد عاش في جبال يلملم، وما يقاربها بعض بطون صاهلة كبنى قُريم، وكانت بينهم وبين قُهم فيها حروب ومواقع<sup>(٣)</sup>.

وإذا التَّجَّهْنَا نحو الشمال، وتركنا الطائف وباديتها وجبالها وجدنا جبلي «نُعمان» وهما في جنوبي عرفات، ويقعان بينها وبين الطائف، ومن جبال هُذَيْل في هذه الناحية «كَبْكَب»، وهو جبل مشرف على موقف عرفات<sup>(٤)</sup>، فهو من جبال عرفات، ومن نواحيه ذو المجاز، وبه ماء لهذيل باسمه<sup>(٥)</sup>، وكان موضع سوق بعرفة على فرسخ منها<sup>(٦)</sup>، وكانت لهذيل<sup>(٧)</sup> وهي من أشهر أسواق العرب بعد عكاظ.

وقريباً من كَبْكَب لمجد «الوصيق»، وهو جبل كانت تنزل به هُذَيْل وكِنانة<sup>(٨)</sup>، وهو الآخر متاخم لوادي عرفة.

والى الشمال من ذلك لمجد من هذه الجبال قرب مكة «دابة»، وهو الجبل الذي يحجز بين نخلة اليمانية، ونخلة الشامية، وقد كانت تنزل على مياهه بنو مرة من هُذَيْل، وبعض بني لحيان منهم<sup>(٩)</sup>، ويمتد إلى الشمال منه «شمَنْصِير»، وهو جبل شامخ تكثر من حوله العيون التي يفيض منها الماء<sup>(١٠)</sup>، وبغربي شمنصير تقع الحديبية، وهناك مسجد الشجرة<sup>(١١)</sup>. ويتصل بهذا الجبل قرية أخرى يقال لها

(١) البقية ص ٢٥. (٢) المرجع السابق ص ٥٣

(٣) نفس المرجع ص ٣٧، ٤٨.

(٤) الجبال والامكنة والمياه ص ١٣٧. صحيح الاخبار ص ٣٧١

(٥) بلوغ الأرب في أحواب العرب ١/ ١٩٨.

(٦) ديوان الهذليين : القسم الأول ١/ ٤٠ حاشية (٥).

(٧) معجم البلدان ٧/ ٣٨٥ - الجبال والامكنة والمياه ص ٥٨

(٨) معجم البلدان ٨/ ٤٢٥. (٩) معجم ما استعجم ٢/ ٥٣.

(١٠) المرجع السابق ٢/ ٨١٠. (١١) المرجع السابق نفس الصفحة

«ضرغاء» كانت بعد الإسلام ذات قصور ومنبر وحصون، وتشترك فيها هُذَيْل وعامر بن صعصعة<sup>(١)</sup>، ويذكر البكري في معجمه، وينقل عنه البغدادي في خزائنه أنها غير ضرغند التي قال إنها هي الأخرى لهُذَيْل، وبني غاضرة، وبني عامر بن صعصعة<sup>(٢)</sup>، ويمتد شمنصير نحو الجنوب حتى يجاوره جبل صغير يقال له ضُعاضع، وعنده سد كبير يجتمع فيه الماء<sup>(٣)</sup>، وبه قرى صغيرة لسعد ومسروح، وفي سعد هذه نشأ النبي ﷺ، وهُذَيْل وفَهم تجاوران سعداً في هذا المكان<sup>(٤)</sup>

وجبال السراة سواء ما كان منها في الجنوب، والجنوب الشرقي متصلاً بالطائف وعرفة وما حولها، أو ما كان منها في الشمال بين مكة والمدينة - كلها تخترقها الأودية والشعاب ومسائل الماء التي لمجد بعضها في سفوحها الشرقية المواجهة لنجد، وأكثرها في سفوحها الغربية المواجهة للبحر<sup>(٥)</sup>

وفي جنوب مكة، وجنوبها الشرقي، وهو سراة هُذَيْل الجنوبية لمجد من هذه الأودية النخب، وقد رواه ياقوت عن السَّكُونِي بفتح النون وكسر الحاء، وعن الأخفش بفتحهما، وقال إنه واد بأرض هُذَيْل بينه وبين الطائف ساعة، فهو واد بناحية الطائف، والخارج من الطائف من جهتها الشمالية يبدو له هذا الوادي أول ما تترأى له باديته<sup>(٦)</sup>، وقد مرَّ به الرسول ﷺ في طريقه إلى الطائف قبل الهجرة يدعو ثقيفاً إلى الإسلام<sup>(٧)</sup>، ومن المأثور أن هذا الوادي هو وادي النمل<sup>(٨)</sup> الذي ذكره القرآن الكريم في قصة سليمان عليه السلام<sup>(٩)</sup>.

(١) معجم البلدان ٤٢٨/٥ (٢) معجم ما استعجم ٨٥٨/٣

(٣) معجم البلدان ٤٣٥/٥ (٤) معجم ما استعجم ٨١٠/٢

(٥) معجم البلدان ٢٧٢/٨ ، ٢٧٣ (٦) في منزل الوحي ٣٥٦ ، ٣٥٧

(٧) معجم البلدان ٢٧٢/٨ (٨) في منزل الوحي ص ٣٥٦

(٩) انظر سورة النمل (٢٧) الأيتان ١٨ ، ١٩

ومن هذه الاودية التي لهذيل وادي عُرنة<sup>(١)</sup>، ويقع بين عرفة وجبلين هناك يسميان بالمأرمين بينهما طريق ضيق يفضي بالحجيج إلى عُرنة ثم إلى عُرنة، فهذا الوادي هو غير وادي عرفة كما يقول الإصطخري والهمداني<sup>(٢)</sup>، لا عرفة نفسها (كما يقول البكري)<sup>(٣)</sup>، ومع هذا فهما متجاوران غير أن عرفة من الحل، وعُرنة من الحرم، وتقع قيل عرفة في طريق القادم من المزدلفة.

وفي عُرنة هذه وما والاها كان ينزل سفيان بن خالد بن نُسيح الهذلي اللحياني في جماعة من لحيان وغيرهم، وكان يجمع الجموع لحرب النبي والمسلمين، وإليها وصلت سرية عبد الله بن أنيس لإحباط المؤامرة فقتل رعيهما، وقضى على حركته الأثمة<sup>(٤)</sup> كما سبق أن أشرنا.

ومن أوديتهم في الجنوب أيضاً نَعمان<sup>(٥)</sup>، ويقع بعد عرفة في طريق الذهاب إلى الطائف<sup>(٦)</sup>، ويسلك المتجه إليه طريق مَنى إلى المزدلفة، فعرقات<sup>(٧)</sup>، ويمتد الطريق بعده إلى شدّاد على سفح جبل كراء الذي يحيط ببادية الطائف كما سبقت الإشارة.

وفي نَعمان مكان يسمى القَدُوم، كان من منازل بني واثلة بن مطحّل من بني سهم من هُذَيْل، وفيه أغار عليهم بنو ظفر من بني سُلَيْم في يوم القدوم<sup>(٨)</sup>. وهذا الوادي كان ينزله بعض بني قُريم بن صاهلة أيضاً، وقد أغار عليهم فيه بنو مُدَلِج، وكان لقريم النصر عليهم<sup>(٩)</sup>.

(١) صفة جزيرة العرب ص ١٧٣. (٢) مسالك الممالك ص ١٥. صفة جزيرة العرب ص ١٧٣.

(٣) معجم ما استمع من ٩٣٥/٣. (٤) طبقات ابن سعد ٣/٣٥. الدميري: حياة الحيوان ٢/٢٣٤.

(٥) صفة جزيرة العرب ص ١٧٣ - شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٥٨.

(٦) كحالة: جغرافية شبه جزيرة العرب ص ١٧٥. صفة جزيرة العرب ص ١٥٣.

(٧) في منزل الوحي ص ٢٩٩. (٨) البقية ص ٤.

(٩) المرجع السابق ص ٥٠، ومدلج من قبائل كنانة

ويذكر الأصمعي أن هذا الوادي يسكنه بنو عمرو بن الحارث بن قميم بن سعد بن هذيل<sup>(١)</sup>، وفي شعر حليفة بن أنس الهذلي - أحد بني عمرو - ما يؤكد ذلك إذ يقول :

كأن بني عمرو يراد بدارهم بنعمان راع في أدية مغرب<sup>(٢)</sup>  
ويقول :

وما نحنن إلا أهل دار مقيمة بنعمان من عادت من النساء ضربت<sup>(٣)</sup>  
وكذلك الشأن في شعر أمية بن أبي عائذ، وهو الآخر أحد بني عمرو هؤلاء. ويبدو أنهم كانوا ذوي منعة في هذا المكان، فلقد نجد صدى ذلك في شعر هذا الشاعر بصورة واضحة<sup>(٤)</sup>.

ومن بلاد هذيل وجبالها بهذا الوادي الأصدار، وهو صدور الوادي التي يجيء منها العسل إلى مكة<sup>(٥)</sup>.

وينبثنا البكري أن بني عمرو كانوا ينزلون من هذا الوادي في موضع يقال له أدية<sup>(٦)</sup>.

ومن أماكن هذيل في وادي نعمان ضميم، وعرعرة، وهما مكانان متصلان في هذا الوادي<sup>(٧)</sup>.

ومن جبال هذا الوادي يعرج، وفيه طريق إلى الطائف أسفله لبني المنجم من هذيل، وأعلان لزكيفة من هذيل أيضاً<sup>(٨)</sup>.

ونعمان هذا هو الذي يسمى « نعمان الأكبر »، وهو غير نعمان الأراك

(١) المرجع نفسه ص ١٣.

(٢) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٧٥، ٧٩.

(٣) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٧٩.

(٤) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٢١٤.

(٥) معجم البلدان ٨ / ٣٠٠، تاج العروس (نعم).

(٦) معجم ما استعجم ٤ / ١١٦٤.

(٧) معجم البلدان (عرعر).

(٨) معجم البلدان ٨ / ٩٠.

بمكة<sup>(١)</sup>، ويقع هذا الأخير في شماليها، وبه التنعيم الذي يقع بظاهر مكة على طريق القوافل إلى المدينة، وعلى مسافة أربعة أميال من مكة<sup>(٢)</sup>، وبه أقرب أعلام الحرم إليها<sup>(٣)</sup>.

وكثيراً ما تخلط المراجع بين واديي نعمان هذين لاشتراكهما في الاسم، والحق أنهما واديان مختلفان يحملان اسماً واحداً<sup>(٤)</sup>.

ويذكر ابن حزم أن نعمان هذا الذي في شمالي مكة هو الآخر من بلاد هذيل، وأن سواعاً صنم هذيل كان في هذا الوادي<sup>(٥)</sup>.

ومن أودية هذيل في الجنوب العرج، وهو أحد أودية الطائف مجاور لوادي النخب<sup>(٦)</sup>، فيروي ياقوت عن الأصمعي أن من أودية الطائف وادياً يقال له العرج، وهو غير العرج الذي بين مكة والمدينة<sup>(٧)</sup>، ويقول في موضع آخر من كتابه إن جبل كبكب المعروف قريب من عرفة مشرف على هذا العرج، وهذه الروايات تعطينا صورة عن مكان العرج بين الطائف وعرفة، وأنه كان من منازل هذيل وبني نصر بن معاوية من هوازن.

### تهامة :

وهذه السلسلة من جبال السراة تتدرج في الانحدار جهة الشرق، ولكنها تنحدر فجأة جهة الغرب، وتترك بينها وبين ساحل البحر سهلاً ساحلياً يُعرف بالغور أو تهامة، ويعرف في الحجاز بتهامة الحسجار، وكانت تهامة الحجاز هي الأخرى من مواطن الهذليين التي انتشرت فيها بطونهم وعشائرهم، فكانوا يسكنون

(١) اللسان (نعم). (٢) تاج العروس (نعم).

(٣) في منزل الوحي ص ٢٨٣. (٤) ابن ظهيرة القرشي : الجامع اللطيف ص ٣٣٦.

(٥) جمهرة أنساب العرب ص ٤٥٧ وما بعدها.

(٦) الألوسي : بلوغ الأرب ١/ ١٩٨. (٧) معجم البلدان ٦/ ١٤٠.



السفوح الغربية للسراة، وهي مواجهة لتهامة، كانت تجاورهم في هذه الأماكن خزيمة التي كانت تنزل في أسفل هذه السفوح في أماكن تخترقها الشعاب والأودية، ومسائل الماء في طريقها إلى البحر<sup>(١)</sup>.

وكانت كنانة، وهي أهم قبائل خزيمة تعيش في ذلك السهل الساحلي، وتمتد فيه على شاطئ البحر مسافات طويلة من تهامة الحجار، وتشركها هذيل في كثير من هذه الأودية والشعاب<sup>(٢)</sup>، ومنها «حَلْيَة»<sup>(٣)</sup> وكان ينزل به مع الهذليين بعض بني ثابر وهم حي من الأزد<sup>(٤)</sup>، ومنها «السُّرَيْن»<sup>(٥)</sup>، وبينه وبين مكة تسعة أميال<sup>(٦)</sup>، وتقع به بلدة باسمه قريباً من جُدَّة<sup>(٧)</sup>.

ومن هذه الأودية «آدام»<sup>(٨)</sup>، وقد قيل إنه أشهر أودية مكة<sup>(٩)</sup>، وبينه وبين مكة اثنا عشر ميلاً<sup>(١٠)</sup>. وقد كان ينزل في صدر آدام هذا جماعة من بني صاهلة من هذيل<sup>(١١)</sup>.

ومنها «الضُحْجَن»<sup>(١٢)</sup>، وكان ينزل به بعض بني لحيان<sup>(١٣)</sup>، و«الضُّجُز»<sup>(١٤)</sup>، و«الحُدَّة»<sup>(١٥)</sup>، و«مَلْكَان»<sup>(١٦)</sup>، و«ذات البَشَام»، وهو من بلاد هذيل بعرنة<sup>(١٧)</sup>، وكان ينزل به بعض بني لحيان، وبني سهم من هذيل<sup>(١٨)</sup>.

(١) معجم ما استعجم ٨٨/١. (٢) المرجع السابق (نفس الموضع).

(٣) الجبال والأمكنة والمياه ص ٤١٥. معجم البلدان ٣/٣١٩.

(٤) البقية ص ٣٣، ٣٤. (٥) ديوان الهذليين ٢/١٣٩.

(٦) تاريخ ابن الجاور ص ٤٠، ٤١. (٧) معجم البلدان ٥/٨١.

(٨) المرجع السابق ١/١٥٥. (٩) تاج العروس (آدم).

(١٠) تاريخ ابن الجاور ص ٤٠، ٤١. (١١) البقية ص ٤٥.

(١٢) الجبال والأمكنة والمياه ص ١٠١. معجم البلدان ٥/٤٤٦.

(١٣) البقية ص ١٣. (١٤) معجم قبائل العرب ٣/٩٩٧.

(١٥) معجم البلدان ٣/٣٢٢. (١٦) الجبال والأمكنة والمياه ص ١٤٤.

(١٧) معجم البلدان ٢/١٨١. (١٨) البقية ص ٦١. الخزائن (السلفية) ١/٤٧١.

وقريباً من ذلك المكان نجد « الجُرف » القريب من وَدَّان، وهو من منازل بني سهم بن معاوية المذكورين، وفيه أوقعت بنو سُلَيْم بهم في إحدى غاراتها عليهم<sup>(١)</sup>.

ومن الأودية المذكورة « سَعِيَا، ومركوب »<sup>(٢)</sup>، وقد وردا كثيراً - كما ورد غيرهما - في شعر هُذَيْل، ومن ذلك قول جنوب أخت عمرو ذي الكلب الهذلي من قصيدة تراثيه :

أبلغ بني كاهل عني مغفلة      والقوم من دونهم سعيَا ومركوب  
أبلغ هذيلاً وأبلغ من يلفها      عني رسولاً وبعض القول تكذيب  
بأن ذا الكلب عمراً خيرهم نسبا      يبطن شريان يعوي عنده الذيب<sup>(٣)</sup>  
وبطن شريان هذا هو الموضع الذي قتل فيه<sup>(٤)</sup>.

وربما كان الوادي الأخير - وادي مركوب - من أقصى هذه الأودية نحو الجنوب، فهو يقع خلف يللم<sup>(٥)</sup> الذي هو ميقات أهل اليمن.  
وهذه الأودية أعلاها لهذيل، وأسفلها لكثانة.

ومن جبال تهامة في شمالي مكة ضَجَنان، وبين مكة اثنا عشر ميلاً تقريباً، وهو لاسلم، وهذيل، وغازرة، وله ذكر في حديث الإسراء<sup>(٦)</sup>، وفي أسفله كُرَاع الغميم، وهو واد يقع بين ضَجَنان وعُسْفان<sup>(٧)</sup> على ثمانية أميال

(١) معجم ما استمعتم ٣٨٦/١ - معجم البلدان ٨٤/٣.

(٢) الجبال والأمكنة والمياه ص ٧٩.

(٣) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ١٢٥.

(٤) المرجع السابق نفس الموضع.

(٥) تاج العروس (ركب).

(٦) معجم البلدان ٤٢٦/٩.

(٧) القاضي عياض : مشارق الأنوار ٣٥٠/١.

منها <sup>(١)</sup> ، وعسفان هذه تقع على طريق القوافل بين مكة والمدينة ، وهي إحدى مناهل هذا الطريق بين الجحفة ومكة على مرحلتين من مكة <sup>(٢)</sup> ، وهي من مساكن بني لحيان <sup>(٣)</sup> ، ويشاركهم فيها بنو المصطلق من خزاعة <sup>(٤)</sup> ، وبالقرب منها من جهة الجنوب ماء الرجيع الذي يقع بينها وبين مكة <sup>(٥)</sup> ، وهو من مياه لحيان ، وعنده غدرت لحيان برهط من المسلمين ، وأوقعوا بهم في يوم الرجيع كما سبقت الإشارة <sup>(٦)</sup> .

ومن أودية لحيان في هذه الأماكن قريباً من عسفان وادي رهاط ، وهو واد كبير في غربة تقع الحديبية ، وهذا الوادي يجاور من الشمال ، وقد سبق أن عرضنا لما قيل من أن سواعاً صنم هذيل كان في نعمان ، ولكن يذكر ابن الكلبي أنه كان برهاط <sup>(٧)</sup> . ولعل قرب المكانين كان هو السبب في هذا الخلاف .

وفي أطراف وادي رهاط بالقرب من مكة تقع قرية رهاط على ثلاثة أميال منها <sup>(٨)</sup> ، ويبدو - على الرغم مما هنالك من خلاف - أنها كانت مقر هذا الصنم ، فقد كان بنو لحيان أهل هذه الناحية هم سدنة سواع في الجاهلية <sup>(٩)</sup> .

وقد كان يسمى وادي رهاط : وادي غُرَّان أيضاً . وهذا الوادي خصيب ، وبه عيون جارية ، ونخل كثير <sup>(١٠)</sup> ، وفي رهاط أو غُرَّان كانت مساكن بني لحيان كما

(١) معجم البلدان ١٢٢/٢ . (٢) المرجع السابق ١٧٣/٦ . بهجت : الامكنة والبقاع ص ١٥٠ .

(٣) معجم البلدان ١٧٣/٦ . (٤) معجم ما استعجم ٩٣٩/٣ .

(٥) المرجع السابق ٦٤١/٢ .

(٦) سيرة ابن هشام ٢٧٩/٢ - معجم ما استعجم ٦٤١/٢ . الطبري ٢٩/٣ ، ٣٠ . في منزل الوحي ص

٢٨٤

(٧) الأصنام ص ٩ ، ١ (٨) معجم ما استعجم ٦٤٦/٢

(٩) الأصنام ص ٩ ، بلوغ الأرب ٢١٧/٢ .

(١٠) أخبار مكة ٧٨/١

سبقت الإشارة، وإلى غران انتهى النبي ﷺ في غزوته بعد فتح بني قريظة يريد بني لحيان هؤلاء مطالباً بأصحاب الرجيع (١).

وبين هذا الوادي ووادي أمّج ميل واحد (٢). وأمّج وساية متجاوران، أو هما شيء واحد، وهو واد عظيم به أكثر من سبعين عيناً كما يذكر ياقوت في معجمه (٣).

وأمّج هذا من مساكن خُزاعة، فهي إذن كانت تجاور هذيلًا بعامة، وبني لحيان منهم بخاصة في بعض هذه الأماكن.

ومن مظاهر المشاركة والمجاورة بين هذيل وخُزاعة اشتراكهما في عبادة مناة (٤) التي يقال إنها كانت صخرة بقُدَد، وهو واد بين عُسفان والمدينة (٥)، كما يقال إنها صنم في جهة البحر مما يلي قُدَيْداً (٦).

ولحدّ ذلك الكَدِيد، وهي قرية جداً من عسفان وجران، وكان بعض بني لحيان، وبني جندع بن ليث ينزلون في هذا المكان حين أغارت عليهم جميعاً خيل رسول الله ﷺ بالكديد، بعد أن دلهم عليه رجل من خُزاعة، فوجدت عليه بنو بكر، وبنو لحيان (٧).

ومن منازل لحيان شمال القديد ذو دروان، ورسمه في بعض المراجع دوران بتقديم الواو على الراء (٨)، وهو واد يأتي من شمنصير (٩).

وبجوار ذي دروان تقع نَقَرَى، وهي حرّة من حرار الحجار كان ينزل بها بنو

(١) معجم ما استمع ٩٩٢/٣. (٢) مشارق الأنوار ٥٨/١. أخبار مكة ٧٩/١.

(٣) معجم البلدان ٢٩٦/٥.

(٤) الأصنام ص ١٤. الزمخشري: الكشاف ١٤٥/٣. الألوسي: بلوغ الأرب ٢/٢. ٢.

(٥) الأزرقي: أخبار مكة ٧٤/١. (٦) معجم البلدان ١٦٧/٨.

(٧) البقية ص ٥٦. (٨) معجم ما استمع ٥٦١/٢.

(٩) معجم البلدان ٩٦/٤.

لحيان، وبنو خزاعة<sup>(١)</sup>.

ومن الأماكن المعدودة في هذه الجهة جُمدان، بين أمة وعسفان<sup>(٢)</sup>، وبين قديد وعسفان<sup>(٣)</sup>، فهي تقع في مثلث رؤسه هذه الأماكن الثلاثة، ويسوق الأرقبي رواية عن مسير تُبَعِّع إلى مكة، ورد في ثناياها أن تَبَّعاً هذا نزل في بعض نواحي جمدان، وهو في طريقه إلى الحرم<sup>(٤)</sup>، وفي النفس شيء من هذه الرواية؛ لأن جمدان في شمالي مكة، وليست في طريق تبع من اليمن إلى البيت الحرام.

ويذكر القاضي عياض أن جمدان من منازل أسلم<sup>(٥)</sup>، وأسلم هذه من خزاعة التي أشرنا إلى جوارها لهذيل في هذه الأماكن، وقد كان بينها وبين هُذَيْل إحن وثارات بقيت مظاهرها إلى فجر الإسلام، حتى بعد إسلام خزاعة<sup>(٦)</sup>.

ومن أقرب هذه الأودية إلى مكة وادي سَرف، ويقع شمال التنعيم على طريق القوافل الصادرة من مكة إلى المدينة، وكان ينزل به بعض بني لحيان مجاورين لبني ليث بن بكر<sup>(٧)</sup>.

وكانت تقع قرية سرف على بضعة أميال من مكة، ويطن سرف سمي بعد ذلك بالنَّوَارِيَّة، ويقع بين التنعيم، ووادي فاطمة<sup>(٨)</sup>، ولفظ سرف اليوم يطلق أغلب ما يطلق على «مسجد ميمونة»، فأطلاله هي الأثر الوحيد الباقي في هذه الناحية<sup>(٩)</sup>.

وأهم أودية هُذَيْل في شرقي مكة، وجنوبها الشرقي نخلة اليمانية، ونخلة الشامية، وهما واديان كبيران.

(١) معجم ما استمعهم ٢/ ٣٨٥ - مشارق الأنوار ١/ ١٦٩.

(٢) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ١٦٧. (٣) أخبار مكة ١/ ٧٩، ٨٠، ١٥٦.

(٤) المرجع السابق ٧٦/١. (٥) مشارق الأنوار ١/ ١٦٩.

(٦) أخبار مكة ٢/ ٩٧ وما بعدها. (٧) البقية ص ٣٨.

(٨) الجامع اللطيف ص ٢٩٥. (٩) في منزل الوحي ص ٢٨٧.

ونخلة اليمانية هي مسلك حجاج جنوبي لمجد، والأحساء وعُمان واليمن.  
أما نخلة الشامية النافذة إلى ذات عرق، فهي مسلك حجاج العراق،  
وشمالي لمجد.

وسكان هذين الوادين أغلبهم من هذيل<sup>(١)</sup>.  
وسبول نخلة اليمانية أعلاها من وادي قرن، قريباً من قرن المنارل ميثقات  
حجاج لمجد، والتي تُسمى الآن السيل<sup>(٢)</sup>.  
ومن أودية نخلة اليمانية وادي يدعان، وبه مسجد للرسول، وفي هذا  
الوادي عسكرت هوازن يوم حُنين<sup>(٣)</sup>، ويدعان لم يتغير اسمه حتى الآن، وإن كان  
أهل الحجار قد أبدلوا ياءه جيماً فقالوا «جدعان»<sup>(٤)</sup>.  
ومن قرى نخلة اليمانية الزيمة<sup>(٥)</sup>، وهي لا تزال قائمة باسمها إلى اليوم في  
طريق الطائف مجاورة لوادي حُنين<sup>(٦)</sup>.  
ويقول بعض الباحثين إن وادي نخلة هو المسمى الآن بالسيل الكبير<sup>(٧)</sup>.  
ويبدو أن هذا قد يصدق على جزء من نخلة اليمانية وحدها، فهي الضاربة إلى  
الجنوب على هذا النحو، ثم إن السيل الكبير يقع في جنوب الزيمة التي سبق القول  
بأنها من قرى نخلة اليمانية، ومما يؤيد ذلك أيضاً أنه لا يزال الطريق بين الزيمة،  
وبين السيل الكبير يحمل اسم «درب اليمانية»<sup>(٨)</sup>، وقد مر الرسول بنخلة اليمانية  
منصرفه من حُنين في طريقه إلى حصار الطائف<sup>(٩)</sup>.

(١) صحيح الأخبار ٣٥/١. (٢) أخبار مكة ٢/٢٥١.

(٣) معجم البلدان ٨/٢٧٥. (٤) صحيح الأخبار ١/٧٦.

(٥) تاج العروس (زيم). (٦) في منزل الوحي ص ٣١٦.

(٧) المرجع السابق ص ١٨٦. (٨) المرجع نفسه ص ٣١٨.

(٩) سيرة ابن هشام ٢/٤٨١. صحيح الأخبار ٢/١٣٨.

ومن شعاب نخلة اليمانية أبام وأبيم، وهما لهذيل<sup>(١)</sup>، وعُشَر، وهو شعب لهذيل قرب مكة، يستمد ماءه من جبل داءة الذي يفصل بين واديي نخلة<sup>(٢)</sup> المذكورين.

ومن هذه الشعاب الضُهيَّاتان، وهما شعبان آخران تماء عُشَر، ويجاورهما جبل يسمّى المرقبة، كان رقباء هُذَيْل يرقبون فيه أعداءها وضحاياها<sup>(٣)</sup>، ولعله الجبل المسمى الآن بالعرقوب، وهو آخر جبال نخلة اليمانية<sup>(٤)</sup>.

ومن جبالها يسومان أو السومان كما يسميان عند أعراب هذه الجهات اليوم، وهما جبلان يقعان على جانبي درب اليمانية بين الزيمة والسييل الكبير عند نهايته في طريق الذهاب إلى الطائف<sup>(٥)</sup>، ويفصل بينهما وبين الضهيَّاتين جبل المرقبة<sup>(٦)</sup> السابق ذكره.

وقريباً من قرن المنازل تقع جبال مرخة التي لا زالت تحمل اسمها إلى هذا العهد<sup>(٧)</sup>، وهما مرختان : شمالية وتسمى بالمرخة الشامية، وجنوبية وتسمى بالمرخة اليمانية، وكان بالشامية منهما بنو قريم بن صاهلة<sup>(٨)</sup> من الهذليين، وبالمرخة اليمانية كان يقيم بنو عضل جيران هُذَيْل<sup>(٩)</sup>.  
هذا، ومن المراجع ما يسوق أن المرختين جميعاً تعدّان من منازل هُذَيْل<sup>(١٠)</sup>، وقد ورد في البقية أن نخلة اليمانية عامة من منازل بني صاهلة.

(١) معجم البلدان ٦٩/١، ١٠١ - تاج العروس (أهم).

(٢) معجم البلدان ١٨٩/٦. تاج العروس (عشر).

(٣) صحيح الأخبار ١٤٨/٢. معجم البلدان ٤٤٣/٥.

(٤) صحيح الأخبار ١٤٩/١. (٥) في منزل الوحي ص ٣١٩.

(٦) معجم البلدان ٤٤٣/٥، ٢٧/٨، ٢٨. (٧) صحيح الأخبار ١٤٨/٢.

(٨) معجم البلدان ١٩/٨. (٩) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٤٠.

(١٠) العباب الزاخر ورقة ٤٨.

أما نخلة الشامية فتقع إلى الشمال من نخلة اليمانية. ولعل سرية عبد الله ابن جحش - حين قدم إلى نخلة<sup>(١)</sup>، ليرصد بها قريشاً، ويكون عيناً للمسلمين عليهم - كانت مهمتها هذه في نخلة الشامية؛ فهي أقرب هاتين النخلتين إلى مكة والمدينة معاً.

وتأتي سيول نخلة الشامية هذه من ذات عرق ميقات حجاج العراق التي درّست، وفي مكانها اليوم « الضريبة » التي يُحرّم منها حجاج العراق الآن<sup>(٢)</sup>.

والجبال الواقعة في أعالي نخلة الشامية بذات عرق، وما يقاربها هي من بلاد نصر بن معاوية من هوازن، ويشاركهم فيها غطفان، وبنو نصر وغطفان أبناء عمومة ينتمون إلى قيس عيلان<sup>(٣)</sup>. ويجاورهم في أعلى نخلة الشامية هذه أبناء عمومته من بني سعد بن بكر من هوازن الذين كانوا أظآراً للنبي ﷺ<sup>(٤)</sup>. وبعض بني سعد هؤلاء كانوا جيراناً لبني سهم من هذيل<sup>(٥)</sup>.

ويسكن في نواحي نخلة الشامية من هذيل أيضاً بنو معاوية<sup>(٦)</sup> ويؤكد ذلك شعر صخر الغي من شعراء هذيل إذ يقول :

لو أن أصحابي بنو معاوية      أهل جنوب نخلة الشامية  
ما تركوني للكلاب العاوية      ولا لبرذون أغر الناصية<sup>(٧)</sup>

ثم إن مالك بن عوف النصري، وهو - كما مرّ - من جيران هذيل، قد أغار على بني معاوية هؤلاء في هذه الأماكن، ولابي ذؤيب شعر قاله في هذه المناسبة<sup>(٨)</sup>. ومالك بن عوف هذا كان قائد هوازن يوم حُنين، وقد أمر النبي ﷺ

(١) صحيح الأخبار ١/ ٣٥. (٢) في منزل الرحي ص ٦٨٢.

(٣) تاج العروس (قيس). (٤) معج البلدان ٨/ ٢٧٥.

(٥) البقية ص ٥٤. (٦) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ٣١.

(٧) دهران الهذليين : القسم الثاني ص ٢٣٦. (٨) ديوان الهذليين . القسم الأول ص ١٦٤.



بهدم حصن له، وهو في طريقه إلى الطائف.

ومن كان ينزل أيضاً في نخلة الشامية من الهذليين بعض بني خناعة، ولا سيما بني عامر بن سدوس الخناعي<sup>(١)</sup>.

وفي شمالي وادي نخلة الشامية تقع صَوَاتِق، وهي جبال حجازية واقعة بين بلاد هُذَيْل، وبلاد بني سُلَيْم، وهي باقية على هذا الاسم إلى اليوم<sup>(٢)</sup>.

وتجتمع سيول الوادين جميعاً « نخلة الشامية ونخلة اليمانية » عند المكان المسمى بالسد، أو بيستان ابن معمر الذي يسميه الناس بستان ابن عامر، فهناك يجتمع الواديان في بطن مرّ<sup>(٣)</sup> حيث يكونان وادياً واحداً هو وادي مر، أو مر الظهران الذي أخذ اليوم اسماً جديداً هو « وادي فاطمة »، ويستمر حتى يصب في البحر الأحمر<sup>(٤)</sup>.

ومر الظهران يقع شمالي مكة بينهما، وبين عسفان، وهو المرحلة الأولى في الطريق القديم (طريق القوافل) إلى المدينة. ومن مر إلى سرف سبعة أميال، وإلى مكة ثلاثة عشر ميلاً<sup>(٥)</sup>.

وينقل ياقوت عن حرّام أن « مرّاً » القرية، و « الظهران » الوادي، وأن بمر عيوناً كثيرة، ونخلًا وجميزاً، وهي لاسلم، وهُذَيْل، وغاضرة<sup>(٦)</sup>.

ومن المراجع ما ينقل إلينا أن مرّ الظهران كان ينزل به بعض كنانة، ولهم فيه سوق هي لبني الدئل منهم خاصة<sup>(٧)</sup>، وبه منازل كعب من خزاعة إلى جانب

(١) البقية ص ٥٨. (٢) صحيح الأخبار ١/١٧٨، ٢٨٢.

(٣) الصحاح (سد). (٤) صحيح الأخبار ١/٣٥.

(٥) معجم ما استعجم ٣/٩٥٧.

(٦) معجم البلدان ٦/٩٠، ٨/٢١. صحيح الأخبار ٢/١٣٧. تاج العروس (ظهر).

(٧) صحيح الأخبار ١/١٢٨.

هذيل<sup>(١)</sup>.

وقريباً من مر الظهران يقع وادي الصفراء، أو الصفراوات<sup>(٢)</sup>، وهو الآخر لهذيل<sup>(٣)</sup>.

وسهل ساية أو ( السّي كما يعرف اليوم ) هو الآخر قريب من عسفان، وينحدر ماؤه جهة الغرب، ويصب في أعلى وادي فاطمة. ويساية نخيل ومزارع، وسكانه بنو سُلَيْم<sup>(٤)</sup> الذين يجاورون هذيلاً في هذه الأماكن وغيرها، كما يجاورها غيرهم من القبائل والبطون التي أشرنا إليها.

وهكذا يتضح مكان هذيل بين القبائل العربية التي تكتنفها في أنحاء الجزيرة، ثم مكان هذه القبيلة ويطونها المشهورة مع جيرانها الأذنين ممن تأثرت بهم أو أثرت فيهم من قبائل العرب كخزاعة وكنانة وسعد بن بكر وهوازن وغطفان وغيرها، وذلك في منطقة من الحجاز، من حدود عسير تقريباً في الجنوب إلى ما بعد عسفان شمالاً، وتلك كانت مساكنهم في الجاهلية، ولكن ينبغي أن نلم بمواطنهم في الإسلام لما لذلك من أهمية في الموضوع.

(١) أسواق العرب في الجاهلية والإسلام ص ٣٣٤. معجم البلدان ٦٨٩/٧. القاضي عياض : مشارق الأنوار ٣٩٤/١.

تاج العروس (طرق).

(٢) مشارق الأنوار ٣٥/٢.

(٣) ديوان الهذليين ٦١/٣.

(٤) صحيح الأخبار ١٢٨/١.

## ثانياً: مواطن هُذَيْل في الإسلام

يذكر بعض المؤرخين أن هُذَيْلاً تفرقت بعد الإسلام على الممالك، ولم يبق لهم في الجزيرة العربية حي يطرق (١).

وهذا كلام فيه كثير من المبالغة والشطط، فالحق أنه إن كان كثير منهم قد فارقوا الحجار وتهامة إلى بلاد الإسلام الأخرى، فإنه - مع هذا - قد بقي عدد منهم في منازلهم بالحجار بعد الإسلام؛ ففي صلة تاريخ الطبري أن الجنابي رعيم القرامطة صعد إلى سطح الكعبة ليقلع الميزاب؛ فرماه بنو هُذَيْل الأعراب من جبل أبي قبيس بالسهم فأزالوهم عنه (٢).

وفي الرحلة الحجازية للبتانوي نجد أن هُذَيْلاً لا تزال تسكن الجبال بين مكة والطائف، وأن عددها الآن يناهز عشرة آلاف نفس، وأن بني لحيان بين مكة وجدة، وعددهم ألف وخمسمائة (٣).

والدكتور هيكل في تطوافه ببادية الطائف يطلعنا على أن بعض الجبال في هذه الجهات - ومن بينها جبال الطلحات - يقيم فيها قبائل الطلحات إحدى بطون هُذَيْل في هذا العصر (٤).

فالحق أن هُذَيْلاً - أو ما بقي منها في بوادي الحجار بعد الإسلام - لا يزالون يسكنون في مواطنهم القديمة منذ العصر الجاهلي، وإن كان من المحتمل أن يكونوا قد انحسروا على بعض هذه المواطن (٥). ولكنهم مع ذلك لا يزالون يحتلون

(١) تاريخ ابن خلدون ٣١٩/٢. معجم القبائل العربية القديمة والحديثة ١٢١٣/٣.

(٢) صلة تاريخ الطبري (العرب بن سعد القرطبي) ص ١٧٣.

(٣) الرحلة الحجازية ص ٥٢.

(٤) د. هيكل : في منزل الوحي (الطبعة الرابعة) ص ٣٧٩.

(٥) انظر الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ١٧٣.

مواطن كثيرة بما كان لهم منذ الجاهلية الأولى، فيذكر ابن بليهد النجدي أن هذيلاً « باقية في منازلها من العهد الجاهلي إلى هذا العهد في وادي نخلة اليمانية وجبالها، ووادي نخلة الشامية وجبالها، وتمتد منازلهم إلى عسفاً شمالاً، وإلى وادي حنين جنوباً »، وإن كان يذكر أن بني لحيان منازلهم الآن داخل الحرم من الأميال إلى مكة، وما بين التنعيم ووادي فاطمة، ويقرر أن هذه كانت منازلهم منذ العصر الجاهلي<sup>(١)</sup>. وفي هذا تساهل كبير؛ فما عرف أحد أن بني لحيان كانوا يسكنون داخل الحرم في العصر الجاهلي

هذا، وقد نقل عنه الدكتور جواد علي أن مساكن بني لحيان تقع في العصر الحاضر داخل الحرم<sup>(٢)</sup>، ولكنه لم يشر إلى أن هذه كانت مساكنهم في الجاهلية ويسوق صاحب المنجد أن « مواطنهم في يومنا حول الطائف في جبل قرة، وفي ظواهر مكة »<sup>(٣)</sup>.

والحق أنه ليس هنالك جبل يسمى بهذا الاسم، وإنما هو جبل « كراء » أو « كراء »، وقد سبقت الإشارة إلى أنهما من سلاسل الجبال المحيطة بالطائف (كراء وكراء والهدية)<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن صاحب المنجد قد ترجم عبارته عن مقال « هذيل » في دائرة المعارف الإسلامية، وملاحع عبارته هي ملاحع المقال مع الاختصار والإيجاز، ومن هنا جاء اسم هذا الجبل عنده محرفاً، إذ حُرِّفَ مرة في الترجمة من العربية إلى الإنجليزية، وأخرى من الإنجليزية إلى العربية نظراً لاختلاف الأصوات والحروف، وطبيعة النطق في كل من اللغتين<sup>(٥)</sup>.

(٢) تاريخ العرب قبل الإسلام ٢/ ٤٢٩

(١) صحيح الأخبار ٢/ ١٨٦

(٤) انظر (في منزل الوحي) ص ٣٦٦

(٣) المنجد ص ٥٥

(٥) انظر Encyclopedia of Islam Vol 2, Hudhail, 329

## مكة والمدينة :

وقد كانت هُذَيْل في العصر الجاهلي يلم بعض أفرادها بالحضر القريب منها <sup>(١)</sup> في مكة والمدينة وغيرهما، كما يفعل الأعراب الآخرون، ولكنها منذ فجر الإسلام لم تعد صلاتها بالحضر مقصورة على ذلك، وإنما بدأت جماعات من الهذليين تستقر في هذا الحضر، ولا سيما مكة والمدينة، فيذكر ياقوت أنه « لما قدم رسول الله ﷺ من مكة إلى المدينة مهاجراً أقطع الناس الدور والرباع، فخط لبني رهرة في ناحية من مؤخرة المسجد . . . وجعل لعبد الله وعتبة ابني مسعود الهذليين الخطة المشهورة بهم عند المسجد » <sup>(٢)</sup>.

وقد ازداد على الأيام عدد هؤلاء الهذليين بالمدينة سواء من النازحين إليها، أم من أبنائهم وأحفادهم الذين شبوا ونشئوا في ظلال هذا المجتمع الجديد. فنجد من المسعوديين بالمدينة بعض الأعلام من العلماء والشعراء كعميد الله ابن عبد الله بن عتبة <sup>(٣)</sup>، ووالده عبد الله بن عتبة العالم المحدث <sup>(٤)</sup>.

ولم يكن ذلك أمراً مقصوراً على المسعوديين فحسب، بل كان بالمدينة كثير من الهذليين الآخرين منهم مسلم بن جندب الذي كان قاصاً مسجد الرسول، وكان إمامهم وقارئهم <sup>(٥)</sup>، وهو أستاذ نافع بن أبي نعيم <sup>(٦)</sup>، وعبد الله بن مسلم ابن جندب الذي كان إمام مسجد الأحزاب فيها <sup>(٧)</sup>، والبريق الهذلي الشاعر <sup>(٨)</sup>، وأبو عمرو عبد الله بن الحارث الراوية <sup>(٩)</sup>، والنضر بن سفيان الهذلي <sup>(١٠)</sup> وأصيل

(١) الإصابة ١٥١/٢ (٢) معجم البلدان ٧/ ٤٣٠. طبقات ابن سعد ٣/ ١٠٨.

(٣) سبط اللاقي ٧٨١/٢ - العقد الفريد ١/ ٢٠٤.

(٤) شلوات الذهب ٨١/١. (٥) البيان والتبيين ١/ ٣٧٧.

(٦) إنباء الرواة ٢٦١/٣. (٧) معجم البلدان ١/ ١٣٦.

(٨) البقية ص ٧٠. المؤلف والمختلف ص ٢٦٨.

(٩) معاهد التنصيص ١٦٨/٢ (١٠) أسد الغابة ٥/ ١٨.

ابن عبد الله الهذلي <sup>(١)</sup>، وجندب بن سلامة الهذلي الذي أدرك الجاهلية، وكان تاجراً بالمدينة في عهد عمر <sup>(٢)</sup>.

فالهذليون الذين أقاموا بالمدينة في صدر الإسلام وبعده كثيرون، وهذه أمثلة لم نقصد منها الحصر والإحصاء.

وقد كان يقيم في مكة أيضاً كثير من الهذليين، فيذكر صاحب أخبار مكة أنه « كان يقيم في مكة آل أبي طرفة الهذليين، وكان لهم جانب من رباع بني عامر بن لؤى، ومن دورهم هناك دار أبي طرفة، ودار الطلحين » <sup>(٣)</sup>.

وقد كان لكثير من هؤلاء الهذليين عطاء في خلافة ابن الزبير، ومنهم أبو صخر الهذلي الذي كان هواه مع بني أمية، وكثيراً ما كان يمدحهم <sup>(٤)</sup>؛ ولذلك عندما دخل في هذيل منعه ابن الزبير عطاءه فهجاه <sup>(٥)</sup>. فأمر بحبسه إلى أن شفعت فيه هذيل، ومن كان له فيهم خثولة من قریش <sup>(٦)</sup>.

ولم يكن هذا شأن الهذليين في مدن الحجاز المشهورة وحدها مثل مكة والمدينة، بل نرح كثيرون منهم إلى الأقاليم الإسلامية الأخرى تحت راية الفتح الإسلامي وفي ظلاله، شأنهم في ذلك شأن الكثيرين من العرب. ومنهم من رحل إلى هذه الأقطار بدافع من طلب العلم، أو في ركاب السياسة والحكم، ثم هم في أصل حياتهم بدو رحل لا يعرفون الاستقرار، وقد كان آباؤهم وأجدادهم يرحلون في بادية كلها أو جلها خشونة وشظف، فلا عليهم أن يرحلوا هم أيضاً إذا كانت

(١) المرجع السابق ١/ ١٠١. (٢) الإصابة ١/ ٢٧٥.

(٣) الأرقمى : أخبار مكة ص ١١٣.

(٤) الخزانة (ط بولاق) ٣/ ٢٣٧. تاج العروس (ربيع).

(٥) الخزانة (بولاق) ٣/ ٢٣٧.

(٦) المرجع السابق ١/ ٥٥٦.

رحلاتهم هذه مستتبهى بهم إلى شيء غير قليل من الراحة والدعة في ظل هذا المجتمع الجديد؛ ولهذا كله ألقوا عصاهم في كثير من الأمصار الإسلامية، فمنهم من ذهب إلى نيسابور<sup>(١)</sup>، ومنهم من شد الرحال إلى نصيبين<sup>(٢)</sup>، أو إلى مكران<sup>(٣)</sup> ثم إلى حلب<sup>(٤)</sup>، وحمص<sup>(٥)</sup>، والحلة<sup>(٦)</sup>، واللاذقية<sup>(٧)</sup> من بلاد الشام، وكذلك بعض بلاد اليمن<sup>(٨)</sup>.

ولكن أهم الأقاليم الإسلامية التي رحلوا إليها، وكان لهم في بعض جوانب الحياة فيها شأن إنما هي العراق والمغرب ومصر.

### الهذليون في العراق :

لا تخلو أمصار العراق المعروفة من وجود هذليين يشاركون في مجتمعاتها، والعراق إقليم إسلامي له من الخصائص ما جعل أفئدة كثيرين من العرب تهوى إليه .

وأهم أمصار العراق، وأجدرها بالنظر في هذا الشأن : الكوفة، والبصرة، وبغداد .

### الكوفة :

كانت الكوفة من أكثر الأمصار الإسلامية استقبالا للوافدين من هذيل، وربما كانت من أشدها تأثراً بهم، فقد كان رأس الوافدين إليها من هؤلاء الهذليين عبد الله بن مسعود الذي ولّاه عمر بيت المال فيها<sup>(٩)</sup>، فنزل بها، وابتنى فيها داراً

(١) شذرات الذهب ٢٠٨/٣ .

(٢) البيان والتبين ٢٠٨/٣ .

(٣) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣٨ .

(٤) طبقات الغراء ٢٠٠/٣ .

(٥) الإحصاء ١٨٥/٦ .

(٦) السيوطي : البغية ص ٤١٠ .

(٨) تاج العروس (حجر) .

(٧) طبقات الغراء ٣٧٧/١ .

(٩) الاختيار الطوال ص ١٢٩، الزركلي : الأعلام ٥٨٥/٢ .

إلى جانب المسجد<sup>(١)</sup>.

وقد كان لابن مسعود منزلة علمية رفيعة، فأقبل عليه الكوفيون يأخذون عنه العلم، وكأما قد زادهم تحفياً به، وإقبالاً عليه ما راوه من تقدير الخلافة له، وإعظامها لشأنه، فقد كتب إليهم أمير المؤمنين عمر : « إني بعثت إليكم بعبد الله ابن مسعود معلماً ووزيراً، وآثرتكم به على نفسي فخذوا عنه »<sup>(٢)</sup>.

والى جانب كونه فقيهاً كان محدثاً، وكان من الأعلام المشهورين في علوم القرآن وقراءاته، وقد أقبل عليه الكوفيون، وتلمذوا له في هذا الفرع من الدراسات القرآنية، وكان كثيرون منهم يفضلون قراءته على غيرها<sup>(٣)</sup> بل كانوا يتعصبون لها تعصباً شديداً، وتخرج منهم على يده ويد تلاميذه كثير من مشاهير علماء القراءات في الكوفة من أمثال زر بن حبيش تلميذ ابن مسعود نفسه، وأبي بكر بن عياش، وعاصم بن أبي النجود أحد القراء السبعة، وشيخ الإقراء بالكوفة في عهده<sup>(٤)</sup>، ومنهم سليمان بن مهران الأعمش<sup>(٥)</sup>، ويحيى بن وثاب، وأستاذة مسروق<sup>(٦)</sup>، وطلحة بن مصرف<sup>(٧)</sup>، وغيرهم كثير<sup>(٨)</sup>. وكذلك الربيع بن خيثم الكوفي التابعي أخذ القراءة عن ابن مسعود<sup>(٩)</sup>، وأبو عمرو الشيباني عالم اللغة المشهور بالكوفة، والذي كان يقرئ الناس بمسجدها له أيضاً رواية عن ابن مسعود<sup>(١٠)</sup>، ثم إن حمزة وهو أحد القراء السبعة تنتهي قراءته إلى ابن مسعود<sup>(١١)</sup>، والمفضل الضبي العالم النحوي اللغوي الراوية كان من القراء الذين أخذوا عن عاصم، وعن

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| (١) طبقات ابن سعد ١١/١٠.  | (٢) المرجع السابق ٣/١١١.                  |
| (٣) طبقات القراء ٢/٣٨٠.   | (٤) طبقات القراء ١/٣٤٦.                   |
| (٥) المرجع السابق ١/٣١٥.  | (٦) المرجع السابق ٢/٢٩٤.                  |
| (٧) المرجع نفسه ١/٣٧٧.    | (٨) المرجع نفسه ١/٣٧٧، ٤٥٨.               |
| (٩) نفس المرجع ١/٢٨٣.     | (١٠) شذرات الذهب ١/١١٣ طبقات القراء ١/٣٣. |
| (١١) المرجع الأخير ١/٤٥٨. |   |



الأعمش<sup>(١)</sup>، وكلاهما - كما سبق - تنتهي قراءته إلى ابن مسعود<sup>(٢)</sup>.

وهكذا لمجد أن تلاميذ ابن مسعود من قراء الكوفة أكثر من أن نحصىهم عدداً، ومن هؤلاء بعض الهذليين أنفسهم مثل أبي عبيدة معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الذي روى القراءة عن الأعمش<sup>(٣)</sup>، ومحمد بن أبي عبيدة هذا، وقد روى القراءة عن حمزة<sup>(٤)</sup>.

وكثيراً ما لمجد أن علماء اللغة والنحو في الكوفة من القراء، وربما كان كثيرون منهم من مدرسة ابن مسعود نفسه، كالفضل الضبي، وأبي عمرو الشيباني، وقد سبقت إليهما الإشارة. والقراء النحوي الكوفي المعروف روى القراءة عن أبي بكر بن عياش، وعلي بن حمزة الكسائي<sup>(٥)</sup>، ومحمد بن الحسن ابن يونس أبو العباس الهذلي المعداد في نحاة الكوفة كان هو الآخر من القراء<sup>(٦)</sup> بل إن رأس مدرسة الكوفة النحوية، وهو الكسائي هو نفسه من القراء السبعة المعروفين.

ولهذا كانت القراءات بعامية، وقراءة ابن مسعود بخاصة ذات أثر عميق في المدرسة الكوفية، حتى إنهم - على عكس البصريين - يعتدون بها، إلى جانب الشعر، مصدراً هاماً من مصادر النحو الكوفي، فهم من أكثر الناس إدراكاً لفضل هذه القراءات والاعتداد بها في النحو واللغة؛ لما يحوطها من سياج ينأى بها عن الوضع والانتحال اللذين قد يستهدف لهما الشعر، ويبعد بها عن الخطأ الذي

(١) المرجع السابق ٤٠٣/٢.

(٢) المرجع نفسه ٤٥٨/١.

(٣) طبقات القراء ٦٠٢/١.

(٤) المرجع السابق (نفس الموضوع).

(٥) المرجع نفسه ٣٧٠/٢.

(٦) البقية ص ٣٦. طبقات القراء ٢٩/٢، ٢٨٩.

يحدث - أحياناً - عند الرواية عن الأعراب الذين قد لا تحسن نيتهم في كل ما يرويه عنهم علماء اللغة ورواتها.

وهكذا نرى أثر ابن مسعود وتلاميذه واضحاً في قراء الكوفة، وفي غيرهم من علماء العربية، وقد يلمس الباحث ذلك بجلاء في منهج النحو والنحاة في مدرسة الكوفة.

هذا، وقد كان من علماء الكوفة الهذليين ذلك النحوي اللغوي علي بن حارم « اللحياني » الذي أخذ عن الكسائي وغيره، وأخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام، وهو من بني لحيان بن هذيل<sup>(١)</sup>.

ومنهم عبد الله بن عتبة بن مسعود وكان قاضياً لمصعب بن الزبير على الكوفة<sup>(٢)</sup>، وعون بن عبد الله بن عتبة، وكان رواية ناسباً شاعراً<sup>(٣)</sup>، وعبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة وكان من المحدثين<sup>(٤)</sup>، والقاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الذي كان من علماء الكوفة بالعربية، والفقه، والحديث، والشعر، والأخبار<sup>(٥)</sup>، وكان قد ولي القضاء بالكوفة<sup>(٦)</sup>، وهو أستاذ لابن الأعرابي من الكوفيين البارزين<sup>(٧)</sup>.

فكانت بيئة الكوفة - كما سبق أن أشرنا - غنية بآثار الهذليين وتلاميذهم في اللغة والعلم والأدب جميعاً.

(١) معجم الأدباء ١٠٦/١٤ - بغية الوعاة ص ٣٤٦.

تاريخ العرب قبل الإسلام ٤٢٩/٣.

(٢) طبقات ابن سعد ٨٢/١٠ - أسد الغابة ٣١٦/٢ - الإصابة ١٠٠/٤.

(٣) البيان والتبيين ٤٤٣/١.

(٤) شذرات اللهب ٢٤٧/١.

(٥) البغية ص ٣٨١. معجم الأدباء ٥/١٧ (٦) الزبيدي : الطبقات ص ١٤٦ - معجم الأدباء ٥/١٧.

(٧) معجم الأدباء ١٨٩/١٨.

## البصرة :

نزل البصرة من الهذليين عدد ليس بالقليل ولكن الآثار التي لمجدها لهؤلاء الهذليين فيها ربما كانت أقل من نظائرها في الكوفة؛ لأن حظ البصرة من النابهين من هُذَيْل كان - فيما يبدو - أقل من حظ الكوفة منهم.

وقد كانت هذه الآثار - غالباً - في ميدان غير ميدان البحث اللغوي، والنحوي، وقراءات القرآن الكريم، فقد اتفق أن كان أغلب هؤلاء من المحدثين المقلين من أمثال أبي المليح الهذلي<sup>(١)</sup> الذي كان عاملاً على الأبله، وكان يشهد الجمعة في البصرة، وهو من المعدودين في البصريين<sup>(٢)</sup>. ومحمد ابن أبي المليح الذي ذكره ابن حبان في الثقات، وذكر أنه قد روى عنه البصريون<sup>(٣)</sup>، وأبو عزة الهذلي<sup>(٤)</sup>، وهو صحابي من بني طابخة بن لحيان<sup>(٥)</sup>، ونُبَيْشَة الخير، وهو الآخر صحابي من بني لحيان<sup>(٦)</sup>، وحمل بن مالك بن النابغة من بني طابخة بين لحيان أيضاً، وهو من أصحاب الرسول، وكان قد استعمله النبي ﷺ على صدقات هُذَيْل، وقيل إنه روى عنه ابن عباس<sup>(٧)</sup>، ثم نزل البصرة بعد فتح العراق وأقام فيها<sup>(٨)</sup>، وروح بن عبد المؤمن أبو الحسن الهذلي النحوي<sup>(٩)</sup> الذي قرأ على إمام البصرة يعقوب بن إسحاق الحضرمي، وكان إماماً ثقة روى عنه البخاري<sup>(١٠)</sup>.

ومن هؤلاء الهذليين البصريين أبو بكر الهذلي الذي كان من العلماء بأيام العرب وأنسابها، وكان يروي هذا العلم عن قتادة<sup>(١١)</sup>.

(١) صحيح مسلم ١٥٣/٣

(٢) طبقات ابن سعد ١٥٩/١١.

(٤) طبقات ابن سعد ٥٦/١١.

(٦) أسد الغابة ١٣/٥ . الإصابة ٢٣١/٦.

(٨) الإصابة ٢/٢

(١) طبقات القراء ١٨٣/١

(٣) ابن حجر : تعجيل المنفعة ص ٣٧٨.

(٥) أسد الغابة ٢٥٣/٥.

(٧) تاج العروس (حمل).

(٩) مناهل العرفان ص ٤٥٦ . طبقات القراء ٢٨٣/١.

(١١) المزهر ٢/٢١٠ . إنباء الرواة ٣/٣٥.

وقد كان بالبصرة من القراء صائغ الدين الهذلي<sup>(١)</sup>، وهو ليس -فيما أعلم- من مشاهير القراء المعروفين. وقد ألم بالبصرة أبو القاسم الهذلي صاحب كتاب الكامل في القراءات، فقرأ على بعض شيوخها<sup>(٢)</sup>.

ومن نزل البصرة العلاء بن شريك الهذلي، وكان عبد الملك قد أقطعه أرضاً هناك، وكان في هذه الأرض نهر صغير سمي باسمه<sup>(٣)</sup>.

هذا، وقد كان للهذليين بالبصرة خطة لسكنائهم وإقامتهم، وفيها درب كان يعرف بدرب الحبش (نسبة إلى حبش أسكنهم عمر بالبصرة)، وكان يلي هذا الدرب مسجد أبي بكر الهذلي<sup>(٤)</sup>.

بغداد:

إذا كان الهذليون أقل انبعاثاً، وأضعف نشاطاً وآثراً في البصرة منهم في الكوفة، فإنهم كذلك في بغداد، وربما كان شأن معظمهم فيها أقل من شأنهم في البصرة.

وأغلب من نزل بغداد - في كل حال - أصلهم من البصريين أو الكوفيين الذين اجتذبهم مجتمع بغداد، تلك المدينة الناشئة في ظل الخلافة العباسية.

ومن الهذليين النازلين بها أبو بكر الهذلي العالم الإخباري الذي قد سبق الحديث عنه في البصرة، والذي نزل بغداد في خدمة البلاط العباسي على عهد السفاح<sup>(٥)</sup>، والمنصور<sup>(٦)</sup>، ومنهم أبو معمر الهذلي من المحدثين<sup>(٧)</sup>. وقد حدث

(١) طبقات القراء ٢/ ٢٥٥. (٢) المرجع السابق ١/ ٤٧٣.

(٣) البلاذري : فتوح البلدان ص ٣٥٤، معجم البلدان ٨/ ٣٤١.

(٤) معجم البلدان ٣/ ٢١٠.

(٥) الأبيشي : المستطرف ١/ ١٣٨.

(٦) المرجع السابق ١/ ١٣٠، ١٩٨.

(٧) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٢/ ٥٦ جولدتسيهر العقيدة والشرعة ص ٣٣١.

عنه بعض البغداديين <sup>(١)</sup>. وعبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الذي ذكر في الكوفيين، ولكنه نزل بغداد، وتوفي بها، وكان كما يقول ابن سعد ثقة كثير الحديث <sup>(٢)</sup>.

هذا، وقد ألم ببغداد أبو القاسم الهذلي - في تطوافه بالأمصار الإسلامية طلباً للعلم - فقرأ على بعض شيوخ القراءات فيها <sup>(٣)</sup>.

ولعل من أهم الهذليين في بغداد المسعودي المؤرخ، الرحالة، البحاث الذي أقام في مصر مدة <sup>(٤)</sup>، وهو من ولد عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، وصاحب كتاب «مروج الذهب» المعروف بين كتب التاريخ.

### الهذليون في المغرب :

لعل أول عهد للهذليين بالمغرب هو خروج عدد منهم في جيش عبد الله بن سعد بن أبي السرح لغزو أفريقية <sup>(٥)</sup>، وكان من هؤلاء أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المخضرم المعروف، وذلك بعد سنة ٢٦هـ/٦٤٦م <sup>(٦)</sup>. وكان في هذه الغزوة عبد الله بن الزبير، فأرسله القائد إلى عثمان بشيراً بفتح قرطاجنة، وكان في صحبته أبو ذؤيب، فأدرسته منيته في مصر <sup>(٧)</sup>، أو في المغرب نفسه كما جاء في بعض المصادر <sup>(٨)</sup>.

هذا شأن الجيش الفاتح في الصدر الأول للإسلام، ومن كان ينضوي تحت لوائه من هذليين وغيرهم. ولكننا بعد هذا نجد في المغرب كثيراً من الهذليين،

(١) معجم البلدان ٧/ ١٣٠. (٢) ابن سعد : الطبقات ١/ ٢٥٤.

(٣) طبقات القراء ١/ ٦٣، ١٤٦. (٤) الزركلي : الأعلام ص ٦٦٦.

(٥) ابن حجر : الإصابة ٧/ ٦٤.

(٦) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ١/ ١٦٩ Encyclopedia of Islam Vol 1, P3.

(٧) أسد الغابة ٥/ ١٨٩.

(٨) الإصابة ٢/ ١٨٤ - الشعر والشعراء ص ١٥٤. حسن للحاضرة ١/ ١٠١.

ومنهم من يرجع نسبه إلى أبي ذؤيب نفسه <sup>(١)</sup>. ويذكر ابن خلدون أنه « كان منهم - في أيامه قبيلة بنواحي باجة (تونس) يعسكرون مع جند السلطان، ويؤدون المغرب <sup>(٢)</sup> ».

فلعل بعض هؤلاء الفاتحين قد بقي منهم من بقي، ونزح إليهم من نزح؛ ولهذا نجد بعض أبناء هؤلاء الهذليين وأحفادهم في مختلف نواحي المغرب. ونحدثنا المراجع أنه كان من بين هؤلاء الهذليين الأحفاد علماء في النحو واللغة والقراءات وغيرها.

ومن هؤلاء العلماء عيذون الهذلي <sup>(٣)</sup>، وحفيده علي بن عبد الجبار بن سلامة بن عيذون الهذلي التونسي، ولد بتونس سنة ثمان وعشرين وأربعمائة <sup>(٤)</sup>، وكان إماماً عظيماً في اللغة، حتى قيل إنه لم يكن في زمانه أعلم منه بها <sup>(٥)</sup> رحل إلى صقلية (جنوب إيطاليا)، وأخذ عن ابن القطاع الصقلي، ولقي بها ابن رشيق القيرواني صاحب كتاب العملة، ثم رحل بعد إلى الإسكندرية وبها كانت وفاته <sup>(٦)</sup>.

ومنهم يوسف بن علي بن جُبارة المغربي البُسْكَري النحوي القارئ الرحالة الذي طاف بكثير من البلاد في طلب القراءات <sup>(٧)</sup>، وهو صاحب كتاب الكامل المشهور عند أهل هذا العلم. ونسبه في طبقات القراء « البُسْكَري » وهو تصحيف، إذ هو منسوب إلى بسكرة التي يذكر ياقوت أنها بلدة بالمغرب من

(١) معجم البلدان ٢/ ١٨٢. (٢) تاريخ ابن خلدون ٢/ ٣١٦ - معجم قبائل العرب ٨/ ٢١٣.

(٣) تاج العروس (هوذ). (٤) معجم الأدباء ٨/ ١٤ وما بعدها.

(٥) القفطي : إنباه الرواة ٢/ ٢٩٢ - السيوطي : البغية ص ٢٤٠.

(٦) إنباه الرواة ٣/ ٩٠.

(٧) طبقات القراء ١/ ٦٣، ٣٧٥، ٤١٤، ٥٢٣، ٥٣٥ - ٢/ ٧٩، ١٣٢.

ابن الجزري : غاية النهاية ٢/ ٣ - القراءات الشاذة ص ١٧

بواحي الزاب (شرق الجزائر).

ومن هذه المدينة أيضاً رُبَّيس بن هُدَيْد الذي يرجع نسبه إلى أبي ذؤيب الهُدَلي، وكان من علماء النحو والقراءة، رحل إلى الشرق، وسمع من علمائه<sup>(١)</sup>.

ومنهم فضل بن أحمد الهذلي القارئ الذي روى القراءة عن يعقوب الحضرمي<sup>(٢)</sup>، ويحيى بن عبد الله التطيلي الأصل، الهذلي، الغرناطي، الأديب الشاعر، وقد ذكر السيوطي أنه كان عالماً بالنحو واللغة، والتاريخ، والعروض<sup>(٣)</sup>. وإذا تتبعنا هؤلاء الهذليين من العلماء والأدباء بحثاً واستقصاء، وجدنا منهم بالمغرب العدد الكثير.

### الهذليون في مصر :

قدم بعض الهذليين مصر جنداً في الجيش الفاتح بقيادة عمرو بن العاص في عهد عمر<sup>(٤)</sup>، وبعد أن تم للمسلمين الفتح أمرهم عمرو بالبناء حول فسطاطه، ففعلوا، واتصلت العمارة بعضها ببعض، وسمي مجموع ذلك الفسطاط<sup>(٥)</sup>. وقد كان بالفسطاط خبط وأحياء لمختلف القبائل العربية التي شاركت في الفتح<sup>(٦)</sup>.

والقبائل التي لم يكن لها عدد يمكن أن يقوم بنفسه في خطة باسمها، وكرهت أن تدعى باسم قبيلة غيرها جعل لهم عمرو بن العاص راية لم ينسبها إلى

(١) معجم الأدباء ١/ ١٨٢، ٢٠/ ٦١، ٦٢.

(٢) طبقات القراء ٨/ ٢.

(٣) بغية الدعاة ص ٤٩٢.

(٤) ديهان الهذليين : القسم الثاني ص ٢٥٦ - الإصاغة ٨/ ١، ١٢ - ١٤٣/ ٧.

(٥) حسن المحاضرة ١/ ١٠.

(٦) ابن عبد الحكم . فتوح مصر ص ٩٨.

أحد، فسميت خطتهم مجتمعين بخطة أهل الراية، وهم جماعة من قریش، والأنصار، وخزاعة، وأسلم وغيرهم، ولم يكن من بينهم هذيل، وفي هذا ما يدل على أنها وإن فاقها غيرها من بعض القبائل العربية في عدد الفاتحين من أبنائها - لم يكن عدد الفاتحين منها قليلاً، فكان لها وحدها خطة باسمها، ولم تكن من بين أهل الراية هؤلاء<sup>(١)</sup>، وكانت خطة هذيل مجاورة لخطة بني شبابة من قبيلة فهم القيسية<sup>(٢)</sup>، ويذكر المقرئ أن من خطط الفسطاط كانت خطط الحمراوات الثلاث، وهي خطط بلّی، وفهم، وعدّوان، وبعض الأزد، وهذيل وغيرهم.

ثم يذكر أن خطة هذيل كانت من مساكن خطة الحمراء الوسطى بين هذه الحمراوات الثلاث، ويجاورهم فيها خطة بعض الأزد، وخطة عدوان من قيس<sup>(٣)</sup>.

فكما قدّر لهذيل أن تكون مساكنها في الجزيرة العربية مجاورة لبعض القبائل مثل فهم وعدّوان وغيرهما، فإنها كان أيضاً تجاور بعض أولئك وهؤلاء في مساكنهم بالفسطاط، فهل هذا محض اتفاق، أو أن النفوس تهفو دائماً إلى من ألفت كما يقضي بذلك ناموس الحياة؟

ويسوق ابن عبد الحكم في كتابه «فتوح مصر» أنه إذا جاء وقت الربيع واللبن كتب عمرو إلى كل قوم بريعهم ولبنهم إلى حيث أحسوا، فكانت هذيل تأخذ في بوسير، وكانت عدّوان تأخذ أيضاً في بوسير<sup>(٤)</sup>، ونجد مثل هذا تماماً عند المقرئ في خطته، وفي الخطط التوفيقية أيضاً نقلاً عن المقرئ<sup>(٥)</sup>. وهذا

(١) المقرئ : الخطط ١/٢٩٦.

(٢) فتوح مصر ص ١٢٠.

(٣) المقرئ : الخطط ١/٢٩٨.

(٤) فتوح مصر ص ١٤١.

(٥) الخطط التوفيقية ١٠/٩٣.



يؤكد التجاور بين هذه القبائل المتقاربة في طابعها، وأثرها في البيئة الجديدة.  
هذا في إيجاز ما تشير إليه المراجع بشأن منازل الفاتحين من العرب، ومحالّ إقامتهم ونزولهم في مصر.

ولكن يبدو أن العرب الذين شاركوا في الفتح من هذليين، وغير هذليين لم تكن إقامتهم في مصر وقفاً عليهم، وإنما توالى الهجرات إليها إلى قرون متأخرة، فهل كان من هؤلاء العرب المهاجرين بعض الهذليين ؟ فقد نجد في أشعارهم ما يشير إلى ذلك كما في قول البريق، (ويرويه الأصمعي لعامر بن سدوس) (١)، وكلاهما هذلي :

فإن أمس شيخاً بالرجيع وولدة	ويصبح قومي دون دارهم مصر
أسائل عنهم كلما جاء راكب	مقيماً بأملح كما ربط اليفر
فما كنت أخشى أن أقيم خلافهم	بسة أبيات كما نبت العتر (٢)

فهو يشكو لوعة الأسى لفراق أهله الذين هاجروا إلى مصر كما نرى في شعره، وكما يقول البكري في معجمه (٣)، فهل يشير البكري إلى الهجرة اللاحقة للفتح ؟ أو يقصد أنهم خرجوا إليها في الفتح، وأقاموا بها فهم إذن من المهاجرين إليها ؟.

الحق أننا لم نجد في كتب التاريخ شيئاً صريحاً عن هجرات هؤلاء الهذليين إلى مصر بعد الفتح، كما نجد عن هجرات قيس (٤)، وغيرها من قبائل العرب.

(١) شرح أشعار الهذليين (تحقيق فراج) ٨٢٨/٢.

(٢) ديوان الهذليين القسم الثالث ص ٥٨، ٥٩.

(٣) معجم البلدان (إصلاح) ٢٥٥/١ (ط بيروت). شرح أشعار الهذليين ٧٥١/٢، معجم ما استمعهم ٢٨٢/١. ٢٥٤/٢.

(٤) فتوح مصر ص ١٤١. القرطبي : المحطوط ٨٠/١.

ولكن لعل هجرات الهذليين لم تكن ذات بال يأبه له هؤلاء المؤرخون؛ فلم يكتبوا عنها كما كتبوا عن غيرها.

وأياً ما كان الأمر، فإن هؤلاء الهذليين - فاتحين أو مهاجرين - لم يكن عددهم في مصر وفي غيرها بالعدد القليل؛ حتى أن بعض المؤرخين قد قرر في مبالغة وإسراف - كما أشرنا - أنهم قد تفرقوا في الإسلام على الممالك، ولم يبق لهم في الجزيرة العربية حي يطرق<sup>(١)</sup>.

فإذا كان عدد هؤلاء المهاجرين من الهذليين إلى الأقاليم الإسلامية بعامة هو على درجة من الكثرة تدعو إلى مثل هذا القول، فإنهم في مصر بخاصة كان عددهم - في أغلب الظن - أكثر منهم في غيرها. وقد رأينا في شعر السبريق الهذلي ما يشير إلى ذلك<sup>(٢)</sup>. كما نجد في التقديم لشعر بدر بن عامر، وأبي العيال بديوان الهذليين ما يستدل به على خروج جماعة منهم إلى مصر في عهد عمر بن الخطاب<sup>(٣)</sup>.

وهذا أبو صخر الهذلي يذكر - في لوعة - آل مُحَرَّق من قومه وقد خلت منهم منازلهم في تهامة، واستبدلوا بها بابلون وغيره في مصر<sup>(٤)</sup> حيث يقول:

وماذا ترجى بمعد آل مُحَرَّق عفا منهم وادي رُهاط إلى رُحْب  
خلوا من تهامي أرضنا وتبدلوا بمكة بابلون والرُّبْط بالعَصْب<sup>(٥)</sup>

وما أحسب إلا أن مثل هذا الجوى هو الذي يحمله على أن ينفث نفثته

(١) تاريخ ابن خلدون ٣١٩/٢. معجم القبائل العربية القديمة والحديثة ١٢١٣/٣. وانظر هذا الفصل ص ٧٠.

(٢) انظر الصفحة السابقة.

(٣) ديوان الهذليين: القسم الثاني ص ٢٥٦.

(٤) معجم البلدان (بابلون) ٣١١/١ (ط بيروت)

(٥) نفس المرجع والصفحة

المصدر حين يقول :

لو أن ما حُمِلت حُمْلَه      سَعَفَات رَضْوَى أو ذِي بُرْم  
لَكَلَلْن حَتَّى يَخْتَشَمْنَ لَهُ      وَالْخَلْقُ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَم<sup>(١)</sup>

ولم يكن الأمر في ذلك مقصوداً على أبي صخر، فكثيراً ما لمجد شعر الهذليين يرثي من ماتوا لهم في مصر، أو يعبر عن شوقهم إلى من نزحوا إليها من أهلهم وذويهم<sup>(٢)</sup>، وتلك ظاهرة قلما لمجدها في غير مصر من الأقاليم العربية والإسلامية.

وهناك ظاهرة أخرى نحسها في هذيل مصر، تلك أنهم كانوا يشاركون بعض المشاركة في الأحداث الكبرى في المجتمع الإسلامي، وقد كان لهم دور ظهوروا فيه على مسرح السياسة مع غيرهم معارضين لسياسة عثمان بن عفان -رضي الله عنه-، وشاركوا في الفتنة التي كان من أهم نتائجها مقتل عثمان وما تلاه من أحداث، فكانوا من القبائل الضالعة في قتله من عرب مصر التي ذهبت ثائرة إلى المدينة<sup>(٣)</sup>.

هذا شأن الهذليين في مصر في الصدر الأول للإسلام من حيث مشاركتهم في بعض ما كان يحيط بهم من أحداث، ومن حيث مساكنهم ومحالهم التي كانوا ينزلونها بالفسطاط، والمرايع التي كانوا يرتبعون فيها هم وغيرهم من القبائل العربية في بعض أيام السنة.

وهذه القبائل العربية في مجموعها لم تكن - في أول أمرها - لتبعد في الريف المصري وقراه للإقامة الدائمة، فقد كان ذلك أمراً محظوراً على هؤلاء

(١) المرجع نفسه (برم) ٤٠٣/١ (ط بيروت).

(٢) البقية ص ٤٢. معجم البلدان ١/٣٣٧ (ط بيروت).

(٣) معجم ما استعجم ١/٢٨٢، ٢/٤٥٤.

المحاربين من العرب الفاتحين؛ حتى لا يذوبوا في غيرهم، ولا يركنوا إلى الدعة والهدوء، فيفقدوا خصائص المحاربين الشجعان.

ولكن بمرور الأيام، وتتابع الأجيال صار هؤلاء العرب من أهل مصر لحماً ودماً بعد أن نزلوا في الأقاليم المختلفة، وأقاموا فيها، وامتزجوا بأهلها. ويذكر المقرئ أن الهذليين كانوا ينزلون في أنحيم، وفي طوخ دلعة<sup>(١)</sup>. ويقول صاحب معجم قبائل العرب إنهم «نزلوا بطوخ الجبل من أنحيم بالديار المصرية»<sup>(٢)</sup>.

ومع هذا نجد أن بعض الهذليين كانوا يستزلون بجهات قنا وقوص، ومنهم بعض العلماء، والتابعين من الحكام من أمثال الحسين بن رضوان بن هبة الله... الهذلي الذي كان يلقب بفخر الدين القنائي، وكان حاكماً بقنا، ومن العلماء المتأثرين في القرن السابع الهجري<sup>(٣)</sup>.

ومنهم محمد بن إبراهيم المعروف بابن صالح الهذلي القنائي الذي كان يلقب بالصدر، وكان من المحدثين الذين سمعوا من أبي الفتح القشيري وغيره، وكان من أثرياء قنا المعروفين بالبلد والسخاء، وتولى الحكم في بلده مدة، ثم تركه ليفرغ لشتونه الخاصة<sup>(٤)</sup>.

ومنهم أيضاً يونس بن عبد المجيد بن علي بن داود الهذلي القاضي سراج الدين الأرمني، كان فقيهاً أديباً شاعراً محمود السيرة في القضاء، وسمع من كبار المحدثين في مصر<sup>(٥)</sup>. وكان يُحدث بقوص وغيرها.

(١) المقرئ: الخطط ١/٢٩٨.

(٢) صر رضا كحالة: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ٣/١٢١٣.

(٣) الإدري: الطالع السعيد ص ١١٦.

(٤) المرجع السابق ص ٢٦٤.

(٥) الإدري: الطالع السعيد ص ٤٢١.

لهذا نرى أن الهذليين كان نزولهم في مصر بالصعيد الأعلى : يقيمون فيه،  
وربما تنقلوا بين أرجائه، ولعل في شعر أبي العيال الهذلي ما يستأنس به في ذلك  
حين يقول عن قومه :

فاستقبلوا طرف الصعيد إقامة      طوراً وطوراً رحلة وتنقل<sup>(١)</sup>

---

(١) ديوان الهذليين : القسم الثاني ص ٢٥٥ .

## العوازم - آل عطا - (هوازن)

نسب القبيلة : (١)

تتكون قبيلة العوازم من بطنين كبيرين هما : القَوْعة، وغيّاض.  
والعوازم قبيلة كريمة وعريقة، تنسب إلى عارم بن هند بن هلال بن نفيل بن ربيعة بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن.  
وهوازن هو ابن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

وعزوة قبيلة العوازم ونخوتهم (آل عطا)، انتساباً إلى جدهم ورمز وحدتهم عطاء بن ربيعة بن عبد الله بن عبيد أبو بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر من هوازن، وهذا الاعتزاء من أبناء القبيلة من عارم أو من انضم إليه من كلاب إلى (عطاء) راجع إلى شهرته في العوازم وسائر بني كلاب كفارس وبطل معروف، ويعتبر المؤسس الحقيقي للقبيلة.

وثانياً : لأن فرع عبد الله بن عبيد والذي منه عطاء بن ربيعة، هم أهل بيت لهم بأس وشرف في سائر بني كلاب من هوازن (٢).

وسنوضح نبذة عن تاريخ بني كلاب والعوازم في موضعه تباعاً.

---

(١) عن نسب عارم : انظر كتاب الإكمال للأمير الخافظ ابن ماكولا العجلي : ذكر أنه عارم بن هند بن هلال ابن نفيل بن ربيعة بن كلاب من بني عامر من هوازن، وقد كان من الفرسان - انظر ج ٦ ص ٢٠ ، ٢١ لابن ماكولا المتوفي عام ٤٧٥هـ - الطبعة الأولى، وانظر تاج العروس للزبيدي، وكتاب جمهرة قيس عيلان لابن حبيب.

(٢) عن نسب عطاء وبني عبد الله بن عبيد من بني كلاب - انظر جمهرة النسب لابن الكلبي ص ٣٢٥ طبعة أولى ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م، وانظر جمهرة النسب لابن حزم الاندلسي

[ ما قاله المؤرخون عن نسب العوازم إلى هوازن الشهيرة ]

(١) ذكر الأستاذ / عبد الله ناصر الصانع في مقدمته لكتاب ديوان الشاعر سالم بن تويم الدّواي العازمي<sup>(١)</sup> قال :

وشاعر هوازن الدّواي من العوازم، وقد عرف النسابون أن هذه القبيلة تنسب إلى عازم من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، وهم وبنو خالد يلتقون في عامر، فبنو خالد من عَقِيل بن عامر بن صعصعة، كما أنهم أبناء عم أجود بن رامل بن عامر.

وعرف الناس أفخاذاً من ذوي عزم من هوازن شرقي السراة، وقد قيل فيه شعر بعد أن غادرت هذه الجماعة ودخلوا لمجداً أيام امتداد هوازن، وغادرها بعضهم شمالاً وغرباً وشرقاً قبل بني هلال (أشهر قبائل هوازن بعد القرن الرابع للهجرة) وقد عُرِفَت هوازن في مصر وشمال إفريقيا، ويذكر بعض المؤرخين أن بني هلال قد حاربوا برقاً (من عَتِيبة هوازن الآن) وقضوا عليها في حينه أي قبيل هجرة الهلالية من الحجاز.

قالت شاعرة عازمية من البادية تذكر هجرة قومها من بلاد لمجد إلى الأحساء :

رحنا ولا خَلِينَا بنجد حسايف إلا عسلجيات<sup>(٢)</sup> دقاق طحينها

وقال شاعر عازمي يذكر هجرة عربان بني عامر من هوازن - وهم العوازم - إلى الأحساء :

(١) كتاب ديوان الشاعر / سالم الدّواي طبعة أولى ١٩٧٦م / ١٣٩٦هـ ص ١٥ - الكويت.

(٢) عسلجيات : الرحى التي يُطحن عليها.

تري قليبنا تسعة أبواع طولها  
إليا تزايد وردها قاربوا لها  
ولا يشتكي العطشان من واهج الظما  
شرقي ضربون وغربي غافر  
إليا روى منها المعني صميلا  
قريب من البطحا وتلجي للصفاء  
والله لو أعرف إني ناجع ثم راجع  
ومن جمها نشرب بطول عقال  
مخاطر حديد باجتوال محال  
يشرع ولو أن النجوم حيال  
والعصر من خطما عليها ظلال  
صدر على وادي الحجون ومال  
والركن من يم الشعيب هيال  
لخط على جال البير خيال.

قلت : ضربون وغافر هي مواقعهم قرب وادي الحجون، ويقع جنوب  
المدينة المنورة وشمال غرب مهد الذهب (وهي ديار بني عامر من هوازن).  
وقال شاعر آخر عازمي يذكر هجرة هوازن واستقرار قومه في بلاد الأحساء  
بعد تركهم بلاد نجد :

حنّا حميناها من الهضب الأحمر  
بفتيل فرنج وسيف وشلفا  
ياما ذبحنا بنجد من شيخ سربه  
وياما ذبحنا بنجد من شيخ غلمه  
وياما وسما بنجد من زين بكرة  
إلى خشم مبهل إلى العد مطوي الصفائح  
مضرا بهن منه أحمر الدم سايح  
إليا انقطع دخانها شيف طايح  
عليه بيضه<sup>(١)</sup> علقن التوايح  
تجيبها الأنظا والوجيه الفلايح.

(١) بيضه : نساؤه وحلائله.



وأضاف عبد الله الصانع عن قبائل هوازن قائلاً :

وأثّارهم بمصر معروفة، وفي الشام أيضاً وبلاد المغرب، ولعلّ فخذ برقاً من هوازن وهم أبناء عمومة الروقة من العوازم هم الذين شكلوا الإمارة المسماة باسمهم، كما أنهم هم الذين نقلوا الفن الأبرق - المخطط - في المنسوجات والعبي، وفن البناء، حيث نشاهده في أغلب جوامع مصر وشمال إفريقيا.

وبني علي من حرب هم عدنانيون، وكانت صلتها بعُتيبة الهوازنية صلة نسب وقربى، فالروقة من عُتيبة وبني علي من حرب يدعوهم الناس أولاد عطا ومازالت هي نخوتهم، كما هي نخوة العوازم في الجزيرة العربية والشام ومصر وليس بعيداً عنا قول عُتيبة وحرب أن نخوتهم القبيلة هي (شُبابة)<sup>(١)</sup> وهي نخوة نقلوها منذ أن كانوا إخوة في السراة، وقد حملوها حيث ساروا متخذين منها تعريفاً بأصلهم المتسامي، كما يؤكد البطنان المكونان لقبيلة العوازم أن نخوتهم هم أيضاً

وقد عُرِفَت هذه العشائر المتآخية بتعاونها، حيث سارت من الغرب إلى الشرق، وقد دخلت هذه العشائر مع آل أجود<sup>(٢)</sup> بالأحساء، ثم رأيناها تعاون بني خالد وتقف سنداً لها في الحكم، ولما ضعف الشيخ / محمد بن حسين بن رزق الخالدي، وكان ابنه أحمد قد تولى الأحساء قائمقام للأتراك - حكم آل عُتبة

(١) شُبابة بن فهم بن عمرو بن قيس عيلان أخوه عدوان بن عمرو وجيرانهم في السراة. والروقة - فخذ الطلحة من عُتيبة، وفخذ بني علي من حرب يرجعون إلى جذهم الأعلى دهم من شُبابة، يسكنون الآن شرقي الأحساء. قلت : وتوجد عشائر من العوازم محالفة للطلحة من الروقة حتى الآن.

(٢) الأجود : هو أجود بن جبر بن رامل العقيلي الجبيري العامري من هوازن، ملك الأحساء بعد القضاء على حكم القرامطة في شهر رمضان عام ٨٢١/١٤١٨م، وقد انتقلوا إليها من دولتهم في بلاد اليمامة، ويُطلق عليهم آل عُزيّة بن جُشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور.

القرين ١١٨٨هـ / ١٧٧٤م، وقد عرفنا بأن حكم آل رزق قد انتهى بهروب الشيخ / أحمد إلى البحرين ثم البصرة عام ١٢٢٤هـ وقد مات هناك، وتولى آل عتبة الحكم في عشائر أغلبها من عقيل بن عامر (هوازن) - انتهى قول عبد الله الصانع -

(٢) ذكر كتاب الكويت رهرة الخليج للأستاذ / محمود بهجت سنان في نسب العوازم قائلاً : «العوازم من هوازن».

(٣) ذكر المؤرخ الكويتي الشيخ / عبد العزيز الرشيد - رحمه الله - في مجلة الكويت<sup>(١)</sup> : أن عازم أب لبطن قبيلة العوازم، وهي قبيلة بدوية معروفة اليوم بهذا الاسم في الكويت، ولجند والأحساء بالملكة العربية السعودية، وفي الكويت اليوم من هذه القبيلة جماعة متحضرة لهم فيها حي يُعرف بحي العوازم هناك.

وأضاف الرشيد : ورجال هذه القبيلة اليوم لهم أصل عربي قديم إلى هوازن القبيلة المعروفة في الجاهلية وصدر الإسلام، ويقولون إن اسم العوازم مُحرف عن هوازن.

وذكر أيضاً في مجلة الكويت - الجزء السادس بالمجلد الأول ص ٢١٤-٢١٧ ما نصه : عازم وعطاء كان من نسلهم : قويع وغياض وفاضل، وهؤلاء هم الجدود الأوائل التي تنسب إليهم جميع بطون وأفخاذ قبيلة العوازم المعروفة.

(٤) وفي مجلة لغة العرب للأب أنستانس الكرمل م ١ ج ٦ كانون الأول / ديسمبر ١٩١١م قال : العوازم جمع عازم على غير قياس كفوارس وهو جمع فارس والعوازم معناها أهل عزم وجد واجتهاد.

(١) مجلة الكويت ج ٤ ، ٥ المجلد الأول ص ١٥٣

(٥) يقول المستشرق الرحالة الفنلندي جورج أوغست فالين في كتابه صورة من شمال جزيرة العرب في منتصف القرن التاسع عشر ص ٧٠-٧١ من آب أغسطس : غادرتُ الجوف<sup>(١)</sup> ترافقني عائلة بدوية من قبيلة صغيرة اسمها عوازم (وفي الهامش لعلها هوازن) انتشرت باسم عوازم أي عوازم، وكان لها تأثير شديد في الماضي البعيد.

(٦) في كتاب المنجد في اللغة والأدب والعلوم<sup>(٢)</sup> نسب العوازم إلى هوازن.

(٧) وفي كتاب سكان الكويت للدكتور / محمد رشيد الفيل ص ٢١٧ : ذكر من قبائل الكويت هوازن، قلت : ويقصد العوازم كما هو مشهور عنهم.

(٨) وفي المختصر عن بلاد العرب للبحرية البريطانية مارس ١٩١٦ م ص ٢٩٤ نسب قبيلة العوازم إلى هوازن<sup>(٣)</sup>.

(٩) وذكر أبو عثمان النابلسي في كتابه تاريخ الفيوم (بمصر) عن آل عطاء فقال : هم أهل أهرت بني عطاء في الفيوم، وأورد أسماء البطون والأفخاذ الكلابية الهوازنية منها بنو جَوَّاب، الأضباطة، بنو غُصَيْن، بنو المجنون، بنو عامر، بنو ربيعة وهم العوازم، بنو حاتم، بنو قريط، بنو شاكر، بنو جعفر. . وأضاف النابلسي : أنه في حدود عام ١٣٤٢ هـ غُيِّرَ مسمى بلاد بني عطا في الفيوم إلى مسمى جديد، حيث حُذِفَ اسم بني عطاء وجُعِلَ اسم بلادهم هنا (بطن أهرت) بدلاً من أهرت بني عطاء.

(١) الجوف : هي بلدة كانت تسمى دومة الجندل، وقد تكونت بجوار دومة القديمة شمال المملكة العربية السعودية

(٢) طبع بيروت في ٣٠ كانون الثاني / يناير عام ١٩٦٥ م الطبعة ١٨.

(٣) هو مخطوط مكتب الأبحاث والترجمة بالظهران - المملكة العربية السعودية

- قلت : تغيير مسمى ذلك المكان كان الهدف منه إخفاء اسم آل عطاء الكلابيين ، والله تعالى أعلم كان ذلك الشيء بناءً على رغبة مَنْ ؟!

وقبيلة العوازم تنسب إلى جدها عازم ، وينفس الوقت إلى جدهم عطاء ، وهو المؤسس الحقيقي لهذه القبيلة ورمز وحدة العشائر الكلابية الهوازنية في الجزيرة العربية وخارجها من الوطن العربي في آسيا وإفريقيا ، وهذا ما حصل للفروع الكلابية في مصر والتي تنسب نفسها إلى عطاء أيضاً مثل العوازم .  
والعوازم مشهورون بآل عطا أو بني عطاء .

قال شاعر الخليج خالد محمد الفرج - رحمه الله - في مذكراته المخطوطة :  
العوازم قبيلة كبيرة ينسبون إلى جدهم الأعلى (عطاء) وإليه يعتزون (آل عطاء) .  
ويقول أيضاً في قصيدة رُفعت إلى الملك الراحل عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود - رحمه الله - يقصد العوازم :

وإن أنس للتاريخ لا أنس موقفاً (لآل عطا) في صدقهم إذ تصلبوا .

قلت : وسنذكر هذه القصيدة كاملة في موضعها ومناسبة قولها في العوازم .

وقال أحد شعراء القبيلة ويدعى فهد بن جافور :

ربعي العطيان عز الضعيف والفقير من نهق فسقان حطوا برجليه الهجار .

وقال شاعر آخر ويدعى مبارك الحريص :

زعزع المرحوم بالكون شايينا عطا لين بواق القطاير تزايد بالجفيل .

قلت : والعوازم نسبتهم في ربيعة من بني كلاب العامريين من قبائل هوازن، والمتنسبون إلى عطاء من بني كلاب كثيرون، فبنو عطاء بالإضافة إلى العوازم هم : بنو جؤاب بن مالك بن عامر بن عوف بن حصين بن كعب بن أبي بكر بن كلاب، والأضابطة وهم بنو الأضبسط من بني كلاب، وبنو غصين من بني كلاب، وبنو المجنون من أبي بكر بن كلاب، بنو عامر من بني كلاب، بنو ربيعة من بني كلاب وهم العوازم، بنو حاتم من أبي بكر بن كلاب، بنو قريط من أبي بكر بن كلاب، وبنو شاكر من بني كلاب، وبنو جعفر من بني كلاب.

وعطاء بن ربيعة (المجنون) هو المشهور في بني كلاب من هوازن، فلشهرة عطاء هذا فقد انتسب له معظم بطون كلاب، بالإضافة إلى أولاد عطاء العوازم، ويقال لهم جميعاً (آل عطاء).

وإخوة (عطاء) هم : شداد، وعوف، وخالد، ومالك، وعمر. ومن بني عمر هذا المنبعث الشاعر، ومن بني شداد عبد الله بن حذاف الشاعر، ومنهم دغفل ابن عوف بن شداد الشاعر، ومنهم شداد بن مالك بن شداد المشهور بابن مرخية الشاعر، ومن هذا البيت أيضاً نُباتة بن حنظلة بن ربيعة بن عبد قيس بن ربيعة بن كعب بن عبد الله، وهم أهل بيت لهم بأس وشرف<sup>(١)</sup> ونُباتة هذا هو صاحب جرجان أيام قحطبة، وكذلك من هذا البيت المحلق بن حاتم بن شداد بن المحلق أعرابي شاعر من صحابة الوزير الحسن بن سهل، ومن هذا البيت القتال الكلابي الشاعر وهو عبد الله بن مجيب بن المضرحي بن عامر الهصان بن كعب بن عبد الله، ومنهم جؤاب وهو لقب واسمه مالك بن عوف بن عبد الله بن أبي بكر

(١) انظر عن هذا البيت لوحة رقم ٩٤ ص ١٨ - ٢٤ معجم قيس عيلان، وانظر عنه في جمهرة النسب لابن الكلبي ج ٢ تحقيق محمود فردوس العظم.

ابن كلاب، وهو الذي نفى بني جعفر بن كلاب وطردهم حتى لحقوا باليمن ببني الحارث بن كعب، فحالفوهم مرة، ثم رجعوا إلى جؤاب وقومهم فاصطلمحوا، ومات جؤاب يوم الرقم عطشاً، وجؤاب هذا كان على بني عامر كلها يوم النصار، وهو يوم كان بينهم وبين بني أسد بن خزيمة، فكان الظفر لبني أسد، وكانت بنو جعفر يومئذ في بني الحارث بن كعب<sup>(١)</sup>.

(١٠) وفي كتاب الخليج العربي<sup>(٢)</sup> للدكتور/ جمال زكريا قاسم ذكر عن العوازم قائلًا: «... قبيلة العوازم هي قبيلة بدوية معروفة في الأحساء ونجد بالمملكة العربية السعودية والكويت وقطر»، وأضاف: «أن على الأرجح تعود إلى هوازن، حيث يقال: إن العوازم تحريف لهذه الكلمة».

(١١) وفي كتاب أنساب الأسر والقبائل في الكويت الدكتور/ أحمد عبد العزيز المزيني (من قبيلة مزينة العدنانية) ص ١٥٧ قال عن العوازم:

هي إحدى القبائل العربية التي ظهرت في الجزيرة العربية خلال العصر الإسلامي الوسيط، وهذه الفترة شهدت تكون كثير من التجمعات القبلية التي برزت بأسمائها المعروفة لدينا في العصر الحديث، مثل قبائل حرب وعُتيبة والظُفير والسهول والدواسر وغيرها من القبائل العربية الأخرى، حيث إن كل هذه التجمعات القبليّة لا تتجمع تحت جد واحد، بل هي قبائل تكونت من بطون وأفخاذ قبائل عربية من القحطانية والعدنانية.

---

(١) انظر أخبارهم في جمهرة النسب لابن حزم، وانظر تفصيلات عن بني كلاب في بلاد اليمامة والبحرين - تاريخ بن سعيد المغربي، وابن خلدون، ونحفة المستفيد لابن عبد القادر، وتاريخ هجر السياسي، المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية للمملكة العربية السعودية، والبيوتات الحاكمة لأبي عبد الرحمن الظاهري - مجلة العرب السعودية - حمد الجاسر.

(٢) الخليج العربي - دراسة لتاريخ الإمارات العربية - د. جمال زكريا مدرس بكلية الآداب جامعة عين شمس

وأضاف : أما جُلُ القبيلة (العوازم) وثقلها فقد انحدر من عرب الشمال العدنانية، وبالتحديد من قيس عيلان، حيث تكون الجزء الأكبر من هوازن بن منصور، وجاء بعضهم الآخر من صلب أخيه سُليم بن منصور.

قلت : وأضيف مؤكداً قول الدكتور/ أحمد عبد العزيز المزيني، أنه قد دخل في قبيلة العوازم فخذ من بني سُليم بن منصور، ويلتقون مع باقي العوازم في منصور، لأن العوازم من كلاب من بني عامر من هوازن بن منصور، وكذلك عشائر قليلة من بني رُغبة الهلالية ويجمعهم النسب مع العوازم في عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور، وهم من بقايا رُغبة من هلال ابن عامر، والغالبية العظمى من رُغبة نزحوا إلى شمال إفريقيا بعد عام ٤٤٢هـ مع باقي الهلالية ومن اختلط معهم من هوازن، ومن دخل في إثرهم من بني عمومهم من بني سُليم إلى بلاد المغرب، كما مع العوازم أيضاً عشائر من قبيلة حرب، وهي من القسم العدناني المحسوب في حرب قديماً، وهم من أولاد النمرود بن دهم من بني علي.

وأشكر أبناء قبيلة العوازم في الكويت الذين أمدونا بكثير من المعلومات والمراجع القيمة:

\* وهم أمير قبيلة العوازم في دولة الكويت فلاح عيد بن جامع من الهدالين من القُوعة.

\* والسيد الفاضل معالي وزير النفط الحالي بالكويت الدكتور / عبد المحسن المدعج - أستاذ التاريخ بجامعة الكويت، وينتمي إلى بطن المساعدة من العوازم.

\* الأخ المكرّم / عبد الله محمد سعد الهرّان من البريكات من القُوعة.

\* الأخ المحترم / عبد الله مفلح غبيشان من المساحمة من غياض.

كما أشكر أيضاً الإخوة العوازم في المملكة العربية السعودية وهم :

\* عبد الله سعد العضيديان من الصوابر من أهل الغاط .

\* هليل عايض الشغار من الصوابر من أهل المدينة المنورة .

\* مزكي عايد المصبيح من العطاونة من أهل قريات الملح .

(١٢) ورد اسم العوازم في بلاد اليمن في كتاب ديوان السلطانين ص ٤٣ ، وقد ذكرت كعشيرة ضمن بني جُل في القرن السادس الهجري ، وبطن بني جُل من قبلية الحجور من قبائل حاشد الهمدانية القحطانية ، وكانت عشيرة العوازم وقتئذ في إقليم حجور تناصر السلطان سليمان بن السلطان الحسن بن أبي الحفاظ الحجوري<sup>(١)</sup> في حروبه في اليمن ، وقد ورد ذكر للعوازم في شعر سليمان وهو سني المذهب على أنهم أنصاره وعزوته<sup>(٢)</sup> حيث قال السلطان سليمان الحجوري :

يا ضاحك البرق في باك من السحب	تالله جد ساكن الروحاء والحذب <sup>(٣)</sup>
وصب منهمم الشؤبوب أرض بني	شمس <sup>(٤)</sup> إنهم من أنجد العرب
والواشجين والألجاد خالصة	من العوازم أعواني على النوب .

قلت : والعوازم في بلاد اليمن في القرن السادس نرجحه في بداية نزوح العوازم من قومهم كلاب وعموم بني عامر [هوازن] إلى بلاد الأحساء في القرن الخامس الهجري ، وبالتحديد بعد عام ٤٧٠ هـ بدأ انتقالهم إلى اليمن بعد هزيمة القرامطة .

(١) انظر تاريخ اليمن الفكري ج ١ ص ٣٨٩ وما بعدها - بيروت ١٩٨٧ م .

(٢) عن ديوان السلطانين تحقيق محمد بن أحمد العقيلي ط ٢ تهامة ١٩٨٣ م .

(٣) الروحاء والحذب موضعان في موطن الشاعر بلاد اليمن .

(٤) شمس : قبيلة من حجور من حاشد الهمدانية .



ففي تاريخ الدولة العيونية<sup>(١)</sup> وكان أول حاكم لها في بلاد الأحساء هو عبد الله بن علي العيوني الذي حكم عام ٤٧٠هـ وما بعدها، فعندما تغلب على بني عامر بن ربيعة العامريين من هوازن، من على كبار السن والنساء والصبيبة ورحلهم إلى بلاد عُمان، ولما تم بحث القبائل العامرية لم توجد في بلاد عُمان في تلك الحقبة، وقد ظهرت عشيرة باسم العوازم بعد نصف قرن في بلاد اليمن بعد هذا الحادث من ترحيل بعض بني عامر بما فيهم بعض كلاب، فالراجح أن هؤلاء العوازم هم العامريون الذين رُحِّلوا إلى عُمان، وقد اتجهوا بعد ذلك إلى بلاد اليمن حيث حالفوا بني جُل من قبيلة الحُجُور، يجمعهم معها الخلف ولا يجمعهم النسب.

والشاهد على تحرك القبائل من وإلى بلاد اليمن أيام القرامطة، هو التواجد لقبائل تُعرف باليمن معهم وتنتمي إلى القحطانية، فبعد تغلب عبد الله العيوني على سائر بني عامر من هوازن ومعهم قبائل عُمان واليمن التي كانت تناصر القرامطة، وبطبيعة الحال رجعت قبائل عُمان واليمن إلى بلادها بعد هزيمة القرامطة، وقد صحبتها غالباً في عودتها عشائر وفخوذ من بني عامر أيضاً.

ومن المعروف أن قبائل بني عامر من هَوَازِن وبني سُلَيْم كان عداء الدولة العباسية لها شديداً، وقد أدى ذلك إلى نزوحها إلى مصر في كنف الدولة الفاطمية، ومن ثم نزوحها إلى شمال إفريقيا بعد عام ٤٤٢هـ، وتُسمى غزوة بني هَلَاك وبني سُلَيْم الكبرى لبلاد المغرب.

(١٣) ذكر الأستاذ / عبد الرحمن العبيد في كتابه العوازم عن أصولهم

قائلاً :

(١) انظر تاريخ الأحساء، تحفة المستفيد لابن عبد القادر، البيوتات الحاكمة لأبي عبد الرحمن الظاهري، تاريخ هجر السياسي، ديوان السلطان الخطاب لإسماعيل قريان.

العزم لغة الثبات والشدة فيما يعزم عليه الإنسان، أي النية أو الإرادة المتقدمة لتوطين النفس على ما يرى فعله.

والعزمي المنسوب إلى العزم الموفي بالعهد<sup>(١)</sup>. وقال الزبيدي في تاج العروس: «وسموا عزّاماً كشداد، وعارم بن هند بن هلال كان من الفرسان»، وعارم هذا من هوازن لأنه من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية ابن بكر بن هوازن.

وفي الموسوعة الإسلامية<sup>(٢)</sup> بقلم المستر و.ثي. فلقن : «العوازم والنسبة عارمي» قبيلة بدوية في الشمال الشرقي لجزيرة العرب. وورد في القرآن الكريم عن أولي العزم، كما أن عزّام تأتي صفة وهي مبالغة العازم.

وأقدم المصادر المكتوبة عنهم ما أورده صاحب كتاب سَمَطُ النجوم العوالي الذي أشار إلى اصطدامهم بالأشراف في الربيع الأخير من القرن الحادي عشر الهجري عام ١٠٨٠هـ، أما المصادر المخطوطة فأقدمها ما ورد عنهم في أحداث عام ٨٥٨هـ في كتاب تحفة المشتاق من أخبار نجد والحجاز والعراق لمؤلفه عبد الله محمد البسام التميمي.

- قلت : ونصح قول الأستاذ العبيد بأن أقدم ذكر للعوازم كان في منتصف القرن السادس للهجرة في إقليم حجور (وهو المخلاف السليماني الآن)، وقد ذكرناه سالفاً، والعوازم من كلاب وبني عامر، وكون تحركها إلى تلك البلاد ليس غريباً لأنها لا تبعد عن بلاد بني عامر الأصلية في الحجاز كثيراً، ولقد انتقل

(١) نقلاً عن كتب اللغة.

(٢) الطبعة الجديدة ص ٧٦٢ (٣) عن مجلة العرب ج ٤ السنة الرابعة شوال ١٣٨٩هـ.

العوازم فيما بعد هذه الفترة إلى بلاد أبعد في المسافة وانتشروا على سواحل الخليج، بعدما مكثوا في حريملاء وملهم بنجد مع قومهم كلاب وبعض بني عامر حيناً من الدهر، حتى أخرجهم ابن معمر كما سيأتى ذكره في موضعه.

ويجدر بنا أن نذكر قول الشيخ العلامة / حمد الجاسر في مقدمة كتاب الأستاذ / عبد الرحمن العبيد عن العوازم فقال :

وأنا وإن كنت أختلف معه في بعض آرائه في هذا البحث المبتكر الحديث، غير أن لي من الآراء في موضوع هذه الدراسة ما قد يختلف مع رأيه.

وأضاف الجاسر : وللشيخ / عبد العزيز الرشيد مقال ضاف عن العوازم نشره قبل أربعين عاماً في مجلة الكويت، أذكر أنه أورد قولاً في نسبتهم إلى هوازن.

ومن دراسة الأستاذ / عبد الرحمن العبيد هذه لمجد أنه يرجعهم إلى شُبابه باعتبارهم ذوي صلة بعُتيبة وحرب التي تجتمع في اعتزائها إلى شُبابه.. والواقع أن شُبابه التي أشار إليها العبيد هي شُبابه بن فهم بن عمرو بن قيس عيلان.

- قلت : وشُبابه حلف يجمع قبائل مختلفة الأرومات. وقد أوضح الجاسر في معجم قبائل المملكة العربية السعودية عن ذلك قائلاً في ص ٣٣٤: شُبابه يطلق على قبائل مختلفة النسب في الحجاز حيث تُقسَّم إلى قسمين خندف، وشُبابه.

وهذا التقسيم يجمع قبائل متباعدة النسب، ويفرّق قبائل يجمعها نسب واحد، وهو قائم على أساس تحالف قديم مجهول السبب. (انتهى قول الجاسر)

كما ذكر الأستاذ / عبد الرحمن العبيد قائلاً عن العوازم : هم عشيرة من عريب دار<sup>(١)</sup> هم أقدم من استوطن الكويت، احترفوا صيد السمك وأقاموا الحظرات على طول ساحل الكويت، كما ظهر منهم مزارعون وبخّارة، وآخرون منهم انخرطوا في سلك التجارة، وخاصة تجارة الإبل والأغنام، والمسابلة، وبرز منهم شعراء نبطيون في الكويت (انتهى)

---

(١) في نفس الموسوعة ص ٩٩٥ : عريب دار هي طبقة من الناس في الكويت بين البدو والحضر، ويختلفون عن البدو لكونهم إلى الحضارة أقرب، ويحترفون الصيد والغوص والمسابلة والفلاحة البسيطة، ويختلفون عن أهل المدينة لكون لغتهم إلى العربية أقرب لم يخالطها الفاظ دخيلة، وهم عرب أقحاح من الجزيرة العربية، ويقطنون القرى، ومن قبائل عريب دار الموازم والمطران والهواجر والعجمان.

## [ ما قاله المؤرخون عن بني كلاب من هوازن ]

١ - مذكّره ابن حزم الأندلسي<sup>(١)</sup> قال :

ولد كلاب بن ربيعة : عامر، وعبيد وهو أبو بكر، وعمرو، والحارث وهو رؤاس، وعبد الله، وكعب وهو الأضبط، وجعفر، وربيعة، ومعاوية وهو الضباب. فمن بني عامر بن كلاب : بنو الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب، منهم أم البنين بنت حزام بن خالد بن ربيعة بن الوحيد، كانت تحت علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - فولدت محمداً الأصغر، وعثمان، وجعفرأ، والعباس، وأرطاه بن عمر بن الوحيد، على يديه وضع علقمة بن علاثة وعامر بن الطفيل الرهن<sup>(٢)</sup> إذ تنافرا، وهو الصبير<sup>(٣)</sup>.

ومن بني أبي بكر بن كلاب : ولد أبو بكر : كعب، وعبد الله، فولد عبد الله : عمرو، وأبو ربيعة، وكعب، وربيعة المجنون، وقرط، وقريط، وقرطة، وهم القرطاء<sup>(٤)</sup> ولهم شرف. وعوف ولاشرف لهم، وهم كثير، وكان فيهم شرف قديم، منهم كان جواب، الذي نفى بني جعفر بن كلاب عن بلادهم، ولهم يقول معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب<sup>(٥)</sup> :

بغاث الطير أكثرها فراحاً وأم الصقر مقلات نزور

(١) الجعفرة ص ٢٨٢ - دار الكتب العلمية - بيروت لبنان.

(٢) في الاغانى ١٥ : ٥١ : ووضعوا بها رهناً من أبنائهم.

(٣) الصبير : الكفيل، وفي الاغانى : لسمي الضمين وهو الكفيل.

(٤) وفي المقتضب : قرط، وقريط، وجعل ابن قتية الثالث مقرطاً.

(٥) ونسبة أبو تمام إلى العباس بن مرداس من بني سليم.

ومنهم : مِربع بن وعوة بن سعيد بن قرط بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، الذي يقول فيه جرير :

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشِرْ بطول سلامة يا مِربع.

وأبو هلال ربيعة بن قرط، والنواس بن سمعان بن خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، له صحبة، وكان حليفاً للأنصار. ومنهم عوف، ومالك، وعمرو، والحرث، وشَدَّاد، بنو ربيعة المجنون بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، منهم المحلق<sup>(١)</sup> بن حنتم بن شَدَّاد، الذي مدحه الأعشى، ومن ولده كان سعيد بن ضمضم بن الصلت بن المثنى بن المحلق، أعرابي شاعر من صحابة الوزير الحسن ابن سهل، وكان له ابن اسمه أبو المهدي، وكانت له ابنة تزوجها صاحب الزنج لعنه الله - قبل أن يقوم، وصاحب جرجان، نُباته بن حنظلة بن ربيعة بن عبد قيس بن ربيعة بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، والقَتال الكلابي الشاعر، وهو عبد الله بن مجيب بن المضرحي بن عامر الهصان بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، والعاصي بن عامر بن عوف بن كعب بن أبي بكر ابن كلاب، وفد على رسول الله ﷺ فسماه مُطيعاً، وعبد العزيز بن زرارَة بن جزء ابن عمرو بن عوف بن كعب بن أبي بكر بن كلاب، كان سيد أهل البادية، وهو الذي وقف على باب معاوية، فقال: «من يستأذن لي اليوم، أستأذن له غداً»، وغزا ابنه مع يزيد بن معاوية ببلاد الروم، فورد على معاوية كتاب ابنه يزيد ينعي عبد العزيز، وكان قد مات هنالك، فقال معاوية لما قرأ الكتاب: «هذا كتاب ينعي سيد العرب»، فقال له زرارَة والد عبد العزيز: هو والله يا أمير المؤمنين، ابني أو ابنك، وذهب أكثر قومه في أرض الروم، وهو الذي مر عليه مروان، وهو على

(١) الصواب في القاموس (حلق) والمقتضب ٣٧ والمعارف ٤٠، والمحلق لقب له، لأن حصاناً عضه في حده

واسمه عبد العزى

ماء له، فسأله : كيف أنت؟ قال: بخير، أنبتنا الله فأحسن نباتنا، وحصدنا فأحسن حصادنا. والضحاك بن سفيان بن عوف بن كعب بن أبي بكر بن كلاب، له صحبة واستعمله رسول الله ﷺ على قومه وغيرهم. وجواب، وهو لقب، واسمه مالك بن عوف بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، وهو الذي نفى بني جعفر بن كلاب، وطردهم حتى لحقوا باليمن ببني الحارث بن كعب، فحالفوهم مدة، ثم رجعوا إلى جواب وقومهم، فاصطلحوا، ومات جواب هذا يوم الرقم عطشاً وهو منهزم، وهو يوم كان بين عامر وبين بني مرة وفزارة من غطفان، أسر فيه عامر بن الطفيل، وخنق أخوه الحكم بن الطفيل نفسه حتى مات، خوف الأسر. وجواب هذا كان على بني عامر يوم النصار، وهو يوم كان بينهم وبين بني أسد، فكان الظفر لبني أسد، وكانت بنو جعفر يومئذ في بني الحارث بن كعب.

وهؤلاء بنو جعفر بن كلاب بن ربيعة :

ولد جعفر بن كلاب : خالد الأصبغ وربيعة الأحوص ومالك الطيان<sup>(١)</sup> :

أمهم بنت رياح بن الأشل الغنوي، وعتبة وعوف : أمهما فاطمة بنت عبد شمس ابن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر (قريش) بن مالك بن النضر بن كنانة.

فولد الأحوص : عوف - وقد ساد، وعمر - وقد ساد، ومات أبوه وجداً عليه إذ قتل، وشريح - وقد ساد، وبه كان يكنى أبوه، وهو قاتل لقيط بن رزارة التميمي يوم جيلة. منهم علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص، الذي نافر ابن الطفيل. ولأه عمر بن الخطاب - رضي الله - عنه حوران، وله يقول الحطيئة العبسي :

(١) في المقتضب ٣٦ : «ومالكاً وهو الآخرم، وكانت أمه ولدت له وإيهام رجله ملتصقة بخنابته، ففصل بحدده فخرم، فسمي الآخرم».

وما كان بيني لو لقيتك سالماً وبين الغنى إلال قلائل

وأخوه قيس بن علاثة - كان سيّداً، والسندري بن يزيد بن شريح بن الأحوص الشاعر - وأمه عيساء وهي أمة، وعمه عبد عمرو بن شريح بن الأحوص - شاعر، وسليمان بن حسان بن عطار بن عبد عمرو بن شريح بن الأحوص - من رواة أخبار بني عامر، وشريح بن عمرو بن الأحوص، ومروان بن سراقه بن قتادة بن عمرو بن الأحوص.

وولد خالد بن جعفر كلاب : جزء، وعمرو، وعامر، وحصن، وحريم، ومرة، وأنس. ومن ولد أربد بن قيس بن جزء بن خالد بن جعفر، أخو لبید الشاعر لأمه، وهو الذي أراد قتل رسول الله ﷺ مع عامر بن الطفيل - فدعا عليه، فرماه الله تعالى بصاعقة فمات.

وولد مالك بن جعفر بن كلاب : عامر وهو أبو براء مُلاعب الاسنة، والطفيل - وقد ساد، وهو والد عامر بن الطفيل ومعاوية، ومالك وهو مُعَوَد الحكماء، وعبيدة بن مالك وهو الوضاح، وسُلَمَى نزال المضيّق، وعمرو، وعُتْبة، وربيعه وهو ربيع المقترين، وهو والد لبید الشاعر. وقتلت بنو أسد ربيعة هذا يوم ذي علق: قتله منقذ<sup>(١)</sup> بن طريف الأسدي وكان شاعراً، فلما كان يوم جبلة، أسر معاوية بن مالك أخوه منقذ بن طريف وهو منهزم فقتله، ثم جبّ ذكره وقطع لسانه، وأدخل لسانه في أسته (دُبْره) وذكره في فمه وتركه كذلك. ومنهم ربيعة ابن عامر مُلاعب الاسنة - وكان سيّداً، وحبيب بن يحيى بن عمرو بن مالك بن جعفر، تزوج سعيد بن العاصي ابنته - وكان سيّداً، وولد الطفيل بن مالك :

(١) ومنقذ الأسدي هذا هو الشاعر الملقب بالجميع، وهو منقذ بن الطماح بن قيس بن طريف.



عامر بن الطفيل لاعقب له، والحكم بن الطفيل، خاف يوم الرقم أن يؤسر، فقتل نفسه خنقاً، وقيس، وقتل يوم الرقم أيضاً، وعقيل فرّ يوم الرقم عن أخوته، وحنظلة، من ولده كانت ليلى بنت سهيل بن حنظلة بن الطفيل، تزوجها عبد العزيز بن مروان، فولدت له أم البنين، التي تزوجها الوليد بن عبد الملك الأموي. والربيع ابن حنظلة، من فرسان بني عامر، وكان من ولد عقيل المذكور نافع بن الحنجر بن الحكم بن عقيل بن الطفيل، وقطية<sup>(١)</sup> بنت بشر بن عامر مُلاعب الأسنة أم بشر بن مروان، وأخوها عبد الله بن بشر - كان سيّداً، وجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر، قاتل عامر بن فهيرة - رضي الله عنه - يوم بشر معونة، فكان يحدث أنه رآه قد رفع إلى السماء. ومن ولده: بشر بن عبد الله بن جبار بن سلمى بن مالك بن جعفر، من فرسان بني عامر. وولد عتبة بن جعفر بن كلاب: عروة الرحال بن عتبة بن جعفر، الذي أجار لطيمة الحيرة، فقتله البرّاض الكناني، ففيه كانت حرب الفجار. وابنته كبشة بنت عروة، هي أم عامر بن الطفيل، ولدت يوم جبلة، وقتل الحارث وكنانة ابناً عبسيدة بن مالك يوم الرقم. ومن بني ربيعة بن كلاب، وهم أهل بيت بالبصرة، ومن بني عمرو بن كلاب: الصعق وهو خويلد ابن نفيل بن عمرو بن كلاب كان سيّداً يطعم بسوق عكاظ؛ وأحرقته صاعقة؛ فلذلك سمى الصعق ومن ولده الشاعر يزيد بن عمرو بن الصعق، ومن ولد يزيد الشاعر المذكور، رفر ابن الحارث بن عبد عمرو بن معاذ<sup>(٢)</sup> بن يزيد بن عمرو بن الصعق، القائم بالجزيرة أيام مروان، وبنوه الكوثر بن رفر، ووكيع بن رفر،

(١) صوابها في القاموس (قطا) وهي مصغر قطاً.

(٢) معاذ من أجداد رفر، وقد جاء في شعر الأخطل التنلي قوله مخاطباً رفر بن الحارث :

لعمري أيك يا رفر بن عمرو      لقد لهماك جد بني معاذ  
وركضك غير ملتفت إلينا      كأنك عمسك بجناس بار.

والهذيل بن زفر، كلهم رؤساء، والهذيل هذا هو قاتل يزيد بن المهلب يوم العقر<sup>(١)</sup> وقد قيل غير ذلك، والمختار بن قيس بن يزيد بن عمرو بن الصعق وهو الذي كتب الأبيات إلى عمر - رضى الله عنه - التي كانت سبب مشاطرته لعماله، ومسلم بن سعيد بن أسلم بن زرعة بن علس بن عمرو بن الصعق أخى يزيد الشاعر بن عمرو ابن الصعق، ولي خراسان هو وأبوه قبله. وأخبرني أبو المحيا ملهم بن موازن بن وافر الأعرابي العقيلي، أن صاحب حلب صالح بن مرداس الكلابي من بني عمرو ابن كلاب.

#### وهؤلاء بنو رؤاس بن كلاب بن ربيعة

منهم : الجنيد بن عبد الرحمن بن عوف بن بجيد بن الحارث، وهو رؤاس ابن كلاب، ولي خراسان، وعمرو بن مالك بن بجيد بن رؤاس بن كلاب، له صحبة، والفقيه وكيع بن الجراح بن مليخ بن عدي بن الفرس من بني عبيد بن رؤاس بن كلاب، وبنيه سفيان، ومليخ، وأحمد، ويحيى، وابنا عمه : حميد بن عبد الرحمن، والفقيه، وذهير بن عبّاد، الرجل الصالح.

#### وهؤلاء بنو الضباب بن كلاب بن ربيعة

منهم : زهير بن عمرو بن معاوية الضبابي، قُتل يوم جيلة، ومنهم : قاتل الحسين بن علي رضى الله عنه وهو شَمِر بن ذى الجوشن واسم ذى الجوشن شرحبيل بن الأعور<sup>(٢)</sup> ابن عمرو بن معاوية، وهو الضباب، ومن ولده : الصميل ابن حاتم بن شَمِر بن ذى الجوشن ساد بالاندلس وله بها عقب، ونزلتهم بلخشبيل من شوذر من عمل جيان، وظمياء بنت عبد العزيز بن مولة بن كنيف بن حمل بن

(١) هو عقر بابل قرب كربلاء من الكوفة.

(٢) في الإصابة قيل اسمه أوس بن الأعور، وقيل شرحبيل بن الأعور، وفي الطبري ٦ ٢٤١ شرحبيل بن

الأهور، لكن في المقتضب ٣٧ والقاموس الجوشن شرحبيل بن قرط

خالد بن عمرو بن معاوية، وهو الضباب، تروي عن أبيها عن جدها، ولمولة صحبة، لقي رسول الله ﷺ وهو ابن عشرين، وعاش بعد ذلك مائة سنة في الإسلام، وصحب أبا هريرة، وكان يسمى ذا اللسانين لفصاحته، وأدى إلى رسول الله ﷺ صدقته بنت لبون. ومن بني عبد الله بن كلاب: سراج بن قُرّة الشاعر. ومن بني كلاب: قدامة بن عبد الله بن عمار بن معاوية، له صحبة ورواية. (انتهى قول ابن حزم عن بني كلاب).

## ٢ - وقال العلامة عبد الرحمن بن خلدون عن بني كلاب من هوازن<sup>(١)</sup>:

وأما بنو كلاب بن ربيعة بن عامر فمنهم بنو الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب، وبنو ربيعة المجنون بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، وبنو عمرو بن كلاب. قال ابن حزم: يقال أنهم من بني صالح بن مرداس أمراء حلب (الشام). ومن بني كلاب بنو مرداس واسمه الحرث من بني كلاب، وبنو الضباب واسمه معاوية بن كلاب الذي منهم شمر بن ذي الجوشن بن الأعور بن معاوية قاتل الحسين بن علي - رضي الله عنه - ومن عقبه كان الصهيل بن حاتم بن شمر وزير عبد الرحمن بن يوسف الفهري (القرشي) بالأندلس.

وبنو جعفر من بني كلاب الذين منهم عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر، وعمه أبو عامر بن مالك مُلاعب الأسنة، وربيعة بن مالك، وأبوه لبيد بن ربيعة (معروف). وكانت بلاد بني كلاب مع قومهم بني عامر في حمى ضريبة والربذة في جهات المدينة النبوية وقُدّك والعوالي وحمى ضريبة وهي حمى كليب (وائل)، نبأته تسمن عليه الخليل والإبل، وحمى الربذة هو الذي أخرج عليه عثمان أبا ذر الغفاري - رضي الله عنهما - ثم انتقل بنو كلاب إلى الجزيرة الفراتية حيث ملكوا حلب وكثيراً من مدن الشام، وتولى منهم ذلك بنو صالح بن مرداس، ثم ضعفوا

(١) المجلد الثاني ص ٦٤٥ - تاريخ العبر ومبتدأ الخبر - لابن خلدون - القرن الثامن الهجري.

هناك، وهم تحت خفارة العرب المشهورين بالشام هنالك بالإمارة من طيئ.  
قال ابن سعيد : وكان لكلاّب دولة في اليمامة . (انتهى قول ابن خلدون).  
قلت : ومن كلاّب كان الفاتك طهمان بن عروة بن سلمة الكلابي، وهو  
شاعر من صعلاليك العرب وفتاكهم، كان بزم من عبد الملك بن مروان الأموي وله  
ديوان، ومن بني كلاّب أيضاً علي بن الحسن الكلابي وهو فقيه شافعي ونحوي  
دمشقي<sup>(١)</sup>.

وذكر ابن حزم أن بني كلاّب من حُمس العرب<sup>(٢)</sup>، وذكر كِنانة وخزاعة،  
ومن بني عامر كعب وكلاّب وكليب وربيعة، وأضاف أن أم هذه القبائل العامرية  
من هوازن كانت من قريش واسمها مجد<sup>(٣)</sup> بنت تيم بن غالب بن فهر وهي التي  
حمستهم.

قلت : والحُمس أي المتشددون في الدين، وكانت لهم شعائر خاصة بهم  
وقت الحج عن سائر قبائل العرب، وقال النبي ﷺ : أنا رجل أحمسي.

### ٣ - ذكر القلقشندي أسماء الحروب بين كلاّب وقبائل العرب :

- في نهاية الأرب ص ٤٥٩ وما بعدها -

يوم ذي غول كان بين ضبة وكلاّب، يوم دأب كان بين بني يربوع من تميم  
وكلاّب، ويوم دارة مأسل بين ضبة وكلاّب، ويوم قارب كان أيضاً بين ضبة  
وكلاّب.

كما ذكر حروباً في أيام مع سائر بني عامر اشتركت فيه كلاّب فلذكر منها

التالي :

(١) عن موسوعة الأسماء للسلطان قابوس - وزارة التراث العُماني.

(٢) الجمهرة ص ٤٨٦.

(٣) وذكر لبید بن ربيعة الكلابي أمهم مجد القرشية قائلاً :

سقى قومي بني مجد وأسقى  
تميراً والقبائل من هلال.

يوم رحرحان كان أولهما بين بني دارم من تميم وبين بني عامر من هوازن،  
ويوم الفلج كانت فيه وقعتان الأولى لبني عامر على بني حنيفة من بكر بن وائل،  
والأخرى لبني حنيفة على بني عامر وأهل اليمامة، ويوم فيف الريح كان بين خثعم  
وبين بني عامر، ويوم ذات الرمم كان لبني عامر على بني عيس من غطفان، ويوم  
الرقم كان بين بني عامر وبين بني فزارة من غطفان، ويوم طُوالة كان بين بني عامر  
وسائر غطفان، ويوم الوندرة كان بين بني عامر وبين بني تميم، ويوم مزلق كان لبني  
سعد من هوازن على بني عامر من هوازن.

وفي قلائد الجمان<sup>(١)</sup> ذكر القلقشندي عن كلاب من هوازن قال : وهم في  
عصر ابن خلدون المتوفي ٨٠٨ هـ تحت خفارة الأمراء من آل ربيعة من عرب  
الشام.

قلت : «وآل ربيعة من طيئ القحطانية».

وأضاف القلقشندي : كانوا بأطراف حلب وبلاد الروم (الأناضول)، ولهم  
غزوات عظيمة معلومة وغارات لاتعد، وهم عرب غُز يتكلمون بالتركية، ويركبون  
الأكاديش، وهي نوع من الخيل الهجان.

وكان بنو كلاب هؤلاء يخدمون الملك الأشرف موسى من بني أيوب  
ويصبحونه لمناخمته لبلاد الروم، وكانوا مترصدين لخدمته ومعدودين من خدمه،  
وقد كانوا ظهروا على آل ربيعة في أيام الملك الظاهر بيبرس وقدمهم عليهم.

٤ - وفي كتاب عشائر الشام<sup>(٢)</sup> نقلاً عن مسالك الأبصار ذكر عن كلاب من  
هوازن : «وهم عرب أطراف حلب والروم، ولهم غزوات عظيمة معلومة، وغارات  
لاتعد، ولاتزال تُباع بنات الروم وأبناؤهم من سباياهم، وهم أشد العرب بأساً

(١) قلائد الجمان للقلقشندي ص ١١٦، ١١٧.

(٢) كتاب عشائر الشام لوصفي ذكرها ١٠١.

وأكثرهم ناساً، قال: ولإفراط نكايتهم في الروم صنف السيرة المعروفة (بذات الهمة) و(البطال) منسوبة إليهم، بما فيها ملح الحديث وملح الأباطيل، ولكنهم لا يدينون لأمير منهم بجمع كلمتهم، ولو انقادوا لأمير واحد لم يبق لأحد من العرب بهم طاقة». قال وصفي زكريا وسيرة ذات الهمة تقرأها العامة بلذة كسيرة عترة العبسي وسيف بن ذي يزن الحميري، والبطال من أبطال الغزاة العرب المشهورين في العصور الإسلامية الوسيطة، وكان فعله في الروم عظيماً، وهو معروف ومشهور عند الترك باسم بطل غازي، وله عندهم حرمة كبيرة وسيرة مطبوعة يقرأها عامتهم في الأناضول (تركيا) بشغف. وأضاف: وبنو كلاب الذين تردد ذكرهم كانوا عشيرة كبيرة فيما يظهر، جاءوا من بلاد نجد إلى ديار حلب (بالشام) في عام ٣٥٢هـ، وقطنوا واستقروا نحو أربعة قرون، وقد رددت التواريخ أحداثهم ووثباتهم العديدة واستباحتهم حمى المعمور مراراً، ورددت ما جرى بينهم وبين سيف الدولة الحمداني وأبنائه ملوك حلب. نبغ منهم صالح بن مرداس الكلابي العامري، وأسس في حلب وشمال الشام دولة بني مرداس التي دامت من سنة ٤٠٦هـ إلى سنة ٤٧٢هـ، ثم ظل ذكر هذه العشيرة يتردد إلى أواخر القرن الثامن حتى انقطع، مما يدل على تشتت شملهم وانطفاء خبرهم واندماج فلولهم في بقية العشائر، شأن أعراب البادية التي تتغير مجتمعاتها وأسمائها في كل قرنين أو ثلاثة، ولا يشذ عن ذلك إلا القليل.

##### ٥ - ذكر في معجم قبائل العرب لرضا كحالة عن كلاب<sup>(١)</sup> من هوازن:

هم بطن عظيم من عامر بن صعصعة، من العدنانية، وهم: بنو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان.

(١) معجم قبائل العرب القديمة والحديثة لرضا كحالة السوري ج ٣ ص ٩٨٩.

وكانت ديار كلاب في حمي ضريبة وهو حمي كليب (واثل)، وحمي الريدة في جهات المدينة المنورة، وقدك، والعوالي، ثم انتقلوا بعد ذلك إلى الشام، فكان لهم في الجزيرة الفراتية صيت، وملكوا حلب ونواحيها وكثيراً من مدن الشام ثم ضعفوا.

وذكر في ص ٩٩٠ - ج ٣ نقلاً عن وصفي زكريا<sup>(١)</sup> عن بني كلاب قال :

الكلابات أو بني كلاب عشيرة صغيرة منفردة، لاتزال في بيوت الشعر، ينزلون قبلي فيق على عدوتي وادي مسعود وهم نحو خمسين بيتاً، وهم شركاء أهل فيق وكفر حارب وديوسة، ويبدو أن هؤلاء قدماء في هذه الديار، وأقدم من الفحيلية والسردية، وذوو مجد مؤئل، ومن ثم تراهم مسحتطين بشيمهم وجلفتهم ولهجتهم البدوية الصرحاء، وقد ذكرهم السائح بركهات في جملة عشائر الجولان عام ١٢٢٤هـ.

قلت: وذكرهم أميديه جويير الفرنسي باسم بني كلاب في ضواحي ملكه<sup>(٢)</sup>.

وذكر في ص ٩٨٩ - ج ٣ عن كلاب في مصر<sup>(٣)</sup>:

هم أعراب يقطنون بمنطقة الفيوم بمصر، وينقسمون إلى الأفخاذ الآتية :  
بنو جؤاب، والأضابطة، وبنو غصين، وبنو مجنون، وبنو عامر، وبنو ربيعة، وبنو حاتم، وبنو قريظ، وبنو شاكر، وبنو جعفر.

وذكر في ص ٣٢ - ج ١ عن الأصمّ : قال : وهي قبيلة من العدنانية

(١) ص ٤١٠ من كتاب عشائر الشام.

(٢) انظر كتاب المؤرخ الفرنسي أميديه جويير في وصف مصر ترجمة وهير الشايب.

(٣) نقلاً عن تاريخ الفيوم للنابلسي ص ١٣.

تتسب إلى عامر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن<sup>(١)</sup>.

وفي ص ٣٣ - ج ١ عن الأصبط بن كلاب : قال : وهم بطن من كلاب من الأصبط بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، من ديارهم دارة غبير بنجد، ومن جبالهم الجناح، ومن مياهمم الذؤيبان - وهو ثنية ذؤيب، وهما ماءان لبني الأصبط حذاء الجثوم، والسخيرة وهو ماء جامع ضخم لبني الأصبط بن كلاب<sup>(٢)</sup>.

وفي ص ٣٥ ج ١ عن الأعور وقال : بطن من معاوية بن كلاب بن ربيعة ابن عامر<sup>(٣)</sup>.

وفي ص ٤٨ ج ١ عن أنيس وقال : بطن من معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر<sup>(٤)</sup>.

وفي ص ٤٨ ج ١ أيضاً عن إهاب وقال : بطن من وبرة بن الأصبط بن كلاب بن عامر<sup>(٥)</sup>.

وفي ص ٦١ ج ١ عن بجاد بن رؤاس وقال : وهم بجاد بن رؤاس بن كلاب بن عامر<sup>(٦)</sup>.

---

(١) نقلاً عن نهاية الأرب للنويري ج ٢ - ص ٣٣٩.

(٢) نقلاً عن نهاية الأرب ج ٢ - ص ٣٣٩، تاج العروس للزبيدي ج ٣ ص ٢٦٠.

(٣) نقلاً عن نهاية الأرب للنويري.

(٤) نقلاً عن نهاية الأرب للنويري.

(٥) نفس المصدر السابق.

(٦) نفس المصدر السابق.



وفي ص ٦٢ ج ١ عن بُجيد بن رؤاس وقال : وهم بجيد بن رؤاس بن كلاب بن عامر<sup>(١)</sup>.

وفي ص ٦٢ ج ١ أيضاً عن بجير وقال : هم فخذ من ربيعة بن كلاب بن عامر<sup>(٢)</sup>.

وفي ص ٧٩ ج ١ ذكر عن البري فقال : بطن من أبي بكر بن كلاب نسبوا لأمهم<sup>(٣)</sup>.

وفي ص ٩٢ ج ١ ذكر عن بكر بن كلاب فقال : قبيلة تعرف بأبي بكر بن كلاب من قيس عيلان من العدنانية، بلادها واسعة فيها كثير من الجبال والمياه، فمن ديارها الهركنة، وعامة السي، الفائق بنجد، المطالي، المضاجع، حمى ضريبة وهي يقال لها معدن الأحساء لبني أبي بكر بن كلاب، وبها حصن ومعدن ذهب وهي طريق اليمن باليمامة، الحفر، أحسن وهي قرية باليمامة، الهردة.

ومن جبالهم : الأذن، وأريكتان، وعفال، والإيواز، والقوائم، وجوى، واليتان وهما هضبتان بالحواب، والكواكب، وأسود النساء، وعوارم، وعفلان بنجد.

ومن مياههم : الأراسة، والعكلية، قشارة، جفر البعر، محضوراء، الأوسج، شقيق، الحوآب، ياسرة، أريكة، نيا، رباب، البجادة، ظبيية، عروى الهدية، المضابغة، أنخطبة، مريح، المرقدة، الحامضة، الحصاء، البرقانية، شعبا، شطون، الكديدة<sup>(٤)</sup>.

(١) عن نهاية الأرب للنوري.

(٢) نفس المصدر السابق.

(٣) من الميرورأبادي ج ١ ص ٣٧١.

(٤) نقلاً عن معجم ما استمع للكري ج ٢ ص ٦١٤، معجم البلدان لياقوت الحموي ج ١ ص ١٤٩، تاج العروس للزبيدي ج ١ ص ٢٣٩، القاموس للفيروزأبادي ج ١ ص ٣٩٢، ح ٢ ص ١١.

وفي ص ١٢٩ ج ١ ذكر من حروب بني كلاب قائلاً : كانت وقعة بين بني نمير وبني كلاب (وكلاهما من عامر بن صعصعة من هوازن) بنواحي ديار مُضَرّ، وكانت لـكـلاب على بني نمير، فاستغاثت نُمير ببني تميم، ولجأت إلى مالك بن زيد سيد تميم يومئذ بديار مُضَرّ، فمنع مالك قومه من تميم من إلجأهم، وقال : ما كنا لنلقى بين قبائل قيس وخندف من بني مُضَرّ دماء نحن عنها أغنياء، وأنتم وهم لنا إخوة، فإن سعيتم في صلح عاوناء، وإن كانت حمالة أعنا، فأما الدماء فلا مدخل لنا بينكم فيها.

وفي ص ١٩١ ج ١ قال عن الجعافرة : بطن من كلاب وهم بنو جعفر بن كلاب بن ربيعة<sup>(١)</sup>.

وفي ص ١٩٥ ج ١ قال أيضاً عن بني جعفر بن كلاب : هم بنو جعفر بن كلاب بن عامر، من جبالهم : قطيات، ثعالبات، وذات السواسي.  
ومن مياهمم : بيدان، الناصفة، النامية، الجفاف، مدعا، مدعر، الأبرقان، الصفية، معروف وهو في وسط الحمى، وبيدان.  
ومن أيامهم : يوم حرايب وكانت به وقعة بين الضباب وجعفر وكلاهما من بني كلاب<sup>(٢)</sup>.

وفي ص ٢٧١ ج ١ ذكر حِسل وقال : هي بطن من معاوية بن كلاب<sup>(٣)</sup>.  
وفي ص ٢٨١ ج ١ ذكر حُصين بن الحويرث وقال : بطن ينتسب إلى

---

(١) نقلًا عن نهاية الأرب الفلقشندي ق ٥٦ - ٢ ، ٥٧ - ١ (مخطوط).

(٢) نقلًا عن الاشتقاق لابن دريد، نهاية الأرب للنويري ج ٢ ص ٣٣٨، الأغاني للأصبهاني ج ١١ ص ١٣٣

(٣) عن نهاية الأرب للنويري ج ٢ .

حُصَيْن بن الحويرث بن عمرو بن كعب بن عمرو بن عبد أبي بكر بن كلاب، منهم الفياشل<sup>(١)</sup>.

وفي ص ٣٢٨ ج ١ ذكر عن خالد بن جعفر : بطن من كلاب وهم بنو خالد بن ربيعة بن الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب من أيامهم يوم الفتاة، فيه أغارت بنو عامر على بني خالد بن جعفر في ذلك اليوم بعد مقتلة عظيمة<sup>(٢)</sup>.

وفي ص ٤٢٠ ج ٢ ذكر عن ربيعة : قبيلة من معاوية بن كلاب، ثم ذكرهم بطن من بني كلاب يقيمون بمنطقة الفيوم بمصر بلادهم قبشا، دموشيه، منية الأسقف، خفرا<sup>(٣)</sup>.

وفي ص ٤٢٢ ج ٢ قال عن ربيعة بن عبد الله : بطن من كلاب وهم بنو ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، من جبالهم المنخر، ومن مياهمم جعفر البعر بين مكة واليمامة على الجادة، والدية وهي في رملة<sup>(٤)</sup>.

وفي ص ٤٢٦ ج ٢ ذكر عن ربيعة بن وبر هم بطن من كلاب : وهم بنو أبي ربيعة بن وبر بن الأضبط بن كلاب<sup>(٥)</sup>.

وفي ص ٤٥٠ ج ٢ قال عن رؤاس بن الحارث : بطن من كلاب بن ربيعة ابن عامر.

(١) من معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٩٢٦، تاج العروس للزبيدي ج ٨ ص ٥٨.

(٢) من نهاية الأرب للنويري، ونهاية الأرب للقلقشندي (مخطوط) ق ١٠٦-٢، مجمع الأمثال للميداني ج ٢ ص ٢٦٨.

(٣) عن تاريخ الفيوم لأبي عثمان الناهلي ص ١٣، نهاية الأرب للنويري.

(٤) من تاج العروس للزبيدي ج ٣ ص ٥٥٩، القاموس للفيروزآبادي ج ٢ ص ١٤٠.

(٥) من نهاية الأرب للنويري ج ٢ ص ٣٣٩، وفي معجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ٥٦٠ ذكر أنهم بنو الأضبط من جبالهم المضيح على شط وادي الحريب بنجد.

وفي ص ٤٧٦ ج ٢ قال عن رفر : بطن من معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر.

وفي ص ٤٨٢ ج ٢ قال عن رهير : بطن من معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر.

وفي ص ٥٢٤ ج ٢ قال عن سعيد بن قرط : هم بطن من أبي بكر بن كلاب ومن مياهم صعب بجنب جبل المردمة، وهى عشرون منبعاً، والرجلاء بجنب المردمة أيضاً.

وفي ص ٦٢٧ ج ٢ ذكر عن صالح بن مرداس : بطن من بني كلاب كانت مجالاتهم بضواحي حلب (الشام)، ولما ضعف أمر العبيديين (الفاطميّين) بمصر من بعد المائة الرابعة للهجرة، وانقرض أمر بني حمدان التغلبيين من الشام والجزيرة، تطاولت العرب إلى الاستيلاء على البلاد، فكان لصالح بن مرداس وقومه بني كلاب من حلب إلى غابة، ثم انقرضت دولته سنة ٤٧٣هـ، فاستولى مسلم بن قريش على حلب<sup>(١)</sup>.

وفي ص ٦٥١ ج ٢ عن الصموت : هم بنو الصموت بن عبد بن أبي بكر ابن كلاب.

وفي ص ٦٠ ج ٢ ذكر عن الضباب بن كلاب قال : وهم بنو الضباب واسمه معاوية بن كلاب وهم أربعة بطون : ضب، ضبيب، حسل، حسيل. ومن أوديتهم الريان وهو وادٍ في ضربة من أرض كلاب، أعلاه لبني الضباب وأسفله لبني جعفر من كلاب.

(١) انظر تاريخ ابن خلدون ج ٤ ص ٢٧١، نهاية الأرب للقلقشندي (مخطوط).

ومن أيامهم : يوم حرايب، وحرايب هي ثلاثة آبار كانت بها وقعة بين الضباب وجعفر من كلاب، ويوم الهراميث كان للضباب على أخوتهم بني جعفر ابن كلاب<sup>(١)</sup>.

وفي ص ٦٦٤ ج ٢ ذكر عن ضبيعة بن عبد الله أنهم بطن من كلاب<sup>(٢)</sup>.

وفي ص ٦٧٩ ج ٢ ذكر عن طريف بن عامر أنهم بطن من كلاب<sup>(٣)</sup>.

وفي ص ٦٨٥ ج ٢ ذكر عن طهمان بن عمرو أنهم بطن من كلاب وهم بنو طهمان بن عمرو بن سلمة بن سكن بن قريط بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، من مياهمم خوض<sup>(٤)</sup>.

وفي ص ٧٠٥ ج ٢ ذكر عن عامر : أنهم بطن من كلاب بلادهم : مطول، دفتنو، بوصير، منشاة المطوع من كفور بلالة، الصفانة، تنفشار، يبيج، فرح، أطسا، باجة خفرا، القلانة، منشاة أولاد عرفة من أعمال الفيوم بالديار المصرية<sup>(٥)</sup>.

وفي ص ٧١١ ج ٢ ذكر عن عامر بن عبد الله : أنهم من بني كلاب.

وفي ص ٧٢٢ ج ٢ ذكر عن عبد بن أبي بكر أنه بطن من بني كلاب.

وفي ص ٧٣٠ ج ٢ ذكر عن عبد الله أنه بطن من كلاب.

وفي ص ٧٣١ ج ٢ ذكر عن عبد الله بن أبي بكر بطن من كلاب.

(١) من جمهرة اشعار العرب لابن حزم ص ٢٠، مجمع الامثال للميداني ج ٢ ص ٢٦٩، العملة لابن رشيح ج ٢ ص ١٥٧.

(٢) من نهاية الأرب للتوحي ج ٢ ص ٣٤٠.

(٣) نفس المصدر السابق.

(٤) من معجم البلدان لياقوت الحموي ج ٢ ص ٦٢٣.

(٥) من تاريخ الفيوم للناقلي ص ١٣.

وفي ص ٧٤٢ ج ٢ ذكر عبيد أنه فخذ من بني كلاب.

وفي ص ٧٤٣ ج ٢ وذكر عبيد بطن من كلاب وهم بنو عبيد وهو أبو بكر ابن كلاب.

وفي ص ٧٤٤ ج ٢ وذكر عبيد بن رؤاس بن كلاب وأنه بطن من بطون بني كلاب.

وفي ص ٨٢٩ ج ٢ ذكر عن عمرو أنه بطن من كلاب.

وفي ص ٨٣٣ ج ٢ ذكر عن عمرو بن عبد الله أنه بطن من كلاب.

وفي ص ٨٣٤ ج ٢ ذكر عن عمرو بن قريظ أنه بطن من أبي بكر بن كلاب، من مياهمم : الرعشة.

وفي ص ٨٣٥ ج ٢ ذكر عن عمرو بن كلاب وقال : من بلادهم الرفق، روضة، تبارك، نميرة، ومن جبالهم هضب الدخول، الأحاسن، ذقا، ومن أوديتهم لُبْنَى، ومن مياهمم قِراض، مصليق، المرعدة، الصمصعية، قبة، الغرورة، روضة الشهباء، المريرة، زياد، المصلوق، خفاف، الخريجة، وشحى، العويند، الحرامية<sup>(١)</sup>.

وذكر في ص ٨٦٠ ج ٢ عوف بن عمرو وقال : هو بطن يُعرف بأبى عوف ابن عمرو بن كلاب.

وفي ص ٨٨٦ ج ٣ ذكر غُصَيْن : قال : هو بطن من كلاب بلادهم أهرت بني عطا، دسيا، جردو، دنفارة، دنفارة أهرت، طبها، أخصصا الجمين، يبيع

(١) عن الاشتقاق لابن دريد ص ١٨ ، نهاية الأرب للتوحي ج ٢ ص ٣٣٩ ، معجم ما استعجم للبكري ج ٢ ص ٦١٤ .

أنقاش، يسبيج رندير، ششها، منية، بلالة، متارة، حداده، أم السباع، بشطا، وكلها قرى بالفيوم بمصر<sup>(١)</sup>.

ص ٩٤٥ ج ٣ ذكر عن القرطاء : هم بنو قرط وقريط ابني عبيد بن أبي بكر بن كلاب بن ربيعة كانوا ينزلون بناحية ضريبة بالبكرات، وبين ضريبة والمدينة، وقد بعث النبي ﷺ سرية الضحّاك الكلابي إليهم في ربيع أول سنة تسع، فدعاهم إلى الإسلام فأبوا، فقاتلهم، فهزموا<sup>(٢)</sup>.

وفي ص ٩٥١ ج ٣ قال عن قريط بن عبيد : هم بنو قريط بن عبيد بن أبي بكر بن كلاب، من جبالهم : ينوف، ومن حرّاتهم : راهص، ومن مياهمهم : صبح، صباح، الينوفة، الحفائر، قنيح، السعدية<sup>(٣)</sup>.

وفي ص ٩٧١ ج ٣ قال عن قيس بن جزء : هو بطن من كلاب، وهم بنو قيس بن جزء بن كعب بن أبي بكر بن كلاب، من مياهمهم الغطاءة<sup>(٤)</sup>.

وفي ص ٩٨٦ ج ٣ قال عن كعب بن عبيد : بطن من كلاب وهم بنو كعب بن أبي عبيد بن كلاب، من مياهمهم الطائر، أريكة وهي بقرب جبل عفلان، محدثة سواج وهي في أودية عضاة قرب العفلانة، البقرة وهي بالحواب، الوروابة، البجادة، ومن جبالهم : حمتا التوير والمتضى، ومن حوادثهم التاريخية : أن قيس بن الصمة الجشمي من هوازن أغار على بني كعب هؤلاء مع قومه جشم<sup>(٥)</sup>.

(١) نقلًا عن تاريخ الفيوم للناقلي.

(٢) عن شرح المواهب للزرقاني ص ١٦٦.

(٣) عن معجم البلدان لياقوت الحموي ج ٢ ص ٢٤٨، لسان العرب لابن منظور ج ٩ ص ٢٥١

(٤) عن تاج العروس للزبيدي وذكرها معجم البلدان العطاءة.

(٥) نقلًا عن الألفاني ص ١٤، نهاية الأرب للتويزي ص ٣٣٩، تاج العروس ص ٢٩٤

وقال في ص ١٠٣٠ ج ٣ عن مالك بن ربيعة : أنه بطن من أبي بكر بن كلاب، ومن جباله المردمة.

وقال في ص ١٠٤١ ج ٣ عن المجنون : هم بنو ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر عبيد بن كلاب<sup>(١)</sup>.

وفي ص ١١٩٠ ج ٣ ذكر نفيل أبو نمير كفضل من بني كلاب وقال : هم من ربيعة من كلاب من بني عامر.

وفي ص ١٢٤٥ ج ٣ ذكر وبرين بن الأضبط كبطن من كلاب وقال : هم بنو الأضبط بن كلاب، ومن جبالهم مُحجر، ومن مياهمم القليب، وسج<sup>(٢)</sup>.

وفي ص ١٢٤٦ ج ٣ ذكر عن الوحيد بن عامر وقال : بطن من بني كلاب وهم بنو الوحيد بن عامر بن كلاب، ومن مياهمم الهدراء، والمدراء، وكلاهما بنجد<sup>(٣)</sup>.

وفي ص ١٢٥٥ ج ٣ ذكر وهبان بن وبر قال : بطن من كلاب وهم بنو وهبان بن وبر بن الأضبط بن كلاب<sup>(٤)</sup>.

وفي ص ١٢٥٤ ج ٣ ذكر وهب الأكبر وقال : بطن من كلاب وهم بنو وهب بن وبر بن الأضبط بن كلاب<sup>(٥)</sup>.

---

(١) نقلاً عن نهاية الأرب للنويري ج ٢ ص ٣٣٩.

(٢) عن نهاية الأرب للنويري ج ٢ ص ٣٣٩، تاج العروس للزبيدي ج ٣ ص ٥٩٥

(٣) عن لسان العرب لابن منظور ج ٤ ص ٤٦٧، تاج العروس ص ٢٥٧

(٤) عن نهاية الأرب للنويري ص ٣٣٩ ج ٢.

(٥) نفس المصدر السابق ص ٣٣٩





(٦) وفي كتاب أيام العرب في الجاهلية والإسلام ذكر عن كلاب<sup>(١)</sup>:

قال زُمَيْر بن جُدَيْمَةَ العبَّسي عن قبيلة كلاب :

« إن كلاب كالحية إن تركتها تركتك وإن وطأتها عضتك ».

- وفي الجمهرة للكلبي: أن بني كلاب أهل البيت في بني عامر من هوازن وبني كعب هم أهل العقد<sup>(٢)</sup>.

(٧) وفي كتاب الأعلام لخير الدين الزركلي ذكر من رجالات بني كلاب من هوازن التالي ذكرهم<sup>(٣)</sup> :

- معز الدولة المرداسي عام ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م : هو ثمال بن صالح بن مرداس الكلبي (أبو علوان) من ملوك الدولة المرداسية بحلب في بلاد الشام، كان كريماً حليماً شجاعاً، ولي الملك عام ٤٣٤هـ، وكانت الدولة بمصر للفاطميين، فسَّيروا إليه ثلاثة جيوش قاتلها ثمال وردَّها، ثم كاتب المستنصر بالله الفاطمي، وبعث إليه بهدايا ثمينة، ونزل عن حلب، وسلمها إلى مكيين الدولة الحسن بن علي ملهم، ورحل إلى مصر عام ٤٤٩هـ، ولما كانت سنة ٤٥٢هـ، ثار محمود ابن نصر بن مرداس على مكيين الدولة واستولى على حلب، فعاد الفاطميون إلى معز الدولة يفأوضونه في استرداد حلب من ابن عمه محمود بن نصر، فزحف بجيش من مصر فملكها ثانية عام ٤٥٣هـ واستتب له الأمر فيها، ثم غزا الروم وظفر بهم، وتوفي في حلب.

(١) تأليف محمد أحمد جاد المولى بك، علي محمد البجاري، محمد أبو الفضل إبراهيم - دار إحياء التراث، انظر ص ٢٣٧.

(٢) وفي السيرة النبوية لابن هشام المعافري :  
أن دريد بن الصمة الجُشمي قد توقع الهزيمة وبشر بها في حُنين، عندما سأل رعيم هوازن (مالك بن صوف النصرى) عن كعب وكراب، فأجابته : بأن كلاهما تخلف عن هوازن في قتال المسلمين، فقال دريد كلمته المشهورة . « لو كان يوم علاء ورفعة ما غابت كعب ولا كلاب ».

(٣) انظر المجلد الثاني ص ١٠٠، المجلد الثالث ص ٢١٤، ص ٢٥٥، المجلد الخامس ص ٩٤

- الضحَّاك بن سفيان ١١١هـ / ٦٣٢م: هو ابن سفيان بن عوف بن كعب الكلابي (أبو سعيد)، شجاع، صحابي كان نازلاً بنجد، وولاه رسول الله ﷺ على من أسلم هناك من قومه، ثم اتخذ سيفاً، فكان يقوم على رأس النبي ﷺ متوشحاً بسيفه، وكانوا يعدونه بمائة فارس، وله شعر، وقيل استشهد في قتال أهل الردة بعد وفاة النبي ﷺ من بني سليم(\*).

قلت : ومن العجيب أن الضحَّاك كان على رأس ألف من بني سليم قد ولاه النبي ﷺ في قيادتهم في غزوة حنين ضد هَوازِن، ولم تشترك كلاب من بني عامر مع باقي قبائل هوازن في هذه الغزوة ضد المسلمين.

وفي أشعار العباس بن مرداس رعيم بني سليم في سيرة ابن هشام المعافري للنبي ﷺ ما يؤكد قيادة الضحَّاك لفرسان سليم، قال العباس السلمي :

يا خاتم النبأ إنك مرسل	بالحق كل هدى السبيل هداكا
إن الإله بنى عليك محبة	في خلقه ومحمداً سماكا
ثم الذين وفوا بما عاهدتهم	جند بعثت عليهم الضحَّاكا
رجلاً به ذرب السلاح كأنه	لما تكتفه العدو يراكا <sup>(١)</sup>
يغشى ذوي النسب القريب وإنما	يغني رضا الرحمن ورضاكا
طوراً يعانق باليدين وثارة	يقري الجماجم صارماً بتَّاكا <sup>(٢)</sup>
وبنو سليم معنقون أمامه	ضرباً وطعناً في العدو دراكا <sup>(٣)</sup>
يمشون تحت لوائه وكأنهم	أسد العرين أردن ثم عراقا <sup>(٤)</sup>
ما يرتجون من القريب قرابة	إلا طاعة ربهم وهواكا
هذي مشاهدنا التي كانت لنا	معروفة وولينا مولاكا

(\*) انظر الاستيعاب والإصابة، والروض الأنف.

(١) ذرب السلاح : أى حذته. (٢) بتَّاكا : قاطعاً.

(٣) معنقون : مسروعون

(٤) العراقا: المدافعة، العرين : موضع الأسد

قلت : وفي البيت الخامس يقصد أن الضحَّاك الكلابي يرفع سيفه في وجه قومه من هوازن يبغى رضاء الرحمن ورضاء النبي ﷺ.

وفي البيت التاسع يقصد فيه أن هوازن أقرباء لبني سُليم لأن القبيلتين من أب واحد هو منصور بن عكرمة، ومن أجل طاعة الله ورسوله لا يهتم قومه من بني سُليم صلة القرابة والرحم مع هوازن التي تحارب النبي ﷺ والمسلمين في حُنين. وقال العباس بن مرداس أيضاً يذكر الضحَّاك الكلابي :

وَيَوْمَ حُنَيْنٍ حِينَ سَارَتْ هَوَازِنُ	إِلَيْنَا وَضَاقَتْ بِالنَّفُوسِ الْأَضَالِعُ
صَبَرْنَا مَعَ الضَّحَّاكِ لَا يَسْتَفْزِنَا	قِرَاعُ الْأَعَادِي مَنَهُمُ وَالْوَقَائِعُ
أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ يَخْفِقُ فَوْقَنَا	لِوَاءِ كَخْذُرُوفِ السَّحَابَةِ لَامِعُ (١)
عَشِيَّةَ ضَحَّاكِ بْنِ سَفِيَّانٍ مَعْتَصِرِ	بَسِيفِ رَسُولِ اللَّهِ وَالْمَوْتِ كَانِعُ (٢)
نَذُودُ أَخَانَا عَنْ أَخِينَا وَلَوْ نَرَى	مَصَالًا لَكِنَّا الْأَقْرَبِينَ نَتَابِعُ (٣)
وَلَكِنَ دِينَ اللَّهِ دِينَ مُحَمَّدٍ	رَضِينَا بِهِ، فِيهِ الْهُدَى وَالْشَّرَائِعُ
أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ أَمْرَنَا	وَلَيْسَ لِأَمْرِ حَمِّهِ اللَّهِ دَافِعُ

وقال العباس أيضاً يذكر الضحَّاك بن سفيان الكلابي في حُنين :

وَأَذْكَرُ بَلَاءِ سُليمٍ فِي مَوَاطِنِهَا	وَفِي سُليمٍ لِأَهْلِ الْفَخْرِ مَفْتَخِرُ
قَوْمَ هُمُ نَصَرُوا الرَّحْمَنَ وَاتَّبَعُوا	دِينَ الرَّسُولِ وَأَمَرَ النَّاسِ مَشْتَجِرُ
لَا يَغْرُسُونَ فَسِيلَ النَّخْلِ وَسَطْهَمَ	وَلَا تَخَاوِرُ مَشْتَاهِمَ الْبَقَرِ (٤)

(١) خذُرُوفُ السَّحَابَةِ : طرفنا. (٢) معتص : غارب، كانع : مقرب

(٣) يقصد بهذا البيت أن الأخوة في الدين غلبت الأخوة في النسب، ولو كانت هوازن تحارب على حق في هذه المعركة لكانت سُليم معها ضد من يقاثلها، ولكن العكس فهو أن هوازن على الباطل وتحارب دين الحق في

هذه الغزوة، ولا بد من قتالها حتى تنفيء إلى الحق وهو دين الإسلام، ومعنى نذود أي ندفع

(٤) فسيل : صغار النخل ويقصد أن سُليم ليسوا أهل رزع ولا رمي وإنما هم أهل حرب

إلا سوايح كالعقبان مقربة      في دارة حولها الأخطار والعكر<sup>(١)</sup>  
تدعى خفاف وعوف في جوانبها      وحي ذكوان لاميل ولاضجر<sup>(٢)</sup>  
الضاربون جنود الشرك ضاحية      بيطن مكة والأرواح تبسدر<sup>(٣)</sup>  
حتى دفعنا وقتلاهم كأنهم      نخل بظاهرة البطحاء منقعر<sup>(٤)</sup>  
ونحن يوم حنين كان مشهدنا      للدين عزاء وعند الله مدخر  
إذ نركب الموت مخضراً بطائفة      والخيل ينجاب عنها ساطع كدر  
تحت اللواء مع الضحّاك يقدمنا      كما مشى الليث في غاباته الخدر  
في مازقٍ من مجر الحرب كلكلها      تكاد تأفل منه الشمس والقمر<sup>(٥)</sup>

- ناهض بن تومة ٢٢٠هـ / ٨٣٥م : هو ناهض بن تومة بن نصيح الكلابي العامري من بني عامر من هوازن، شاعر بدوي فارس فصيح من شعراء العصر العباسي، كان يقدم البصرة فيكتب عنه شعره وتؤخذ عنه اللغة، له أخبار.

- عبد العزيز بن زرارة الكلابي ٥٠هـ / ٦٧٠م : قائد من الشجعان المقدمين في زمن معاوية بن أبي سفيان، كان قد غزا القسطنطينية وأبلى في قتال الروم البلاء العجيب، وقُتل في أحد الوقائع، ولما نعي لمعاوية، قال : هلك والله فتى العرب ! وله شعر أورد ابن الأثير وأبو تمام أبياتاً منه. (ابن الأثير - حوادث سنة ٤٩، وشرح الحماسة للتبريزي).

(١) سوايح : الخيل السريعة. والعقبان : طائر من الجوارح، مقربة : قرية من الدور محافظة عليها لكرمها، الدارة : ما أحاط بالشيء، الأخطار : جماعات الإبل، العكر : الإبل الكثيرة.  
(٢) الميل : الذين لا سلاح لهم.  
(٣) ساطع : أي غبار متفرق.  
(٤) الخادر : أكمة الاسد.  
(٥) الكلكل : الصدر.

- نفيل بن عمرو بن كلاب : جد جاهلي، كان لبنه شرف في الجاهلية والإسلام، قال القطامي :

من البيض الوجوه بني نفيل أبت أخلاقهم إلا ارتفاعا

منهم خويلد بن نفيل، قال ابن حزم : كان سيداً يطعم بعكاظ، وزفر بن الحارث القائم بالجزيرة أمام مروان، ويزيد بن عمرو بن الصبق (الشاعر)، ومسلم ابن سعيد بن أسلم ولي خراسان هو وأبوه قبله.

(عن الجمحي ٤١٢، وجمهرة الأنساب ٢٦٩ - ٢٧٠هـ).

- أبو زياد ٢٠٠هـ / ٨١٥م : هو يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلابي : عالم بالأدب له شعر جيد، كان من سكان بادية العراق، وحل بأرض قحط، فدخل بغداد في أيام المهدي العباسي ونزل قطيعة (العباس بن محمد) فأقام بها نحو أربعين سنة ومات فيها، ومن شعره :

له نار، تشب على يفاع إذا النيران ألست القناها  
ولم يك أكثر الفتيان مالا ولكن كان أرحبهم ذراعا.

وهو صاحب كتاب النوادر، قال البغدادي عنه : كتاب كبير فيه فوائد كثيرة. وله أيضاً كتاب الفروق، والإبل وخلق الإنسان.

(خزانة الأدب للبغدادي ٣ : ١١٨ وفهرست ابن النديم ٤٤)

- الهذيل بن زفر ١٠٢ هـ بعد عام ٧٢٠م : هو الهذيل بن زفر بن الحارث ابن عبد بن عمرو الكلابي، من الرؤساء الشجعان الفصحاء في العصر المرواني الأموي، دخل على يزيد بن المهلب يستعين به على ديات تحملها عن بعض الناس، فقال : أصلحك الله، إنه قد عظم شأنك وارتفع قدرك أن يستعان بك أو يستعان عليك، وليست تفعل شيئاً من المعروف إلا وأنت أكبر منه، وليس

العجب من أن تفعل ولكن العجب من أن لاتفعل، فقال يزيد : حاجتك؟ فذكرها، فأمر له بها، ورادها مئة ألف درهم، فقال أما الحملات (وهي الديات التي سيؤديها عن أشخاص لآخرين) فقد قبلتها، وأما المال فليس هذا موضعه!، ثم كان مع أبيه أيام قيامه في الجزيرة الفراتية، في عهد مروان بن الحكم، ومات أبوه (نحو ٧٥هـ) فعاد إلى ولاته لبني مروان، ولما بايع أهل البصرة ليزيد بن المهلب وانتعض بهم على بني مروان سنة ١٠١هـ وحاربه جيوش الشام، كان الهذيل مع قائدها مسلمة بن عبد الملك، ثم كان على ميسرته في وقعة العقر التي قتل بها ابن المهلب، وذكر ابن حزم أن الهذيل بن رفر هو قاتله، وأورد ابن الأثير أن الذي قتل المهلب هو الهذيل بن رفر، ولم ينزل يأخذ رأسه أنفة منه!

( عن الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٩ - ١١، والبيان والتبيين ٢ : ٦٦، وجمهرة الأنساب ٢٧٠).

- مُلاعب الأسنة ١٠هـ / ٦٣١م : هو عمار بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري (أبو براء) فارس قيس عيلان، وأحد أبطال العرب في الجاهلية وغُرة الإسلام، وهو خال عامر بن الطفيل الكلابي الآتي ذكره، وسمي عامر بن مالك بمُلاعب الأسنة - أي الرماح، ويقول أوس بن حجر :

«ولاعب أطراف الأسنة عامر فراح، له حفظ الكتيبة أجمع»

وقد أدرك الإسلام، وقدم على رسول الله ﷺ بتبوك، ولم يثبت إسلامه.

- عوف بن الأحوص بن جعفر الكلابي :

يكنى أبا يزيد، شاعر جاهلي، كان في أيام حرب الفجار بين هوازن وقريش في الجاهلية، وهو القائل .

وإني وقيساً كالمسمن كلبه فتخذه أنهياه وأظافره.

- المتوكل بن عياض الكلابي : هو المتوكل بن عياض بن حكم بن طفيل الكلابي من بني جعفر : شاعر يقال له ذو الأهدام، كان معاصراً للفردق التميمي وبينهما مهاجاة.

(تاج العروس - نقائض جرير والفردق).

- المهاجر الكلابي ١٢٥هـ / ٧٤٣م : المهاجر بن عبد الله الكلابي والي اليمامة والبحرين في خلافة هشام والوليد بن يزيد، كان جميل الصورة وهجاء الفردق بقوله :

وإذا اليمامة أثمرت حيطانها وقعدت يا ابن خضاف فوق سرير

لويت بي شديقك تحسب أنني أعيأ بلومك يا ابن عبد كبير.

(النقائض طبعة ليدن ٥٣٩ - تاج العروس - والأغاني).

- أبو مهدي الكلابي ٢٨٠هـ / ٨٩٣م : محمد بن سعد بن ضمضم بن الصلت أبو مهدي الكلابي، شاعر فصيح أعرابي، مدح محمد بن عبد الله بن طاهر ورثاه بعد وفاته، وأورد المرزباني قطعتين من شعره.

- نُبَاتَه بن حنظلة الكلابي ١٣٠هـ / ٧٤٨م : نُبَاتَه بن حنظلة الكلابي من بني بكر بن كلاب، أحد القادة في العصر المرواني، قال ابن قتيبة كان فارس أهل الشام، وكان على المنجنيق يوم الكعبة، استعمله ابن هبيرة أميراً على الأهوار، وانتدبه لقتال عبد الله بن معاوية الطالبي، ثم وجهه إلى أصبهان بفارس لمجدة لنصر ابن سيار على أبي مسلم الخراساني، فمضى نُبَاتَه إلى الري ومنها إلى جرجان،

فاجتمع بنصر، وأقبل عليهما قحطبة بن شبيب في جيش، فقاتلاه قتالاً شديداً، وقتل عشرة آلاف ممن كانوا مع ثباته ونصر، وقُتل ثباته، فبعث قحطبة برأسه إلى أبي مسلم.

(عن الكامل لابن أثير - الطبري - تاج العروس).

- عامر بن الطفيل ٧٠ قبل الهجرة - ١١ هـ / ٥٥٤ - ٦٣٢ م : هو عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري من عامر بن صعصعة من هوازن، فارس قومه وأحد قُتاك العرب وشعرائهم وساداتهم في الجاهلية، كنيته أبو علي، وُلد ونشأ في بلاد نجد، وكان يأمر منادياً في سوق عكاظ ينادي: هل من راجل فنحمله؟ أو جائع فنطعمه؟ أو خائف فنؤمنه؟ وخاض المعارك الكثيرة، وأدرك الإسلام شيخاً، فوفد على النبي ﷺ في المدينة بعد فتح مكة يريد الغدر به فلم يجرؤ على ذلك فدعاه النبي ﷺ إلى الإسلام، فاشتراط أن يجعل له نصف ثمار المدينة، وأن يجعله ولي الأمر من بعده، فردّه النبي ﷺ عن طلبه، فعاد حنقاً وسمعه أحد الصحابة يقول: والله لأملأنها عليه خيلاً جرداً ورجالاً مردأً وأربطن بكل نخلة فرساً!

فدعا عليه النبي ﷺ : وقال اللهم اكفني عامر بن الطفيل، فمات في طريقه قبل أن يبلغ أهله وقومه من بني كلاب، وكان عامر أعور أصيبت عينه في إحدى وقائعه، وعقيماً لا يولد له، وهو ابن عم لبيد الشاعر، أخباره كثيرة ومتفرقة، وله ديوان شعر، ومما رواه أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري، وفي البيان والتبيين أنه وقف جبار بن سليمان الكلابي على قبر عامر بن الطفيل فقال: كان والله



لا يضل حتى يضل النجم، ولا يعطش حتى يعطش البعير، ولا يهاب حتى يهاب السيل، وكان والله خير ما يكون حين لا تنظن نفس بنفس خيرا.

وفي سيرة ابن هشام ذكر عن عامر بن الطفيل<sup>(١)</sup>:

وفد عامر بن الطفيل وأريد بن قيس في الرفادة عن بني عامر وكانوا رؤساء الوفد وكان ثالث الرؤساء جبار بن سلمى بن مالك بن جعفر، وكان هؤلاء الثلاثة رؤساء القوم وشياطينهم، قلت: وهم من بني كلاب.

فقدم عامر بن الطفيل على النبي ﷺ وهو يريد الغدر به، وقد قال له قومه: يا عامر، إن الناس قد أسلموا فأسلم، قال: والله لقد كنت أليت أن لا أنتهي حتى تتبع العرب عقبي، أفأنا أتبع عقب هذا الفتى من قريش؟ ثم قال لأريد: إذا قدمنا على الرجل - يعني النبي ﷺ -، فإني سأشغل عنك وجهه، فإذا فعلت ذلك فاعله بالسيف - أي اقتله -، فلما قدموا على رسول الله ﷺ قال عامر بن الطفيل: يا محمد خالني - أي اتخذني صاحباً وخليلاً -، قال له رسول الله: لا والله حتى تؤمن بالله وحده، فكرر قوله وقال يا محمد خالني، وجعل يكلمه وينتظر من أريد ما كان أمره به، فجعل أريد لا يحير شيئاً، قال: فلما رأى عامر ما يصنع أريد، قال يا محمد خالني، قال: لا حتى تؤمن بالله وحده لاشريك له، فلما أبي عليه رسول الله ﷺ قال: أما والله لأملأنها عليك خيلاً ورجالاً، فلما ولى قال رسول الله ﷺ: اللهم اكفني عامر بن الطفيل، فلما خرجوا من عند رسول الله ﷺ قال عامر لأريد: ويلك يا أريد أين ما كنت أمرتك به؟ والله ما كان على ظهر الأرض رجل هو أخوف عندي على نفسي منك، وأيم الله لا أخافك

(١) ص ٤٢٧ الجزء الرابع - السيرة النبوية لابن هشام.

بعد اليوم أبدا، قال: لا أبالك : لاتعجل عليّ، والله ما هممت بالذي أمرتني به من أمره إلا دخلت بيني وبين الرجل، حتى ما أرى غيرك، أفأضربك بالسيف؟  
وخرجوا راجعين إلى بلادهم، حتى إذا كانوا ببعض الطريق بعث الله على عامر بن الطفيل الطاعون في عنقه، فقتله الله في بيت امرأة من بني سلول<sup>(١)</sup> فجعل يقول: يا بني عامر، أغدة كغدة البكر<sup>(٢)</sup> في بيت امرأة من بني سلول!!  
قال ابن هشام : ويقال أغدة كغدة الإبل، وموتاً في بيت سلولية.

قال ابن إسحاق : ثم خرج أصحابه حين واروه، حين قدموا أرض بني عامر شاتين، فلما قدموا أتاهم قومهم فقالوا . ما وراءك يا أريد؟

قال : لاشيء والله، لقد دعانا إلى عبادة شيء لوددت أنه عندي الآن، فأرميه بالنبل حتى أقتله - يقصد النبي ﷺ -، فخرج بعد مقاتله يوم أو يومين معه جمل له يتبعه، فأرسل الله تعالى عليه وعلى بعيرة صاعقة، فأحرقتهما، وكان أريد بن قيس أخا لييد بن ربيعة الكلابي لأمه<sup>(٣)</sup>.

قال ابن هشام : وذكر زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن ابن عباس قال :  
وأنزل الله عز وجل في عامر وأريد ﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ﴾ إلى قوله تعالى ﴿وَمَا لَهُ مِنْ دُونِهِ مِنَ الْوَالِدِ﴾<sup>(٤)</sup>.

قلت : وكان عامر بن الطفيل الكلابي العامري (من هوازن) أحد جبابرة عصره، ومما يؤثر عنه أن الأعشى الشاعر امتدح الأسود العنسي في اليمن فأعطاه جائزة من الخُلل والعنبر، فرجع وطريقه على بني عامر فخافهم على ما معه من

(١) بنو سلول قبيلة من بني عامر من هوازن سمو باسم أمهم وهي سلول.

(٢) الغدة : مرض يصيب الإبل تموت منه، والبكر الفتى من الإبل.

(٣) وقد رثاه بأشعار عديدة بعد موته - انظر سيرة ابن هشام ص ٤٢٨

(٤) الرعد ٠ آية ٨ - ١١

المال، فأتى علقمة بن علاثة فقال له: أجرني. فقال له: أجرتك، قال: من الجن والإنس، قال: نعم. قال: ومن الموت، قال: لا. فتركه وأتى عامر بن الطفيل الكلابي فقال: أجرني، قال: قد أجرتك، قال من الإنس والجن، قال: نعم، قال: ومن الموت، قال: نعم، قال الأعشى: وكيف تحيّرني من الموت يا ابن الطفيل؟ قال: إذا متّ وأنت جاري بعثت إلى أهلك الدية، قال. الآن علمت أنك تحيّرني حتى من الموت!

ودعاء النبي ﷺ عليه راجع لقسوته وجبروته، فهو الذي تسبب في قتل سبعين من الصحابة في بئر معونة، وكان قد أرسلهم النبي لنشر الدين بدعوة من عامر بن مالك (ملاعب الاسنة) الكلابي، وقد أجارهم بعد أن قال له النبي ﷺ: إني أخشى عليهم سطوة أعراب نجد، فلما رأهم عامر بن الطفيل استصرخ بني عامر لقتلهم فأبوا عليه ما أراد، وقالوا لن نقض العهد لأبي براء، فأتى أحياء رعل وعصية وذكوان من بني سُلَيْم فأجابوه، وقتلوا المسلمين في بئر معونة، فدها عليهم النبي ﷺ، وقام حسان بن ثابت شاعر الأنصار بتحريض مُلاعب الاسنة على ابن الطفيل، فهجم عليه بحربته ولكن لم يصب منه مقتله، ثم عيّر حسان بني جعفر بن كلاب قائلاً:

تركتكم جاركم لبني سُلَيْم مخافة حربهم عجزاً وهونا.

(٨) وفي كتاب دولة الإسلام لشمس الدين الذهبي ٦٧٣-٧٤٨هـ<sup>(١)</sup>:

- أنه في عام ١٩٨هـ: في خلافة المأمون العباسي، انتدب بن بهيس الكلابي أمير العرب بالشام لحرب السفيناني، ولما قام معه فقاتلهم وأخذتهم دمشق، وأقام دعوة المأمون وهرب السفيناني في إزار.

(١) الجزء الأول والثاني - طبع إدارة إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر.

- وفي عام ٤٢٠هـ : هلك أمير عرب الشام صالح بن مرداس الكلابي، وكان قد تملك حلب ثلاث سنين، انتزعها من نواب الظاهر صاحب مصر، ثم حاربه جيش الظاهر، فقتل في الواقعة.

(٩) وفي كتاب أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام<sup>(١)</sup> ذكر نساء كلابيات لهن ذكر في التاريخ العربي والإسلامي نذكر منهن التاليات:

- أم الأسوار الكلابية : شاعرة من شواعر العرب، كانت محبوسة في المدينة النبوية بجناية جناها ابنها فقالت :

وَأُحْكَمَ حَتَّى زَلَّتِ الْقَدَمَانِ	كَلَانَا إِذَا مَا قَيْدُهُ عَضَّ سَاقَهُ
وَإِنْ كَانَ مَرْمِيًّا بَنَى الرَّجْوَانِ	أَرَى شَاهِدَ الْأَعْدَاءِ مِنْ جِلَادِهِ

(عن الحماسة للبحتري)

- أم خلف الكلابية : شاعرة قالت :

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَزَيْتُ خَيْرًا	أَلَمْ يَلْفُكْ خَيْرٌ مَا لَقِينَا
أَنَاخْتُ حَائِلَ جَذْبَاءِ نَابٍ	فَلَمْ تَتْرَكْ لَطْلَحَتَنَا فَنُونَا
تَكْتَفِهَا فَتَأْكُلُ مَا يَلِيهَا	وَنَكْتَفِهَا فَتَأْكُلُ مَا يَلِينَا
وَصَارَ الْمَالُ فِي أَيْدِي رَجَالٍ	إِذَا مَلَكُوا أَذَاقُوا النَّاسَ هُونَا
بِكُلِّ رِقَاقٍ مَهْلِكْتَهُ هَذِيلٌ	إِذَا مَا قِيلَ ثُمَّ رَكِبَ الْحَنِينَا
إِذَا رَامَ الْقِيَامَ أَبَتْ يَدَاهُ	وَرَجَلَاهُ الْقِيَامَ فَلَا تَعِينَا

(١) أعلام النساء - رضا كحالة

- أم الهيثم الكلابية : راوية من راويات الشعر في الكوفة، أنشدت أبا العباس المبرّد الشاعر الشهير فقالت :

من يتخذ خيماً سوى خيم نفسه      يدعه ويغلبه على النفس خيمها  
(عن الكامل للمبرّد)

- عمرة بنت حرفة الكلابية : من فواضل نساء عصرها، ذكرها ابنها القتال الكلابي في شعره ففخر بها قائلاً :

لقد ولدتني حُرّة ربيعــــــــــــــــة      من اللاء لم تحضرن في القيظ ديدنا  
(عن الأغاني للأصبهاني)

- عمرة بنت يزيد بن عبيد الكلابية :

تزوجها رسول الله ﷺ ولم يدخل بها، فتعوّذت منه حين أدخلت عليه ﷺ، وكانت وقتئذ حديثة عهد بكفر، فقال لها النبي ﷺ : لقد عدت بمعاذ، وطلقها، وأمر أسامة بن زيد فمتعها بثلاث أثواب<sup>(١)</sup>.

هكذا روي عن عائشة رضي الله عنها، وقال قتادة : كان ذلك في امرأة من بني سليم، وقال أبو عبيدة : إنما كان في ذلك لأسماء بنت النعمان بن الجون.  
وقال قتبية في عمرة بنت يزيد هذه : أن أباه وصفها للنبي ﷺ ثم قال له : إنها لم تمرض قط، فقال رسول الله ﷺ : ما بهذي عند الله خير، ثم طلقها.

(١) رواه ابن إسحاق، وقال أبو عمر بن عبد البر : هذا عندنا ليس بصحيح.

- فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة الكلابية :

شاعرة فصيحة تزوجها علي بن أبي طالب، فولدت له العباس ثم عبد الله  
ثم جعفرًا ثم عثمان، وكلهم قتلوا مع أخيهما الحسين بكربلاء، وكانت تخرج كل  
يوم إلى البقيع ومعها عبيد الله ابن ولدها العباس فتندب أولادها الأربعة فيجتمع  
الناس يسمعون بكاءها وندبتها.

- فاطمة بنت الضحّاك الكلابية :

تزوجها رسول الله ﷺ بعد وفاة ابنته زينب، ولما نزل آية التخيير اختارت  
الدنيا ففارقها النبي ﷺ، فكانت بعد ذلك تلقط البعر في البادية، وتقول أنا  
الشقية التي اخترت الدنيا، وقيل أن الضحّاك بن سفيان عرض على النبي ﷺ ابنته  
فاطمة وقال: إنها لم تصدق قط، فقال رسول الله ﷺ لا حاجة لي بها، وقيل إنها  
استعازت من رسول الله ﷺ ففارقها.

(عن تاريخ الطبري، الاستيعاب لابن عبد البر، الإصابة لابن حجر).

- قطية بنت بشر الكلابية :

شاعرة من شواعر العرب، من مروان بن الحكم الأموي ببادية بني جعفر من  
كلاب فرأى قطية تنزع بدلو على إبل لها وتقول :

ليس بنا فقر إلى التشكي جربه كحمر الأيسك

لا ضرع فيها ولا ندكي

وتقول :

عامان ترقيق وعام تمحنا لم يترك لحماً ولم يترك دماً

ولم يدع في رأس عظم ملدماً إلا رذياً ورجالاً رزماً

فخطبها مروان فتزوجها، فولدت له بشر بن مروان الأموي.

- أم موسى الكلاية: شاعرة من شواعر العرب، تزوجت فنقلت إلى حجر اليمامة<sup>(١)</sup> فقالت :

قد كنت أكره حجراً إن ألمَّ بها      وأن أعيش بأرض ذات حيطان  
لاحبذا العرف الأعلى وساكنه      وما يضمن من مال وعيدان  
أبيت أرقب لنجم الليل قاعدة      حتى الصباح وعند الباب علجان  
لولا مخافة ربي أن يعاقبني      لقد دعوت على الشيخ ابن حيان  
(عن معجم البلدان لياقوت الحموي، وبلاغات النساء لطيفور)

- أم الأسود الكلاية :

شاعرة من شواعر العرب، قالت تهجو زوجها :

سأنذر بعدي كل بيضاء حرة      منعمة خود كريم بخارها  
قصير قبال النعل يضحى وهمه      قريب ويمسي حيث يعشيه نارها  
إذا قال قد أشبعتني بات راضياً      له شملة بيضاء خاف خمارها  
يرى الطيب عاراً أن يمس ثيابه      أو المسك يوماً إن علاه صوارها  
ولكنه من رطب أخشاء صنانه      إذا مرعت بالكف من ديارها  
وطير بذيال يرى الليل مستنه      لناقته حتى يحين اذكرارها  
بعيد المدى يقضي الكري فوق رحله      إذا القوم بالمواء صار شرارها  
لعمري أبي ما خار لي أن يسمعني      بأبعرة إذا قحمت عشارها  
فوالله لولا النار أو أن يري أبي      له قسوداً أو أن ينالني عارها  
قد نازعت كفي المهند ضربة      وكان عليه خبلها وشنارها.  
(عن بلاغات النساء لابن طيفور)

(١) حجر من مدينة اليمامة وأم قراها.

- زهراء الكلابية : شاعرة من شواعر العرب في الدولة العباسية ، كانت تحدث إسحاق الموصلي وتناشده ، وكانت تميل إليه وتكني عنه في عشيرتها إذا ذكرته بجمل ، فكتبت إليه وقد غابت عنه تقول :

وجدي بجمل على أنني أجمجمه      وجد السقيم ببراء بعد إدناس  
أو وجد ثكلى أصاب الموت واحدهما      أو وجد مغترب من بين آلاف .  
فأجابها إسحاق :

اقرأ السلام على الزهراء إذا شحطت      وقل لها قد أذقت القلب ما خافا  
أما رثيت لمن خلفت مكتئبا      يلدي مدامعه سحاً وتوكافا  
لما وجدت على ألف أفارقه      وجدي عليك وقد فارقت آلافا .  
ومن حديث مع إسحاق أنها قالت له : ما فعل عبد الله بن خرداذبه ؟ فقال  
إسحاق : مات ، فقالت : غير ذميم ولا لثيم غفر الله لصداه ، لقد كان يحبك  
ويعجبه ماسرك ، فقال إسحاق لزهراء : حدثيني من قول الشاعر

أحبك أن أخبرتك أنك فارك      لزوجك إنى مولع بالفوارك  
ما أعجبه من بغضها لزوجها ، فقالت : عرفته أن في نفسها فضلة من جمال  
وشمخاً بأنفسها وأبهة فأعجبه .

(الأغاني للأصبهاني ، معجم الأدباء لياقوت الحموي)

- زينب بنت مالك بن جعفر بن كلاب<sup>(١)</sup> :

شاعرة من شواعر العرب قالت ترثي يزيد بن عبد المدان فارس اليمن

---

(١) وهي أخت عامر بن مالك (ملاعب الأئمة) أبو براء الصحابي المعروف من كلاب من هوازن



حكيت يزيد بن عبيد المدان	حلت به الأرض أنقالها
شريك الملوك ومن فضله	يفضل في المجد أفضالها
فككت أسارى بني جعفر	وكنة إذ نلت أقوالها
ورط المجالد قد جللت	فواضل نعماك أجيالها.

وقالت أيضاً ترثي يزيد :

سأبكي يزيد بن عبيد المدان	على أنه الأحكم الأكرم
رماح من العزم مركوزة	ملوك إذا برزت لحكم.

فلامها قومها من كلاب وسائر بني عامر من هوازن في ذلك، وعيروها بأن  
بكت يزيد، وهو ليس من قومها أو حتى من نزار، بل من القحطانية، فقالت  
رينب:

الا أيها الزاري علي بأنني	نزارية أبكي كريماً بمانيا
ومالي لا أبكي يزيد وردني	أجر جديداً مدرعي وردائيا.

( الاغاني للأصبهاني )

- ضفية بنت محمد بن بشار بن ذبيان الكلابية :

محدثة سمعت من أحمد بن أبي الخير والمسلم بن غلان وغيرهما، ووعظت  
كثيراً من نساء عصرها، وتوفيت في ١٣ من ذي الحجة عام ٧٦٣هـ.

(الدرر الكامنة لابن حجر)

- العالية بنت ظبيان الكلاية، ويقال لها أم المساكين :

من فواضل نساء عصرها، تزوجها رسول الله ﷺ وكانت عنده ما شاء الله ، ثم طلقها، كذا قال أبو عمر، فمقتضاه أن تكون ممن دخل بهن، وقال ابن منده لما ذكر الأزواج : وطلق العالية بنت ظبيان، وبلغنا أنها تزوجت قبل أن يحرم الله نكاح أرواج النبي ﷺ، فنكحت ابن عمها، وولدت فيهم.

(عن الإصابة لابن حجر)

قلت : وأضيف امرأة شهيرة من بني كلاب وهي :

- فاطمة بنت مظلوم بن الصحصاح بن جندبة الكلابي وشهرتها (ذات الهمة)<sup>(١)</sup> ظهرت في بادية بني كلاب، من أشهر نساء العرب التي امتطت الخيل وقاتلت بالسيف، وقد انخرطت في الجهاد مع جيوش المسلمين في الثغور ببلاد الأناضول، في أواخر الدولة الأموية وأول عهد دولة بني العباس، ولها سيرة وملاحم محفوظة في أوروبا (لندن وبرلين)، وجدُّها الصحصاح بن جندبة فارس شهير أيضاً، له غزوات في بلاد الروم في عهد الدولة الأموية، وكان أمير بادية الحجاز فترة من الزمن.

---

(١) لذات الهمة قصة من التراث الشعبي من إعداد مؤلف الموسوعة الأمناد/ محمد سلمان الطيب، والناشر دار الفكر العربي بالقاهرة، وتطلب من دار الكتاب الحديث - الكويت

## ما قاله المؤرخون عن الموازم - آل عطا - (هوازن)

(١) في معجم الألفاظ الكويتية ذكر عن الموازم التالي ص ٢٦٢، ٢٦٣<sup>(١)</sup>:

الموازم : عشائر نجدية الأصل قديمة عهد في سكنى الكويت، وقد كانت محلّتهم في منطقة السوق وقد شق منها شارع دسمان، وحبيهم اليوم كبير يقع بين سوق التجار وبين شارع الكهرباء، وفيه يقوم مسجد ابن فارس، وقد نقلت إلى هذا الحي مؤخراً مكتبة العارف العامة، وشيخ الموازم اليوم راشد بن رشدان، ويلبس نساؤهم البراقع<sup>(٢)</sup> - والبرقع حجاب للوجه فيه فتحتان تطل منهما عينا المرأة ولا يستعمله في الكويت غير نساء العوازم.

(٢) وفي كتاب أصدق البنود في تاريخ عبد العزيز آل سعود<sup>(٣)</sup>:

في ص ٣٠٢ : بينما كان جلالة الملك لا يزال في الشعراء، وبينما كان جنده ينحدر كالسيل المنهمر إلى حيث أمره، سول الشيطان للدويش بعد أن أصاب ولده

(١) معجم الألفاظ الكويتية - في الخطط واللهجات والبيئة - للشيخ / جلال الحنفي البغدادي - طبعة ١٩٦٤م / ١٣٨٣هـ - بغداد، بمساعدة وزارة التربية والتعليم العراقية.

(٢) ذكرت البراقع من لباس نساء بني عامر وسائر هوازن منذ الجاهلية في عدة مراجع، من بينها كتاب تحاف الوراق في أخبار أم القرى لنجم عمر بن فهد ج ١ ص ١٠٤، وكان البرقع الذي تلبسه إحدى نساء هوازن في الجاهلية هو سبب لنشوب حرب الفجار بين هوازن وقريش من قبائل مُضَرَ، ومختصر القصة أن فتيان من قريش أرادوا النظر في وجه امرأة وغبيصة من بني عامر من هوازن كانت تطوف بالكعبة، فأبى أن تسفر عن وجهها وتترع برقعها، فأحسّ أحدهم حتى شبك درعها من الخلف وهي جالسة بأعلى ثوبها فلما قامت انكشفت عورتها، فتهكم عليها الفتيان وقالوا: أبيت علينا وجهك فنظرنا لمورك! فصرخت في قومها يا آل عامر. يا آل عامر، ورددت وأذلاه في بيت الله، فأتاها فرسان عامر وهوازن وجماعل قبايل قيس ودخلوا على قريش ومن هاونهم من كئانة يخولهم في عقر دارهم، وقُتل رجال من قريش في حرب الفجار، وسميت كذلك لأن قبائل مُضَرَ قاتلت في الأشهر الحرم.

(٣) أصدق البنود - لعبد الله العلي المنصور الزامل - طبع بوراة المعارف السعودية

ومن معهم ما أصابهم، أن ينتهز هذه الفرصة، فيصول على العوازم الذين أصبحوا على مقربة منه. فجمع جميع ما لديه من قوة وسار بأهله معه، وكذلك فعل العُجمان، حتى أناخوا أمام العوازم، فأقاموا يومين والليل تكرر بين الفريقين، وفي صباح السبت، الثاني من جمادى الأولى، انقسم الأشقياء قسمين، فكان العُجمان قسماً، وكانت مُطير القسم الآخر، وقد بدأ العُجمان بالهجوم، فكرر عليهم العوازم بسرعة شديدة، حتى أراحوهم من أماكنهم، وأعملوا فيهم الذبح والقتل

وكانت مُطير تنتهز فرصة كر العوازم على العُجمان لتهاجمهم من خلفهم، ولكن العوازم جعلوا قوة تحميهم من ورائهم، فاشتد القتال بين مُطير والقوة الخلفية، ودام إلى أن انهزم العُجمان، وعاد العوازم فأطبقوا على مُطير، وما هي إلا مدة قصيرة حتى ولّت مُطير الأدبار لاتلوي على شيء.

وعاد العوازم برايات المنهزمين وغنموا جميع أموالهم، وقد دخلت نساء المنهزمين على العوازم لاجثات. . وظل العوازم ثلاثة أيام يتعقبون فلول المنهزمين وهم يعملون فيهم النار ويجمعون ماتركوا من أنعام.(انتهى)

قلت : وصفات العوازم هي صفات بني كلاب في الشجاعة.

وفي ص ٣١٦ ذكر عن العوازم قائلاً :

أما العصاة من مُطير والعُجمان ومن التف حولهم في حدود العراق والكويت، فإن الشيطان قد نفخ في أنوفهم، فقاموا بغزوتين على العوازم، وقد كسرت فيها شوكة المعتدين وقتل رجالهم وأخذت فيها أموالهم. وكنت قاصمة الظهر وقعة أم أرضمة التي قتل فيها ولد فيصل الدويش (من مُطير)، وقتل سلة الحرب من مُطير والعُجمان، فأصبح العصاة في تلك الجهات في أسوأ حال، لا يملكون بعد هذا الخسران حولاً ولا طولاً

ولما وصل الحال إلى هذا الموقف، وذلك في أواخر جمادى الأولى، كان كثير من الناس يرى أن الفتنة قد انتهت، وأنه من المتيسر إرسال سرية بسيطة للقضاء على البقية الباقية من أهل الفتنة في حدود العراق والكويت.

وفي ص ٣٢٤ ذكر العوازم أيضاً قائلاً :

وبالفعل سار ابن مساعد، ونزل في جهات لينه، فأصبح مستحيلاً على العصاة أن يصلوا إلى تلك الأطراف بغير أن يلتقوا بقوة ابن مساعد، وهذا مما لا يقدمون عليه بعد وصول ابن مساعد لموقفه.

وأما احتمال تفرقهم بين القبائل فهذا لا طريق لهم إليه، إلا من أحد طريقين: إما عن طريق حفر الباطن ثم يمشون جنوباً لغرب، أو من طريق منازل العوازم في الجنوب الشرقي.

لذلك أصدر جلالة الملك / عبد العزيز آل سعود أمره للفرم أحد مشايخ قبائل حرب أن يسير بمن معه إلى حفر الباطن ويقيم فيه، كما أمر سرية من جنده أن تسير إلى منازل العوازم وتكون معهم في أخذ أى فريق من العصاة يريد أن يفلت من العقوبة.

وفي ص ٣٤١ ذكر العوازم أيضاً قائلاً :

الثلاثاء ٣٠ رجب، مشينا عند الصباح وواصلنا السير ساعتين، ثم أنخنا في مفرش المسناة أيضاً، وكان جلالة الملك قد أرسل سيارات لتدرك السير وتعود إلينا بالأخبار بعد أن وضعنا أثقالنا وبدأنا بنصب خيامنا.

جاء من أخبر بأنه رأى أمام مسيرتنا جمع عظيم وأباعر كثيرة تمشي، وبعد بضع دقائق جاء من أخبر بنفس الخبر، فلم يشأ جلالة الملك التعجل خشية أن

يكون هؤلاء من العوازم الذين يقطنون هذه المنازل، أو خشية أن تكون السرية من السُّبُعَان الذين كان أرسلهم جلالة الملك من الدهناء بإمرة وليد بن شوية لناوشة العُصاة.

وفي ص ٣٥٠ ذكر عن العوازم قائلاً :

قدمت جموع العوازم الذين كانت منازلهم على مقربة من الأرض التي نزلناها، والعوازم هم الذين أبلوا البلاء الحسن في قتال العُصاة يوم هاجمهم هؤلاء، فقاتلوا ورابطوا وصابروا وصبروا مدة غير قليلة، وقد عوملوا في مخيم جلالة الملك معاملة حسنة مكافأة لهم على ما قدموا.

(٣) وفي كتاب تاريخ الكويت<sup>(١)</sup> لعبد العزيز الرشيد ذكر عن العوازم قائلاً:

في ص ٢٢٥ : أغار ماجد الدويش (من قبيلة مُطير) على عريب دار العوازم من قبائل الكويت في مَلَح، وكان دعيج آل الصباح بينهم فخفّ الكويتيون لنصرتهم، ولكن بعد أن قضى الله الأمر وأصاب الدويش منهم ما أصاب وأخذ ما أخذ من الغنائم والأموال، أما مبارك فتطير من عمل ماجد وعده اعتداء فظلياً يستحق عليه العقاب الصارم، وذلك لأن مبارك كان قد أعطاه قبل غارته ما يسد وطره، ولأن من أغار عليهم لم يعتدوا عليه فيكون ما أصابهم به جزاء لاعتدائهم ريادة عليه، فهو لا يرى هذا الاعتداء إلا على آل الصباح أنفسهم لا على قبيلتين من قبائلهم، ومبارك لا يطيق الصبر على مثل هذا وإن صبر عليه سواء، لهذا رماه بجيش كثيف من الكويتيين والعربان كان هو قائده بنفسه وقد صحبه في

(١) تاريخ الكويت تأليف يعقوب عبد العزيز الرشيد - طبعة ١٩٧١م - دار مكتبة الحياة - بيروت

الردينيات، فأغارت عليه أولاً خيل عترة ولكنها لم تفعل شيئاً، ثم تقدم رعيه العوازم ابن مساعد بن حماد وتبعته عشيرته، ولم يصغوا لمنع مبارك إياهم عن الإقدام، فكانت النتيجة انهزام الدويش تاركاً خلفه من القتلى والجرحى والأموال شيئاً كثيراً. (انتهى) قلت : وهذه طبيعة بني كلاب، والعوازم امتداد لهم في الإقدام والبطولة.

(٤) وفي مجلة العرب السعودية ذكر العلامة حمد الجاسر عن العوازم<sup>(١)</sup>:

قال تحت عنوان النقيرة : بفتح النون وكسر القاف، فعيلة بمعنى مفعولة، أى متقورة، هناك في الشمال من آبار النعيرية الارتوازية وعلى مسافة خمسين كيلو متر جوً واسع من الأرض، فيه آبار قديمة، ليست غزيرة الماء، يطلق على واحدة منها، تقع في الجنوب من ذلك الجو ومن الآبار - اسم النقيرة، وقد تسمى مُشاش النقيرة لضعف مائها، ومعروف أن المياه في البادية جميعها تأثرت بما حُفر من الآبار العميقة التي رُكبت فوقها الآلات الحديثة لجذب الماء من أعماق الأرض، هذه البئر الضعيفة الماء كانت ذات شهرة عظيمة قديماً لوقوعها في طريق من أعظم الطرق الموصلة إلى شرق الجزيرة، من الشمال كاظمة (الكويت) والعراق وما حولها من البلاد.

قال الأزهري في كتاب «تهذيب اللغة» : النقيرة ركية ماؤها رواء، بين ثاج وكاظمة، انتهى. ومثل هذا في كتاب التكملة للصاغاني.

وقال الهمداني في «صفة جزيرة العرب» : النقار : نقر في الرمل وكاظمة، ومسلحة بئر كانت أجاجا تدرّب البطون، وعذب ماؤها فصار فراتاً والنقيرة، وبها البئر العذب، التي ذكرناها، والسودة. (انتهى)

(١) مجلة العرب - حمد الجاسر رجب / شعبان ١٤٠٧ هـ / مارس إبريل ١٩٧٧م ص ١٢٨، ١٢٩

وقد أورد ياقوت في معجم البلدان نص كلام الأزهري غير منسوب، وأضاف: وأظنها التي قبلها - يقصد النقيير - وتقع النقيير غرب رأس السفانية، وشرق الوريعة، بقرب خط الطول ١٢ / ٤٨ وخط العرض ٥٨ / ٢٧. وهي من مناهل قبيلة العوازم، وعليها حدثت وقعة بينهم وبين مُطير والعُجمان ومن معهم - أثناء الاختلاف الذي وقع في نجد بعد وقعة السبلة سنة ١٣٤٧هـ انتصرت فيها قبيلة العوازم، فهزمت مُطيراً ومن معهم، وقتلت عدداً منهم، من مشاهيرهم هابس بن عشوان شيخ العبيات من قبيلة مُطير، كما قتلت من مشايخ العُجمان حزام بن حثلين، كما تقدم في الكلام على نقيير.

وقال ابن جافور شاعر العوازم في ذلك<sup>(١)</sup>:

بـ(النقييرة) ذبحنا طير حوران	اقمحي بالبويضا عقب راعيها
امتلا الجوّ ديحاني وبرزاني	والعبيات ذبحنا نواديها
ما قعد بالنقيير كود نسوان	ما لقت يم قريه من يوديها.

وهنا يقصد بطير حوران هابس بن عشوان العبيواني من مُطير.

وأضاف الجاسر قائلاً : ولولا أن التاريخ يتطلب تدوين حوادثه كما جرت، لما أشرنا إلى تلك الوقعات التي تؤثر في النفوس، ولكن الله سبحانه وتعالى أعقبها بالآلفة بين المسلمين، فأزال الإحن، وقوى روابط الأخوة والمحبة بين جميع سكان هذه البلاد بعد توحيدها على يد الملك / عبد العزيز آل سعود - رحمه الله.

(١) الصحيح أن قائل القصيدة محمد الحجوي الحبراني من الصوابير - من العوازم



(٥) وفي الموسوعة الكويتية جاء عن العوازم التالي<sup>(١)</sup>

في ص ١٤٢ : أولاد عطا : صبيحة الحرب عند العوازم

في ص ٣٧٣ : جهطان : هو رجم الجهطان - عائلة من العوازم.

وفي ص ٤٣٠ : الحريتي : جثمان محمد ناصر الحريتي عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٧م، ١٩٧١، ١٩٧٥م، وزير الشؤون. قلت : وهو من قبيلة العوازم

وفي ص ٤٣١ : الحريص : مرزوق الحريص من شهداء حرب الجبراء، وقد استشهد في أكتوبر ١٩٢٠م. قلت : وهو من العوازم.

وفي ص ٤٣١ أيضاً : سالم غانم : مزعل الحريص عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣م. قلت : وهو من العوازم.

وفي ص ٤٧٤ : الحميدة : حمد خليفة الحميدة عضو المجلس التأسيسي<sup>(٢)</sup> سنة ١٩٦٢م ومجلس الأمة الكويتي سنة ١٩٦٣م نائباً عن منطقة السالمية. قلت : والحميدة من العوازم.

وفي ص ٤٨٣ : حوشان العازمي : حوشان بن عبود بن سويلم العازمي من شعراء البادية، ولد سنة ١٩٠٨م، وله قصائد في الغزل.

وفي ص ٦١٥ : الدمنة : قرية ساحلية قديمة أسسها صيادو الأسماك من العوازم، أبدل اسمها إلى عنيزة، ولم يمثل الناس لهذه التسمية، وفي عام ١٩٥٣م غير اسمها رسمياً إلى «السالمية»، الدمنة نسبة إلى عشيرة من آل مرة، ويقول حمزة: إن الدمنة<sup>(٣)</sup> من العوازم.

(١) الموسوعة الكويتية تأليف حمد محمد السعيدان - انظر ج ١، ٢، ٣

(٢) هذا خطأ والحميدة كان فقط بمجلس الأمة الكويتي.

(٣) قلت : والدمنة هي من أحياء العوازم تعرف الآن بالسالمية

وفي ص ٦٢٩ : ماجد الدويش : أحد رؤساء مُطَيَّر، قدم إلى الكويت عام ١٨٩٣م، ونزل بالقرب من واحة مَلَح، وأكرمه مبارك الصباح، ولكنه هجم على قبيلة العوارم التي كانت تقطن في ملح ونهب ماشيتها، وتعقبه مبارك الصباح بجيش كبير اشترك فيه العوارم أنفسهم برئاسة رعيمهم ابن مساعد، وهزموا جيش الدويش، واستعادوا المال والحلال المسلوب.

وفي ص ٧٦٨ : السبيعي : مسجد في صيهد العوارم.

وفي ص ٩١١ : الصابرية : آبار في الشمال تبعد ١٣ كيلو متراً جنوب شرق الروضتين، اكتشف فيها النفط سنة ١٩٣٧م، وحفر فيها أول بئر للنفط في الكويت في ١١ أغسطس عام ١٩٥٦م على عمق ١٠٢٠٠ قدم.

وفي ص ٩٥٧ : الصوابر : عشيرة من العوارم من ذوي غياض، من فروعها العتارمة والموايقة والعبايد<sup>(١)</sup>، وباسمهم فريج الصوابر وهو حي في شمال المرقاب من أحياء فريج العوارم، كانت تسكنه عشيرة الصوابر، يعرف أيضاً بفريج الحساوية، أجري تنظيم على المنطقة وحصرت حدودها بين شوارع أحمد الجابر، وخالد بن الوليد والشارع الهلالي ودوار دسمان.

وفي ص ٩٦٠ : فالح حمود الصويلح العازمي : عضو مجلس الأمة الكويتي في ٢٥ يناير عام ١٩٦٧م.

وفي ص ٩٦٢ : صيهد العوارم : هو موقع عشيش يسكنه البدو في جنوب غرب جليب الشيوخ، يبعد مسافة ٢٠ كم ومساحة ٥٤ كم<sup>٢</sup>.

وفي ص ١٠٣٠ : العازمي : واحد من عشيرة العوارم، هو محيسن

---

(١) هنا ورد خطأ في فروع الصوابر - انظر بطون العوارم الصحيحة.

العازمي مؤسس مسجد النبان عام ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م، ومساعد العازمي باسمه شارع مساعد العازمي، هو شارع بمنطقة السالمية نسبة إلى الشيخ مساعد المطوع العازمي، طبيب كويتي ولد سنة ١٨٨٥م<sup>(١)</sup>، تلقى علومه في مصر حيث درس الفقه والنحو والعروض والتلقيح ضد الجدري عام ١٩٣١م<sup>(٢)</sup>، ومارس مهنة التطعيم ضد الجدري في الكويت والبحرين، توفي عام ١٩٤٣م.

وفي ص ١٠٣٦ : العبايد : بطن من العوازم من فخذ الصوابر.

وفي ص ١١٢٨ : العوازم : قبيلة كويتية من عريب دار، هم أقدم من استوطن الكويت، احترفوا صيد السمك، وأقاموا الحظرات على طول ساحل الكويت، كما ظهر منهم مزارعون وبخارة، وآخرون منهم انخرطوا في سلك التجارة وخاصة الإبل والأغنام والمسابلة، ويرد منهم شعراء بيطيون.

وفي ص ١١٢٨ أيضاً : فزيج العوازم : فروعهم كثيرة من الصوابر، الدمنة . وكذلك باسمه حي من أحياء مدينة الكويت القديمة، كان يسكنه العوازم في شمال المرقاب، ويمتد حتى سوق التجار شارع عثمان اليوم، ويعتبر فزيج الصوابر من فزيج العوازم.

وفي ص ١١٢٨ أيضاً : شارع العوازم : شارع في السالمية نسبة إلى عشيرة العوازم، أول من استوطن السالمية والرأس بحكم مهنتهم صيد السمك.

وفي ص ١١٢٨ أيضاً : صبيد العوازم : قرية غريب جليب الشيوخ.

وفي ص ١١٧١ : الغربية : فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم يعرفون

بآل غريب.

(١) هذا خطأ والصحيح أنه ولد عام ١٨٥٩م.

(٢) هذا أيضاً خطأ والصحيح عام ١٨٨٠م.

وفي ص ١٢٠٤ : غياض (ذوى غياض) : فخذ من قبيلة العوازم يتفرع منه العشائر التالية : المساحمة، العتول، الملاعبة، الصواويغ، المساعدة، العبايد، الجواسرة، الموايكة، الغربية، التومة، القراشة، العتارمة، الصوابر، المحالبة.

وفي ص ١٢٥٢ : رسم خارطة لجزيرة فيلكا الكويتية وبها موقع باسم قبيلة العوازم.

وفي ص ١٦٩٤ : الهرآن : من العوازم. قلت : وأضيف أن الهرآن من بطن القوّة من قبيلة العوازم في دولة الكويت.

(٦) وفي كتاب أنساب الأسر والقبائل في الكويت ص ١٥٩ ذكر عن العوازم<sup>(١)</sup>:

العوازم في الكويت : يبدو أن قبيلة العوازم ممثلة بكثير من بطونها المعروفة كانت متواجدة منذ القرون الأولى للإسلام في المنطقة الممتدة بين الأحساء جنوباً إلى كاظمة (الكويت) شمالاً، وهي المنطقة التي أجمع الجغرافيون على اعتبارها جزء من إقليم البحرين الإسلامي، إلا أن بطون هذه القبيلة كانت آنذاك ضمن قبائل بني عامر بن صعصعة من هوازن العدنانية، الذين كان لهم حضور واضح في هذا الإقليم إبان حكم القرامطة له في الفترة الواقعة بين القرنين الثالث والخامس الهجريين<sup>(٢)</sup>، وبعد أفول نجم القرامطة في نهاية الخامس الهجري هيمنت بطون بني عامر على هذا الإقليم، فبرزت أسر من هذه القبيلة ظلت تتوارث السلطة والزعامة على هذا الإقليم حتى دخول العثمانيين إلى المنطقة في منتصف

---

(١) انظر كتاب أنساب الأسر والقبائل، تأليف الدكتور أحمد عبد العزيز المزيني، طبعة ١٩٩٤م / ١٤١٥هـ - الناشر ذات السلاسل - الكويت.

(٢) انظر كتاب أنساب الأسر الحاكمة في الأحساء - لآبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري، منشورات دار اليمامة - الرياض طبعة ١٩٨٣م - القسم الأول ص ٩٦ وما بعدها

القرن العاشر الهجري، وبسبب الدور الذي لعبته بطون بني عامر في تاريخ هذا الإقليم ظل اسم جدهم الجاهلي هوازن يُردد على ألسنة مؤرخي المنطقة ونسايها، فكانوا ينسبوا القبائل المتفرعة منها مثل العوازم إلى جدهم الأول هوازن<sup>(١)</sup>.

ونجد الإشارة إلى أن أول ذكر للعوازم في المنطقة كان عام ٨٥٨هـ حيث يروي الشيخ عبد الله بن بشار في كتابه المخطوط : أن الأمير رامل بن جبر العقيلي أمير الأحساء آنذاك، قام بغزو العوازم على اللهاية<sup>(٢)</sup> وظل اسم العوازم يتردد في المصادر المحلية بعد هذا التاريخ كقوة لا يستهان بها في هذا الإقليم وإحدى القبائل الرئيسية هناك، حتى أنهم كانوا المسؤولين عن مقتل الوالي العثماني في الأحساء محمد أفندي عام ٩٥٥هـ، وظل العوازم متواجدين في المنطقة حيث انقسموا إلى حاضرة وبادية، فلما هاجر العتوب<sup>(٣)</sup> إلى شمال الخليج واستقروا في القرنين (الكويت) كان العوازم يمثلون التجمع الرئيسي في هذه المنطقة<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر في تحفة المشتاق لابن بسام التميمي ص ٩.

(٢) ماء يقع على بعد بضعة أميال جنوب الحدود الكويتية السعودية.

(٣) قلت : العتوب : اسم حلف يجمع قبائل من عترة ويطلق عليها جميلة من بشر وكانت في الهدار بالأفلاج بنجد، ومنها آل الصباح حكام الكويت، وآل خليفة حكام البحرين، والجلهمة، وآل بن علي، وهناك رأى يؤكد أن آل ابن علي من بني تميم العدنانية - كتاب أنساب قبائل عترة لعبد الله بن عباد ص ١٥٤

• يذكر الدكتور الزني في هامش ص ١٦٠ عن الدكتور / عبد المحسن مدهج المدهج قائلاً : ولايسعنا إلا أن نشكر ابن القبيلة (العوازم) الدكتور / عبد المحسن مدهج المدهج أستاذ التاريخ بجامعة الكويت ووزير النفط حالياً على هذه المعلومات الطيبة والتي تعين كل باحث في إلقاء الضوء على قبائلنا العربية

(٤) انظر عبد العزيز الرشيد، مجلة الكويت المجلد الأول ج ٤-٥، انظر ديكسون، الكويت وجاراتها ص ٤، انظر البحرية البريطانية، ومختصر بلاد العرب ص ٢٩٤ مارس ١٩١٦م لمحمد الفيل. انظر سكان

(٧) نورد هنا نصاً هاماً يوضح أن قبائل بني عامر من هوازن بما فيها قبيلة كلاب التي خرجت من أنقاضها قبيلة العوازم كانت تسيطر على قسم كبير من بلاد نجد وعالياتها.

- قال الشيخ عبد الله بن محمد بن خميس في كتابه «الدرعية» ما نصه :

ومنذ منتصف القرن التاسع الهجري آل يزيد في تقلص واضمحلال، فقد باعوا العيينة سنة ٨٥٠هـ، وليس ثمة من يد طائفة تحكم لحداً وتهيمن عليها، وأضاف ابن خميس : وكان النفوذ الأقوى آنذاك لبني عامر وفروعها، فهي تحتل ما بين الحرج والأفلاج إلى السليل ووادي الدواسر إلى سرة نجد وعالياتها إلى أطراف

---

= قلت : وفي جريدة القيس بتاريخ ١٢/٦/١٩٨٩م العدد ٦٣١٤ قال الدكتور / محمد عيسى صالحية تحت عنوان الأرشيف العثماني وتاريخ الجزيرة العربية : حسناً فعلت الحكومة التركية، إذ سهلت مؤخراً مهمة الاطلاع والبحث في أرشيف رئاسة الوزراء، فالمبنى جديد مكيف، والباحث له امتياز القلاء في مبنى الأرشيف بمبالغ رمزية، ورفعت الحظر عن العديد من الملفات التي كان يتشوق الباحثون لدراستها، والمعاملة حسنة.

ومن أطراف الوثائق المفرج عنها حديثاً وثيقة تتصل بمقتل والي الأحساء العثماني محمد أمين باشا الظلوم الغشوم المتجبر المتفنن في فرض الضرائب على القبائل والأفراد الذين ينضون تحت لواءه، ضرائب عجيبة على اللباد والعبادات والصوف والجلود والسمن والعسل والفواكه والحبوب، وعلى الحطب والماعز والجاموس والكروم والطواحين والمنازل والسبك والأرز والدقيق، وإضافة إلى ذلك الخصاص السلطاني والخاص والزعامات، وطامة الضرائب الكبرى ما يسمى «بادهوا» متفرقة يفرضها الوالي وفق مزاجه وهواه، أما الجرائم مثل السرقة والزنى والقتل فهي درجات ولكن عقوبتها الأفجاء (دفع الرسوم)، وابتدع صاحبنا الوالي كماً هائلاً من الضرائب شملت حتى الطريق غير المعبدة، وفي أنون هذا الجحيم، ثلاثة من فتيان قبيلة العوامر، ألهم ما وقع فيه أبناء المنطقة من ظلم مجحف، عقدوا العزم على التخلص من شر هذا الجبار المتعنت، انقضض شبان العوامر الثلاثة على الوالي حتى أجهزوا عليه (الكان عين النجم في الأحساء) وفي هداة الليل والظلوم الغشوم بين رجاله، وقد اعتاد الجبار على الاستحمام في العين كلما حلا له ذلك حيثل، ولم ينجس رجاله من تخليصه إلا بعد أن لفظ أنفاسه الأخيرة، ومن يريد التعرف على ما لحق بقبيلة العوامر بعد ذلك فليقرأ ذاتر الأمور المكتومة ففيها المعجب العجيب، ولكن النتيجة النهائية عودة ولاية الأحساء للتفكير طويلاً قبل إرهاب الناس بالضرائب في هذا العهد البائد.

الحجار، ثم أخذ نفوذهم ينكمش وقوتهم تضمحل، وهاجر من هاجر منهم إلى شمالي إفريقيا، وتفرقوا في البلاد حاضرة وبادية وحلّ محلهم بنو لام. (من قبائل طي القحطانية). انتهى

قلت : من سياق النص السابق لابن خميس يتضح أن آل يزيد هم أحد البطون العامرية الهوازنية، وكانت لهم الرياسة في بلاد نجد إلى حدود منتصف القرن التاسع للهجرة، وبدأ بعد ذلك لمجهم في الأقول كغيرهم من بطون بني عامر الأخرى التي لا يتسع المقام للذكرها، ثم نلقي الضوء على بطن آخر عامري من بني كلاب وهو محل البحث في قبيلة العوازم وهم العطيان.

ونشير إلى ما جاء عن العوازم (آل عطا) في كتاب تحفة المشتاق المخطوط لابن بشار النجدي التميمي<sup>(١)</sup> فيما بعد عام ٨٥٨هـ وذكرهم في أحداث بلاد نجد وذلك في أعوام ٨٧٩، ٩٠٠، ٩٥٥هـ، ومن المؤكد أن آل عطا المشهورين بالعطيان أو ابن عطا كان تواجدهم في قلب نجد حتى أوائل القرن الحادى عشر للهجرة.

والعطيان نسبهم إلى عطاء بن ربيعة من أبي بكر بن كلاب من بني عامر من هوارن، وهم قبيلة العوازم التي تجمعت من بقايا عشائر كلاب، من بينهم آل عطا (العطيان) ومنهم هيكل القبيلة الرئيسي، ودخل معهم لفائف من سليم ورغبة (هلال) وحرب.

وندلل بنصوص أخرى لنؤكد ذلك :

(١) ذكر ياقوت الحموي في معجم البلدان أن في ملهم بطون من أبي بكر

(١) سيأتي ذكر مضمون هذه النصوص في موضعها ضمن أحوال الأستاذ العميد صاحب كتاب العوازم.

ابن كلاب من بني عامر، وعرضه قول العلامة ابن خلدون، وقبله ابن سعيد المغربي أنه كان لكلات من بني عامر في الإسلام دولة في بلاد اليمامة، وقد قضى عليها بنو عصفور وهم من عَقِيل من بني عامر أيضاً، وهؤلاء قد حكموا بلاد مَجَر والأحساء التي كانت وقتئذ تسمى البحرين، وذلك بعد تغلبهم على العيونيين، وامتد نفوذهم إلى اليمامة وتغلبوا على بني كلاب عام ٦٥١ هـ.

(ب) ذكر العلامة ابن حزم الأندلسي في جمهرة أنساب العرب يؤكد أن بيت (عطاء) - والذي أطلق عليه العطيان - هم بيت في كلاب ولهم بأس وشرف، وهذا معروف في التواريخ عن هذا البيت الكلابي العامري، لكون جواب الذي كان على سائر بني عامر يوم النصار، ومن هذا البيت الشعراء الفطاحل والفرسان المغاوير الذين تحدث عنهم الركبان سواء في الجاهلية أو في الإسلام.

(ج) أن ابن عطاء أمير ملّهم والذي تغلب عليه ابن معمر من بني تميم وقضى على حكم العطيان الكلابيين، كان هو رئيس لفائف كلاب التي عرفت بالعوازم أو آل عطاء أو العطيان على حد سواء، فالمعنى واحد والجميع من كلاب وقد أورد كتاب تاريخ مدينة حريرلاء لصالح الطعيس ما يبرهن على ذلك ويؤكد، وسيأتي تباعاً ذكر هذه النصوص التي توضح وجود العوازم في بلاد ملّهم، وقد ذكر الطعيس ضلع العوازم وضلع الفرشة والقوّة والهرّان وابن عطاء وكل هذه ومازالت بنفس الاسم، فهي إما بطون أو فخوذ في عشائر العوازم التي نزحت إلى بلاد الأحساء وتوطنت في المنطقة الشرقية على سواحل خليج العرب وامتدت حتى بلاد الكويت.

ويُروى أن أهل ملّهم وحريرلاء في بلاد نجد يذكرون أن درب العوازم سمي بهذا الاسم - والذي مازال معروفاً حتى الآن - لأن ابن عطاء وجماعته من



حاضرة العوازم سلكوا هذا الطريق عندما تغلب عليهم ابن معمر وطردهم من ملّهم، وعندما سمعت بادية العوازم الموجودة في عالية نجد فزعوا لجماعتهم في ملّهم. وقد ذكر الشاعر الجببية خط سير العوازم من عالية نجد إلى ملّهم قائلاً:

أولاد غيّاخ ومن بات ساهر	على النار يلحق ما بقى من شعيلها
قلته وأنا مقابِل للبي دله	يبرد بها كبد تزايد مليها
جنا وردنا السر لاسره الحيا	عليه الخلاق ما يهود صويلها
ووردنا رغبا لاسقى السيل جالها	كبار نسايلها قليل حصيلها
ووردنا البير بير بها الروى	ياباغى جم الركايما نجي لها
وصبحنا دواوير على جال ملّهم	سوتية ما يسمع إلا صويلها
سرنا وسار الله عليهم ودبروا	بايماناً روم تلظى فتيلها
وعروق القنا ما بين ربعي وبينهم	تشدي سواريد على جال بيرها
لكن حس الكفساريات بيننا	رعود من الجوزا صدوق مخيلها
مهبول يابياغ جبر <sup>(١)</sup> جواده	ياعنك ما يلقي مثايل يجي لها
يحدثها في ماقف الموت ساعة	حتى أن زوال العمار يزيلها.

(٨) ما ذكره صالح الطعيس في كتاب مدينة حُرَيْملاء عن العوازم

والعطيان<sup>(٢)</sup>:

في ص ١٣ قال عن أمير ملّهم المعروف بابن عطا :

أما في منتصف القرن التاسع الهجري فإن حُرَيْملاء ذكرت كروضة ترعى فيها

(١) هو جبر بن جامع من أمراء العوازم القدامى وهو فارس من فرسانهم أيضاً.

(٢) الجزء الأول طبعة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م - جغرافية منطقة الشعيب (بلاذ نهد).

الحيوانات، وتتبع أمير مَلْهَم المعروف بابن عطاء، ولا تزال هنالك بعض الآثار (مثل الرجوم، وأطلال قصره الحجري... وبعض القصص المثيرة...) الدالة على هذا الحاكم، منها في حريملاء رجم العطيان المنتصب فوق ضلع المرقب شرقي حريملاء، وغيره من الرجوم التي استخدمت لنقل خبر هجوم الغزاة على الحيوانات التي ترعى في روضات حريملاء، إلى قصر ابن عطاء الموجود في شرق القابوغة بِمَلْهَم المنتصب فوق ضلع يطل على حي القابوغة شرقي بلدة مَلْهَم، عن طريق التلويح بقطعة قماش نهاراً، وإيقاد النار ليلاً، ولجد في كتاب عنوان المجد... للشيخ عثمان ابن بشر نتفة تاريخية تشير إلى أن ملكية موضع حريملاء آلت عام ٨٥٠هـ لحسن ابن طوق جد المعامرة من العناقرة من بني سعد بن زيد مناة من تميم، الذي أجلى العطيان هؤلاء من مَلْهَم إلى بلدة القصب وقتل، ولكنه لأسباب ما أعادهم إلى مَلْهَم.

وفي ص ٣١ قال أيضاً عن ابن عطاء :

وفي خلال هذه الحقبة من الزمن كان ابن عطاء أمير مَلْهَم قد قويت شوكته، وأصبح منافساً عتيداً لابن معمر رئيس العيينة، مما اضطره إلى أن يغض النظر عن استحواذ العطيان على حريملاء وضمها إلى ملكهم بَعِيد نزوح يوسف أبو ريشة عنها.

وقد ظلت حريملاء جزءاً من إمارة العطيان بِمَلْهَم حتى دبت الخلافات بين أهالي مَلْهَم، فانقسموا إلى حزبين أحدهما مؤيد لحكم العطيان، والآخر معارض له، وذلك في العقد الثاني من القرن الحادي عشر الهجري، فانتهز ابن معمر رئيس العيينة هذه الخلافات وأغار على مَلْهَم، والتحموا في معركة ضارية، انتهت

بانتصار ابن معمر انتصاراً ساحقاً، وانتزاعه حريملاء من العطيان هؤلاء وإعادتها إلى سيطرة آل معمر، وقد بقيت ملكيتها متوارثة فيهم حتى نزلها آل «أبو رباح» فيما بعد.

وفي ص ٨١ قال عن العوازم يذكرهم في نجد في منطقة حريملاء مقر حكم العطيان العنوان : ضلوع الشعبة هما :

(١) سلسلة شمالية : وهي بحسب قربها من مدينة حريملاء : ضلع الجزيع الذي يطل على طريق حريملاء - الرياض المسفلت، ويقترب من المدينة عند حلة الجزيع شرقي المدينة، وضلع أم الغربان، وضلع العوازم، وضلع الدوب الذي يعبره طريق حريملاء، الصفرة، وضلع القطار حيث يوجد قطار الشعبة، وضلع أم اللصف، وضلع الملايين، وضلع الشميدات، وضلع الشعبة، وضلع العنيق، وضلع الصعيداء.

قلت : وهنا ذكر الطعيس ضلع العوازم في منطقة حريملاء.

وفي ص ٥٨ : ذكر ضلوع رميثة فقال : تقع ما بين ضلوع أبي قتادة، وضلع اليابطة وهي أما غربية مثل : ضلع الفرشة وضلع الخشيم وضلع القرنة، أو شرقية كضلوع أبو ركية، وضلع أبو قير، وضلع عرضا رشيد، وضلع الخويش.

قلت : وهنا ذكر ضلع الفرشة وهم عشيرة من العوازم.

وفي ص ١٠٨ : قال عن ضلع أبا السدر : .. كما تنحدر من المرتفعات الغربية الروافد التالية : شعيب الرميثة والثنايا، وصنع ابن هرّان، وطول هذه الروافد يتفاوت ما بين ١:٢ كيلو متر.

قلت : وصنع ابن هرّان باسم آل الهرّان وهم أحد عشائر القُوعَة من العوازم .

وفي ص ١١٣ : قال عن وادي الشريح الأيمن : . . وينحدر من المرتفعات الشمالية لهذا الوادي روافد تصب فيه - هي بحسب قريها من المدينة كما في الخارطة رقم (٦) - شعيب أم الغربان فأم ظبي، فأم صوير فدرب العوازم، فشعيب الدرب - طريق حريملاء الصفرة - فقطار الشعبة، فالونان، فالملايين فأم اللصف، فالشميد الأسفل فالأعلى، فشعبة الماء، وشعيب خشيم العنق فالصعيدا، وطول كل رافد منها يتراوح ما بين ١ : ٣ كيلو مترات .

قلت : ودرب العوازم هو باسم قبيلة العوازم والذي أسلفنا عنه .

وفي ص ٢٠١ : قال : . . وإذا واصلنا مسيرنا جنوباً نصادف برج العداة حيث ينعطف السور نحو الجنوب الغربي، ماراً ببرج ابن هرّان وبرج القُوعَة وبرج عققان، والاخير أكثرها محافظة على مظهره الخارجى .

قلت : وبرج ابن هرّان باسم الهرّان من فخذ القُوعَة من العوازم، وكذلك برج القُوعَة باسم بطن القُوعَة من قبيلة العوازم، وفيهم إمارة القبيلة في ابن جامع .

(٩) ذكر أحمد لطفى السيد في قبائل العرب في مصر أن قبيلة العوازم من قبائل مصر وتسكن في قنا بصعيد مصر<sup>(١)</sup> وقد ذكرهم قبله نعم شقير في كتاب تاريخ سيناء<sup>(٢)</sup> العوازم من عرب الحجار ومنهم في قنا .

(١٠) ذكر جون سنت فيلبي في كتابه تاريخ لحد ودعوة الشيخ / محمد عبد الوهاب عن قبيلة العوازم، وأضاف أن لشرفاء مكة حروب مع بعض قبائل عربية من بينها قبيلة العوازم .

(١) انظر قبائل العرب ص ٢٤ وانظر المجلد الاول من موسوعة القبائل العربية، وقد أوسعنا فيه عن عوازم مصر .

(٢) انظر تاريخ سيناء ص ٧٢٥ - نعم شقير

(١١) وفي معجم قبائل العرب لرضا كحالة ذكر العوازم وقال في المجلد الثاني ص ٨٥١ : «العوازم قبيلة عربية مسهمة» ويقدر عدد بيوتها بـ ٤٥٠ ، وتقع أماكنها بقرب ديار مُطَيْرَ والعُجَمان بين الكويت وساحل الخليج العربي ، حتى ديرة مُطَيْرَ في الغرب ، وفيها فخذان رئيسيان القُوَعة ، وغياض .

(١٢) في كتاب الهَجَر وتناجها في عصر الملك الراحل / عبد العزيز آل سعود للأميرة الدكتورة/ مُوضي بنت منصور بن عبد العزيز آل سعود في ص ٤٠ قالت : وقرب ديار العُجَمان كان العوازم ، وهؤلاء انتشروا على طول ساحل الخليج العربي حتى الكويت ، وأهم أصلاً (عشيرة) من الروقة<sup>(١)</sup> من عُتَيَّة<sup>(٢)</sup> ١٩٢١

قلت : والصحيح أن عوازم الطَّلحة من الروقة من عُتَيَّة هم جزء من قبيلة العوازم ، وهذا الجزء حلفاء لعُتَيَّة من مدة كبيرة ، وتجمعهم أرومة واحدة في هوارن ، والعوازم هم من بني كلاب من بني عامر ، وقبيلة مستقلة قائمة بذاتها ، وقد دخلت معها عشائر من قبائل أخرى ، وخرجت منها عشائر أيضاً دخلت في قبائل أخرى شأنها شأن معظم قبائل الجزيرة العربية .

(١٣) وقال حسين خزعل في كتابه تاريخ الكويت السياسي ج ١ ص ٣٥ :  
العوازم جمع عازم ، قبيلة عربية تسكن شرق الجزيرة العربية .

(١) الروقة أصلهم من روق ، وهم بطن من غزيرة من قبائل هوارن بن منصور - انظر نهاية الأرب للقلقشندي (مخطوط) ق ٤٨ - ١ .

(٢) لعل الدكتورة/ مُوضي اعتمدت على كتاب قلب جزيرة العرب لفؤاد حمزة ص ١٧٩ . وقد وجدت العوازم عشيرة من الطَّلحة من الروقة من عُتَيَّة ، ويبدو أنه قد التبس عليها الأمر عن العوازم وحسبتهم كمشيرة ، وهذا خطأ وقع فيه الأستاذ/ عبد الرحمن العبيد أيضاً في كتابه عن العوازم ، فقد نسبهم في عُتَيَّة وحرب وقد أسقطنا هذا الرأي عنه أثناء سرد نصوصه سالفاً فيما يخص نسب قبيلة العوازم ودوناً رأيه الصحيح فقط .

(١٤) وقال عبد الله ناصر الصانع في مقدمته لكتاب ديوان الشاعر سالم بن تويم الدواي<sup>(١)</sup> عن العوازم ص ١٧ :

وقد سكن العوازم الكويت مع عُتَيْبَة وحرب وقحطان، وعرفت لهم آثارهم القديمة فيها، فكان للبحاري «آل بحر» من غِيَاض (من بطون العوازم)<sup>(٢)</sup> مسجدهم في أعلى البدن وهو مسجد سعيد بن بحر<sup>(٣)</sup>، وقد بُني سنة ١٠٨٣هـ / ١٦٧٣م وكان أقدم من مسجد محمد بن ررق (مسجد السوق) والذي أنشأه محمد بن حسين بن ررق عام ١٢٠٩هـ، كما كان للعوازم مسجد الدوَّاس، وعرفنا من علمائهم القدامى الشيخ / مساعد بن عبد الله العامري.

وكانت الكويت مالكية المذهب، وإن كان قد تولى قضاءها الشوافع، فإن هذه العشائر قد ظلت على مذهبها القديم من حيث هاجرت قبل الدعوة السلفية في نجد [يقصد دعوة الإمام / محمد بن عبد الوهاب التيمي]<sup>(\*)</sup>، واستقر العوازم في مواقع كثيرة، فلمهم فيها مشيخات قبلية وهي إمارة مصلخ في وادي المياه لآل جامع من القُوَّة، وإمارة ثاج لآل معتقة، وإمارة عتيق لآل سيحان، وكثروا في

(١) الطبعة الأولى ١٣٧٦هـ مطبعة حكومة الكويت، مقدمة الأستاذ/ عبد الله ناصر الصانع رئيس قسم تصحيح اللغة العربية في وزارة الإعلام الكويتية.

(٢) انظر كتاب العوازم للأستاذ/ عبد الرحمن عبد الكريم العبيد ص ٤٤ طبعة ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.

(٣) المسجد يقع في ساحة البحاري وذلك عن بحث مصنور تلفزيوني للأستاذ/ محمود صقر تحت اسم الأسواق في الكويت، والبحاري من العوازم من بطون غياض من فخذة المساعدة، منهم الشاعر المعروف مسلم حميد البحيري، ومنهم الفرسان وهم محمد بن نيا، حميد بن نيا، متور بن محمد، مرزوق بن محميد، شهلوب بن نيا، الجريدي بن شهلوب، وهؤلاء شاركوا في معارك حدثت في تاريخ الكويت، وهي جولن، الصريف، هديه، الإحصاء (حملة سالم المبارك والملك عبد العزيز آل سعود)، صفوان، الجهراء، الرقعي، مزبورة، وذلك ضمن تسجيل وثائقي في تلفزيون حكومة دولة الكويت - برنامج صفحات من تاريخ الكويت إعداد وتقديم الأستاذ رضى الفيلبي الوكيل المساعد لشئون تلفزيون الكويت، وكذلك ضمن تسجيل حديث تلفزيوني لمقابلة مع مستشار حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ / عبد الله الجابر الصباح.

(\*) هذه الدعوة التي تبناها آل سعود منذ ما يزيد عن ثلاثة قرون، وقد لجحوا في نشرها في الجزيرة العربية، ولكننا من تكوين الدولة السعودية الأولى ثم الثانية، ثم أخيراً ظهر صقر الجزيرة من آل سعود وهو الملك/ عبد العزيز الذي أسس المملكة العربية السعودية.

الكويت، وتركوا البداوة وأقبلوا على المدنية والعلم حتى غدا منهم العلماء في أرفع الدرجات، وشاركوا في الحكم بنصيب كبير، كما برعوا في الملاحة والتجارة، وجالوا بين شرقي إفريقيا والسواحل الهندية.

وليس من المفارقات أن لمجد بني خالد في الجنوب وشمالهم آل عَدَوَان ثم العَوَارِم وعُتَيْبَة وحَرْب، فإن آل عَدَوَان وشُبابَة كما ذكرنا، إخوة سكنوا السراة مجتمعين، ولاعجب أن يتجاوروا هنا في الكويت كإخوة متحابين أيضاً.

ويسكن منطقتنا هذه خليط متجانس لقبائل شتى، وقد نشأت كُنْدَة، ثم بنو هِلَال ثم هَوَارِن واختلطت بقاياها، وقد برزت بطون وأفخاذ توالى السُلطة عرفنا منهم هنا: بني لام (طيم) ثم عَنَزَة ثم مُطَيَّر ثم قَحْطَان ثم بني خالد، ثم خلفهم هنا في الكويت بنو عُتْبَة إلى يومنا هذا (يقصد أن آل الصباح حكام الكويت من عُتْبَة).

- قلت : وهم من السلقة من العمارات من قبائل عَنَزَة التي كانت تسكن الهُدَار والأفلاج بنجد قبل ثلاثة قرون، وعُتْبَة حلف ضم آل خليفة حكام البحرين والجلahme وآل ابن علي والأخيرة من تميم.

وأضاف الصانع : وعرفنا أن لبرقا من هوازن (ضمن قبائل عُتَيْبَة الآن) مكانة سجلها الشعراء في الجاهلية كما ذكرنا، ومرابهم باقية إلى يومنا هذا، كما عرفنا من المهاجرين العُجْمان - آل يام (أصلهم من يام القحطانية من بلاد نجران) وكذلك الرشيدة من عَجَس، وقناعة وهاجر ومُرة وتيمم وغيرها.

وقد استقرت هذه العشائر في القرن - الكويت - واتخذت لها أحياء متقاربة، فوجدنا بني خالد وعَنَزَة والمطران والعوازم والصوابر من العوازم، وقحطان وعُتَيْبَة وحرب والرشيدة، وبينها سكيك تسمى بأسمائها، وقد هدمت هذه الآثار ولم يبق إلا قلة منها، ولعل الكويت - قصر السيف - وهذه المساجد هي الوحيدة التي ستبقى لتروي لابنائنا قصة المشيخة التي حولها أبناؤها بهمتهم إلى دولة واسعة رخيّة.

(١٥) ذكر الأستاذ/ عبد الرحمن عبد الكريم العبيد في كتاب العوازم<sup>(١)</sup>:

قال العبيد تحت عنوان نزوحهم وتفرقهم :

على إثر خصومة العوازم مع الأشراف تشتتوا في أنحاء الجزيرة واتجهوا إلى شرق الجزيرة والزاوية الشمالية من الخليج العربي<sup>(٢)</sup>، وذكرت مخلفاتهم الشعبية منازل لهم في منطقة الأحساء، ويعتقد أنهم جاءوا في عهد الجبريين وربما في عهد أجود بن رامل في منتصف القرن التاسع الهجري، ولكنهم لم يكونوا في البداية على وفاق مع حكام المنطقة الشرقية إذ ذاك.

ومن مروياتهم عن شاعرة عازمية تذكر نزوحها من نجد :

رحنا ولا خلينا بنجد حسايف      إلا عسلجيات دقاق طحينها

وفي منطقة شرق الجزيرة كانت للعوازم مجابهايات مع القبائل الأخرى التي كانت أقوى منهم، مثل عتزة، ولاسيما في القرن التاسع والعاشر الهجري، ومع ذلك ظهر من مدوناتهم الشعرية أنهم اصطدموا بقبائل أخرى، وحاولوا السيطرة على مواقع في منطقة ذات أهمية بالغة مثل (نطاع) ومثل (الوفراء)، وينسب إلى شاعرهم قوله من قصيدة طويلة<sup>(٣)</sup>:

صبتحنا على الوفراء دواوير عامر      وغددي ما لهم للطامعين أقسام

ولم يستقر العوازم في المنطقة إلا بعد حكم بني خالد حيث بدى للعيان تحالف وثيق بين القبيلتين لاتزال آثاره حتى اليوم.

(١) طبعة أولى عام ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م للأستاذ العبيد عضو شرف جمعية التاريخ والآثار بجامعة الرياض - كلية الآداب.

(٢) انظر تحفة المشتاق ورقة ٩ لابن بسام التميمي.

(٣) هنا خطأ والبيت قيل ضد العوازم، وفي المنتخب للمغبري أن قائله عجل بن حنيت من بني لام (طبي)، وهنا دليل على أنه يذكر دواوير بني عامر، وهم العوازم العامريون من هوازن



قلت : وهذا التحالف وارد من أصل القبيلتين إلى أرومة واحدة في بني عامر من هوازن.

وأضاف العبيد : وفي استطلاع السالمية (الدمنة سابقا) وهي مساكن العوازم القديمة في قلب الكويت العاصمة، تقول مجلة العرب الكويتية<sup>(١)</sup> : أول من استوطن السالمية جماعة من قبيلة العوازم وهي من القبائل العربية الهامة .

وكانت منازل العوازم قديماً في بلاد الحجار ما بين مران وجبل صبحا وفي أبان الأحمر وأبان الأسود، وكانوا في زمرة البوادي التابعة لمكة المكرمة، لهم ما لهم وعليهم ما عليهم من الضرائب والتكاليف .

ولنزوح العوازم قصة : إذ حدث بينهم وبين أحد أشراف مكة نزاع على نحو ما يحدث غالباً بين الحاكم ورعاياه، وبالأخص في البادية، وقد أفضى ذلك النزاع إلى نشوب الحرب بينهما وخوض غمارها مراراً.

وبعد أن وضعت الحرب أوزارها أرسل شريف مكة إلى ابن جامع رعيم العوازم إذ ذاك، يطلب منه الحضور إلى مقر حكمه، وخشي ابن جامع أن يكون وراء الدعوة غدر أو خيانة، فأسّر إلى رؤساء قومه بما دار في خلده، وأوصاهم - من باب الاحتياط - بقوله : (إذا جاءكم رسول مني اسألوه عما أوصيته به، فإن قال لكم إن ابن جامع يقول: ضموا الروي<sup>١</sup> على البعير الأملح. فاعلموا أن من كنت في قبضته يريد بي وبكم سوءاً فخذوا حذرکم والجوا بأنفسكم).

توجه ابن جامع إلى شريف مكة، ولما وصل اعتقل وأودع السجن على الفور، وأمره شريف مكة أن يرسل إلى قومه من يأتي منهم بما يريد، فحمل

(١) العدد ٣٧ جمادى الآخرة ديسمبر ١٩٦١م.

الرسول الوصية ودسّ ابن جامع فيها اللغز، وما كاد الرسول يلفظ آخر حرف من كلمة «الاملح» حتى هب أفراد قبيلة العوازم واستعدوا للرحيل إلى حيث يأمنون على أنفسهم وأموالهم.

ونزحوا عن الحجاز الذي أمضوا فيه أمداً طويلاً والذي كان مسقط رؤوسهم، وتوجهوا إلى مصر ولحد وبلاد الظفير والأحساء حيث قبيلة بني خالد.

وقد اشتهر أفراد قبيلة العوازم بالحدق والمهارة في الصيد والقنص، ولا يعرف بالضبط متى هاجروا إلى الكويت، وهناك من يقول أنهم جاءوا إليها مع آل الصباح، ولكن المرجح أنهم تحدروا إليها بعد آل الصباح بزمن قريب جداً، لوجود الحضور القديمة التي امتلكوها في جزيرة بوبيان قبل أحد من الكويتيين «مجلة الكويت ج ٦ من المجد الأول».

وتحت عنوان : بماذا نعلل أشعار القوة . . قال العبيد :

قلنا في السابق أن المصادر المكتوبة عن قبيلة العوازم قليلة ومفقودة إذا قارناها بالقبائل الأخرى التي وردت في معظم المدونات وكتب الأنساب، ولكننا لم نعدم وسيلة للتعرف على ماضي هذه القبيلة بصورة باثة، إذ توجد أشعار قديمة يتناقلها الرواة وهي من الشعر النبطي الذي نستفيد منه الكثير لمعرفة أحوال القبائل ومنازلها ومبلغ قوتها.

إن الشاعر الذي يقول :

حيناً حميناها من الهضب الأحمر إلى خشم مُبهل إلى العد مطويّ الصفايح  
يدل على قوة وتحصن لدى القبيلة، لأنه لا يستطيع أن يحمي الأماكن إلا من هو في موقف يؤهله لذلك.

ومثل ذلك قوله :

ياما ذبحنا بنجد من شيخ سُرِبِه	إليا انقطع دخانها شيف طايح
وياما وسمنا بنجد من زين بكرة	نحبيها الأنظا والوجيه الفلايح
وياما حفرنا بنجد من زين عقله	يجي جمّا من مفرق الضلع فايح.

ويعن الشاعر في مفاخر قبيلته ومدى سطوته حيث يقول :

والضدّ ناخذ بالمرايع شاته	ونحطها لجبر بن جامع ذبايح
والضدّ الآخر يطلب الصلح منا	ونعطيه مشعاب ورا البيت طايح.

وهناك أشعار أخرى كثيرة تسير على هذا المنوال يطول بنا الاستطراد في شرحها وإيرادها .

وحيثما تلقى نظرة على تلك الأماكن والمواطن التي عاش فيها العوازم قبل النزوح لمجد أنها خضعت خلال القرون الماضية لعدة قبائل . . إذ ليست وفقاً على أحد، وكلما أتت قبيلة بقوة جديدة سيطرت على هذه الربوع وحلت محل القبيلة التي سبقتها، وربما أجلتها كلياً عن البقاء نتيجة للمضايقة والتسلط والمنافسة، وبالمثل فإن القرون الأربعة الماضية شهدت صراع قبائل كثيرة، فهناك (بنو هلال) في قلب الجزيرة العربية، وقصة نزوحهم وتفرقهم مشهورة ومعروفة، ثم جاءت بعدها قبيلة بنو لام (طبي) في أواخر القرن التاسع الهجري ومعظم القرن العاشر، ثم جاءت عنزة وسيطرت على معظم لمجد طيلة القرن الحادي عشر، وجاءت بعدهم قبيلة مطير في القرن الثاني عشر فاتسع نفوذها وتصارعت مع عنزة حتى تمكنت من إجلائها إلى شمال الجزيرة، وامتد الصراع إلى أواخر القرن الثاني عشر، وبعد زمن جاء وافد جديد هو قبيلة قحطان حيث تنازعت مع مطير فتغلبت عليها واشتهر

أمرها، ولم يدم الأمر لقحطان حيث جاءت عثية وتآلفت وكثر تعدادها وعظم أمرها فحاربت قحطان ومطيراً حتى بلغت مبلغ السيادة في معظم نجد؛ وهكذا دواليك<sup>(١)</sup>.

إن الذي يهمنا معرفته هو في أي عهد ظهرت قوة العوازم؟ حتى استطاع شعراؤهم التغني بقوتهم وسيطرتهم على الديار التي عاشوا فيها.

يبدو أن ظهور اسم العوازم وبداية انطلاقتهم كان في القرن الثامن الهجري أي قبل الفترة التي سيطرت فيها قبيلة لام.. ذلك أن القبيلة التي تقف في وجه السلطة الحاكمة - كما وقع بين العوازم والأشراف - لابد أن تكون من القوة والكثرة بمكانة تؤهلها للتصدي لما قامت به، أو هي على الأقل تجد في نفسها الثقة للسيطرة على الموقف.

وإذا اتخذنا عام ١٠٨٠ هـ الذي وقع فيه الاصطدام مع الأشراف حسب رواية «صاحب سمط النجوم العوالي» بداية التعريف المكتوب المسجل عن حياة العوازم، فلا بد أن هذا الجيل من الناس قد مضى عليه حوالى القرن من الزمان على الأقل حتى استتم كيانه، أي أن بداية تكوينهم وظهور هذا الاسم يكون في القرن الثامن الهجري إذ لم تسعفنا - فيما بعد - مراجع أخرى بوقائع تؤرخ للعوازم قبل ذلك التاريخ.

ومن المراجع المخطوطة تاريخ ابن بسام الذي أشار فيه إلى حوادث وقعت لهم ابتداء من عام ٨٥٨ هـ حيث كانوا يتعرضون لقوة السلطة الحاكمة كما حدث لهم مع الجبريين حكام الأحساء<sup>(٢)</sup>.

(١) للشيخ عبد الله بن خميس : مجلة العرب صفحة ٢٩٤ / ٣٠٠ السنة الأولى

(٢) أشار ابن بسام في تاريخه المخطوط إلى حوادث وقعت للعوازم ابتداء من عام ٨٥٨ هـ - انظر المخطوطة ص ٩ ب و ١٦ مصورة لدى المؤلف من مخطوطة مكتب الأبحاث في الظهران - المملكة العربية السعودية.

وفي ص ٤٣ تحت عنوان «أفخاذ العوارم» قال العبيد : تتكون قبيلة العوارم من فخذين رئيسيين هما :

(١) فخذ القُرْعَة وفيه عشائر منها: الهدالين، البريكات، الشقفة.

(ب) فخذ ذوي غياض وفيه عشائر منها: المساحمة، الملاعبة، المساعدة، الجواسرة، الغربية، القراشة، المحالبة، الصوابر، العتارمة، التومة، الموايقية، الصواويغ، العتول. . وهؤلاء معظمهم في نجد ونحوها إلى الكويت ويرجع إليهم ذوى حمدي وذوي زهران وذوي زايد والعضادين والوقاتين والمغاليث، البطاحين، الهواشين، الحرافشة، الجوارية، الشلاوين، الذيبات، القعامرة، الفقوع، القعاعيب، المحالبة، البليحة، النواعمة، الفرشة، الطباجين، البحاري.

وفى ص ٤٥ تحت عنوان رؤساء العوارم قال العبيد :

درجت القبائل العربية في أنحاء الجزيرة على اختيار رئيس لها يكون مصدر الامر والنهي فيها، وتكون رئاسته على أساس من القيم الموروثة لدى العشيرة التي ينتمي إليها، وعلى أساس من البطولات والتفصحيات التي يقدمها والآراء السديدة الصائبة التي يُعرف بها.

وشيوخ العوارم اليوم هو عيد بن جامع حسبما أوردته آخر المراجع المكتوبة، وهي الموسوعة الإسلامية<sup>(١)</sup> سنة ١٩٥٧م، ولا تزال مشيخته قائمة حتى اليوم سنة ١٩٧١م، ويقام في شرق وادي المياه في المنطقة الشرقية من المملكة، أما رؤساء العوارم من حيث العشائر فهم متعددون وتختلف رئاستهم في الجهات التي يقيمون فيها، إذ تنتمي كل عشيرة من العوارم إلى شيخ كبير تتوسم فيه الوجهة والشجاعة.

(١) بقلم المستر و. ثي فلكن ص ٧٦٢.

ويشير الألوسي - رحمه الله في ملحق تاريخه إلى أمراء العوارم في أوائل هذا القرن، فيعدّ منهم في المملكة حبيب بن جامع<sup>(١)</sup> من البريكات [والصحيح أنه من الهدالين] وإمارته على قرية مصلخ، وكذلك محمد بن معتقه، ويعدّ مبارك الملعبى (الملاعب) أميراً على ثاج، وكذلك شويمي بن سويحان من الهدالين [والصحيح أنه من الملاعبة] أميراً على عتيق<sup>(٢)</sup> ويشير مرجع<sup>(٣)</sup> آخر إلى مبارك بن دريع من الصوابر كأحد أمراء العوازم في الكويت في مطلع هذا القرن ١٣٢٦هـ - ١٩٠٦م.

أما المؤرخ الكويتي الشيخ/ عبد العزيز الرشيد فيشير إلى ابن مساعد (مساعد ابن حماد) ويسميه رعيم العوازم في حادثة حرب مبارك آل الصباح<sup>(٤)</sup> لماجد الدويش من مطّير (وقعة مَلَح).

وفي جريدة «أم القرى» الناطقة باسم الحكومة في مكة المكرمة العدد ٨ ٢٠٠٨، الصادر بتاريخ ١٨ ديسمبر ١٩٢٨م، إشارة إلى أميرين من العوازم في عتيق وثاج هما: فلاح بن جامع ومساعد الملعبى.

أما فلبى فيذكر اسم فهد بن معتق [معتقة أمير الحناء] ٣ ص ٣٧، ويشير أوبنهايم الألماني إلى أنه في سنة ١٩٢٩م كان للعوازم اثنا عشر شيخاً بارزاً وفي كتابه «البدو»<sup>(٥)</sup> يشير إلى أفخاذهم ويعدّ منهم الهدالين، البريكات، المساتمة، الملاعبة، المساعدة، الجواسرة، الغربية. ويقول بأن أحد شيوخهم هو مبارك الملعبى، وأماكن تجمّولهم الكويت والقطيف، وعدد بيوتهم ألف بيت.

(١) ملحق تاريخ نجد للألوسي ص ١٣٥ القاهرة ١٩٤٧م.

(٢) اسمها التاريخي عتيد بالدال وأصبحت عتيق، راجع بلاد العرب ص ٣٤٧.

(٣) من تاريخ الكويت ص ١٤٤ طبعة القاهرة

(٤) تاريخ الكويت ص ١٩٤ الطبعة الثانية - بيروت

(٥) البدو ص ١٥٢ - ١٥٣

أما خالد الفرّج - رحمه الله - في مذكراته المخطوطة فيقسمهم إلى عدة بطون أهمها البريكات والهدالين والملاعبة والذويبات (الديبات) والصوابر والمساعدة والمساحمة، ويقول بأن الرئاسة فيهم لحبيب<sup>(١)</sup> بن جامع (توفي سنة ١٣٥٠هـ).

وفي ص ٤٧ تحت عنوان بداية تحضرهم قال الأستاذ العبيد :

ليس لدينا تاريخ دقيق عن العائلات التي تحضرت من هذه القبيلة، ولكن مما لاشك فيه أن التحضر بدأ منذ زمن . . وإن كانت العائلات المتحضرة قليلة نسبياً إذا قارناها بالعائلات الأخرى المتحضرة في قبيلة بني خالد التي تجاورهم وغيرها . . يقول شاعر الخليج خالد الفرّج - رحمه الله - في وصف العوازم :

بداة وأخلاق الحضارة هذبت حواشيه في فعلهم فتهدّبوا.

وهذا يعنى أنهم تحضروا من الناحية الأخلاقية حيث انطبعت فيهم أخلاق الحضرة التي تتصف بالمرونة والإيجابية في كثير من الأحوال.

ومن تحضر منهم في لجد ببلدة (الغاط) آل عضادين<sup>(٢)</sup> والهضيان، وكذلك آل سويلم في قصر ابن عقيل والجريدة ونفي . . وأول منزل بُني لهم في الجريدة كان في عام ١١٢٢هـ كما هو مسجل على حائطه (عن محمد السعد العبيدان). وفي قرية شعبا توجد أسر آل حجاج، كما توجد أسرة آل مرشود في أبان، ولهم فيها نخيل ومزارع، وفي بعض القرى توجد أسر من العوازم منتشرة في مسكة وضربة ومشرفة، وكذلك أسرة آل مغاليث في الودي وهي قرية بوادي الرشاش، كما يوجد العديد من الحاضرة مثل آل عميرة في الرويضة سابقاً وآل سويدان في الصّوح.

(١) خلفه على الإمارة ابنه عبيد بن جامع.

(٢) راجع بلاد العرب - مادة عبيدان هامش ص ٢٦٣.

ومن أوائل العائلات المتحضرة في الكويت: الدوَّاس وقد اشتركوا في صد أول غزوة بحرية تعرض لها الكويت من البحر والمسماة بوقعة الرقة، وهي التي قادها كعب النصرار في عهد الشيخ عبد الله الصباح الحاكم الثاني للكويت، واشترك الدوَّاس في تجهيز سفيتين تحملان أربعين مقاتلاً من العوازم.

ومن العائلات المتحضرة أيضاً الرشدان، ولهم سفن شراعية تسافر إلى الهند وإفريقيا، وكذلك المرتكي والحريص والجميعان، ومن العائلات المتملكة في الدسمة: الحميدة والدَّهَّام والفنيني، وفي الشامية الحماد.

وفي الكويت توجد عائلات تحضرت وسكنت المدن منذ أكثر من قرن، وتدل الوثائق التي اطلعت عليها عند بعض السكان على تملكهم لأراضي في الكويت منذ مدة تزيد على ١٣٠ سنة.

وتقسول جريدة الرأي العام الكويتية في عددها الصادر بتاريخ ١٥/١/١٩٧١م:

«ونظراً لضخامة عدد قبيلة العوازم فقد حصلت على مساحات واسعة في التملك، وتمتد بيوت العوازم في قلب العاصمة بدءاً من مسجد الجامع الكبير إلى وزارة الكهرباء، باستثناء عدد قليل من السكان، يُضاف إلى ذلك محلة الصوابر الممتدة من شارع مبارك الكبير إلى البحر شرقاً، حيث استخدمت تلك الأراضي في الأغراض الزراعية، وحتى الآن يطلق عليها محلة الصوابر، كما أن العوازم ملكوا منطقة السواحل من الفنتاس إلى الصبية بما في ذلك جزيرة بويان حتى جزيرة أم النمل حيث تنتشر الحضور إلخ».

ويقول خالد الفرج - رحمه الله - في مذكراته المخطوطة : وقسم منهم - أي العوازم - سكن الكويت من قديم الزمان فتحضروا.



وفي ص ٤٩ تحت عنوان مجتمعهم ومرايع تجموالمهم قال العبيد :

يتجول العوازم في مناطق متعددة من المملكة والكويت، وأغلب مساكنهم الرئيسية في المنطقة المحيطة بوادي المياه من الشرق والشمال وأهمها ثاج والحفاء وعتيق، واسمها القديم (عتيد) وغيرها<sup>(١)</sup>. . كما يتجولون في نواحي الكويت والمنطقة المحايدة. . . ولقد عُرِفَت هذه القبيلة بالتاجرة وتربية الأغنام والماعز والإبل، ولهم دراية واسعة بتربية المواشي<sup>(٢)</sup>.

وفي مجتمعهم وعلاقاتهم العامة يبدو أن هناك ارتباطات مع عدة قبائل، فالعازمي مثلاً يلبي أي نداء يصله من أحد أفراد قبيلة بني خالد وينجده في الملمات تماماً كأنما ينجد أحد أفراد قبيلته، وهذا ما يشبه التحالف الوثيق، ولعله يعود إلى المجاورة فيما بينهما حيث تتضح اليوم ديار بني خالد في «رأس أبو علي» والجزر وما يحاذيها قريية من مساكن العوازم في شرق وشمال وادي المياه. أو لعله يعود إلى سيطرة بني خالد على هذه المنطقة أيام قيام دولتهم في الأحساء وبنائهم لكويت ابن عريعر الذي جاء منه اشتقاق اسم الكويت.

قلت : وأرجح التقارب بين العوازم وبني خالد لاشتراكهما في أرومة عامرية هوازنية، فهما يشكلان عصبية في المنطقة الشرقية التي ظهرت فيها أرومات أخرى مختلفة وكثيرة العدد، ورابطة الأصل والدم هي أقوى رابطة عند العرب منذ فجر التاريخ وإلى أن يفنى الكون.

(١) يقول جون فليبي، قلب جزيرة العرب - الجزء الأول لندن ١٩٢٢م ص ١٥ : (والى الشمال أي من المنطقة مناجع المعجمان والعوازم).

(٢) ورد في ملحق الالوسي في تاريخ نجد طبعة القاهرة ص ٣٥ (والعوازم بادية كثيرة ولهم أموال من الإبل والغنم ولم يستوطنوا قرى للأن).

ونعود إلى قول العبيد فأضاف : وما ينسب إلى الشاعر الخلاوي قوله عندما  
داهم العوازم المنطقة بمواشيهم :

ألا يا ليالٍ بالسحامي مضى لي      اطرء فروق الصيد ما من عوازم

والعوازم متجانسو الخصال سواء منهم الذين في المنطقة أو الكويت أو في  
عالية نجد، ولا يوجد أي غموض في علاقاتهم الاجتماعية أو في لهجتهم، وإن  
كانت لهجتهم في المنطقة الشرقية لاتكاد تتضح جلياً بسبب امتزاجهم واختلاطهم  
بجيرانهم من القبائل الأخرى كبنو خالد والهواجر، رغم شعور المستمع لهم بأن  
لديهم لهجة خاصة تميزهم.

والعوازم في الكويت يمثلون أغلبية ساحقة لتجمعات العوازم في جميع أنحاء  
الجزيرة العربية، ولقد كانت لهم في الكويت صولات وجولات في عهد الشيخ  
مبارك الصباح حسب مرويّات من عاصروهم إذ ذاك [تولى الإمارة في ٢٥ ذي  
القعدة سنة ١٣١٣هـ/١٨٩٦م].

والعوازم أصحاب دين ومراعاة لتقاليد العربية يشعر بذلك كل من يخالطهم،  
وقد نشأوا على ذلك في ديارهم بالمنطقة الشرقية وفي الهجر التي ظهرت فيها  
تعاليم شيخ الإسلام المجدد محمد بن عبد الوهاب، حيث تلقفها العوازم بروح  
سمحة شأنهم في ذلك شأن القبائل الأخرى التي أقيمت فيها المستعمرات<sup>(١)</sup>.

أما مركز المرأة عند العوازم فهو لا يختلف عن مركزها لدى القبائل الأخرى،  
وتكاد المرأة لديهم تشترك مع الرجل في أعماله حين يستجول في الصحراء، وحتى  
في حروبهم تسهم بإثارة النخوة فيهم ودفعهم إلى القتال.

(١) لتفصيل هجر العوازم راجع تاريخ نجد للالوسي ص ١٣٥ طبعة مصر.

ولقد كان العوازم في مراتب تجوالهم يتنقلون من جهة إلى أخرى طلباً للكلأ والمرعى الحسن، ولكنهم اليوم يميلون إلى الاستقرار، في حين وصفوا في السنوات التي تلت مطلع هذا القرن بأنهم جماعات<sup>(١)</sup> تنتقل إلى المراعي، ويصفهم جيمس ماندفل بأنهم نصف رُحَّل، كما يصف بيوتهم المتواضعة المبنية من الحجر والطين في ثاج بأنها مقرات صيفية لأفراد من الملاعبة والمساحمة - من أفخاذ العوازم - كما يضيف البحاثه الاميركي قوله : إلا أن معظم العوازم يقضون الفصل الممطر (٣ أنج سنوياً) في رعي القطعان فيما يسمى - بالسودة - الواقعة وراء الردياف في الشمال الشرقي لنجاه الكويت، ويضيف بأن هؤلاء يعودون للمياه في أول الصيف وعندما يغادرونها في فصل الشتاء يتركون ما يصعب حمله من ممتلكاتهم وأغذيتهم كأكياس الحبوب والتمر المكبوس<sup>(٢)</sup>.

ويشير ديكسون إلى قبيلة العوازم بقوله : تشتهر قبيلة العوازم بإبلها وغنمها المتتارة التي يربونها، ويقال بأن لديهم حوالي ١٠٠,٠٠٠ جمل، ٢٥٠,٠٠٠ من الأغنام، وللقبيلة شهرة حسنة في الحرب الدفاعية، ولكنها لاتعتبر ذات فائدة في الهجوم ولربما أن ذلك يرجع إلى أنه ليس لديهم خيل<sup>(٣)</sup> ولأنهم محصورون في منطقة معينة على الشاطئ<sup>(٤)</sup>.

قلت : وقول ديكسون هنا يفترق الصحة، فالعوازم يملكون الخيول الأصيلة وقد خاضوا معارك ضارية على صهواتها، وسنذكر في موضعه عن أسماء خيولهم ومربطهم.

(١) الصحيح أنهم عشائر وليسوا جماعات.

(٢) راجع مجلة العرب جزء ٧ السنة الثانية محرم ١٢٨٨هـ.

(٣) الثابت أن العوازم كانوا يملكون أكثر من أربعمئة فرس اشتركت في حروبهم وآخرها في معركة نغير.

(٤) عربى الصحراء لديكسون - ملاحظات عامة ص ٥٧٢.

ويشير الأستاذ / يوسف محمد الصميط في بحثه عن أصول السكان ويقول: العوازم في شمال الأحساء، وأعداد منهم تركوا حياة الترحال واستقروا في مراكز صناعة النفط المنتشرة في إقليم الأحساء والكويت والمنطقة المحايدة بين الكويت والسعودية<sup>(١)</sup>.

وهذا الاتجاه من العوازم أمر طبيعي، وكما يقول الأستاذ / حمد الجاسر صاحب مجلة العرب : إن القبيلة كلما كانت حياتها أقرب إلى التحضر - إما لخصوبة أرضها أو لكثرة المعارك بها أو لغير ذلك من الأسباب - فإنها لا تجد غضاضة في ممارسة الصناعة، كالحال في بني سُلَيم الذين تكثر المعادن في بلادهم وفي بلاد باهلة أيضاً، ومن قبائل ربيعة الذين استوطنوا اليمامة ومارسوا بها أعمال الزراعة وغيرها من وسائل التحضر<sup>(٢)</sup>.

والعوازم ينطقون لهجة عربية صحيحة لا تشوبها شائبة، رغم مخالطتهم واندماجهم في البيئات التي يعملون بها.

إن العوازم اليوم في المنطقة الشرقية (السعودية) قليلون، حيث اجتذبتهم الحياة الجديدة في الكويت، ومارالت هجراتهم إلى الكويت تتوالى، وهذا على ما يبدو يشكل قوة لهم في دولة الكويت تبدو واضحة.. أضيف إلى ذلك أن معظمهم في المنطقة قد تحضرّ واندمج في أعمال شركة الزيت العربية الأمريكية بالظهران، وهذا مما جعل تعدادهم يقل بالتدريج في البادية.

ولإحصاء نفوس القبيلة لا يمكن الوقوف عليه بدقة، لأسباب عديدة، أهمها أن إحصائيات القبائل وردت في معظم المراجع مجتمعة، حيث لم توضح هذه المراجع إحصائية كل قبيلة على حدة...

(١) الخليج العربي - دراسات في أصول السكان - الناشر مكتبة الالمجلو المصرية عام ١٩٧م

(٢) راجع مجلة العرب ج ٩ السنة الثانية ربيع الأول ١٣٨٨هـ

يقول حافظ وهبة : أما عشائر الكويت فقد كانوا قبل عام ١٩٢١م يبلغون نحو ١٥ ألفاً، وقد التحق أكثرهم بنجد بعد بناء الهجر وذويوع التعاليم الدينية، وتنتمي العشائر إلى قبائل العوازم وبني هاجر والرشايدة والعجمان وبني خالد ومُطَيْرٌ وقليل من الصلبة<sup>(١)</sup>.

ويقول صاحب كتاب مهده العرب ص ٧٩ طبعة مصر : والإقليم - يعني الأحساء - فيه مياه كثيرة ويقاع خصبة فيها الزروع والثمار، وسكانها نحو ربع مليون من بادية وحاضرة، والبادية أكثر، وأكبر القبائل اليوم العجمان وآل مرة والرشايدة وبنو خالد والعوازم.

ويقول مصطفى مراد الدباغ : قدر عدد الأحساء - المنطقة الشرقية في عام ١٩٥٨م بنحو ٣٥٠.٠٠٠ نسمة (نقلًا عن Aramco hand Book ص ٢٤٤) حاضرة وبادية، وتبلغ البادية نحو ثلاثة الأرباع، وأشهر القبائل : العُجمان وآل مرة وبنو خالد والعوازم وبنو هاجر والرشايدة<sup>(٢)</sup>.

ويقدر خالد محمد الفرج - رحمه الله - العوازم بحوالي عشرة آلاف نسمة<sup>(٣)</sup>، ويبدو لي أن تعدادهم اليوم في جزيرة العرب يزيد على العشرين ألف نسمة.

والعوازم في طريقة معيشتهم يبدو عليهم التحضر - ربما لعيشهم ومخالطتهم لأجناس مختلفة على شاطئ الخليج . . واندماجهم في أعمال الشركات وكذا البيئة البحرية.

(١) انظر جزيرة العرب في القرن العشرين ص ٧٢ الطبعة الخامسة - القاهرة.

(٢) المرجع نفسه جزء ٢ ص ١٥٣ طبعة بيروت.

(٣) انظر مذكراته المخطوطة.

يقول خالد الفرج - رحمه الله - من قصيدة له :

بداة ولكن الحضارة هذبت حواشيهم في فعلها فتهذبوا

لقد حصل العوازم على ثروات طائلة نتيجة لتملكهم في الكويت، وخاصة مدينة السالمية (الدمنة سابقاً)، فانساقوا وراء التحضر بشكل ظاهر.

وحينما استتب الأمن في هذه الربوع وتوقف اصطدام القبائل فيما بينها، أخذ العوازم يتوغلون في الشمال ويصلون إلى مواطن قبائل أخرى خلف وادي المياه، وربما وصلوا إلى المنطقة المحايدة السعودية- العراقية، ولذلك فهم يقيمون في المملكة والكويت على حد سواء، على أن قوتهم الرئيسية بدأت تتضح في الكويت أكثر من أي موضع آخر في جزيرة العرب<sup>(١)</sup>.

وفي ص ٥٤ تحت عنوان سكنى العوازم في الكويت قال العبيد :

ليس لدينا تاريخ دقيق عن نزول العوازم في الكويت، غير أن بعض المصادر أشارت إلى بدء هجرتهم إلى هذه الديار، وقالت : ربما يكون في عهد نزول (الصباح) الأسرة الحاكمة<sup>(٢)</sup>، بينما ترجع مراجع أخرى أنهم تحدروا إليها بعد الصباح بزمان قليل جداً لوجود الحضور التي امتلكوها في جزر الكويت قبل أحد من الكويتيين<sup>(٣)</sup>.

ويشير أوبنهايم<sup>(٤)</sup> الألماني في كتابه عن البدو بقوله : كان العوازم قبلاً يعتبرون من رعايا الكويت، وقد ساعدوا شيوخ الكويت في حروبهم.

(١) يمثل العوازم حالياً (منطقة السالمية) خمسة أعضاء في مجلس الأمة الكويتي وكلهم من أبناء القبيلة.

(٢) راجع مجلة العربي العدد ٣٧ - جماد الآخرة ١٣٨١هـ / ديسمبر ١٩٦١م

(٣) مجلة «الكويت» ج ٦ من المجلد الأول.

(٤) البدو بالألمانية لأوبنهايم.

أما ديكسون فيشير إلى أن أول بئر للنفط في الكويت اكتشفته الشركة كان بقرب شجرة سدر منفردة بقرب آبار جعيدان. . كما يشير بأن جعيدان هو موضع للعوازم وكان ذلك في أواخر عام ١٩٣٧م<sup>(١)</sup>.

ومن الأماكن التي عمروها في الكويت (الدمنة) - بكسر الدال وتشديدها - وتسمى الآن السالمية. . يقول الأستاذ / سيف مرزوق الشملان<sup>(٢)</sup> :

السالمية كان اسمها الدمنة ولكن في الآخر سميت السالمية، وتقع على ساحل البحر في الجهة الشرقية من حولي، وهي الآن كبيرة ذات عمران وحركة، وكانت في ابتداء تأسيس الكويت مكاناً لصيادي السمك، وأخيراً أخذ العوازم في بناء البيوت وأسس محمد المدعج مسجداً<sup>(٣)</sup>، وأول من صلى به صلاة الجمعة الشيخ عبد العزيز الرشيد صاحب كتاب (تاريخ الكويت)، ولما ضاق المسجد وسعه الشيخ / أحمد الجابر الصباح سنة ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م، وفي سنة ١٣٤٢هـ - ١٩٢٤م أسس فيها الشيخ ابن عيسى القناعي مدرسة لتعليم الأطفال والقراءة والكتابة.

وأشار مؤرخ الكويت الأول الشيخ / عبد العزيز الرشيد - رحمه الله إلى أحياء الكويت القديمة فعدها منها - حي العوازم<sup>(٤)</sup> (فريج العوازم) وكانت الرئاسة في الدمنة إبان تأسيسها للأذينة<sup>(٥)</sup> من العوازم، كما كانت جزيرة عشيرج للغربة، وتدل الوثائق والصكوك التي يحتفظون بها على تملكهم في هذه الربوع منذ مائة وخمسين سنة.

(١) الكويت وجيرانها لديكسون.

(٢) من تاريخ الكويت ص ٨٩ - طبعة القاهرة.

(٣) والصحيح أن الذي أسسه عائلة الأذينة وأمّ المصلين فيه عبد الله حمود صالح الهرّان وساعد في بناء المسجد السيد الفاضل / محمد المدعج، ويوجد للسيد الفاضل / علي اثنيان الأذينة مسجد باسمه بالسالمية قرب جمعية السالمية التعاونية.

(٤) تاريخ الكويت ص ٣٦ الطبعة الثانية بيروت.

(٥) أسر الأذينة والرشيد والجميعان والمجمد والرشدان والهرّان والغربة والحديد والحريتي والفنيهي والمدعج من الأسر المتحضرة قديماً في الكويت.

وفي مجلة لغة العرب (بغداد م ١ ج ٦ كانون الاول ١٩١١م) وصف لأحوالهم في الكويت حيث ذكر منازلهم وأشغالهم قائلاً : «منازلهم طفوف الكويت بلاد ابن الصباح، وهم أهل إبل وغنم، وقد أخذوا في هذه الأيام الأخيرة يعانون الغوص على اللآلئ في بحر فارس (الخليج العربي) ويمارسون سائر الأعمال المتعلقة بركوب البحر والاشتغال فيه، فينتفعون من تلك المنافع الجزيلة، وأما من بقي منهم في الفلوات والبوادي فلإنهم يزاولون رعاية الأغنام واستمناحها».

كما ذكرت مصادر أخرى عن ممارسة العوازم للصيد في جزيرة بوبيان<sup>(١)</sup> وتملكهم فيها وتعميرها لمواضع أخرى في الكويت مثل عشيرج والجزيرة الكبيرة وغيرها<sup>(٢)</sup>، وعشائر العوازم التي تستقر أو تظل شبه مستقرة قريبة من الكويت تُعرف عند القبائل الأخرى في المنطقة باسم (عريب الدار)، وتشمل العديد من القبائل هناك. وما يدل على توسع تجارة العوازم في الماشية وغيرها، ما ذكره صاحب كتاب تاريخ الكويت<sup>(٣)</sup> من أن الحاكم التاسع الشيخ / سالم مبارك الصباح قد احتج لدى معتمد بريطانيا في الكويت (هملتن)، بسبب وصول عمال ابن سعود ومحاولته قبض الزكاة الشرعية من العوازم، حيث صرح بأنهم من قبائل

(١) مجلة الكويت الجزء ٦ من المجلد الأول، قلت : ومن أشهر الأسر التي توطنت منذ ثلاثة قرون في جزيرة بوبيان من العوازم هي أسر الأذينة والفنيي والرشيد، وللأولى إمارة السالمية.

(٢) راجع جغرافية شبه جزيرة العرب لعمر رضا كحالة ص ٤٣٢، ٤٣٨ الطبعة الثانية - القاهرة، وتاريخ الكويت ص ٤٥/٤٧.

(٣) ص ٢٠١ طبعة بيروت.



الكويت التابعين لآل الصباح، وماتطرق له مؤرخ الكويت من سفر المعتمد إلى ابن سعود لبعض المهمات، وجواب الملك الراحل له الذي تضمن بأنه لم يبعث العمال للعوازم أصلاً، وقد وقع ذلك نتيجة لسوء فهم هؤلاء المستدئين، وذلك حسبما أورده المؤرخ الكويتي الذي أشرت إليه .

ولمجد كذلك ذكر العوازم يرد في أحداث تاريخية وقعت منذ نصف قرن تقريباً، فمثلاً أورد ابن رشيد في تاريخه عن هجوم ابن حثلين (أمير العُجمان) والفغم من مُطَيَّر على أطراف الكويت سنة ١٣٤٢هـ، ذكر أن الملك الراحل / عبد العزيز آل سعود أرسل ناصر بن سدحان إلى المعتدين ليسترد منهم ما أخذوه، أتبعه بابنه فيصل ليفصل بين العوازم<sup>(١)</sup> وبين ابن عشوان رعيم (بُربة)<sup>(٢)</sup> في قتال حصل بينهما.

ولقد شارك العوازم في الدفاع عن أرض الكويت، وأورد بعض المؤرخين اسم شيخ العوازم الذي اشترك في وقعة (الصريف) عام ١٣٢٦هـ - ١٩٠٦م واسمه سعود بن جامع؟

ويصفهم مؤرخ الكويت الشيخ / عبد العزيز الرشيد بقوله : العوازم من قبائل الكويت ومن التابعين لآل الصباح<sup>(٣)</sup>.

ويعتبر عهد الشيخ مبارك من أخصب العهود التي عاشها العوازم في الكويت حيث قريهم ووثق بهم واعتمد عليهم.

(١) تاريخ الكويت ص ٢٤١ الطبعة الثانية - بيروت.

(٢) بُربة : قبيلة من مُطَيَّر - انظر ص ١٧١ تاريخ بعض الحوادث الواقعة في بلاد نجد لابن عيسى.

(٣) تاريخ الكويت ص ٢٠١ الطبعة الثانية بيروت.

ومما يذكر أنه حينما اتجه ابن الرشيد لغزو الكويت رغب في التقوي بالقبائل التي يمر بها، وحينما استشار أحد مرافقيه ويدعى مبارك العديبي عن قبيلة العوازم ومدى قوتهم قال له : (إنك أقوى منهم ولكنك ستخسر الكثير من قومك) فعدل عن ذلك . . واغتنم الفرصة أحد مرافقيه المعهود له بقيادة بعض الجيش من شيوخ شمر ويدعى حسين بن عجل، فغزى العوازم فلم يكن النصر حليفه، ولاقى حتفه في هذه الواقعة التي سجلها العوازم في شعرهم المتأخر.

كما اصطدم العوازم ببعض القبائل التي تقيم في هذه الربوع أيضاً، شأنهم في ذلك شأن القبائل الأخرى، التي يتكرر الصراع والنزاع فيما بينها بسبب مناطق الرعي، وبسبب حب السيطرة التي كانت تسود الصحراء في الأعوام المنصرمة حيث يكون الضعيف لقمة سائغة للقوي.

وقد اشترك العوازم بحكم إقامتهم في الكويت في معظم المعارك التي دارت مثل وقعة «الركة» و«جولن» و«هدية» و«حمّض» و«الجهراء»، وفي وقعة «الصريف» كان أمير العوازم سعود بن جامع، كما كان قائدهم في معركة الجهراء مبارك بن دريع أمير الصوابر.

وأسهم العوازم في ميدان الإدارة في الكويت، ويعرف منهم مرزوق راشد الطححيح الذي شغل منصب مدير الجمارك البرية مدة تزيد على أربعين سنة، وكذلك ناصر بن دؤاس. وبعد الاستقلال ودخول الحياة النيابية إلى الكويت حصل العوازم على مقعدين في دورة المجلس التأسيسي من أصل عشرين مقعداً، وفي الدورة الأولى لمجلس الأمة حصلوا على ستة مقاعد من أصل خمسين مقعداً، وفي الثانية حصلوا على تسعة مقاعد، وفي الثالثة حصلوا على خمسة مقاعد<sup>(١)</sup>.

(١) ولمعرفة أسماء الأعضاء من القبيلة يمكن الرجوع إلى الموسوعة الكويتية للأستاذ / حمد محمد السعيدان - الكويت ١٩٧٠م.

وفي ص ٥٩ تحت عنوان جيرانها وما خالطها من القبائل قال العبيد :  
ومن القبائل التي جاورت العوازم في منازلهم بنو خالد ومُطَيَّر والعُجْمان  
وبنو هاجر، ويشترك العوازم وخاصة مع قبيلة بني خالد أثناء الحرب والشدة،  
وتشدهم معها روابط متينة حتى لا يستطيع المرء أن يفرق بينهما في الجوار  
والمشاركة.

كما يشتركون مع العُجْمان بحكم صلة الجوار أكثر من غيرهم رغم العداء  
التقليدي الذي بدت آثاره تمحى بعد تطور مفاهيم البادية.

وقد اشترك العوازم مع العُجْمان في عدة وقعات ضد قبائل أخرى ومنها  
وقعة «الوفراء» ووقعة «جُذام» في الحبل ووقعة «منيصفة» بطرف عتيق واسمه  
(عتيد) ووقعة قبورا الواقعة في الحبل.

أما الخلاف بين العوازم والعُجْمان فقد ظهر جلياً في مطلع هذا القرن بسبب  
نزعة السيطرة على مناطق الرعي والتي كانت تسود البادية جميعاً، وأشد الوقعات  
التي حصلت بينهما وقعة «مريخ» ووقعة «رضى» ووقعة «نقير».

ويعتبر العوازم قبيلة حرب في مقدمة القبائل التي يميلون إليها ويرتبطون معها  
بروابط متينة، بحيث أن أي منهما لا يطمع في الآخر مهما كانت الظروف، وهذا  
ما يستدل به على صلة النسب بينهما.

- قلت : والصحيح أن بعض فروع العوازم يرجع بنسبه إلى بني علي من  
حرب وليس كل العوازم، ويجدر بنا أن نذكر ما قاله العبيد عن هذه الرابطة بين  
العوازم وحرب في ص ٣٦ :

قال العوازم : جزء منهم ينتسب إلى فخذ الطلحة بطن من الروقة من قبائل  
عُتَيْبَة

- قلت : والصحيح أنهم حلفاء ، وقد أكد العلامة حمد الجاسر ذلك في معجم قبائل المملكة العربية السعودية .

وأضاف العبيد : على اعتبار أنهم قدموا من ديارها في عالية لمجد ، واستوطنوا الشمال الشرقي من منطقة الخليج . . ويستدلون بذلك على الصلات القائمة فيما بينهم على مدوناتهم الشعرية ، وقصة نزوحهم وتفريقهم واصطدامهم مع الأشراف معروفة من مصادر موثوقة ، ثم هم يستدلون أيضاً بمخلفاتهم التي لاتزال قائمة حتى الآن هناك .

ثانياً : جزء من العوازم ينتسب إلى فخذ بني علي من حرب ، ويستدلون على ذلك بشواهد شعرية تؤكد ذلك ، ثم العلاقة الودية القائمة فيما بينهم الآن من حيث إن ذاهبة الحربي لايطمع بها العارمي والعكس أيضاً . . ويؤكدون هذه النسبة في رواية متواترة طالما استشهدوا بها منسوبة إلى محسن الفرم أمير بني علي من حرب . . ويروى محمد السعد العضيديان أحد أبناء العوازم عن عبد الله الناصر السديري من أهل السخا (بنجد) ومن المعروفين بحفظ الأنساب قوله : إن بعض العوازم يرجعون إلي حرب وإلى فخذ بني علي بالذات .

كما روى أكثر من واحد أن جزءاً من العوازم ينتسب إلى حرب ، ومن بين هؤلاء رواة لا يرتبطون بالقبيلة .

والعوازم أنفسهم يدللون على نسبتهم لحرب . . (قلت : الصحيح نسبة بعضهم) بمختلف الأدلة منها :

( ١ ) أن محسن الفرم (أمير بني علي من حرب) كان يورع الآبار على القبائل التي تجاوره ويمتنع عن تخصيص بئر للعوازم ، حيث يعدها من حرب ترعى

في حماها وتشرب من آبارها .

(ب) يؤكد رئيس قبيلة العوازم اليوم عيد بن جامع أن العوازم هم من حرب، ويرجعهم إلى مجول بن دهم الجذ الأعلى لمن يتنسب منهم إلى حرب، كما يؤكد مقابلته لعدد من أمراء حرب، وإثبات ذلك من قبلهم في عدة مناسبات .  
- قلت : هذا القول فيه نظر : والصحيح وما يؤكد ابن جامع لنا بالبحوث الميدانية الدقيقة في المملكة والكويت، أن بعض العوازم من نسل النمرود بن دهم من بني علي من حرب، وليس القول مطلق على سائر فخذ العوازم كما يذكر العبيد في الفقرة (ب) عاليه .

(ج) أثر عن محسن الفرم أمير بني علي من حرب أنه كان يستقبل الحجاج الوافدين من شمال الخليج من العوازم ويرحب بهم ويكرمهم أثناء إقامتهم في قبة إكراماً يفهم منهم مدى العلاقة التي تربطه بهم، خلافاً لما يفعله مع حجاج القبائل الأخرى .

(د) تبادل الحماية بين كل من العوازم وحرب وتلبية النخوة فيما بينهما أثناء الأزمات، خلافاً لما تنتهجه حرب مع أية قبيلة أخرى .

(هـ) عدم دخول العوازم في أى مصادمات أو مناوشات مع قبيلة حرب مهما كانت الظروف، في حين تكرر اصطدام العوازم وحروبهم مع القبائل الأخرى .

ونكمل قول العبيد في ص ٥٩ ، ٦٠ فقد أضاف قائلاً :

والقبائل التي تجاور العوازم في الشمال الشرقي من الجزيرة العربية هم : بنو خالد ولهم السواحل وبعض الجزر (جنة والمسلمية) «ورأس أبو علي» والصبيح

بالقرب من الجبيل وعنك في القطيف.. بينما يسكن العوازم شرقي وادي المياه وفي رأسه الشمالي ممتدين من ثاج والحناءة والنعيرية، ومتجهين شمالاً إلى السودة والمنطقة المحايدة والكويت.

أما العُجمان فيجاورونهم من الجنوب حيث يسكنون في قلب وادي المياه والصرار ونواحيه. وبنو هاجر منازلهم ابتداء من الظهران وبيقق وعين دار نواحيها الجنوبية وهذه كلها مناديبهم إلى حدود قطر.

أما بني مُرة والمناصير فيتوغلون جنوباً إلى أطراف الربع الخالي وواحة «بيرين»، وإلى الغرب من المنطقة تقع ديرة مُطير ابتداء من «قرية» وتتوغل في الشمال الغربي حتى تحاذي أطراف نجد، وهم منتشرون في الصمّان ولهم اللهاية واللصافة والقرعاء ووبرة.

ويجاور العوازم في الشمال الغربي لأراضي الكويت قبيلة الظفير التي تتجول في الزاوية الشمالية الشرقية من الجزيرة.. وفي المنطقة المحايدة بين السعودية والعراق، أما قبيلة الرشيدة فمنازلهم الدبدبة<sup>(١)</sup> ونواحيها.

وفي ص ٦١ تحت عنوان العوازم في البيئة البحرية قال العبيد :

يبدو أن ارتباط العوازم ببيئة الخليج واختلاطهم بالسكان دفعهم إلى ممارسة الملاحة وامتهان الحرف البحرية من غوص أو صيد لطلب الرق. والامتهان في نطاق البيئة ليس جديداً على القبائل، فقد رأينا بني سُلَيْم يشتغلون في المعادن التي توجد في بلادهم، وكذلك باهلة أيضاً منذ مئات السنين.. تماماً كما نرى اليوم أفراد قبيلة العوازم يعملون في شركات الزيت وهو النفط الذي تدره البلاد.

(١) اسمها في المراجع الجغرافية القديمة (الدو)

والعوازم امتهنوا الملاحة منذ أن عرفوا شواطئ هذا الخليج، ولهم أسطول من السفن يعمل في الكويت منذ أوائل هذا القرن. والحضور البحرية (الحواجز) معروفة ومنتشرة في شواطئ الكويت وجزره وهي ملك العوازم.

ويصف كتاب البحرية البريطانية مارس ١٩١٦م جزيرة بويان ويقول بأن هذه الجزيرة يدعيها أمير الكويت بدعوى أن قبيلة هوازن [العوازم] من أراضيهم يقومون بصيد السمك في الصيف على شاطئها الشمالي الشرقي<sup>(١)</sup>.

ويصفهم سليمان الدخيل - رحمه الله - في كانون الأول / ديسمبر عام ١٩١١م بقوله : وقد أخذوا في هذه الأيام الأخيرة يعانون الغوص على اللؤلؤ في بحر فارس، ويمارسون سائر الأعمال المتعلقة بركوب البحر والاشتغال فيه، فينتفعون من تلك المنافع الجزيلة<sup>(٢)</sup>.

وهذا بيان بنواخذة السفن العاملة في غوص اللؤلؤة منذ أوائل هذا القرن كلها للعوازم التالي أسماؤهم:

مفرح الأصفر، صالح راضي الأذينة، خليف ميثب الأذينة، حجير بن عقيل، خليفة بن عقيل، سعود مطلق المحجان، ناصر الغريب، عقيل بن عقال، علي عقيل بن عقال، محمد سعود بن صويلح، راضي مرشد الشنيتير، فرحان ناجي العريزة، علي عبد الله العجران، حمود صالح الهران، خليفة صالح الهران، سعود بن بنیان، موسى عبد الله العبيدان، عيد المرتكي، عبيد نصار أبولبة، غصاب الفريشي، محمد بن مدعج، راشد بن مدعج، فالح عبيد المروح، مطلق

(١) ص ٢٩٤ مخطوطة في مكتبة الأبحاث والترجمة بالظهران - السعودية.

(٢) راجع مجلة لغة العرب للآب أنستاس الكرمللي ببغداد م ١ ج ٦ - كانون الأول / ديسمبر ١٩١١م.

ناصر العوجان، سالم بن لوفان، مبارك مرزوق الحريص، سعود بن مهتأ، سعيد ابن مهتأ.

وفي ص ٦٣ قال تحت عنوان المذهب الديني عند العوازم :

أوردنا في فصل سابق عن مجتمع العوازم ومراجع تجوالهم، وتحدثنا عن مدى مراعاتهم للتقاليد العربية، وانطباع الروح الإسلامية الصحيحة فيهم على أثر قيام الهجر التي (ديّثوا) فيها، وتفهموا الدعوة السلفية التي نادى بها شيخ الإسلام المجدد محمد بن عبد الوهاب.

وفي الموسوعة الإسلامية الطبعة الجديدة إشارة إلى أن معظم أفراد قبيلة العوازم ينتمون إلى المذهب المالكي<sup>(١)</sup>.

قد وجدت لأفراد من القبيلة اهتماماً خاصاً بإنشاء المساجد، وسمعت أن في المدينة المنورة والكويت والأحساء مساجد حديثة أنفق عليها العوازم وبُنيت على حسابهم الخاص.

وأشار مؤرخ الكويت الأول عبد العزيز الرشيد إلى أحياء الكويت القديمة فعّد عزران الدماج ثم وسعه هلال المطيري<sup>(٢)</sup>.

ويقول ديكسون في كتابه «عرب الصحراء» ص ٥٧١ : مذهبهم - أي العوازم - سنيون مالكيون.

ومن أوائل المساجد التي أنشئها داخل سور الكويت القديم مسجد الدوّاس الذي يطلق عليه الآن مسجد الفارس، ومسجد ابن حنوة الذي يُطلق عليه الآن

(١) بقلم المستر و. بي. فللقن ص ٧٦٢.

(٢) تاريخ الكويت ص ٣٦ الطبعة الثانية - بيروت



مسجد ابن نبهان .

وفي ص ٦٤ تحت عنوان بعض أهل العلم منهم قال العبيد :

ورد في كتاب - صفحات من تاريخ الكويت - للشيخ / مساعد عبد الله العارمي ، ونقل عنه الأستاذ / فاضل خلف في كتابه دراسات كويتية ص ١٠٥ عدة أسماء جاء من بينها اسم الشيخ المذكور .

وهذه ترجمة الشيخ مساعد حاولنا استخلاصها من عدة مراجع :

ولد الشيخ مساعد بن عبد الله العارمي في الكويت في الخمسينيات تقريباً من القرن التاسع عشر، ولم نعلم عن تاريخ ميلاده بصورة دقيقة، إلا أنه نشأ محباً للثقافة وطلب العلم، وغادر الكويت سنة ١٨٨٥م إلى مصر حيث التحق بالجامع الأزهر، وحصل على شهادته العلمية ثم قفل راجعاً إلى بلده الكويت، وكانت الكويت شأنها شأن جزيرة العرب تتعرض للأمراض السارية فتفتك بأهلها إذ ذاك . . ففكر الشيخ مساعد بتعلم مهنة التلقيح ضد الجدري أثناء إقامته في مصر، وبالفعل أجادها الشيخ إجادة تامة على يد أحد الأطباء في مصر، وأسهم الشيخ في خدمة بلده إذ لا يوجد آنذاك أطباء في الكويت، وعند عودته مرةً بالهند فتزوّد ببعض أدوات التلقيح الحديثة التي كانت تستعمل في رمنه فأحضرها إلى الكويت، ثم إنه بعد فترة من الزمن انتقل إلى رأس الخيمة إحدى إمارات الخليج، وجب إليه أميرها الإقامة لديه عندما عرف صدق نيته وجهه للعلم، وبعد إقامة قصيرة ارتحل إلى الأحساء كعبة قصّاد العلم وطلاب الشريعة من كافة أنحاء الخليج، ثم عاد إلى الكويت في عهد أميرها محمد آل صباح فأسهم في نشر العلم وكان له حلقة خاصة تعقد في داره، وفي آخر حياته انتقل إلى البحرين وتوفي في

قرية عسكر<sup>(١)</sup> عام ١٣٦٢هـ، عن عمر يناهز المائة سنة - رحمه الله رحمة واسعة<sup>(٢)</sup>.

وقد كافأته حكومة الكويت حيث أطلقت اسمه على أحد الشوارع الرئيسية<sup>(٣)</sup>.

وفي ص ٦٦ تحت عنوان العادات والتقاليد قال العبيد :

ليس لدى العوازم عادات أو تقاليد معينة تميزها أو تفردا عن غيرها، وإنما هي عادات القبائل الأخرى، إلا أن العوازم يعرفون لدى سكان منطقة الخليج بالخلق وكذلك الوفاء ولاسيما للمحاكم الذي يتمون إليه، كما عرفوا بعدم الاعتداء على الغير في وقت كانت تتصارع فيه معظم القبائل فيما بينها، إلا أنهم لا يسمحون لأي أحد بالاعتداء عليهم.

- قلت : وهذا الشيء هو طبع بني كلاب من هوازن، فقد أسلفنا عن قول رهير بن جديمة العبسي : «أن قبيلة كلاب كالحية إن تركتها تركتك، وإن وطأتها عضتك»، وتاريخ العوازم مع القبائل التي اعتدت عليها وما قد ألحقته بالمعتدين قد نوهنا سالفاً عن نبذات لما قاله بعض المؤرخين.

ونعود لقول العبيد فقال : ومن المستفيض لدى سكان المنطقة أنه لم يذكر أن وجد من العوازم من يتسكع في البلدان لطلب العون أو سؤال الناس حتى في أحلك الظروف.

(١) نقلاً عن كتاب «من هنا بدأت الكويت» لعبد الله بن خالد الحاتم ص ١٤٨ المطبعة العمومية - دمشق

(٢) في ص ١٤٨ من المصدر نفسه ورد ما يلي : واتخذ من بيته الواقع في محلة العوازم بالقرب من مسجد ابن فارس عيادة يأتي إليه الناس لتلقيهم آنذاك.

(٣) عن الموسوعة الكويتية.

ومن تقاليدهم نخوة القبيلة التي يرددونها في الحالات الطارئة الخاصة وهي  
(خيال صبحا عطوي) ويعتزون باسم أولاد عطا، ويقول الشاعر خالد الفرج :

وإن أنس للتاريخ لا أنس موقفاً      لآل عطا في فعلهم إذ تصلبوا

ويعلق على ذلك في ديوانه بقوله : «آل عطا قبيلة العوازم التي كانت  
مخلصة، فقاومت الثوار وهزمتهم في رضى».

ويشكل العوازم نسبة واضحة في المجتمع الكويتي اليوم، ولذلك نورد بعض  
ملامح هذا المجتمع الذي تتسع أبعاده لتشمل العديد من القبائل الأخرى. وأكمل  
كلامه في ص ٦٨ قائلاً :

« . . تلك هي ملامح تنطبق كثيراً على حياة العوازم في الكويت، وهم  
الذين تركوا الصحراء والرعي واستقروا في الحاضرة يسهمون في بناء حياة جديدة،  
ولم يبق في مضارب الخيام سوى القليل ممن يفضلون حياة الصحراء بما فيها من  
بساطة وبما فيها من شظف العيش»، ومن وصف مجتمع العوازم خالد محمد  
الفرج - رحمه الله - حيث ورد في مذكراته المخطوطة ما يلي :

«وهم على العموم - أي العوازم - بين البداوة والحضارة ولا يكادون  
يتجاوزون مواضعهم، وهم أهل ثروة ولهم اعتناء بتربية الأغنام، وإليهم ينسب  
السمن العدائي الفاخر، ومن أخلاقهم عدم الاعتداء على سواهم ولا يغيرون على  
أحد، ولكن الويل لمن يعتدي عليهم، والبدو الآخرون يشبهوهم بالحية لا تعتدي  
ولكنها تعطب من يتعرض لها، وهذه الصفة تنطبق عليهم، وقد ذاق بطشهم  
العُجْمان سنة ١٣٣٣هـ وكذلك الجبلان من مطير». (انتهى)

وفي ص ٧٣ تحت عنوان حروبهم مع القبائل الأخرى قال العبيد  
تبيين من المراجع التاريخية المتعددة أن العوازم اشتركوا في حروب عدة مع  
مجموع من القبائل . . مثل العُجمان وعَنْزَة ومُطَيَّر وغيرهم

وصراع العوازم القبلي يبدو أنه منذ قرون، ويتضح جلياً ابتداء من القرن  
العاشر الهجري حينما اصطدموا مع عَنْزَة<sup>(١)</sup> وغيرها . . ولسنا في سبيل تعداد  
الغزوات التي قام بها العوازم أو التي اشتركوا فيها، فهذه عديدة ثم إنه  
لاتخصصهم وحدهم، ففي الكويت لجّد أنهم اشتركوا في الوقعات التي حصلت في  
الكويت مثل وقعة (الرقعة) و(جولبن) و(هدية) و(حمض) و(الجهراء) و(الصريف)،  
ومن مدوناتهم الشعرية نستنتج استمرار التفاخر بانتصاراتهم، كما أنهم حاولوا  
السيطرة على مواقع ذات أهمية مثل (نطاع)، و(الوفراء) منذ مئات السنين.

كما تكرر اصطدامهم مع السلطة الحاكمة وما حصل لهم مع الاشراف كان  
البداية . وفي هذا القرن تجددت حروبهم بشكل واضح، فلم يعودوا تلك العشائر  
المتفرقة التي تسعى وراء الكلاً والعشب متفرقة هنا وهناك بل ظهرت لهم قوة  
ووزن خاص، ولاسيما لدى السلطة الحاكمة سواء في الكويت أو السعودية

وبالمثل لجّد هابس بن عشوان من فرسان مُطَيَّر المشهورين ورؤسائها البارزين  
يلاقى حتفه في وقعة (النقيير) مع العوازم، وكان هذا البطل - رحمه الله  
ضحيتها وذلك في عام ١٣٤٨هـ<sup>(٢)</sup>.

(١) راجع ابن بَشَّام التميمي (مخطوط).

(٢) ويقول شاعر العوازم : بالنقيرة ديعنا طير حوراء يقصد شيخ العبيات من مُطَيَّر

ولمجدهم في وقعة مَلَح يقفون لماجد الدويش (من قبيلة مُطَيَّر) وقفة حزم، حيث ذكر مؤرخ الكويت عبد العزيز الرشيد أن خيول عَنَزَة أغارت عليه ولكنها لم تفعل شيئاً، ثم تقدم رعيم العوازم وتبعته عشيرته، فانهزم الدويش تاركاً خلفه من القتل والجرحى والأموال شيئاً كثيراً.

أما انتصارات العوازم الجديرة بالتأمل فاهمها تلك الوقعات التي حصلت بينهم وبين عدد من القبائل في المنطقة الشرقية (السعودية) وأشهرها وقعة (رَضَى) ووقعة (النقىر) حيث اجتمعت قبائل عديدة والتفت حول بعضها البعض، واتجهت إلى العوازم تريد التقوي بها وبأموالها ليتمكنوا من السيطرة على المنطقة الشرقية.

فهنالك نايف بن حثلين (ابن عم ضيدان) ويلقب بأبي كلاب، تزعم قبيلة العُجَمان ونزل على (الوفراء) والتف معهم من قبيلة مُطَيَّر جماعات بزعامة جاسر ابن لامي، وأحد أبناء الفغم، وجماعات أخرى من عَنَزَة وعُتَيَّة . . ولحق بهم ابن مشهور من الرولة (عَنَزَة) وكان نارلاً بالجهراء، ثم انضمت إليهم فلول معركة السبلة، وأصبحوا يزيدون على أربعة آلاف مقاتل، حتى ضاقت بهم الوفراء وكاد أن ينضب ماؤها وعلى رأس تلك القيادات يقف فيصل الدويش (من مُطَيَّر) وابنه حيث انضم العُجَمان وتحالف معهم على احتلال الأحساء.

ومع هذا الحشد الكبير من القبائل وقف العوازم وانتصروا انتصاراً ساحقاً تحدث عنه عدد من المؤرخين الذين كتبوا عن شبه الجزيرة العربية وأحداثها في مطلع هذا القرن، وكانت وقعة رَضَى في يوم ١٧ محرم ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م. ولنقرأ ما كتبه اثنين من المؤرخين.

- قلت : وحتى لانقطع سرد العبيد سنورد هذه النصوص رغم أننا قد أسلفنا عنها.

ففي ص ٧٦ تحت عنوان أمثلة من انتصاراتهم قال العبيد :

أورد مؤرخ الكويت الأول عبد العزيز الرشيد الحادثة التالية تحت عنوان [مبارك آل الصباح] وماجد الدويش «رئيس مُطَيَّر»:

أغار ماجد على عريب دار (العوازم) من قبائل الكويت في مَلَح، وكان دعيج آل الصباح بينهم، فخفّ الكويتيون لنصرتهم ولكن بعد أن قضى الأمر، وأصاب الدويش منهم ما أصاب وأخذ ما أخذ من الغنائم والأموال.

أما مبارك فتطير من عمل ماجد وعده اعتداء فظيعاً يستحق عليه العقاب الصارم، وذلك لأن مباركاً كان قد أعطاه قبل غارته ما يسد وطره، ولأن من أغار عليهم لم يعتدوا عليه، فيكون ما أصابهم به جزاء لاعتدائهم زيادة عليه، فهو لا يرى هذا الاعتداء إلا على آل الصباح أنفسهم لا على قبيلتين من قبائلهم، ومبارك لا يطبق الصبر على مثل هذا وإن صبر على سواء، لهذا رماه بجيش كثيف من الكويتيين والعربان كان هو قائده بنفسه، وقد صبحه في الردينيات، فأغارت عليه أولاً خيل عترة ولكنها لم تفعل شيئاً، ثم تقدم زعيم العوازم ابن مساعد (مساعد الحمّاد) وتبعته عشيرته ولم يصغوا لمنع مبارك إياهم عن الإقدام، فكانت النتيجة انهزام الدويش تاركاً خلفه من القتل والجرحى والأموال شيئاً كثيراً. (انتهى)

النص الثاني تحت عنوان «في المنطقة الشرقية بالسعودية» :

أورد الشيخ / محمد بن عبد القادر في تاريخه قوله : كان الملك / عبد العزيز قد سافر إلى مكة لحضور موسم الحج، وحينما بلغ فيصل الدويش خبر الحادث، وقد أعادت إليه صحته واندملت جراحه، بادر إلى نقض العهد وسار هو

وابنه ومن أطاعه من قبيلة مُطَيَّرٍ إلى العُجَمان، وانضم اليهم، وجاءهم أيضاً ابن مشهور في جماعة من عَنَزَة، ولم اجتمعوا عقدوا العزم على احتلال الأحساء والمدن الساحلية كالجيل والقُطيف، وساروا مستجهين لتنفيذ خطتهم، وفي طريقهم قيل لهم : إن أحياء من قبيلة العوازم نارلون على ماء يقال له رِضَى، فطمعوا في أخذهم والتقوي بأموالهم، فساروا إليهم وصَبَّحُوهم وهم غارون لا يعلمون بهم، فهَبَّوْا في وجوههم مدافعين عن أموالهم وأهاليهم، وأنزل الله عليهم النصر من السماء، فقتلوهم بالرصاص والسيوف والسكاكين وعمد البيوت (بيوت الشعر) وبالحجارة، وقتلوا حملة الرايات وأخذوا العوازم، وهزموهم شر هزيمة لا ينمحي عارها، وكانت هذه أكبر وأفحش في نفوسهم من كل شيء، لأنهم يرون أن العوازم لا يكافئونهم في الشجاعة والعدد والعدة، وفقدوا بذلك اعتزازهم بأنفسهم ومكانتهم الرفيعة عند الناس، وأمن الله البلاد من شرهم.

وبعد مدة لاتزيد على شهرين أرادوا أن يستعيدوا شرفهم وحسن سمعتهم وهيبتهم التي هزت جزيرة العرب والعراق والشام، فجمعوا قلوبهم . . وكانت العوازم تترب غزوهم فاجتمعوا على ماء يسمى (نقىر)<sup>(١)</sup> فسار العُجَمان والدویش من مُطَيَّرٍ وابن مشهور إلى العوازم في نقير، فأغاروا عليهم فهزموهم العوازم مرة ثانية شر هزيمة، وقتلوا كثيراً من رجالهم فعادوا خائبين. (انتهى)

- قلت : ولا يسعني إلا أن أقول في أن هذه الاحداث قد أظهرت بصورة جلية مَنْ هم العوازم، وأنهم بحق أهل العزم والبطولة ورايتهم منصوره، كيف لا . . وهم لا يعتدون على عباد الله من أبناء الجزيرة بصورة غادرة كما فعل هؤلاء

(١) ويقول شاعر العوازم عقب كون نقير تيهنا المشاير . . والحرب أتى بيي المخلص منا ويقصد أن إبل العوازم صارت آمنة في مراعيها بعد اندحار الأعداء

الطفلة معهم . . وهي شهادة للتاريخ ، فهم الجمر تحت الرماد ، وقد برهنوا في جزيرة العرب بأفعالهم وفروسياتهم عن عراقتهم وطيب أعراقهم .

وفي ص ٧٨ يعلق الأخ الأستاذ / عبد الرحمن العبيد عن هذه الأحداث التي جرت للعوازم قائلاً: تكاد تجمع المصادر التاريخية على حقيقة هذه الحملة ، ومادار فيها وما أورده الشيخ محمد بن عبد القادر يوضح ذلك جلياً .

أما أسبابها فيرجع إلى حب السيطرة عند بعض البادية وإلى عدم التزامها بالعهود . . وأي طمع لهؤلاء الأشخاص مجتمعين في الحصول على مغنم سياسية ومادية تحم من انتصارات ونشاط عاهل الجزيرة الراحل عبد العزيز آل سعود ، بالإضافة إلى أسباب أخرى ، أهمها كون المنطقة تتمتع بخيرات كثيرة حيث توجد واحات القطيف والأحساء وموانئ الجبيل والعقير التي تعتبر منافذ لشبه الجزيرة من الشرق . . ومن الغريب أن يتقاسم رعماء تلك القبائل أقاليم المملكة في اجتماع خاص عقدوه قبل حصولهم على أي نصر ، وقد جاءت هزيمتهم على يد العوازم تضع حداً لهذه الثورة ، وكان من نتيجتها الاستقرار وعودة الطمأنينة إلى نفوس الأهالي ، ولأسيما سكان المدن القريبة التي كانت ستعرض لهم قبل غيرها مثل الجبيل وكذا سكان الإقليم بأسره ، نظراً لما يعرفونه من نتائج سيطرة هؤلاء الأعراب وبعدهم عن الروح السياسية وأصول الحكم وإدارته ، ولم يكن ترحيب الملك الراحل / عبد العزيز - رحمه الله بهذا النصر أقل من ترحيب الأهالي ، فقد عرفهم وخبرهم عن دراية ، ولذلك فقد رحب ترحيباً حاراً برؤساء العوازم حينما قابلوه في الأبطح بمكة المكرمة وسلموه يبارق<sup>(١)</sup> المنهزمين .

(١) يبارقهم راياتهم



وحينما أنشد شاعرهم :

يا الله ياللي مسانبي غيرك مدد      يا للي بك العبد الموحد يستعين  
جوننا على غرّه وجيناهم هدد      واللي حضر منا كفى اللي غايين  
أهل البيارق طرّحوهم بالعمد      في شوبة الدخان قدم الهايشين.

كان الملك الراحل يستزيده، وكلما استرسل الشاعر في تعداد مفاخر قبيلته قاطعه الملك مردداً: قول .. وفعل ..

- قلت : لعمرى صدق الملك عبد العزيز آل سعود ورب الكعبة، فهم أهل الفعال والبطولات التي ترفع الرؤوس أبد الدهر، فله در العوازم.

في ص ٨٠ من كتاب العوازم للأستاذ / العبيد جزاه الله خيراً، دون قصيدة لشاعر الخليج الأول / خالد محمد الفرج - رحمه الله - وفيها سجل وقعة رضى في ١٧ محرم سنة ١٣٤٨هـ، وقد رفعت إلى الملك الراحل عبد العزيز آل سعود إثر قدومه إلى مدينة الجبيل السعودية على ساحل خليج العرب، وذلك يوم ٢١ من شهر رمضان ١٣٤٨هـ<sup>(١)</sup>، قال الفرج يمجّد قبيلة العوازم (الهوازنية).

- قلت : وكأنني أرى هذه القبيلة العربية العريقة والكريمة من خلال هذه القصيدة الرائعة قد بلغت مبلغ الثراء والجوراء في فلك السماء.. قال الفرج يشيد ويفخر بالعوازم وهم في العزم والثبات كالجبال الراسيات :

وإن أنس للتاريخ لا أنس موقفاً      لآل عطا<sup>(٢)</sup> في صدقهم إذ تصلّبوا  
بداة وأخلاق الحضارة هذبت      حواشيه في فعلها فتهدّبوا

(١) «ديوان خالد الفرج» الجزء الأول، طبعة دمشق ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م ص ٤٦.

(٢) يقول الفرج في ديوانه: (آل عطا قبيلة العوازم التي كانت مسخلة للدولة فقاومت التمردين وهزمتهم في وقعة رضى)

نظّلوا على إخلاصهم وولائهم      وليس لهم إلا ولاؤك مذهبُ  
وما (العازمي) عند العدى غير لقمة      تُساغ وإلا شربة الماء تشربُ  
هناك على الوفراء<sup>(١)</sup> باتت جموعهم      وشادوا بيوت الحرب فيها وطّبوا  
وقد أرسلوا نحو الدويش بداره      فأغروه، إن الجهل بالعقل يلعبُ  
وسباقوا ألوف المارقين أمامهم      وليس لهم غير العوازم مأربُ  
فأرضاهم القوم الميامين في رضى<sup>(٢)</sup>      بضربة من للحق يرضى ويفضبُ  
فولّوا ولم يلّوا فلا الابن متقلد      أباه ولا يلوي على ابنه الأبُ.

وفي ص ٨١ تحت عنوان أحداث اشترك فيها العوازم نقلاً عن مراجع  
مخطوطة ومطبوعة ذكر العبيد التالي :

(١) يقول صاحب تحفة المشتاق من أخبار نجد والحجاز والعراق للشيخ /  
عبد الله بن محمد بن عبد العزيز آل بسام (التميمي) - توفي عام ١٣٤٦ هـ كما  
حدّث بذلك بعض أهله، لناقله عن الأصل الخطي المحفوظ لدى ورثة المؤلف،  
وهو بخط المدعو نور الدين شريفة، عن نسخة مصوّرة لدى المؤلف، ونذكر  
النصوص كالتالي :

\* ثم دخلت سنة ٨٥٨ هـ، وفيها غزا زامل بن جبر العُقيلي العامري من  
الأحساء ومعه جنود كثيرة من الحاضرة والبادية، وقصدوا بوادي رِعب والعوازم  
وهم على اللهاية فصبّحهم وأخذهم وقتل منهم عدة رجال ثم رجع إلى وطنه<sup>(٣)</sup>.

(١) الوفراء - تسمى الوفرة : بلدة في المنطقة المحاذية الواقعة بين المملكة والكويت

(٢) رضى : ماء في وادي المياه بقرب قطاع شمال الأحساء بالسعودية

(٣) ص ٩ ب من المخطوطة.

\* «ثم دخلت سنة ٨٧٩هـ، وفي هذه السنة أخذوا آل كثير والعوازم ورغب قافلة كبيرة لأهل نجد<sup>(١)</sup> على اللصافة وهي خارجة من البصرة وفيها من الأموال والامتعة شيء كثير<sup>(٢)</sup>».

\* «ثم دخلت سنة ٩٠٠هـ، وفي هذه السنة غزا أجود بن رامل من الأحساء بجنود كثيرة من الحاضرة والبادية وصبح بوادي هُتيم ورغب والعوازم على ثاج، وغنم منهم شيئاً كثيراً، وقتل عدة رجال من الفريقين، ثم توجه إلى نجد وصبح الدواسر على الرويضة، وأخذهم وقتل منهم عدة رجال<sup>(٣)</sup>».

\* «ثم دخلت سنة ٩٥٥هـ، وفي هذه السنة صبحوا عترة - العوازم ورغب على ثاج، وأخذوهم وقتلوا منهم عدة رجال<sup>(٤)</sup>».

\* «وفي يوم الثلاثاء حادي عشر شعبان المذكور من سنة ثمانين وألف ورد خبر وقعة مولانا السيد حمود مع ظفير (الظفير) وكان فيها عدة وقعات : وقعة قفار مع عترة، ووقعة هُتيم ووقعة بني حسين والعوازم ووقعة مطير وغيرهم<sup>(٥)</sup>».

(ب) ورد في تاريخ ابن بشر<sup>(٦)</sup> إشارة إلى بعض أحداث تتعلق بتعاون بني خالد مع العوازم على نحو تدبير القتل للحاكم كما حدث في سنة ١٢٥٤هـ<sup>(٧)</sup>

(١) في كتاب الألف سنة الغامضة في تاريخ نجد لابن السوياء، وقد نقل نصوص البسام ذكر فيها أن القافلة لمئة خلاف ما ذكره العبيد هنا في نصوصه المنقولة.

(٢) ص ١٢ المرجع نفسه.

(٣) ص ١٦ من المخطوطة السابقة.

(٤) ص ٢٥ نفس المرجع السابق.

(٥) سمط النجوم للعصامي ج ٤ ص ٥١٢ المطبعة السلفية.

(٦) طبعة مصر عام ١٣٧٣هـ ج ١ ٩٢ - ٩٣.

(٧) أعطى ابن بشر في تحديد العام الصحيح لقتل محمد أفندي العثماني، والصحيح أنه في عام ٩٥٥هـ. [أي أن الفارق كبير هنا جعله ابن بشر نحو ثلاثة قرون ١٩]، وقد أسلفنا عن ذلك الحادث نقلاً عن مقالة الدكتور/ محمد عيسى صالحية في القبس الكويتية.

حينما قُتل محمد الأفندي، وتبين أن الذين دبروا اغتياله هم ثلاثة من العوازم من أعوان آل عريعر (أمراء بني خالد)<sup>(١)</sup>، وقد حُبسوا بعد ذلك، ويعلق ابن بشر على هذا الحادث بقوله : وكان في الأحساء من رؤساء بني خالد برغش بن زيد بن عريعر وابن عمه مشرف بن دويحي بن عريعر وطلال، وكانوا قد طلبوا من الباشا ولاية الأحساء فأبى عليهم، فسكنوا في الأحساء على غير شيء. . . وكان الفاخري رئيس العسكر عند أعراب العُجَمان يجمع رحائل فلما بلغه الخبر أقبل مسرعاً، فلما دخل بيته جاء رؤساء بني خالد يسلمون عليه، فحبسهم وأخذ سلاحهم، فأقاموا عنده أياماً ثم أطلقهم(انتهى)

(ج) يقول عبد الرحمن بن ناصر عن مخطوطة لكتابه «عنوان السعد والمجد فيما استظرف من أخبار الحجاز ولجدة»<sup>(٢)</sup>:

\* ثم دخلت السنة الثالثة والثلاثون بعد الثلاث مائة والألف وفيها أمر الإمام (يعني الملك الراحل / عبد العزيز آل سعود) على أخيه محمد أن يسير إلى العُجَمان وينارلهم، فخرج إليهم محمد بن عبد الرحمن آل سعود بمن معه، فناوشهم ورماهم بالدفاع فحصل لهم ضجة، فحين علموا بإجماع المسلمين ساروا ميممين إلى الكويت، وكانوا معجبين بأنفسهم، وذلك أنهم أغاروا في طريقهم على بادية العوازم ليتقوا بها بزعمهم، وكان العوازم لما علموا بهم استعدوا لمنارلتهم، فحين اتصلوا إليهم حصل بينهما وقعة صارت الدائرة فيها على العُجَمان وقُتل منهم قتلاء، منهم فهد بن سعد بن سعود بن فيصل، ثم أخذ العُجَمان على

(١) ابن بشر ص ٩٣ .

(٢) ص ١٢٩ / ١٣٠ عن مخطوطة مصورة لدى المؤلف، ج ١ .

وجوهمهم ميممين إلى جهة الكويت.

\* وفي نفس السنة : سار المقدام سعود بن عبد العزيز- حفظه الله تعالى- من الرياض وقصد الأحساء، وبعث بسرية إلى العوازم وأمدهم بالأسلحة والذخيرة والأطعمة، واتفقوا بالعوازم واجتمعوا على رضى المعروف، فأغار عليهم في ذلك الموضع الفغم وابن مشهور من مطير يرافقهم العُجَمان بمن معهم من الجنود، وحصل بينهم وقعة كبيرة نصر الله سرية ابن سعود والعوازم، وأخذوا ألويتهم وأمتعتهم وأثاثهم وأسلحتهم، وقتلوا منهم قريبا من أربعمائة، وقُتل من العوازم أيضاً قريبا من مائتي رجل<sup>(١)</sup>. (انتهى)

( د ) يقول سنت جون فليبي «بلاد العرب ص ٣٧ لندن - ١٩٢٨ م :

أتى العُجَمان متسللين على الشاطئ تحت حماية العوازم وشيخهم فهد بن معتقة، ونزلوا فجأة على خيام رِغَب<sup>(٢)</sup> قرب القطيف، ولما كانت إبل رِغَب بعيدة في المراعي، استمروا إلى أن نزلوا على مخيم سُبَّيع ناهيين ثلاثة أذواد، حوالي ١٥٠ جملاً، فاستنجدت سُبَّيع بزُغَب وشيخهم عرجان بن فيصل بن سحوب، فوافق وتبعوهم واسترجعوا الإبل، ثم استمروا في تتبعهم إلى أن فوجئوا بأن العُجَمان ادَّعوا أن العوازم وعدوهم النصر، وكان العوازم من الكثرة بحيث تصعب مهاجمتهم. (انتهى)

(١) نفس المصدر السابق (مخطوطة ص ٢٧١).

(٢) رِغَب قبيلة معروفة في الأحساء من بني سُلَيم بن منصور من العدنانية.

(هـ) ويقول فليبي في يوبيل الملك / عبد العزيز آل سعود ص ٦٣ - لندن

١٩٥٢م :

عساود العُجَمان غزواتهم من مكانهم الأمين في الأراضي البريطانية [أي أراضي العراق التي كانت تحت الحماية البريطانية آنذاك] على قبائل نجد والاحساء، مستعملين الكويت ممراً لهم بالموافقة الضمنية للشيخ / سالم آل الصباح وقبيلة العوازم الكويتية، التي كان لها الحق في الرعي في الصحراء الشرقية دون دفع الضرائب من الماشية لابن سعود، فاستخدم العُجَمان قبيلة العوازم ستاراً لحركاتهم هذه. (انتهى)

( و ) ويقول خير الدين الزركلي في شبه الجزيرة في عهد الملك / عبد

العزيز آل سعود<sup>(١)</sup> :

ترك العُجَمان أثقالهم في نطاع، وخفّوا إلى ماء (رَضَى) فاصطدموا بالعوازم، وثبت لهم هؤلاء - يعني العوازم - فقتل من المهاجمين نحو مائتين، وجرح كثيرون، وولّت جموعهم عائدة إلى نطاع ومنها إلى الوفراء، وكانت وقعة رَضَى في يوم ١٧ محرم ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م، وبها زال ما كان للعصاة من هيبة ورهبة في بعض القبائل. . إلخ. (انتهى)

وفي ص ٨٥ تحت عنوان العوازم في كتب الغربيين ذكر العبيد نصوصاً

كالتالي :

- يقول المستر و. ثي. فلغن<sup>(٢)</sup> : العوازم والنسبة (عارمي) قبيلة بدوية في

(١) ج ٢ ص ٤٩٠ - الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م

(٢) الموسوعة الإسلامية - الطبعة الجديدة ص ٧٦٢

الشمال الشرقي لجزيرة العرب، اكتسبوا احترام القبائل الأخرى لمعرفة العميقة بما يمت إلى الصحراء، ولشجاعتهم في الحرب والقتال لأن قبيلة العوازم كانت من أكثر القبائل العربية ولاءً ومساعدة للملك الراحل عبد العزيز آل سعود في حروبه ونزاعه مع القبائل الأخرى في شرقي شبه الجزيرة في السنوات ١٣٣٣ - ١٣٤٨ هـ / ١٩١٥ - ١٩٢٩ م، وتنتشر قبيلة العوازم في القسم الشمالي من المنطقة الشرقية للمملكة العربية السعودية، وعلى الأخص في مناطق السودة والردائف وعلى شواطئ الكويت وفي المنطقة المحايدة بين الكويت والمملكة العربية السعودية، ومعظم أفراد قبيلة العوازم على المذهب المالكي، وهجرات العوازم في ثاج والحناء وعتيق (واسمها عتيد) وشيخهم عام ١٩٥٧ م عيد بن جامع (انتهى)

- ويقول أوبنهايم في كتابه البدو (بالألمانية) ص ١٥١ :

إن نهضة قبيلة العوازم في أواخر الحرب العالمية الأولى - عندما أصبحت ديرتهم - وتقع في مناطق حدود الزبير (جنوب العراق) والكويت ولحج - مركزاً للصوص ولقوافل المهريين . . ثم بعد ذلك التحق عدد كبير من العوازم بالإخوان (النجديين) وحانت ساعتهم سنة ١٩٢٩ م، إذ لولا مساعدتهم ومساندتهم لما تمكن ولي العهد (آنئذ) الأمير / سعود بن عبد العزيز آل سعود من تضييق الخناق على العُجَمان المتمردين مدة طويلة كافية، حتى تمكن الملك / عبد العزيز آل سعود بنفسه أن ينزل المعركة ضد العُجَمان في آخر هذه السنة المذكورة.

وكان العوازم لايعتبرون من رعايا الكويت في حروبهم، وأهم المشاكل التي وتّرت العلاقات بين الكويت والرياض في الحرب العالمية الأولى كانت مسألة فرض الضريبة على العوازم، وقد حلها الإنجليز بوساطتهم لمصلحة الكويت سنة

١٩١٨م، ويتجول العوازم في الشتاء من الكويت إلى قرب القطيف (بلاد الأحساء)، وفي الصيف يتجولون في منطقة الظفير<sup>(١)</sup> (وهي المنطقة المحايدة بين السعودية والعراق)، وهم أيضاً أي العوازم يزورون جزيرة (بويان) إذ أن كثيراً من العوازم صيادون وغواصو لؤلؤة، ويعيش منهم في الكويت ذاتها حوالي ٢٥٠ عائلة، وآخرون استقروا وأصبحوا في هجر الإخوان في السعودية.

وأضاف : لقد تطوّر العوازم إلى قبيلة هامة في السنوات الأخيرة (انتهى)

- ويقول المستشرق الرحالة الفنلندي جورج أوغست فالين في كتابه صور من شمالي جزيرة العرب في منتصف القرن التاسع عشر ص ٧٠، ٧١ من آب أغسطس : غادرت الجوف ترافقني عائلة بدوية من قبيلة صغيرة<sup>(٢)</sup> اسمها عوارم - وفي الهامش لعلها هوازن - تعيش مع قبيلة الشرارات في جوار سكاكا، وقد انتشرت باسم هوارم في قسم واسع من لحد، وكان لها تأثير شديد في الماضي البعيد... إلخ. (انتهى)

- يقول لوريمر في كتابه الذي طبعته حكومة الهند عام ١٩٠٨م :

وتدعي القبيلة (يعني العوازم) أنها من سلالة حرب.

قلت : وقد أوضحنا أن قسماً من العوازم من حرب، وليس سائرهم كما التبس الأمر على بعض المؤرخين العرب، وقد صححنا ذلك سلفاً.

وأضاف لوريمر : ويقولون - أي العوازم - أن اسمهم معناه السرعة في البدء (يقصد الإقدام)، وتشير إلى الانتشار القبلي المفاجئ... (انتهى)

علق العبيد على قول لوريمر قائلاً : يبدو على لوريمر عدم الدقة والإحاطة

(١) يقصد قبيلة الظفير

(٢) ذكرهم (صغيرة) لأن العوازم في بلاد الجوف قسم صغير من القبيلة الأكبر في المنطقة الشرقية



بأصول المعلومات الأخرى التي أوردها، ولا يوثق في كثير منها.

- وذكر لويس موريل في كتاب لمجد الشمالي ص ١٦٩ : القبائل التي تضرب خيامها مع قبيلة الظفير وعدّ منها قبيلة العوارم.

وذكر في موضع آخر أيضاً في ص ٢٦١ التالي :

« . . . كتائب الشريف غالب يقودها أخوه عبد المعين، تقدمت ضد ابن سعود (دولة آل سعود الأولى) في آخر سنة ١٧٩٠م<sup>(١)</sup>، فانضمت إليها قبائل مختلفة مثل العوازم وشمر وهُتيم . . . وكان أملهم أن يفتحوا العاصمة الدرعية، غير أن أولى القرى الوهايبة التي صادفوها في منخفض السر قاومتهم مقاومة شديدة، اضطر معها عبد المعين أن يطلب النجدة من أخيه، فتقدم الشريف غالب بنفسه على رأس قوة جديدة، غير أنه هو نفسه لم يستطع التقدم أبعد من منخفض السر، وانسحب مسرعاً عندما حاول سعود بن عبد العزيز أن يقطع خط الرجعة عليه». (انتهى)

- وقال سنت جون فليبي في كتابه «قلب جزيرة العرب ص ١٠٤ ج ١ - لندن ١٩٢٢م:

اتفق ابن سعود مع أمير الكويت الشيخ سالم الصباح أن يأخذ أي الشيخ سالم الضرائب من العوازم، وهم قبيلة بدوية تنزل بالتناوب في الكويت وللمجد وحسب فصول السنة.

(١) ذكر ابن بشر هذه الواقعة في حوادث سنة ١٢٠٥هـ، نسخة المتحف البريطاني الخطية الورقة ٦٠، ولكنه ذكر أن العوازم ممن ساعدوا أهل قصر بسم ضد الشريف وقومه، وابن بشر هذا لاشك أنه واثق من موريل، وقصر بسم هو قرية «البرود» وهي القرية التي ولد ونشأ فيها العلامة السعودي / حمد الجاسر قلت ويسب الجاسر إلى حاضرة حرب من عشيرة الشبول التي تسكن هذه القرية النجدية، وقد رجّح الجاسر سببها إلى بني سُلَيْم العدنانية ودخلت قديماً في حرب (انظر جمهرة الأسر المتحضرة للجاسر).

وفي ص ١٥ ذكر أيضاً العوازم قائلاً : الطريق من قطر إلى الأحساء - عند الأعلى - والبريقة إلى الجنوب، كانت مناجع آل مرة والمناصير، وإلى الشمال مناجع العجمان والعوازم. (انتهى)

- وقال ديكسون في كتاب عربي الصحراء ص ٥٤٤ وذكر العوازم :

« .. وصرخة الحرب عند العوازم هي (أولاد عطا)، وقد تحولت إلى (آلاد عطا)، ومن الغريب أن تسمع طفلين من العوازم يتناغيان ويصرخ أحدهم في وجه الآخر (الآدتا) » (انتهى)

وفي ص ٥٧٢ في المرجع نفسه قال ديكسون يذكر العوازم :

« .. والقبيلة (يعنى العوازم) حسنة التسليح، وأغلب أسلحتهم بريطانية وكذلك ماورر تركية وبعض بنادق المارتين الإيطالية ». (انتهى)

وفي كتاب الكويت وجيرانها لديكسون أيضاً ص ٢٩٣ قال عن العوازم :

« .. وفي ١٤ إبريل ١٩٢٨م تعرض مخيم العوازم على بضعة أميال إلى الجنوب الغربي من الوفراء في المنطقة المحايدة الكويتية على يد جماعة يقودها مديج أبو شويربات من عائلة البرران من بُرية - مُطَيَّر، وهي التي انشقت على الأخوان (بالسعودية)، والتجأت إلى العراق وهاجمت مجدداً فأحدثت كثيراً من الفوضى إلى أن إراحتها الحكومة العراقية عن الحدود الجنوبية ».

وفي ص ٢٠٣ من المرجع نفسه قال ديكسون :

وعند ثورة الإخوان قبل معركة السبلة الفاصلة بقيت قبيلة العوازم القوية في الأحساء مخلصه للملك ابن سعود. (انتهى)

وفي ص ٣١٥ من المرجع نفسه قال ديكسون :

وفي سبتمبر ١٩٢٩م بدأ ابن سعود بالتحرك ، فقامت قوة عسكرية من سكان المدن بمساندة العوازم الذين أمروا بأن يتحركوا شمالها ويحصروا الثوار في الحدود الجنوبية للكويت . (انتهى)

- وفي كتاب أمم العالم الحديث (العربية السعودية) لفلبي ص ٧١ - لندن عام ١٩٥٥م قال :

وفي سنة ١٦٦٩م أنيطت بحمود شريف مكة قيادة حملة مهمة على نجد حيث عامل القبائل المختلفة بأمانة وإخلاص بما فيها عترة ومطير وهتيم وبنو حسين (من حرب) والعوازم وهؤلاء العوازم في الكويت ، وكان غرض الحملة تأديب الظفير الذين يعيشون في العراق الجنوبي ، لأنهم كانوا قد سرقوا كمية كبيرة من إبل بدو الصمدة وهم فرع آخر مستقل من قبيلة الظفير .

- وفي تقرير شركة الزيت العربية الأمريكية<sup>(١)</sup> بعنوان المناطق الشرقية من مقاطعة الأحساء قال :

وفي حروب سنة ١٩١٥م - ١٩٢٩م التي خاضها الإمام / عبد العزيز آل سعود وقواده ضد العجمان ومطير والقبائل الأخرى ، كان بنو هاجر دائماً بجانب الملك وكانوا وقبيلة العوازم - يهيئون له من أنفسهم أحد المصادر الرئيسية للعون المحلي .

---

(١) التقرير وضعته شعبة البحث في إدارة العلاقات العامة في شركة الزيت العربية الأمريكية - موقع في ٢ من ربيع الثاني ١٣٦٩هـ / ٣١ يناير ١٩٥٠م .

## الوطن القديم للعوازم في بلاد نجد

قال العبيد في ص ٢٥ ٢٦ ، ٢٧ : درجت القبائل العربية في أنحاء الجزيرة على اختيار رئيس لها يكون مصدر الأمر والنهي فيها، وتكون رئاسته على أساس من القيم الموروثة لدى العشيرة التي ينتمي إليها، وعلى أساس من البطولات والتضحيات التي يقدمها والآراء السديدة الصائبة التي يُعرف بها، وشيخ العوازم اليوم هو عيد بن جامع حسبما أوردته آخر المراجع المكتوبة، وهي الموسوعة الإسلامية سنة ١٩٥٧<sup>(١)</sup>، ولا تزال مشيخته قائمة حتى اليوم سنة ١٩٧١م، ويقوم في شرقي وادي المياه في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية.

أما رؤساء العوازم من حيث العشائر فهم متعددون وتختلف رئاستهم في الجهات التي يقيمون فيها، إذ تنتمي كل عشيرة من العوازم إلى شيخ كبير تتوسم فيه الوجاهة والشجاعة.

ويشير الألوسي - رحمه الله - في ملحق تاريخه إلى أمراء العوازم في أوائل هذا القرن فيعدّ منهم في المملكة حبيب بن جامع<sup>(٢)</sup> من البريكات (والصحيح أنه من الهدالين) وإمارته على قرية مُصلّخ.

وكذلك محمد بن معتقة، ويعد مبارك الملعبى أميراً على ثاج، وكذلك شويبي بن سوحان من الهدالين (والصحيح أنه من الملاعبة) أميراً على عتيق<sup>(٣)</sup> ويشير تاريخ الكويت<sup>(٤)</sup> إلى مبارك بن دريع من الصوابر كأحد أمراء العوازم في

(١) بقلم المسترو . بي . فللقن ص ٧٦٢.

(٢) ملحق تاريخ نجد للألوسي ص ٣٥ - القاهرة ١٩٤٧م.

(٣) اسمها التاريخي عتيد بالذال وأصبحت تسمى عتيق - راجع بلاد العرب ص ٣٤٧

(٤) ص ١٤٤ - طبعة القاهرة.

الكويت في مطلع هذا القرن ١٣٢٦هـ - ١٩٠٦م.

أما المؤرخ الكويتي الشيخ / عبد العزيز الرشيد فيشير إلى ابن مساعد (وهو مساعد بن حماد) ويسميه رعيم العوازم في حادثة حرب مبارك آل الصباح<sup>(١)</sup> لماجد الدويش (من مَطَّير) وقعة (مَلَح).

وفي جريدة «أم القرى» الناطقة باسم الحكومة السعودية في مكة المكرمة العدد ٢٠٨، الصادر بتاريخ ١٨ ديسمبر ١٩٢٨م، إشارة إلى أميرين من العوازم في عتيق وثاج هما فلاح بن جامع ومساعد الملعب.

أما فليبي فيذكر اسم فهد بن معتق (معتقة أمير الحناء) ص ٣٧، ويشير أوبنهايم الألماني إلى أنه في سنة ١٩٢٩م كان للعوازم اثنا عشر شيخاً بارزاً.

وفي كتابه البدو ص ١٥٢ - ١٥٣ يشير إلى أفخاذهم ويعدّ منهم الهدالين، البريكات، المساحمة، الملاعبة، المساعدة، الجواسرة، الغرية. ويقول بأن أحد شيوخهم هو مبارك الملعب، وأماكن تمهوالهم الكويت والقطيف، وعدد بيوتهم ألف بيت، أما خالد الفرج في مذكراته المخطوطة قيّسمهم إلى عدة بطون أهمها البريكات والهدالين والملاعبة والدوبيات (الذبيبات) والصوابر والمساعدة والمساحمة، ويقول بأن الرئاسة فيهم لحبيب<sup>(٢)</sup> بن جامع (توفي عام ١٣٥٠هـ).

وفي ص ٦٩ إلى ص ٧٣ قال العبيد تحت عنوان هجرهم في المنطقة الشرقية والكويت:

(١) انظر تاريخ الكويت ص ١٩٤ الطبعة الثانية - بيروت.

(٢) خلفه على الإمارة ابنه عيد بن جامع.

(١) في المنطقة الشرقية [المملكة العربية السعودية] :

أورد الألوسي - رحمه الله - في ملحق تاريخه (طبعة ١٣٤٧هـ) (١) ما يلي: وأما العوارم فمن قراهم وأهله البريكات (الصواب الهدالين) وأميرهم حبيب ابن جامع.

ومن قراهم الحناة وأميرها محمد بن معتقة، وثاج وسكانه الملاعبة وأميرهم مبارك الملعي، وعتيق وأهله الهدالين (الصحيح الملاعبة) وأميرهم شويمي بن سويحان، وجاء في مخطوطة «عنوان السعد والمجد بما استظرف من أخبار الحجار ونجد»: واستوطن بعض بادية العوازم ثاج والحناة وعتيق وغيرها (٢).

كما أوردت جريدة أم القرى (٣) الحكومية قائمة بهجر البادية جاء من بينها : عتيق وأميرها فلاح بن جامع، وثاج وأميرها مساعد الملعي. ويشير هـ. سنت جون قلبي في بحثه «أمم العالم الحديث» ص ٢٦٣ - لندن عام ١٩٥٥م :

هجر العوارم كانت في ثاج والحناة وعتيق.

كما يشير ديكسون «في الكويت وجيرانها» إلى الحناة فيقول : بأنها هجرة لقبيلة العوارم (٤)، ويذكر أيضاً بلدة ثاج، ويقول أيضاً: بأنها هجرة لقبيلة العوارم ويصف دورها بأن البعض منها مبني بالطين والبعض بالحجارة المشدبة المأخوذة من

(١) ملحق تاريخ نجد ص ١٣٥.

(٢) ص ١٧ من المخطوطة مؤلفه / عبد الرحمن بن ناصر - الجزء الأول عن نسخة مصورة لدى المؤلف

(٣) العدد ٢٠٨ في ١٨ ديسمبر ١٩٢٨م.

(٤) انظر الكويت وجيرانها ص ٤٧٣ وانظر مقال ثاج من الناحية الأثرية - مجلة العرب السعودية ص ٦٢٩ السنة الثانية.

الخرائب القديمة (يقصد الخرائب الأثرية، وهي أحجار قديمة عجيبة في أشكالها، كانت أساسات لبيوت قديمة منذ آلاف السنين)، ويشير ديكسون أيضاً إلى هجر الإخوان [وهم المجاهدين مع الملك عبد العزيز آل سعود] من العوازم ويعدد أفرادها كالتالي:

في ثاج ١٦٠٠ رجل، في الحناء وما حولها ١٧٠٠ رجل، في عتيق ٨٠٠ رجل، أما اليوم فيعيش العوازم في عدة أماكن متباعدة في الشمال الشرقي من الخليج العربي.

ويقول العبيد : وخلال رحلة ميدانية إلى أطراف وادي المياه الشمالية، سبقت تأليف هذا البحث عام ١٩٧٠م، استطعت أن أدون معلومات عن الأماكن الأثرية التي يتجمع فيها العوازم والمياه التي اعتادوا أن يحتفظوا بها لأنفسهم<sup>(١)</sup>. وفي المذكرات المخطوطة لخالد محمد الفرج شاعر الخليج ورد ما يلي:

«العوازم هم قبيلة كبيرة لا يقل مجموعها عن عشرة آلاف، ينتسبون إلى جدهم الأعلى (عطا) وإليه يعتزون بأولاد عطا ومساكنهم في نفرة بني خالد، وعلى خط السيف ما بين الجليل والكويت. . إلخ، ويضيف أيضاً قوله : وبعد أن دُينوا صارت هجرتهم في ثاج، وبها آثار مدينة قديمة من مدن البحرين البائدة، والحناء وعتيق - بالتصغير - وهذه كانت مياهاً لهم وموارد فاستوطنوها، وقسم منهم سكن الكويت من قديم الزمان فتحصروا.

(١) وردت مفصلة في المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية (المدودة) - للمعيد.

(ب) في الكويت :

يقول ديكسون<sup>(١)</sup>: ديرة العوازم وأماكن تجوالهم في الزاوية الشمالية الشرقية من الجزيرة العربية (الكويت والأحساء) من مدينة الكويت جنوباً حتى رأس البدع، ويزورون دولة الكويت في الغرب والشمال الغربي من الجهرة حتى منخفض الباطن، وفي الصيف تخيم بطونهم المختلفة على الأمواه في المنطقة المحايدة للكويت وفي منطقة السودة جنوباً، حيث يتوفر المرعى والماء بكثرة، وكذلك فإن عرق ويقع غربي المشعاب وجنوبي النقيرة ونقيير من أماكنهم المفضلة.

وأورد ديكسون بعض المواضع التي يقيم فيها العوازم ويعتبرونها من مراتع تجوالهم وهي ما يلي:

١ - جعيدان<sup>(٢)</sup> : منخفض مساحته ميل مربع، واقع على بعد ميل واحد من برقان وهو للعوازم، وفيه عدة آبار ماء وأشجار سدر صغيرة جداً ونخيل، وأول بئر للنفط اكتشفته شركة نفط الكويت كان بقرب شجرة سدر منفردة بقرب آبار جعيدان، وذلك في أواخر عام ١٩٣٧، بعد أن فشلت في حفرياتها في الجهراء شمال خليج الكويت.

٢ - الوفراء . هذه المنطقة مشهورة للعوازم ينزلون فيها ويضربون الخيام، وتقع على أكثر من ٦٠ ميلاً جنوبي مدينة الكويت تماماً، وعمق الآبار الكثيرة هناك ١٢ قدماً وماؤها مقبول.

أما مختصر عن بلاد العرب الذي ألف من أحد المختصين في البحرية البريطانية<sup>(٣)</sup> فيقول:

جزيرة بويان يدعيها أمير الكويت بدعوى أن قبيلة هوازن (يقصد العوازم)

(١) عرب الصحراء - الملحق ص ٥٦١

(٢) وهو مسمى على أحد أفراد قبيلة العوازم اسمه جعيدان

(٣) ج ١ مارس ١٩١٦م ص ٢٩٤



من أراضيه يقومون بصيد الأسماك في الصيف على شاطئها الشمالي الشرقي .  
ومن مياه الشرب التي يملكها العوازم والتي كانت تستعمل منذ مدة تزيد عن  
القرن : الدسمة، والشامية، والبريعصي<sup>(١)</sup>.

وللعوازم اليوم مناطق متعددة يقيمون فيها ويشتركون مع القبائل الأخرى في  
رعيها دون تحديد أو تخصيص.

(١٦) ما قاله حمد الجاسر عن فروع وديار العوازم في معجم قبائل  
السعودية<sup>(٢)</sup>:

قال : العوازم (آل عطا) : وأحدهم عازمي منهم القُوعَة، وذوي غيَاض  
ومنهم<sup>(٣)</sup> الهدالين، والملاعب، والتومة، والجواسرة، والصوابر، والبليحية،  
والبريكات، والعبايد، والمحالبة، والمساحمة، والشلاوين، والصواويغ، والموايقية.  
وبلاد العوازم في المنطقة الشرقية في ثاج وما حوله والنقيرة ونقيير إلى  
الخفجي والكويت، وفي جهات خيبر والجوف.

وفي نفس الصفحة ذكر عن العوازم حلفاء عُنَيَّة :

قال : حلفاء لقبيلة الروقة في لمجد وهم فرعان : آل الخلوي<sup>(٤)</sup> وهم حلفاء  
للعصيان، الصواويغ حلفاء للمراشدة، ولهم من الهجر الودي - تصغير وادي -  
في وادي الرشاء، ومُشرفة وبين الحيد وبين نفي.

وأضاف أن الحلف مع (الطلحة) من الروقة، ومن هجرهم العازمية في وادي

جهام.

(١) ينسب إلى شخص عازمي يدعى محمد البريعصي، وأقيمت عليه بوابة عرفت بهذا الاسم ثم تحولت إلى  
بوابة الشعب

(٢) معجم قبائل السعودية ص ٥٠٦ - حمد الجاسر.

(٣) قال الجاسر - أملى هذه الفروع أحد العوازم في ثاج في رحلتنا سنة ١٣٩٨ هـ على الأستاذ سعد بن  
جنيذل

(٤) هنا خطأ، والخلوي ليس من العوازم.

## تفصيل ميداني عن قبيلة العوازم الهوازنية<sup>(١)</sup>

قبيلة العوازم تتكون من بطنين كبيرين لاغيرهما وهما : القُوعَة، وغَيَّاض .

أما بطن القُوعَة ففيه ألفخاذ كبيرة هي :

١ - فخذ الهدالين (بنو هدلان) وفيهم إمارة ورئاسة العوازم بصفة عامة .

٢ - فخذ البريكات (بنو بريك) .

٣ - فخذ الشقفة (بنو شقيف) .

وبطن ذوي غَيَّاض ففيه ألفخاذ كبيرة هي :

١ - فخذ المساعدة (بنو سعد) .

٢ - فخذ الخنافة (بنو خنفر) .

٣ - فخذ مظلوم (بنو مظلوم) .

٤ - فخذ الملاعبة (بنو ملعب) .

٥ - فخذ الصوابر (بنو صابر) .

٦ - فخذ الجوارية (بنو جوارى) .

٧ - فخذ المساحمة (بنو سحمة)، ويقال لهم «ذوي فاضل» .

٨ - فخذ الموايجية (بنو موايج) .

﴿ تفصيلات أخري لكل فخذ من العوازم على حده ﴾

(أ) فخذ الهدالين (بنو هذلان) من القُوعَة :

وفيه ذوي خماس ومنهم آل الجامع وفيهم إمارة القسييلة ، والأمير السابق للعوازم عيد بن جامع - رحمه الله - ومن أولاده الأمير العام لقبيلة العوازم وهو حبيب ابن جامع ومسكنه بالسعودية في قرية عتيق، وكذلك أخيه فلاح بن جامع أمير العوازم في الكويت وهو عضو المجلس الوطني سابقاً في دولة الكويت .  
ومن آل جامع الفارس جبر بن جامع وله شهرة . ومن الهدالين ذوي فايد ومنهم الفارس عيد راعي الجنفاء .

وبصفة عامة فمن الهدالين أسر عريقة مثل أسرة الغشام ومنهم الفارس درعان بن غشام ، وأسرة الدهيم من الفارس علي بن الدهيم ، وأسرة السودان بالقصيم (السعودية)، وغيرها من بعض الأسر المتحضرة في الكويت والسعودية وخاصة في المنطقة الشرقية .

ونذكر من الهدالين أسرة الوندي بالأردن في منطقة ماعين ، وأسر الشمالي والحتية والوندة في الكويت ، وأسرة أبا الخيل في الكويت وبالمطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية .

(ب) فخذ البريكات (بنو بريك) من القُوعَة :

وفيه فروع ذوي فرج وفيهم الإمارة على البريكات وهي في آل النفيشان وأميرهم عبد الله بن عبيد ، وذوي مبارك ، وذوي شامة ، وذوي الفحمان ، وهؤلاء الفروع الثلاثة من ذوي العاصي .

ومن البريكات الدكتور/ راشد حمد الرشود مدير منطقة الجهراء الصحية ومساعد الأمين العام للمكتب التنفيذي لوزراء الصحة لمجلس التعاون الخليجي، ومنهم عضو مجلس الامة سنة ١٩٦٣م وعضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢م السيد/ حمد خليفة الحميدة، ومن البريكات أيضاً عائلة آل الهرآن المعروفة في الكويت والسعودية خاصة في الرياض، وللهرآن تاريخ في حريملاء في بلاد نجد وقد أسلفنا عن ذلك في نصوص تاريخ حريملاء لصالح الطعيس عام ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، وما زالت آثار الهرآن موجودة إلى الوقت الحاضر في منطقة حريملاء وملهم في قلب نجد.

ومن الهرآن رجالات نذكر منهم المحامي صالح فهد الهرآن، والدكتور/ حمد عبد الله الهرآن، وعبد الله إبراهيم الهرآن من الرجال البارزين وتاجر معروف بالرياض بالسعودية، ومن البريكات أعضاء سابقين في مجلس الامة الكويتي هما مبارك راعي الفحماء وعايض علوش، ومن البريكات الأسر التالية : المهيني، والبزيع، والدليمة، والمعجم، والملحة، والخميشي، والكمينخ، والبريكي، والمخالجي ومنهم الشاعر المعروف عبد الله المنحوف وكثير من الأسر المتحضرة في الكويت والمملكة العربية السعودية.

(ج) فخذ الشقفة (بنو شقيف) من القوّة :

وفيه العائلات التالية : المحجان وفيهم الإمارة على الشقفة، الشنيتير ومنهم إمام مسجد العميرة بمنطقة سلوى بالكويت وهو الشيخ لافي الشنيتير، والنامي (العريرة) ومنهم الشيخ صالح النامي إمام وخطيب والقاضي راشد النامي، وبنو الأصفر، والوسمي منهم الدكتور / خالد الوسمي وإبراهيم الوسمي قائد لواء الحق يوم تحرير الكويت، والنبهان، والعجران منهم الشيخ مساعد حسين العجران إمام مسجد المصيليت في سلوى بالكويت، الصويلح ومنهم مختار منطقة سلوى

بالكويت، والحريتي، ومنهم القاضي صالح الحريتي وعضو مجلس الأمة سابقاً  
جمعان الحريتي، ومن الشقفة أسر متحضرة كثيرة في الكويت والسعودية، وهذا  
الفخذ منتشر في الكويت.

كما من الشقفة آل عقيل منهم الشيخ بدر آل عقيل إمام وخطيب مسجد  
الحيياط في سلوى بالكويت وأسر الغريب والحميدي وغيرها.

(د) فخذ المساعدة (بنو مسعد) من غياض :

وفيه الحماد وفيهم إمارة البطن ككل، ومنهم البطل الشهير مساعد الحماد<sup>(١)</sup>  
الذي قاد قبيلة العوازم في معركة (ملح) ضد الدويش، وكان النصر فيها حليف  
العوازم، وقد أسلفنا عن تلك المعركة التاريخية في هذا القرن. واللمعان، ومن  
المساعدة أيضاً آل المدعج ومنهم وزير النفط الحالي بدولة الكويت وهو الدكتور/  
عبد المحسن المدعج، والبحاري منهم الشاعر المعروف مسلم حميد البحيري،  
والدوأي ومنهم الشاعر المعروف وشهرته (شاعر هوازن) وهو سالم ابن تويتم  
الدوأي، والعميان، وبنو عميرة منهم في الكويت ومنهم حاضرة في إقليم سدير  
بالسعودية ومنهم عضو المجلس البلدي مرزوق الطمّار بالكويت، والغنيّات،  
وذوي الخضيري، والدويهيّس، والعبهول، والدّهّام، والسحاليّيل منهم الحجاج في  
الكويت وفي السعودية بالقصيم في الرس وشعبه، والطحيّج ومنهم مستشار أمير  
دولة الكويت الدكتور/ سالم الطحيّج حالياً، ومن المساعدة، خرفش (الأعرش)  
ومنهم أسرة المانع وهي من الأسر المتحضرة بالكويت، والعيان منهم رئيس جمعية  
سلوى وأسرة الغربية ولهم جزيرة الغربية بالكويت، وبصفة عامة نقول : إن  
فخذ المساعدة متواجد في الكويت والسعودية وخاصة بعالية لمجد.

(١) انظر تفاصيل عن ذلك في تاريخ الكويت لعبد العزيز الرشيد سنة ١٩٧١م.

(هـ) فخذ التومة من خنافر من غياض (وهم بنو جندل) :

وفيه ذوي سعد ومنهم الجندل وفيهم الإمارة، ومن ذوي سعد، أمير التومة عجرم بن جندل، ومن الجندل الشاعر المعروف مرزوق مناحي فلاح الجندل ومن الجندل الشاعر مفلح بن هرماس وأمير هجرتي أنقير والنقيرة عجرم بن جندل، ومن التومة ذوي ذغمان منهم دعيم بن محمد مؤسس هجرة النقيير .

وذوي زايد وآل ابن الغنم ومنهم ظاهر الشمالي فارس مشهور، والضعيفان ومن التومة وأسر عديدة متحضرة بالكويت نذكر ابن حجر والدريع وأبو قذيلة وذوي حماد وذوي دويتان وذوي مزينة .

ومن خنافر أيضاً الفرشة منهم وزير المواصلات السابق خالد الجميعان وكان قد تولى قبلها وزارة الشؤون أيضاً في الكويت وهو عضو بمجلس الأمانة الكويت سابقاً، والنواعمة ومن هذا الفخذ أسر متحضرة كثيرة في الكويت لا يتسع المقام بذكرها، وبصفة عامة فإن فخذ التومة منتشر في الكويت والسعودية في المنطقة الشرقية .

(و) فخذ الذيبات من خنافر من غياض :

وفيه الفنيي ومنهم الوكيل المساعد بوزارة الكهرباء والماء بالكويت حالياً السيد/ علي حمود الفنيي، كما من الذيبات الفراع، والمجلاد، والمجرن ومنهم السلطان، وذوي حركان، وذوي الحضينة، وأسرة الهدية ومنهم علي سعود كليب مدير الفتوى في بيت الزكاة وإمام وخطيب مسجد محمد كميخ العازمي في منطقة سلوى بالكويت، وأسرة الحيص ويوجد من الذيبات في عالية نجد بالمملكة العربية السعودية .

(ز) فخذ الشلاوين من خنافر من غياض :

وفيه الحجيلان منهم عضو مجلس الأمة السابق راشد الحجيلان، وذوي جويبر، وذوي الشريم، والسويلم ومنهم في الكويت وفي السعودية بنجد (نفي)، الرشيد منهم في الكويت ولجد أيضاً، العمار ومنهم بالكويت ولجد في قصر بن عقيل بالقصيم وبالرس، وفي الكويت من أسرهم الحوشان والطامي والحجيلان، كما من الشلاوين ذوي عجاج، وذوي عزّام بالكويت، والطرشان في الكويت والقصيم بالسعودية ومنهم الشاعر سرور الأطرش<sup>(١)</sup>.

(ح) فخذ المحالبة من خنافر من غياض :

وفيه الشتالين منهم أمير المحالبة مقبل الشتلي، ذوي ربيعي ومنهم أسرة في (الصوح) في الرشم بنجد لازالت أملاكهم هناك إلى اليوم، والغنوات، والشحاتين، واللهوة منهم الشاعر المعروف سعود الصقلاوي، والمصاييح، وذوي المحيلبي، والدقسان، ومن المحالبة الفارس كريدي رابن، ومن المحالبة وزير الكهرباء والماء ووزير النفط السابق الدكتور/ حمود الرقبة، وهذا الفخذ منتشر في الكويت وفي السعودية وفي عالية لجد.

(ط) فخذ الفقوع من خنافر من غياض :

وفيه ذوي الغياضية وفيهم الإمارة على الفقوع، ذوي توليه منهم أسرة في الكويت، والعوينات منهم أسرة في الكويت، ومن هذا البطن أسر متحضرة في الكويت وأكثر هذا الفخذ في السعودية في عالية لجد.

(١) انظر في اشعاره واخباره في كتاب شعراء الرس بالسعودية.

### (ي) فخذ مظلوم من غياض :

وفيه الجواسرة ومنهم ذوي قتيان وفيهم الإمارة على مظلوم، والأمير الحالي هو راشد عوض الجويسري وهو عضو مجلس الأمة السابق ونائب رئيس المجلس الوطني الكويتي، ومنهم الشاعر عايش الجويسري، والقراشة، والحبانية ومنهم عضو المجلس الوطني السابق في دولة الكويت وهو مرزوق الحبيني، والكرييان منهم فارس مشهور وهو دهلوس الكرييان، والعبايد، والمراوحة، والهدوان وهم في عوالي القصيم في السعودية، والكذبان، والعكالا، وذوي خضرة، والصواويغ ومنهم أسرة الصواغ في الكويت ومنهم في السعودية في عالية لمجد، والمشالحة.

وبصفة عامة فهذا الفخذ في الكويت وعالية لمجد بالملكة العربية السعودية.

### (ك) فخذ الموايجية من غياض :

وفيه السمران منهم ضب أمير الموايجية حالياً، والمطاريد، والغفالية، والعيادية، والبشرات، ومن الموايجية الفارس المشهور دهيليس بن هادي، وهذا الفخذ عموماً منتشر بالوقت الحاضر في الكويت والسعودية في لمجد.

### (ل) فخذ المساحمة (ذوي فاضل) من غياض :

وفيه الفتوح ومنه أمير المساحمة ناصر بن حبيبان وهو من الغشيغيث ومن المساحمة الشاعر مشحن بن فهيد، والغوانم، وذوي مقبول، الغريب منهم الشاعر سعود الغريب، والشبوث، وذوي عبيد الله، وذوي عويمر، وذوي سويرح، وذوي خنفره، وذوي بركيه، ومن هذا البطن أسر متحضرة كثيرة نذكر أسرة الغبيشان ومنهم السيد/ عبد الله مفلح الغبيشان ساهم في تجميع البحوث عن العوارم في هذه الموسوعة، ومن المساحمة أسرة الحريص ومنهم عضو مجلس الأمة سنة ١٩٦٣، بالكويت سالم غانم الحريص، وكذلك منهم مرزوق الحريص من شهداء حرب الجھراء سنة ١٩٢٠م، ومنهم عضو شئون الجنسية بالكويت سالم مبارك الحريص والشاعر مبارك الحريص.



## (م) فخذ الصوابر من غياض :

وفيه الدريع ومنه إمارة الصوابر، ذوي فانوس وكانت لهم الإمارة في الصوابر سابقاً، العضادين وهم حاضرة لمجد بالرياض والفاط ومنهم أسرة السهيان، ومن العضادين الدكتور/ نبيل عبد الله سعد العضيدان، ومنهم الشاعر أحمد محمد العضيدان - رحمه الله، والباحث عبد الله سعد العضيدان وقد ساهم في إعداد بحوث العوازم الميدانية، والقرشات من العضادين وهم حاضرة في الكويت والسعودية خاصة في الفاظ بنجد، والبطاحين، والبححة، والجهران، والضفادعة ومنهم الداوم وهي أسرة متحضرة بالكويت، والشغاير منهم هليل عايض الشغار في المدينة المنورة وهو من رجالات الشغاير البارزين وقد ساهم بالبحوث الميدانية عن العوازم، والدريوش وهم في حائل بالسعودية وشيخهم مريد بن غالي بن رويد ومنهم بالكويت، والهواشين، والعتول ومنهم ذوي زايد وذوي حمدي وذوي زهران وذوي رشود بنجد والكويت وشيخهم مبارك ابن حسين، والمغاليث في الكويت ونفي وشيخهم سلمان سدحان حمد، والعليثات في الكويت، والوقاتين منهم ذوي سماح في الكويت وفي نجد، والبليحية بالسعودية، والدمايك بالكويت، ومنهم أسرة السياف ومنهم أمير هذه الأسرة في المدينة المنورة مبروك بن حمود السياف، ومن الصوابر أسر كثيرة في الكويت والسعودية ولهم محلة في الكويت باسمهم وقد أسلفنا عنها.

## (ن) فخذ الجوارية من غياض :

وفيه الهضيبان وفيهم الإمارة منهم سويلم الهضيبان بالمدينة المنورة بالسعودية، والجافور منهم الشاعران المعروفان/ فهد وفهاد الجافور بالكويت وسنأتي بعض الأشعار للأخير من ديوانه المطبوع، والفزير، والزويد، والدوأس، والرشيذ ومن

هذه الأسرة الدكتور/ حمد فالح الرشيد، ومن الجوارية الفارس رفاعي بن هضييان ومناور الهضييان.

ومن هذا الفخذ أسر متحضرة منتشرة في الكويت والسعودية في الغاط.

(س) فخذ الملاعبة من غياض :

وفيه ذوي معتقة منهم أمير الحناة بالسعودية وهو شافي بن فهد بن معتقة، وذوي مسعد منهم ابن مانع قائد غياض في وقعة (نقير) المشهورة، وقد أسلفنا عنها ومنهم أمير ثاج بالسعودية وهو راشد بن سيف، وذوي السفر، والقعايب منهم مختار منطقة السالمية بالكويت محمد حزام الأذينة، وذوي هلوم، وذوي هليمة، وذوي هلامة، والطباجين، وذوي زاروط، وذوي خشمان، وابن منازل والقعامرة ومنهم ذوي ثعلبة منهم الشاعر المعروف عايد القعمر.

ومن فخذ الملاعبة أسر متحضرة في الكويت والسعودية، ومن الملاعبة عضو المجلس البلدي في الكويت مخلد الملعب العازمي.

## بيان عن الأسر المتحضرة من العوازم (آل عطا) في الوطن العربي

١- آل الجامع : وهم أمراء قبيلة العوازم، وهم من بطن الهدالين، ومنطقتهم ضاحية صباح السالم، ومنهم أمير العوازم الحالي في الكويت فلاح عيد بن جامع، ومنهم أمير القبيلة العام وهو حبيب عيد بن جامع، ومسكنه في عتيق بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية.

٢- آل الهرّان : وهم من البريكات، ومعظمهم في الرميثة وسلوى في دولة الكويت وقسم كبير منهم في الرياض بالمملكة العربية السعودية، وهذه الأسرة عريقة في العوازم، حيث لها تاريخ مجيد في بلاد نجد، ولها آثار حتى الآن تعرف باسمها هنالك.

٣- المدّجج : وهم من المساعدة، ومقرهم في سلوى بالكويت.

٤- الحمّاد : وهم من المساعدة، ومقرهم في سلوى بالكويت.

٥- الحشّان : وهم من الهدالين، ومقرهم في الشعب بالكويت.

٦- الرشود : من البريكات، مقرهم في ضاحية صباح السالم بالكويت.

٧- الجميعان : من الفرشة مقرهم سلوى والدسة في الكويت.

٨- النفيشان : من البريكات مقرهم غرب الفنطاس في الكويت، ولهم إمارة على ساحل الخليج العربي.

٩- القرشي : من الصوابر مقرهم الغاط في بلاد نجد بالسعودية، ومنهم بالكويت.

١٠- القُريشي : من القراشة، مقرهم في الكويت وعالية نجد في السعودية.

١١- العضيّدان : من الصوابر، مقرهم الغاط في بلاد نجد بالسعودية ومنهم بالرياض.

- ١٢- الرقبة : من المحالبة ، مقرهم الدسمة في الكويت
- ١٣- الوندي : من الهدالين ، مقرهم في ماعين بالأردن<sup>(١)</sup>.
- ١٤- الحمدان : من المساحمة ، مقرهم في صعيد مصر (قنا).
- ١٥- الرشدان : من المساحمة ، مقرهم في المنصورية بالكويت.
- ١٦- الدويهيس : من المساعدة ، مقرهم في الشعب بالكويت.
- ١٧- المرتكي : من القراشة ، مقرهم في الدسمة بالكويت.
- ١٨- الأصفر : من الشقفة ، مقرهم في سلوى بالكويت.
- ١٩- النامي : من الشقفة ، مقرهم في الصباحية بالكويت.
- ٢٠- البحارى : من المساعدة ، مقرهم غرب الفنتاس بالكويت.
- ٢١- الغريب : من المساحمة ، مقرهم في سلوى بالكويت.
- ٢٢- الحقان : من الصوابر ، مقرهم في الدعية بالكويت.
- ٢٣- أبو قذيلة : من التومة ، مقرهم في الجهراء بالكويت.
- ٢٤- القراوي : من الشقفة ، مقرهم في الدسمة بالكويت.
- ٢٥- العلوان : من المساحمة ، مقرهم في الدسمة بالكويت.
- ٢٦- المقصوص<sup>(٢)</sup> : من الشقفة ، مقرهم في الشعب.
- ٢٧- الفراع : من الدييات ، مقرهم في الجهراء بالكويت.
- ٢٨- المريف : من الجواسرة ، مقرهم في الجهراء بالكويت.
- ٢٩- الجندل : من التومة ، مقرهم في الصباحية بالكويت.

(١) ورد اسم العوازم في أطلس الصباغ طبعه بيروت ضمن بادية المملكة الأردنية الهاشمية.

(٢) من المقصوص السيد الفاضل / مزيد منصور المقصوص في السلك الدبلوماسي سفارة الكويت سحدة بالمملكة العربية السعودية.

٣٠- الدهيم : من الهدالين، مقرهم غرب الفنتاس بالكويت، ومنهم في المنطقة الشرقية بالسعودية.

٣١- الغشام : من الهدالين، مقرهم الصباحية وغرب الفنتاس بالكويت، ومنهم في المنطقة الشرقية بالسعودية.

٣٢- الشمالي : من الهدالين، مقرهم الرميثة بالكويت ومنهم في المنطقة الشرقية بالسعودية.

٣٣- الدوأس : من الجوارية، مقرهم الدسمة بالكويت.

٣٤- الأذينة : من القعايب، مقرهم سلوى ومنهم في السالية بالكويت.

٣٥- الغربية : من المساعدة، مقرهم الدسمة بالكويت.

٣٦- الجويثد : من البريكات، مقرهم الجوف بشمالى السعودية والكويت.

٣٧- الدهام : من المساعدة، مقرهم الدسمة بالكويت والسعودية خاصة

بالرياض.

٣٨- السنافي : من المساحمة، مقرهم سلوى بالكويت.

٣٩- الحريص : من المساحمة، مقرهم سلوى بالكويت.

٤٠- الجروان : من المساحمة، مقرهم الدسمة بالكويت.

٤١- الكميخ : من البريكات، في ضاحية عبد الله السالم بالكويت.

٤٢- العبهول : من المساعدة، بالسالية في الكويت.

٤٣- العميرة : من المساعدة، في الرميثة بالكويت وفي الغاط بالقصيم

بالسعودية.

٤٤- الصويلح : من الشقفة، في سلوى بالكويت.

٤٥- الفيني : من الذيبات، في الرميثة بالكويت.

٤٦- الختلان : من المساحمة، في سلوى بالكويت.

- ٤٧- الطحيج : من المساعدة، في الدسمة بالكويت.  
٤٨- القعابي : من القعاعيب، في سلوى بالكويت.  
٤٩- القويضي : من الصوابر، في الكويت، ومنهم في الرياض بالسعودية.  
٥٠- البادي : من الشقفة، في بيان بالكويت ومنهم جزء في الإمارات العربية المتحدة.

- ٥١- الوندة : من الهدالين، في سلوى بالكويت.  
٥٢- الهضيبيان : من الجوارية، في المدينة المنورة ومنهم في الكويت.  
٥٣- الجافور : من الجوارية، في سلوى بالكويت.  
٥٤- الغبيشان : من المساحمة، في بيان بالكويت.  
٥٥- آل عقيل : من الشقفة، في سلوى بالكويت.  
٥٦- الوسمي : من الشقفة، في الرميثة بالكويت.  
٥٧- الشنيتير : من الشقفة، في الرميثة بالكويت.  
٥٨- المعيوف : من الجواسرة، في سلوى بالكويت.  
٥٩- السعيد : من الجواسرة، في سلوى بالكويت.  
٦٠- آل الشيخ مساعد : من البريكات، في مشرف بالكويت، ومنهم في البحرين.

- ٦١- الدغيشم : من الهدالين، في شقراء بالسعودية ومنهم في مكة المكرمة.

- ٦٢- الحبيب : من الشقفة، في الدسمة بالكويت.  
٦٣- النويشري : من الشقفة، في الدسمة بالكويت.  
٦٤- المهيني : من البريكات، في غرب الفنطاس بالكويت، ومنهم بالمنطقة الشرقية بالسعودية.

- ٦٥- راعي الملحاه : من البريكات، في الظهر بالكويت.
- ٦٦- الدليمة : من البريكات، في غرب الفنتاس بالكويت.
- ٦٧- الخميشي : من البريكات، في الرقة بالكويت.
- ٦٨- المطيع : من البريكات، في غرب الفنتاس بالكويت.
- ٦٩- الهيلع : من الفرشة، في السالمية بالكويت.
- ٧٠- الحنشولة : من المساحمة، في المنصورية بالكويت.
- ٧٠- الطواري : من البريكات، في غرب الفنتاس بالكويت.
- ٧٢- الهدية : من الديبات، في الرميثة بالكويت.
- ٧٣- الغريب : من الملاعبة، في سلوى بالكويت.
- ٧٤- الملعبى : من الملاعبة، في سلوى بالكويت، وفي السعودية لهم هجرة  
ثاج ولهم فيها إمارة، والأمير فيها مساعد الملعبى، ولهم إمارة في الحفاه وأميرها  
فهد بن معتقة، وأمر كذلك على ثاج خلف بن سعد الملعبى.
- ٧٥- المجدد : من المساعدة، في الدسمة بالكويت.
- ٧٦- الدوأس : من التومة، في السالمية بالكويت.
- ٧٧- الرميضي : من الملاعبة، في الدسمة بالكويت.
- ٧٨- الرميضي : أيضاً من الهدالين، في السالمية بالكويت.
- ٧٩- اللوفان : من الفرشة، في السالمية بالكويت.
- ٨٠- الهرير : من المساحمة، في غرب الفنتاس بالكويت.
- ٨١- البرأك : من المساحمة، في السالمية بالكويت.
- ٨٢- الوسام : من المساعدة، في الصباحية بالكويت.
- ٨٣- القبيل : من المساحمة، في الرميثة بالكويت.
- ٨٤- الرقدان : من الموايحية، في سلوى بالكويت.
- ٨٥- الكحللوي : من المساحمة، في بيان وغرب الفنتاس بالكويت.

- ٨٦- النجدي<sup>(١)</sup> : من البريكات، في سلوى بالكويت.  
٨٧- النجدي : أيضاً من المساحمة، في بيان بالكويت.  
٨٨- الغانم : من البريكات، في السالمية بالكويت.  
٨٩- راعي المحماء<sup>(٢)</sup> : من البريكات، في الصباحية بالكويت.  
٩٠- الشبو : من المساعدة، في سلوى بالكويت.  
٩١- الأصابعة : من المساحمة، في الكويت.  
٩٢- الأميلس : من الهدالين، في سلوى بالكويت.  
٩٣- الحميدة : من البريكات، في الدسمة بالكويت.  
٩٤- الحبيني : من الجواسرة، في بيان بالكويت.  
٩٥- الصوّاغ : من الجواسرة، في سلوى بالكويت.  
٩٦- المخالجي : من البريكات، في الدسمة بالكويت.  
٩٧- المشالحة : من الجواسرة، في غرب الفنتاس بالكويت.  
٩٨- الكرياني : من القراشة، في غرب الفنتاس بالكويت.  
٩٩- الجويسري : من الجواسرة، في سلوى بالكويت.  
١٠٠- الرشيد : من من الجوارية، في السالمية بالكويت،  
١٠١- الحيص : من الذيبات، في سلوى بالكويت.  
١٠٢- مطيران : من القراشة، في سلوى بالكويت.  
١٠٣- مطيران : أيضاً من الصوابر في الرميثة بالكويت.  
١٠٤- المانع : من المساعدة في الكويت.  
١٠٥- البغيжан : من البريكات في الرميثة بالكويت.  
١٠٦- الطميش : من الجواسرة بالكويت.

---

(١) النجدي : من الريكات هم أصلاً من الهَرَّان، والهَرَّان أبناء عمومة نفيشان أمراء البريكات

(٢) راعي المحماء . ومنهم الفارس وعقيد القرم رجعان راعي المحماء.



## الرجال البارزون من قبيلة العوازم (آل عطا)

- ١- الأمير العام للعوازم حبيب عيد بن جامع من الهدالين - بالمنطقة الشرقية السعودية.
- ٢- الدكتور/ عبد المحسن المدعج وزير النفط الكويتي الحالي، من المساعدة - بدولة الكويت.
- ٣- الدكتور/ حمود الرقبة وزير الكهرباء والنفط سابقاً، من المحالبة - الكويت.
- ٤- خالد الجميعان وزير الشئون والمواصلات سابقاً، من الفرشة - الكويت.
- ٥- جمعان فالح الحيشي وزير الأوقاف سابقاً وعضو مجلس الأمة حالياً، من الملاعبة - الكويت.
- ٦- سالم الطحيج مستشار أمير دولة الكويت حالياً من المساعدة - الكويت.
- ٧- سالم الحماد عضو مجلس الأمة الكويتي حالياً، من المساعدة - الكويت.
- ٨- تركي بن مجلية عضو مجلس الأمة الكويتي حالياً، من البريكات - الكويت.
- ٩- سعد بليق عضو مجلس الأمة الكويتي حالياً، من البريكات - الكويت.
- ١٠- محمد سعود اللميع من المساعدة سفير الكويت في أبي ظبي بالإمارات العربية المتحدة.
- ١١- سلمان الرشدان من المساحمة سفير الكويت في نيروبي بكينيا.
- ١٢- فهد اللميع من المساعدة سكرتير أول في سفارة الكويت بالقاهرة - جمهورية مصر العربية.

١٣- بدر عبد الرحيم الشيخ مساعد من البريكات، قنصل البحرين في الرياض بالمملكة العربية السعودية.

١٤- سلمان الطحيج من المساعدة - قاضي بالكويت.

١٥- راشد الهبيدة عضو مجلس الأمة الكويتي حالياً، من الصوابر - الكويت.

١٦- مصلح هميجان عضو مجلس الأمة الكويتي حالياً، من الصوابر - الكويت.

١٧- فهد اللميع عضو مجلس الأمة الكويتي حالياً، من المساعدة - الكويت.

١٨- الأمير فلاح عيد بن جامع أمير العوارم في الكويت وعضو المجلس الوطني سابقاً، من الهدالين - الكويت.

١٩- أمير الجواسرة راشد عوض الجويسري نائب رئيس المجلس الوطني السابق، من الجواسرة - الكويت.

٢٠- مرزوق الحبيني عضو المجلس الوطني السابق، من الجواسرة - الكويت.

٢١- عايض علوش عضو مجلس الأمة سابقاً، من البريكات - الكويت.

٢٢- خميس طلق عقاب عضو مجلس الأمة سابقاً، من المساعدة - الكويت.

٢٣- راشد الحجلان عضو الأمة الكويتي سابقاً، من الشلاوين - الكويت.

٢٤- محمد الوسمي عضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢م، من الشقفة - الكويت.

- ٢٥- مرضي الأذينة عضو مجلس الأمة سابقاً، من القعاعيب - الكويت.
- ٢٦- علي اثنيان عضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢م، من القعاعيب - الكويت.
- ٢٧- اثنيان علي الأذينة عضو لجنة التثمين الرسمية سنة ١٩٧٦م ورئيس مجلس الحي في السالمية من سنة ١٩٨٧م إلى ١٩٩٣م، وعضو اللجنة المكلفة في المجلس البلدي ١٩٩٥م، من القعاعيب - الكويت.
- ٢٨ - عبد الله سعود المحيلبي عضو مجلس بلدي (حالياً) من المحالبة - الكويت.
- ٢٩- جهمان الحريتي عضو مجلس الأمة سابقاً، من الشقفة - الكويت.
- ٣٠- مبارك راعي الفحماء عضو مجلس الأمة سابقاً، من البريكات - الكويت.
- ٣١- حزام خليف الأذينة مختار منطقة السالمية سابقاً، من الملاعبة - الكويت.
- ٣٢- سالم غانم الحريص عضو مجلس الأمة الكويتي عام ١٩٦٣م، من المساحمة - الكويت.
- ٣٣- حمد خليفة الحميدة عضو مجلس الأمة الكويتي عام ١٩٦٣م، من البريكات - الكويت.
- ٣٤- سالم مبارك الحريص عضو شئون الجنسية، من المساحمة - الكويت.
- ٣٥- راشد الرشدان عضو شئون الجنسية، من المساحمة - الكويت.
- ٣٦- مرزوق الحريص من شهداء حرب الجبراء عام ١٩٢٠م، من المساحمة الكويت.
- ٣٧- محمد حزام الأذينة مختار منطقة السالمية بالكويت حالياً، من القعاعيب - الكويت.
- ٣٨- فالح حمود الصويلح مختار منطقة سلوى بالكويت حالياً، من الشقفة

- الكويت .

٣٩- سعد الحسّان مختار منطقة الشعب بالكويت حالياً، من الهدالين -

الكويت .

٤٠- سالم عبيد اللميع مختار منطقة الصباحية بالكويت حالياً، من المساعدة

- الكويت .

٤١- الدكتور/ راشد حمد الرشود مدير منطقة الجهراء الصحية ومساعد

الأمين العام للمكتب التنفيذي لوزراء الصحة لمجلس التعاون الخليجي بالكويت،  
من البريكات - الكويت .

٤٢- الدكتور/ صقر حمد خليفة الحميدة رئيس مركز بنيد القار لطب

الأسنان، من البريكات - الكويت .

٤٣- الشيخ/ علي محمد الهَرّان إمام وخطيب مسجد ضاحية صباح السالم

الشرعية، من البريكات - الكويت .

٤٤- عبد الله إبراهيم الهَرّان تاجر معروف، من البريكات - الرياض -

السعودية .

٤٥- عبد الرحمن عبد الله الهَرّان تاجر معروف، من البريكات-الرياض-

السعودية .

٤٦- المهندس/ إبراهيم عبد الله الهَرّان، من البريكات - الرياض -

السعودية .

٤٧- الأستاذ/ عبد العزيز عبد الله الهَرّان، من البريكات - الرياض -

السعودية .

٤٨- الدكتور/ محمد عبد الله الهَرّان، من البريكات - الرياض -

السعودية .

- ٤٩- نصار عتاش المهيني تاجر معروف - من البريكات - الكويت .  
٥٠- الشيخ صالح النامي إمام وخطيب، خريج الشريعة بالسعودية .  
٥١- الشيخ لافي الشنيتير إمام مسجد سلوى، خريج الشريعة الإسلامية، من الشقفة - الكويت .  
٥٢- الشيخ علي سعود الكليب إمام وخطيب مسجد محمد كميخ العازمي بسلوى، من الدييات - الكويت .  
٥٣- الشيخ بدر آل عقيل إمام وخطيب مسجد راشد الخياط العازمي، من الشقفة - الكويت .  
٥٤- الشيخ سعد سالم الغبيشان إمام وخطيب مسجد، من المساحمة - الكويت .  
٥٥- الشيخ بدر ناصر الرميضي خطيب مسجد الحماد منطقة القرين، من الملاعبة - الكويت .  
٥٦- الشيخ بدر الحيص إمام مسجد بن عميرة العازمي بسلوى، من الدييات - الكويت .  
٥٧- الدكتور/ نبيل العضيدان خريج جامعة الملك سعود بالرياض، من الصوابر - السعودية .  
٥٨- الدكتور / نهار مزي المصبيح خريج جامعة الملك سعود بالرياض، من العطاونة بالقريات - السعودية .  
٥٩- سلامة ولان عقلا مدير الشؤون المالية لشرطة محافظة القريات من العودة بالقريات - السعودية .  
٦٠- محمد الرشيدان تاجر من تجار الكويت من المساحمة - الكويت .  
٦١- سلمان الرشيدان تاجر من تجار الكويت من المساحمة - الكويت .

- ٦٢- الحميد/ دقام سعود القويضي من الصوابر في الرياض - السعودية .
- ٦٣- حمد سفر البراك مدير إقليمي في الخطوط الكويتية بشرق آسيا .
- ٦٤- بدر سعد الرميض إمام وخطيب مسجد الرميثية قطعة سبعة من الهدالين - الكويت .
- ٦٥- رجا الحباب عضو مجلس وطني في الكويت سابقاً من المساعدة - الكويت .
- ٦٦- خالد الخيص إمام مسجد الحشان العارمي في سلوى (قطعة ٥) .
- ٦٧- حمود دهلوس الكرياني العارمي المحامي - الكويت .

## التفصيل عن العوازم

### في شمال المملكة العربية السعودية<sup>(١)</sup>

قد أسلفنا عن ديار العوازم، وأن أغلب بطون وأفخاذ وعائلات هذه القبيلة الهوازنية من بدو وحضر تسكن في الكويت والمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، إلى جانب قسم آخر في قلب نجد.

ولذلك نلقي الضوء على العوازم في أقصى الشمال للمملكة قرب حدودها مع الأردن، وكما هو معروف أن قسماً آخر من قبيلة العوازم يقيم في منطقة ماعين داخل المملكة الأردنية سيأتي التوضيح عنهم.

ويتفرع العوازم إلى ثلاثة فخذ في شمال المملكة العربية السعودية وهي تسكن بالوقت الحاضر قرية جماجم الواقعة جنوب شرق مدينة القريبات على مسافة خمسين كيلو متراً، كما يسكن العديد من الأسر المتحضرة في مدينة القريبات، ولهم شارع باسم العوازم، والعوازم في هذه المنطقة تتكون من الأفخاذ التالية :

١- العطاونة وتنسب إلى ذوي غياض من العوازم، وشيخهم محمد بن عايد المصبح.

٢- الحمود وتنسب إلى ذوي غياض من العوازم، وشيخهم ظاهر سحيمان.

---

(١) هذا البحث أمدنا به السيد / مكي هابد المصبح المازني من القريبات بالمملكة العربية السعودية، كما شارك فيه السيد / سلامة ولما ن عثلا المازني من القريبات أيضاً وقد تقابلت مع الأمير في مدينة تبرك.. وقد أمدني السيد / سلامة ولما ن أن العوازم في شمال المملكة ثلاثة فخذ فقط هي العوده والمطاونة والحمود.

٣- العودة وتنسب إلى القُوعة من العوازم وشيوخهم ولما بن عقلا - رحمه الله .

فالعطاونة<sup>(١)</sup> فيها فروع آل سعيد ومنه عائلة آل مصبّح ومنها أسر عايد وعيد وحامد، وفرع آل سالم ومنه أسر المناصير والطويلع والغنّام والسليم والمرقعين<sup>(٢)</sup> وعاید، وفرع آل سويلم ومنه أسر الرشيدات والعتيق والخضر، وفرع آل عايش ومنه أسر عبدان وناصر وحمدان وحامد وسالم ومحمد.

أما الحمود فيها فروع آل بخيت ومنه أسرة بخيت، وفرع آل عمود ومنه أسر عبد الله ومطلق، وفرع آل قميش ومنه أسر جليل وعنيزان، وفرع آل مسهي، ومنه أسرة سالم، وفرع آل خضر ومنه أسرة مزيد. ومن فخذ الحمود الفارس المشهور دهيلس آخر عقيلة.

ومنهم المعيش الذي تنفرع إلى آل مشحن ومنه أسر عيد وعفنان ودهمان وعقيل ومقبل وسلمان وهلوب، وفرع آل محيل ومنه أسرة مطلق. ومن الحمود عائلة آل خلف وفيها أسر محمد وسودان.

وأما العودة فيها فروع آل جهيم ومنه أسر العرضة والعويض والرطيبة والبديوي، وفرع آل فريح ومنه أسر اللطوط ومنه ولما بن عقلا شيخ العودة، والنزلة والحمدي ومنه المعارك وأخوات صخنة<sup>(٣)</sup>. ومنهم الطقيقات ويتفرع منهم :

آل طحيطر وفيه أسرة سليم، وفرع آل حمدان وفيه أسرة لافي، وفرع آل عواد ومنه أسر لافي العواد وجارد، فرع آل براك ومنه أسر حمدان وسالم، ومن

(١) يؤكد الرواة ان تسمية فخذ العطاونة بهذا الاسم وهم أصلاً ذرية سليمان بن مصبّح من ذوي غياض، فقد حصل على أولاد سليمان قضية مع أبناء عمومتهم الحمود، الأمر الذي اضطر أولاد سليمان إلى النزوح إلى بني عطية وهي قبيلة تقيم في شمال غرب السعودية (نواحي تبوك) ومكث أولاد سليمان مدة من الزمن عند العطاونة حتى اصطالحوا مع أبناء عمومتهم الحمود، ثم عادوا، وعلى أثر ذلك أطلقوا عليهم العطاونة، وهذا الشيء قد حدث لبطون عديدة من العرب يماثل ما حدث في هذه القصة.

(٢) ومن المرقعين الفارسين سلمان وسالم.

(٣) ومن أخوات صخنة الفارس فليح آخر صخنة.



الطقيقات أسرة السحل .

وكذلك عائلة آل بنية وهم أصلاً من الدريوش من الصوابر من العوازم وهي مع فنخل العودة وفيها أسر لافي وسليمان .

وتتخذ عشائر العوازم في شمال السعودية من قرية جماجم مقراً دائماً لها وذلك منذ عام ١٣٦٩هـ، وقد أقيمت عليها قصور الحجر والطين في عام ١٣٧٠هـ في عهد الملك الراحل/ عبد العزيز آل سعود مؤسس المملكة العربية السعودية - طيب الله ثراه، وعلى عهد إمارة الأمير عبد العزيز الأحمد السديري - رحمه الله .

يقول بخيت الحمود العازمي - رحمه الله :

هـاجـرنا والمتكل بالله	على جماجم بنينا قصور
أميرنا والكبير الله.	أبو عبد الله <sup>(١)</sup> صباح النور

قال عبد الرحمن تركي الشمدين عن جماجم :

تقع بلدة جماجم شرق بلدة الناصفة على بعد ١٥ كم شرقاً على خط الأسفلت المؤدي من القرى إلى الجوف، يحدها غرباً بعض التلال الحوارية، ومن الشرق - التلال البركانية الخاصة بالحرّة الشرقية لوادي السرحان.

وكانت المنطقة خالية من السكان، ما عدا بعض البدو الذين يراعون أبقارهم

---

(١) أبو عبد الله : المقصود عبد العزيز السديري أمير المنطقة من قبل الدولة السعودية.

وإبلهم في المواسم الممطرة، سواء في الحرّة أم في وادي السرحان.

ثم أنزلت الحكومة السعودية قسماً من قبيلة العوازم التي تقطن على حدود الكويت وفي الكويت ذاتها<sup>(١)</sup>، وعند حضور العوازم واستقرارهم في هذه المنطقة كانت هناك مجموعة من الآبار القديمة المردومة قام السكان بإعادة حفرها وبنائها من جديد.

واعتبرت البلدة منذ ذلك الوقت هجرة العوازم، ولكنها حافظت على اسمها جماجم، ويذكر البعض أن معركة جرت في هذه المنطقة بين قبائل في الوادي قُتل بها عدد كبير من الرجال وتكوّمت الجماجم، لذلك سميت جماجم، وعندما قامت الحكومة بمشروع إنعاش البادية، أقطعت العوازم أرض جماجم وأصبحت هجرة لهم، وتطورت البلدة مع المشروع فحفرت بها الآبار وركبت مضخات المياه، وراحت الحيازات الزراعية التي أصبحت مزارع قسم منها مشجرة بأشجار الفاكهة إضافة إلى أسوار من أشجار الطلح.

---

(١) هذا القول خطأ لأن العوازم في الشمال لهم مدة كبيرة جداً في هذه المنطقة قبل توحيد المملكة العربية السعودية.



وقال عبد الله النوّاق الشراري<sup>(١)</sup> يذكر العوازم :

«مورد جماجم الذي يسكنه العوازم . . ومعروف أن سكنى العوازم لجماجم كان بأمر من أمير منطقة القريات الأسبق الأمير/ عبد العزيز الأحمد السديري - رحمه الله - والشرارات ليست آسفة على جيرة هؤلاء . . فهم مثال الأخلاق الفاضلة وحسن الجوار . . » (انتهى)

- قلت : وقد ررت قرية جماجم بوادي السرحان في صيف ١٤١٦هـ بدعوة من الأخ الكريم / مژكي عايد المصباح، وقابلني بشيخ العطاونة أخيه محمد عايد المصباح، وشاهدت مزارع ومساكن العوازم في هجرتهم الفريدة في وسط ديار قبيلة الشرارات الغنية بمزارع ضخمة تمتد قرابة المائتين وخمسين كيلو متراً في وادي السرحان أو وادي النعيم، وحقاً فهو من نعيم الله سبحانه وتعالى على البادية في شمال المملكة العربية السعودية.

وقد أستقبلت من العوازم بكل حفاوة، وكان دليلي للعوازم في الشمال الأخ مژكي الذي اصطحبني إلى منزله في مدينة القريات (قريات الملح)، وقد غادرت منها إلى جولات ميدانية أخرى على القبائل العربية في شمال المملكة.

---

(١) في كتاب الشرارات (بنو كلب) طبع عام ١٩٩٤م - مؤسسة الرسالة - بيروت

## لمحة عن عوازم المملكة الأردنية الهاشمية

تقطن عائلات وعشائر العوازم في الأردن في قرية ماعين بمحافظة البلقاء ومنهم عشيرة الونددين، وفيهم مشيخة العوازم في الديار الأردنية، وهذه الأسرة فيها شخصيات كبيرة ولها شأن عظيم بين قبائل الأردن، وتعتبر مشيختها من كبار مشيخات البلقاء، والشيخ الحالي هو زيد أبو وندي. وهناك عشائر تتبع الوندي منهم المواررة، السنيان، الحميمات، السليم، النجادا ومنهم عبد الفتاح النجادا.

## لمحة عن عوازم مصر<sup>(١)</sup>

نرح العوازم إلى الديار المصرية منذ ٣٥٠ عام تقريباً، وكان نزولهم من نجد إلى مدينة القصير في صعيد مصر، ويذكر رواة العوازم أن القبيلة الآن من أربعة رجال هم جابر وجبري وسياف ومبين، وتكون لهؤلاء أربع فخذ رئيسية في صعيد مصر.

١ - جابر : ومنه فخذ السعدين.

٢ - جبري : ومنه فخذ الجوابرة.

٣ - سياف : ومنه فخذ السيافة، وتنقسم إلى قسمين هما :

الصبحا، والشرافة.

٤ - مبين : ومنه فخذ الريافة، وأطلقت عليه كلمة الريافة لأن أولاده من

نزلوا إلى الريف، وهم شيوخ عوازم مصر منذ نزولهم من نجد وحتى الآن.

(١) أملى هذا البحث مشكوراً السيد / عادل بن سعد بن سالم الثليب العامري من الريافة بصعيد مصر.

### أسماء رؤساء الفخوذ :

( أ ) الريافة : وشيخهم العمدة عبادي حامد حمود العازمي ، وهو عمدة قبيلة العوازم في مصر .

( ب ) الجوابر : وشيخهم هندي محمد سليمان الجابري العازمي ، وهو شاعر العوازم المعروف .

( ج ) السعدين : وشيخهم محمد حمدان عوض السعيداني العازمي .

( د ) السيافة : ومنهم الصباحو وشيخهم حمدي صبحي أحمد سلمان العازمي .

( هـ ) الشراقة : وشيخهم هارون بن أحمد بن محمود السيافي .

### ديار العوازم في مصر

يسكن فخذ الريافة في محافظة قنا مركز أبو تشط بعزبة البوصة ولنجع عرب العوازم ، ويسكن السعدين محافظة قنا أيضاً بمركز أرمنت في الحاجر الغربي لنهر النيل ، ويسكن الجوابر في محافظة قنا في مركز إسنا بالحاجر الغربي أيضاً في عزبة عرب العوازم ، وأما السيافة بفرعيها وهم الصباحو والشراقة فالصبحاو يسكنون في محافظة أسيوط في بني غالب بعرب الشريفة ، والشراقة فيسكنون في قنا في أماكن متفرقة ، وشيخهم يسكن البحيرة بمديرية التحرير مركز بدر بالوقت الحاضر ، وللعوازم في صعيد مصر سمعة طيبة ، ويشتهرون بالكرم والشجاعة وحسن الجوار ، ويقال عنهم دائماً « يارين جيرة العازمي » .

ومعظم أفراد قبيلة العوازم في مصر يحترفون مهنة تجارة الأغنام والإبل إلى جانب امتلاكهم لبعض الأراضي الزراعية ، وهم إلى اليوم متمسكين بعاداتهم وتقاليدهم العربية مهما دخلت عليهم حضارة العصر . ووسم عوازم الصعيد هو الكفة .

## أنواع الإبل عند العوازم

كما هو معروف أن العوازم قبيلة من قبائل الجزيرة عندها من الإبل والأغنام الكثير، ولاتختلف عن قبائل العرب في ذلك الشيء.

وأنواع الإبل عند العوازم هي (عرب)، ويطلقون عليها تسميات حسب ألوانها مثل الوضحا والمجاهيم والشعل أو المغاتير.

والغالبية العظمى من العوازم قد تحضر في المدن والقرى، وبقيت قلة منهم في البوادي من أهل الإبل نذكر من البريكات أسرة الأحمر، وذوي حمد (الفحمان)، وذوي جديب، وهذه الأسر تقيم في الكويت والمنطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية، وإبل الشعل أو المغاتير كان يقتها مزلوله بن دهم والإبل الوضع كان يقتها الهبي الحيني وأسرة الخضرا. والشعل كان يقتها أيضاً عيد بن مريس وفي فيها شعر :

وش عذرا من دون شعل عقلت      موارث الجدان ما ينصخبها  
محلّ تهزعبها بوادي الحي      طوال ذرايعها حلون حليبها

## (وسم العوازم)

هو (العرقاء) وهي علامة (x) (١) ويضع بطن القوّة الوسم على فخذ البعير الأيسر، ويضع بطن غياض على الفخذ الأيمن.

كما توضع علامات أخرى عديدة للتفريق بين العشائر مثل مطرق أو إشارة على خشم البعير، أو علامة تحت الأذن أو غير ذلك.

أما عوازم الشمال فيضعون الكفة والعرقاء على الفخذ الأيسر للبعير وتختلف الشواهد حسب اختلاف الفخوذ والأسر.

(١) هذا الوسم لا يخص العوازم وتضعه مِزنة ويطن من الظفير ويطن من لقطان وآل سليمان من المعجمان، وغيرهم ويقول شاعر من مِزنة :

عرقا على للبي .. مواسم مزينة

## الخيـل عند العوازم

أما فيما يخص أسماء أو أنواع الخيل الصافنات الجياد، التي يقتنيها فرسان العوازم في مراتبهم المعروفة، وقد خاضوا على صهواتها ملاحم ويطولات ذكرها المؤرخون، قد ألحنا عن نصوص تؤكد فروسية فائقة لهذه القبيلة بل وشجاعة نادرة قد أسلفنا عنها، في معارك عديدة قد خاضها العوازم، وقد نصرهم الله لأنهم قوم لا يعتدون، ولكنهم كالحية القاتلة تبطش بمن يعتدي عليها أو حتى يقترب منها.

١- الكحيلية : وأصحاب المراتب من البريكات من القُوعَة هم :

رجعان راعي الفسحاء، ونصار المهيني، وعيد بن مريس، عيد بن عايش وأصحاب المراتب من الملاعبة من غياض هم :

الأمير فهد بن معتقة، فهد بن معتقة، ناصر بن ورير.

ومن المحالبة من غياض هم :

حجي بن شامان، صقر بن مصيب.

٢- صبية : وأصحاب المراتب من الهدالين من القُوعَة هم :

علي بن الدهيم، فهد بن الدهيم، مطلق بن الدهيم، (ومن المساحمة أميرهم ناصر بن حنينان).

وأصحاب المراتب من الجوارية من غياض هم :

رفاعي بن هضيان، محمد بن بويحي.

وأصحاب المراتب من المحالبة، العبايد، والشلوان من غياض هم :

زيد بن مبرك الشتلي المحيلبي، سعد بن ضبيب العبايد، محمد بن جوير الشلوان.



٣- حمدانية : وأصحاب الم رابط من الهدلان (القوّة)، والقراشة، والموايعة  
(غياض) هم :

نوفان الوندي الهدلاني، مدغم بن درع القرشي، دهيليس بن هادي  
الموايحي دهيليس الحمود.

٤- كروش : وأصحاب الم رابط من الصوابر وهم :

الأمير فرج بن دريع، عمعوم بن دريع.

٥- سويتية<sup>(١)</sup> : وصاحب الم ربط من آل جامع الهدالين وهو :

الأمير جبر بن جامع.

وفي الخيل السويتية يقول الشاعر الجيبية في قصيدة له :

صَبَحْنَا دَوَاوِيرَ عَلَى جَالِ مَلْهَمٍ      سَوِيْتِيَّةٌ مَا يَسْمَعُ إِلَّا صَوِيلَهَا

مَهْبُولٌ يَا بَيْتَاعَ جَبْرِ جَوَادِهِ      يَا عَنْكَ مَا يَلْقَى مَثَائِلَ يَجِي لَهَا.

وقيلت هذه القصيدة عندما استعان الأمير ابن عطاء وجماعته العوارم في  
مَلْهَمٍ وحرملاء بجماعتهم العوارم بعالية لُحْد، وجاءوهم مسرعين لنصرتهم على  
ابن معمر وقد أسلفنا عن ذلك.

ويقول أيضاً شاعر من العوارم في خيل كروش :

الرَّأْسُ ذِيلُ كُرُوشٍ قَبْةٌ مَعَ الْهَوْشِ      قَبْةٌ عَمُوشٍ تَسْبِقُ الطَّائِرَاتِي

وفي خيل عيبه ذكر الشاعر العازمي ناصر بن حسين أمير المساحمة من  
غياض قصيدة نذكر منها الأبيات، وقد قيلت عندما جاور الشاعر أهل

---

(١) وردت في كتاب العوارم للمعبد باسم سويطية والصحيح سويتية.

الأحساء (في المملكة العربية السعودية) وهم حضرة، ولأموه في تربية الخيل، فقال  
يرد عليهم :

الخيل عزيزا مربية الاتياس      يا لي صبحك تشمطه بالرثية  
يا صاح صباح على هجعة الناس      والبل<sup>(١)</sup> بعيد ودونها جرهديّة  
نركب على اللي وصفها مثل الأقواس      واللي على رجليه يبست شفیه.  
وذكر صاحب كتاب الأصول عن الخيل قال :

العوازم من قبائل العرب المشهورين، ويبدو أن لهم خبرة بالخيل، وقد ورد  
عن نادي بن دبلان العازمي قول عبّية بن زيدان وهي مربوط من مرابط خيله.

---

(١) البل : يعني (الإبل) ونطقها هكذا لداعي الشعر النبطي، ويقصد أن لحظة مباغته العدو في أثناء الليل،  
فلا ينفع في الكر غير الخيل لأن الإبل تكون بعيدة في المراعي، إلى جانب أنها غير سريعة للحاق بالعدو  
في جنت الظلام، لانقضاءه عليه قبل أن يهرب بالغنمة التي نهبها.

## فصل عن أشعار العوازم - آل عطا - هوازن

من أشعار العوازم النبطية القديمة يقول شاعرهم :

تقلقل من حليت<sup>(١)</sup> يا جي ضعاين  
قطعنا بها وادي الرشا مع مقره  
وظلعنا مع الخلول خلول أشيقر  
وفى قرعة الوادي تعرض لنجعنا  
جوننا وجيناهاهم بزافات غلمه  
تمشت ضباع طويق<sup>(٢)</sup> من فعل ربيعي  
وقال شاعرهم أيضاً :

يا راكباً من فوق حمراء جليله  
خله على المشراف شد الجديله  
لحقوا أهل البل<sup>(٤)</sup> لون مزن المخيله  
كلاً عرفنا عزوته والقبيله  
عيوا عليهن كاسبين النفيله  
شجيمان لون ركبوا بنات الكحيله  
خطوا عليها زاهيات المعاليق  
وغز اللواء في عاليات الصعافيق  
وعبوا على الخلفات في بيست الريق  
تناوخوا بمشبوكات الصناديق  
عوازم ما صار فيهم تفاريق  
بفمالهم تشهد كثير المخاليق

(١) حليت : هو جبل أسود مشهور من جبال حمى هريجة وهريرة، قرية لبني كلاب من بني عامر من هوازن في بلاد نجد - انظر كتاب ألف سنة الغامضة من تاريخ نجد ص ٤٠ - ٦٩ - عبد الرحمن السويدي (مؤرخ سعودي معاصر)، (وفي هريجة حتى الآن من العوازم)، قلت : وهذا دليل آخر يشهد للعوازم بأنهم من بني كلاب وورثة مجدهم القديم.

(٢) لام المقصود قبيلة بني لام من (طبر) القحطانية، وقد ظهرت هذه القبيلة في نواحي المدينة وبلاد نجد وكان لها شهرة ونفوذ وقوة وسيطرة على كثير من القبائل، ثم ضعفت وتفرقت بطونها في العراق، وبحضر قسم كبير منها في بلاد نجد بالملكة العربية السعودية بالوقت الحاضر.

(٣) طويق : اسم جبال في بلاد نجد. (٤) البل : الإبل.

ويقول الشاعر الجببية الفريشي العازمي (من بطن غياض) :

يقول ابن غياض لافي مثايل	من شاعر يلعب بيوت فصايل
حنّا العوازم وموازن أصلنا	إن عدت أصول الجدود الصحايل
مرباعنا بين المدينة ومصبحا	ياما رعيننا عشب ذيك البطايل
حنّا تمحدرنا من أمر شيخنا	من شف زينات البكار اللقايل
غزانا الشريف اللي كسرنا جموعه	عود مكسور كثير الجرايل <sup>(١)</sup>

(١) والمقصود هنا قبيلة العوازم المعروفة في المنطقة الشرقية بالسعودية والكويت، فلقد ذكر الأخ الباحث السعودي فايز البدران في كتاب صدر له هذا العام ١٤١٥هـ أسماء أخبار لمجد من عام ٨٥٠هـ إلى ١٢٠٠هـ، أن هناك قبيلة العوازم المشهورة في شرق الجزيرة، كما أن العوازم فخذ في عتية نواحي الطائف ولاعلاقة بين القبيلتين، للأسف لأن المصادر لا توضح أيهما المقصود هنا، لكننا أوردنا الخبر لأنه من حوادث بادية لمجد (انتهى). قلت: وأشعار العوازم هي خير دليل وتقطع قول كل خطيب، ولو كان المقصود بعوازم عتية للذكرت عتية في الأشعار، وعلى كل حال فعوازم عتية جزء من العوازم وقد حالفوا عتية، وتدلل بما جاء في الأشعار أن المقصود هم العوازم في المنطقة الشرقية والكويت، بدليل ذكر جبر ابن جامع وهو شيخ العوازم آنذاك، وقد تسلسل منه آل جامع وهم أمراء العوازم للآن، ثانياً أن الجببية قاتل القصيدة هو نفسه من عشيرة الفرشة من غياض وكان معاصراً للأحداث وهو راويها وعشيرته هي ضمن العوازم في المنطقة الشرقية والكويت بالوقت الحاضر

ومختصر القصة بين شريف مكة والعوازم أن أحد أسرة الأشراف منتدب من حاكم مكة والمحجار جاء يطلب الزكاة من العوازم، وقد ماطله أحد شيوخ العوازم وقتل واسمه المحجان من الشقفة، فقام الشريف بقطع عرقوب ناقة المحجان العازمي، وكانت بكرة أصيلة وعزيزة عليه، فثار على الشريف وقتله على الفور، فاستدعى حاكم مكة أمير العوازم سعد بن جامع وقد حبسه، ولكنه أرسل خبيراً للعوازم أن ينادروا ديارهم قبل أن يفتك بهم عسكر الشريف، وقد أسلفنا عن ذلك، وسعد هذا هو عم جبر بن جامع الذي ذكره الجببية من أمراء العوازم في بلاد لمجد، بعد تركهم المحجار واقتفاء الشريف لهم، ومن ثم هزيمة عسكره من قبل العوازم، وقد قال أحد الأشراف قصيدة طويلة بعد رحيل العوازم إلى لمجد نذكر منها :

ما يرى لمجد إلّا راف عشب	إلا سلفن مكثفيه عطاف
ما هو بعازمي يداجن رحايله	عشاء ونخر التاليات اصفا
إلا ولا ظالم الأجواد ربح	ذباحة للشيوخ في الميقاف
لو ذل فمهم حلمه هاش حلمه	يهشون دام السلاح أشاف

حنّا حميناها من الهضب الاحمر  
بفتيل<sup>(١)</sup> فرنج وسيف وشلفا  
ياما ذبحنا بنجد من شيخ سربه  
وياما ذبحنا بنجد من شيخ غلمه  
وياما وسمنا بنجد من زين بكرة  
وياما حفرنا بنجد من زين عقله  
والضد ناخذ بالمرايع شاته  
والضد الآخر يطلب الصلح منا  
وأخير منها نزلة النير ناعم  
ترعى بها قطعانا ما يهملها  
ترعى طنف<sup>(٦)</sup> عشب إذا لاح برقه  
كل القبائل عارفين فعملنا  
يشهد لنا التاريخ والمجد فعلنا

إلى خشم مبهل إلى العد مطوي الصفائح  
مضرايين منه أحمر الدم سايع  
إلى انقطع دخانها شيف طايع  
عليه بيضه<sup>(٢)</sup> حلقن النوايح  
لجيبها الأنظا<sup>(٣)</sup> والوجيه الفلايح  
يجي جمها من مفرق الضلع فايع  
ونحطها لجبر بن جامع<sup>(٤)</sup> ذبايح  
ونعطيها مشعاب<sup>(٥)</sup> وراء البيت طايع  
وحالنا يرعى بكل اللوايح  
بين الشيوخ مدورين المدايح  
وحنا لها وإن صاح بالجو صايح  
إلى جاء نهار فيه كسب وربايح  
ونكتب لنا البيضا بوسط الصفائح.

- وقد غاض العوازم عدة معارك مع الأشراف مراراً، وقد سجل أحد شعراء العوازم واقعة أخرى في جبل طلال بنجد قال فيها .

يا طلال المسمى كما أنك متيف شفت فعل العوازم بجمع الشريف  
قلت . وطلال جبل بنجد فيه بقايا للعوازم للآن، وقد اصطدم فيه أيضاً العوازم ببني لام من طين حيث قال شاعرهم .

وفي فرعة الوادي تعرض لتجعنا قوم أضداد من سلاليل لام  
جونا وجيناهم بزافات غلمه أولاد عازم للفديد كمام  
(انظر تاريخ نجد في عصور العامية تأليف أبو عبد الرحمن الظاهري طبعة ١٤٠٠ هـ ج ٤ ص ٨٢، تاريخ العصامي ج ٤ - ١١٢) وقد ذكرت حروب العوازم مع الأشراف في عامي ١٠٧٩ هـ، ١٠٨٠ هـ.

(١) فتيل . نوع من البنادق القديمة، والشلفا : الرمح القصير.

(٢) بيضه : أي نسائه وحلاله يتوسن عليه، أي يكيّن بحرقه أكبادهن لفراقه.

(٣) الأنظا . الجيش من الإبل يستعد للحرب ولهي اللغة الهزيل.

(٤) حبر بن جامع : من رؤساء العوازم منذ ثلاثة أجيال.

(٥) المشعاب . من أنواع العصي لها رأس مدبب.

(٦) طنف . زهر العشب

ويقول الشاعر القديم عايد القمر العارمي يستنجد فيها عوارم المنطقة على  
أثر خلاف وقع بين قومه في عالية لمجد وبين إحدى القبائل منذ حوالي ٢٥٠  
سنة<sup>(١)</sup>:

يا راكب من عندنا عيدهية <sup>(٢)</sup>	ما فوقها إلا شدادها وصميل
تسرح من أبحار سقاء الحمى	والعصر في القرنه وزان حقيل
تطا بك شقرا بلاد ابن مالك	تاخذ عليها طبختين ومقيل
وتطا بك الأجدين أجدين مجزل	كن النعام الريد عنه جفيل
وتطا بك الدهنا أحبال متعرضه	مدهال الخشفان المها ومقيل
وتطا بك الصمان زيزا متاهه	أدميها فوق الحزوم شليل
وردها جسوده من غربه الينا	وعطها عليها سرحتين ومقيل
وارفق بها ترا الحفا سم حالها	ومن عقبايم الصرة تحيل
وقل أولاد غيّا ضي إلا يا رباعتي	الله من ضميم مداه طويل
قليبنا ضرب المصاقيل في الصفا	وخذ حوضنا من جالها وشيل
قل لهم ترى ما عاد يدي حلقنا	يكون بدخيل من وراه دخيل
اذكر لهم شلهوب هو راعي الثنا	ولد بشر حمال لكل ثقيل
جيته وأنا مطرود عجز من الونى	أخب ولا عقب الخببت حصيل.

وقد أجابه أحد شعراء العوارم في المنطقة بهذه القصيدة :

يا واصل منا لعائد قل له	اجموعنا يوم الاثنين تشيل
أيمنا مع الطف يمشي	وايسرنا يرد القريرات محيل
عناك يا زين المناعير عايد	ضدك نضده لو عليه نعييل.

(١) نقلاً عن كتاب العوارم لعبد الرحمن العبيد ص ١١٧

(٢) عيدهية : صفة من صفات الإبل القوية.

\* قصيدة (المحدر) للشاعر الجبيلة العازمي<sup>(١)</sup>

وهذه القصيدة تحدث فيها هذا الشاعر القديم عن هجرة العوازم من بلاد لمحدر وما وقع لهم في الطريق . يقول :

أولاد غيَّاض ومن بات ساهر	على النار يلحق ما بقي من شمليها
قلته وأنا مقسابل للي دله	يسرد بها كبسد تزايد مليلها
حنّا وردنا السر لاسره الحيا	عليه الخلاق ما يهود صويلها
ووردنا رغبا لاسقى السيل جالها	كبار نشايلها قليل حصيلها
ووردنا البير بير بها الروى	ياباغى جمّ الركاياء.. نجى لها
وصبّحنا دواوير على جال ملهم <sup>(٢)</sup>	سويطية <sup>(٣)</sup> ما يسمع إلا صويلها
سرنا وساروا ونخنا ونوخوا	وذي قرية ما عاد يريج عميلها
وسرنا وسار الله عليهم ودبروا	بايماننا روم تلتقى فتيلها
وعروق القنا ما بين ربعي وبينهم	تشدي <sup>(٤)</sup> مواريد على جال بيرها
لكن حسن الكفاربات بيتنا	رعود من الجوزا صدوق مغيلها
مهبول بابياع جبر جواده	يا عنك ما يلقي مثايل يجي لها
يحدّها فى ماقف الموت ساعة	حتى إن زوال العمار يزيلها.

\* قصيدة وقعة رضى للشاعر سعود الصقلاوي العازمي<sup>(٥)</sup>

هاضنى دون زينات المحاليب	هيه تودع الشيباب جهال
استوى رايح <sup>(٦)</sup> بين المعاطيب	فى طوارف رضى من يم الاشمال

(١) من كتاب العوازم للعبيد ص ١٢٠ .

(٢) ملهم : بلدة شهيرة في بلاد لمحدر من ديار (آل عطا) العوازم من بني كلاب (هوازن).

(٣) سويطية : الصحيح سويطية هي من أنواع خيول العوازم .

(٤) تشدي : أى تشابه . (٥) عن كتاب العوازم ص ١٢٢

(٦) رايح : الفرغ والرقص في المناسبات السارة عند البدو .

يوم ثار المثار والتناديب  
يا مدير القمريم المغايب  
اعجبوني بنى عمي تماجيب  
مثل سيل حدر له من محاضيب  
أهل الجيش لقوها المشاعيب  
وأهل الخيل زينات المهاذيب  
يشبع الذيب وطيور المراقيب  
اختلطنا الضحى رجلي وخيال  
عادل الميل عن ميله ليا مال  
يوم صافى الملح جاله تزلزال  
يا تحمل شعيبه يدهم الجال  
مائنوا للرديف وخلوا التالي  
مثل صيد من الأوناس جفال  
فى نحانا تكوز<sup>(١)</sup> كل مشوال<sup>(٢)</sup>.

\* قصيدة وقعة مريخ للشاعر مبارك الهيم العازمي<sup>(٣)</sup>

يا الله اني طالبك يا الولي منشي المخيل<sup>(٤)</sup>  
تنصر اللي باللقا فعلهم فعل جميل  
هيه<sup>(٥)</sup> يا الخطيب احذرک من بنت الدليل  
يا النشامي، الرجله فيسها فى ظليل  
يارموق العين ياراعي القرن الطويل  
المعادي إن عدانا سقينا الغليل  
كم صبي فى نحانا<sup>(٨)</sup> على راسه نميل  
بالعواید نذبح الشيخ والقباء<sup>(٩)</sup> الأصيل  
محتمين الدار من يوم بندقنا (فتيل)  
كم هتوف من سببنا شكت فرقى الخليل  
عالم كون الليالي وعالم غيبها  
يكرمون الجار عاداتهم من طيبها  
خل بنت النذل ياشين وش تبغي بها  
والمذله مثل بير دمرها سيبها<sup>(٦)</sup>  
ما سمعتي من هذا رينا سجي<sup>(٧)</sup> بها  
كاس مر يصطح الكبد حين يصيبها  
يعطي البندق وهو قبل ما يضحي بها  
لين خيلنا الجنائز يكيف ذيبها  
جنبرها جعل تفدونها عيي بها<sup>(١٠)</sup>  
يوم نشدت المناكيف شقت جييها.

(١) تكوز : تسقط.

(٢) مشوال : الفرس تشول بذيلها.

(٣) كتاب العوازم ص ١٣٠ ، وهذه القصيدة قبل ٦ سنة . (٤) المخيل : السحاب

(٥) هيه : كلمة نداء واستفهام .

(٦) سيبها : جالها

(٧) رينا سجي . اخيارنا اذيعيها وانثريها

(٨) نحانا . امامنا في وجهنا .

(٩) القباء : الفرس

(١٠) عيي بها . اى رفضنا وابينا تسليمها



قصيدة للشاعر : عجير بن طلسم

يا راكب حرّ دله بالمخاضير      متيه<sup>(١)</sup> كل الشتا مع ربيعه  
يسرح على تلقطة الحوض للبير      والعصر بين منيصفه والوريعه<sup>(٢)</sup>  
يلفي بيوت تمتها الخطاطير      يحول<sup>(٣)</sup> لوهي للنزايل مطيعه  
خالد لفانا صايل بالمظاهير      يقول من ربيعه علينا هزيعه  
جوننا وجيناهم وسقنا المغاتير<sup>(٤)</sup>      سوق الجلايب يم سوق المبيعه  
جنا نبسيع العمر دون الغنادير<sup>(٥)</sup>      بعناه بيعه رمة مستبيعه  
صفوا وصفينا عليهن طوابير      وردن بنا ورد القطا للشريعه  
تفاوزوهن يابسرين الحناجير      وغدا لهم عند الاهاوي منيعه  
والله يا لولا ناهفات الشناظير<sup>(٦)</sup>      ماعاد يرجع من يهرج رضيعه  
غنيم قفنا بالسبايا مدابير      وأراط<sup>(٧)</sup> سال من أحمر الدم ريعه

قصيدة للشاعر الصقلاوي العازمي<sup>(٨)</sup>

راكب اللي ماتداني العراقيب<sup>(٩)</sup>      من مناجيب المناصير<sup>(١٠)</sup> خبابه<sup>(١١)</sup>  
مثل قوس عدلوه اللواعيب      منوة المطرق<sup>(١٢)</sup> لسا منه اومى به  
راكبه بالك تمر المناصيب      راعي الهفوف وقف على بابيه  
شيخنا عبيد الله اللي له الطيب      مثل قيْف<sup>(١٣)</sup> عن سموم تدرى به

(١) متيه : متروك . (٢) منيصفه والوريعه : هي أماكن وموارد معروفة في المنطقة الشرقية .

(٣) يحول : كلمة تعطف وأسف . (٤) المغاتير : الإبل .

(٥) الغنادير : جمع غندورة وهن البنات . (٦) الشناظير : الجبال

(٧) أراط : موضع يتجدد لايزال معروفاً وهو واد في إقليم سدير .

(٨) القصيدة من كتاب العوازم للعبيد ص ١٠٤ .

(٩) العراقيب : أي لا ترغب بأن يمسا عرقوب الرجل وهي الناقة الأصيلة

(١٠) مناجيب المناصير : هي كرام الإبل من قبيلة المناصير مشهورة بإبلها السريعة

(١١) خبابه : مسرعة . (١٢) المطرق : نوع من العصي اللينة الدقيقة . (١٣) قيْف : الغل .

قـابل الديان راعي المطالب  
بـ(أم خمس) اللي تفتح المضارب  
واقضى من راعي الدين طلابه  
و(ام تاج)<sup>(١)</sup> اللي بها الموت تارى به  
مثل غثو<sup>(٢)</sup> خمه السيل والوى به.

### قصيدة للشاعر راعي دليماء<sup>(٣)</sup> العازمي

وقيلت بمناسبة هجوم حسين بن عجل أحد مشايخ شمر على العوازم أثناء  
غزو ابن رشيد على أطراف الكويت، يقول راعي دليماء :

يا الله ونا طالبك يا خير والي  
من سربة جمعوها كل عيال<sup>(٤)</sup>  
نخيت عود غدا في غي الأجهال  
يومن خطوا الولد ماهوب رجال  
نعم بعامر ذلوله تلحق التالي<sup>(٥)</sup>  
يسئاهل البن يا قدم بفنجال  
معنا المخاييط صنع الكفر واكيال  
لعميون عذرا تخطى تلبس الغالي  
عاداتنا في المواسم نرخص المال  
ابن عجل طاح يوم الموسم الغالي

تفزع لنا يوم جونا في ركايبنا  
لاشافت الرجل تركض مانجئنا  
يوم أشهب الملح والبارود راهبنا  
فوق الركائب وكنه من حبايبنا  
قدم الركائب وحسه مايقاينا<sup>(٦)</sup>  
مع لابة<sup>(٧)</sup> حولوا بالخذ تندبنا  
نكعم<sup>(٨)</sup> بها الشر لين انه يجنبنا  
يشوقها فعلنا يوحث<sup>(٩)</sup> ضرايبنا  
ياحل سوامنا نرخص جلايبنا<sup>(١٠)</sup>  
عاداتنا الشيخ يومه من سباينا.

(١) أم خمس وأم تاج : أنواع من البنادق . (٢) غثو هو غثاء السيل .

(٣) القصيدة من كتاب العوازم ص ١٣٤ . (٤) عيال : العائل المعتدي .

(٥) تلحق التالي : أي تردف المشاة اللاحقين

(٦) مايقاينا : أي صوته لم ينف عن سمعنا يستهفئ الهمم .

(٧) لابه : جماعة . (٨) نكعم . نصعد ونعارض

(٩) يوحث : إذا سمعت . (١٠) نرخص جلايبنا : نرخص أعمارنا في الحرب .

قصيدة للشاعر مساعد القفدي العازمي<sup>(١)</sup>

وقيلت بمناسبة انتصار قبيلة العوازم في وقعة رضى، وقد ألقاها مساعد القفدي بين يدي الملك الراحل / عبد العزيز آل سعود - رحمه الله في الأبطح بمكة المكرمة :

يا الله يا اللي ما نبي غيرك مدد  
يا رافع الرايات فى بر وبلد  
جوننا على غرة وجيناهم هدد<sup>(٢)</sup>  
يوم ارعد الرعاد وانهل البرد  
فى ساعة ما احد يخليها لحد  
ليتك حضرت وشفّت يا شيخ البلد  
يوم أن ابن جامع<sup>(٤)</sup> على الشوبه ورد  
أهل البيارق طرحوهم بالعمد  
جتنا جموع كل يوم لها زبد  
يا لابتى<sup>(٥)</sup> ما يودع الشايب ولد  
يا لمن أبو عند المعقل<sup>(٦)</sup> من شرد  
لوان حلتنا<sup>(٨)</sup> خذاها من جرد  
حضاية للسوء لين انه برد  
هذا لهم منا وقافيهم بعد

يا للي بك العبد الموحد يستعين  
إنك تعاونا على اللي بايرين  
واللي حضر منا كفى اللي غايين  
بانوا مبيعة العمار الصاملين  
يكود<sup>(٣)</sup> ضرب يودع القاسي يلين  
يوم التقينا فى شمالي القطرين  
سبل.. وسبلنا عليهم زاهدين  
فى شوية الدخان قدم الهايشين  
وحنا على جد وبالله نستعين  
أكود فعل قدم وجه الطيبين  
وش ينغي بالعمر وان سهج<sup>(٧)</sup> القطرين  
ما هيب معنا من عصور الأولين  
لين الطريح يضحى والطيب بين  
دولة هل العوجا<sup>(٩)</sup> كعّام العايلين.

(٢) هدد : أى متفرقين.

(٤) ابن جامع : أمير العوازم

(٦) المعقل : الميدان الذى عقلت فيه الإبل للحرب.

(٨) حلتنا : بيوتنا وأثاثها.

(١) القصيدة من كتاب العوازم ص ١٤٢.

(٣) يكود : أى إلا.

(٥) لابتى : أى يا قومي.

(٧) سهج : أى استبيح.

(٩) هل العوجا . اعتزاء أهل المعارض بتجد.

قصيدة لشاعر عازمي<sup>(١)</sup>

قيلت هذه القصيدة على أثر نزوح العوازم من الكويت في عهد الشيخ /  
سالم المبارك الصباح .

يا نديبي على اللي زاهي دله<sup>(٢)</sup>  
راكبه وصله يمّ أبو عبّده الله  
سلموا لي على سالم وربع له  
من زينهم<sup>(٣)</sup> زين لو كان به خله  
علمه ينشدك وبالحبسر قل له  
ليش يزعل علينا هالزعل كله  
من على رزه المبني<sup>(٤)</sup> إعيال له  
يحسب بعدنا بالحبل بغض له  
بعدنا من عدو صار في ظله  
باعنا واشترى العدوان ربع له  
إن بغانا لحبي عجلين بالسله

ما يداني العصي من كف ركا به  
لا به جعلهم للعزّ من لابه  
عدّ ما هل وبلى الغيث وانشابه  
يحتمونه ويفتكون مطالابه  
بخصه لين يعطي هرجتك جابه  
يحسبنا نشيل الغيظ حرابه  
ومن على عصر جابر ماكبيننا<sup>(٥)</sup> به  
والله أنا أزرار الثوب للبابه  
كل يوم علينا توجف إركابه  
واودعوا ديرته خلو من أصحابه  
والمظاهير نوقفها على بابه .

قصيدة للشاعر عجير بن زومان العازمي<sup>(٦)</sup>

يا راكب حمرا يشادي خبيه  
إلى نزرها ما وراها تجيبه  
ياهيه ياركاّب وسق النجيبه<sup>(٨)</sup>  
خبيب ربد<sup>(٧)</sup> شافت اللي جذاه  
وان شاعها ما تلحق من قفاها  
إفهم ووصل كلمتي منتهاها

(١) من كتاب العوازم للعبيد ص ١٥٠ .

(٢) ربهيم : التجأ إليهم .

(٣) ما كيننا : أي ما خنا .

(٤) ريدا : النعامة .

(٥) راهي دله : جميل مظهره .

(٦) المبني : أي منذ أساس بناء الكويت .

(٧) من كتاب العوازم ص ١٣٧

(٨) النجبية . الدلول من كرام الإبل .

ملفاك من يذهل بنشر الحرييه  
اللي جزاني بالثنا يا صعيبه  
مزيمه ما هي عليهم مصيبه  
الأجنبي يصبر على ما يصيبه  
يقول لك عند الموازم قضيه  
انا أحمد الله ما زريني بعيبه  
نعم بنى عمي نحاز الحريبه  
كم شيخ قوم راح منهم بغيبه  
مظلمات يشعلن الضريبه  
عاداتهم كسر الجموع الصليبه  
دايم اذا جنتهم ليال تعيبه  
يعطونهم والله عليهم رقيب  
بالله نجعل طلبتي مستجيبه

قصيدة للشاعر حاضِر الحِجِينِي العازمي (٢)

وقد أرسلها من الكويت إلى شقيق له في الغاط بنجد، وأرسل معها راحلة اختارها من أطيب الإبل، والقصة تُروى في مطلع هذا القرن.

تَسَمُّعُوا لِي بِالْبَيِّنِ بِالْمَثَلِ  
يُثْمَنُ جَوَابُهُ قَبْلَ يَدِي بِهِ الزَّلِيلُ  
يَا عَادَ مَا فِي اللَّعِبِ بَايَعُ وَمَشْتَرِي

من واحد بالقاف مهوب مزهاف<sup>(٣)</sup>  
ولا يقوله إلا وزان وزن بكفاف<sup>(٤)</sup>  
قاف يجيبه كل فاهم وعرف

(١) مبطل : أي مثله ومن .

(٢) القصيدة من كتاب العوارض ص ١٢٦  
(٤) بكفاف : أي بكفة ميزان وهو مبالغة الشاعر.

(۳) مزہاف : مستعجل .

اخلاف ذا دنيت عوصا<sup>(١)</sup> من النظا  
وسيمة ما قَدَّم عريض فقارها  
تخافق خواصرها من القُفل<sup>(٢)</sup> كنها  
من يوم ولدت لن درر شقاقها  
ما ساقها الجمال يجمّل عليها  
تشدي<sup>(٣)</sup> لعدرا غايب حليلها  
خدلجة ما شيف بالزين مثلها  
اعيونها مثل المشاهيب<sup>(٤)</sup> بالدجي  
عندي لها قرم<sup>(٥)</sup> من الربيع ناجبه<sup>(٦)</sup>  
جيناً وجبناها وما غايب احتضر  
ودنيت من يزهي<sup>(٧)</sup> من الدشن كورها  
إركبها يا عبد الله ولا تنهض العصا  
عسفها رسنها ما عسفها عليمي  
تمرّ الصببيحية بصبح وترتوي  
والعصر من عند اللصافة تمرها  
تزرّق كما الزاروق في صحصح الوطن

كبيرة الجمهاه<sup>(٨)</sup> ياوي موجاف  
بتر الفخوذ<sup>(٩)</sup> وذلهها فوقهن ضافي  
البطن ضامر والسراجيف نحاف  
ثمان شتوات ترتع بالأرياف  
ولا وقفت بالسوق والزين وقاف  
واليوم يذكر من مغيبه لها لافي  
تزين من الفرحة على الشوق ميلاف  
ومسامع مثل القناطير<sup>(١٠)</sup> وقاف  
عبد الله اللي للمواجيب عراف  
اللي تبين بان واللي خفي خافي  
من الدشن يطرب له مشاكيل الأشراف  
إحدر ولا توهف<sup>(١١)</sup> عليها العصا وهاف  
عسافها ظار<sup>(١٢)</sup> على الجيش عساف  
لاعتاز جذّب ولاش تحويل غراف  
خال جباها فوقها يسفي السافي  
والخذ تطويها كما طي خصاف

(١) عوصا : اللؤلؤ من الإبل .  
(٢) القفل : أي متلاحمة .  
(٣) تشدي لعدرا : أي تشابه في التزين العدراء .  
(٤) المشاهيب : جمع شهب .  
(٥) قرم . شجاع .  
(٦) القناطير : رؤوس الحراب .  
(٧) يزهي : متخيره .  
(٨) الجمهاه : الراس .  
(٩) بتر الفخوذ : أي متلاحمة .  
(١٠) القناطير : رؤوس الحراب .  
(١١) توهف : تلوح .  
(١٢) ظار : متمود .

تَشْدِي لصيد هاج مستجفل  
قلته وأنا نفسي من السيق طايبه  
رزقي على اللي ما تحاصي فضايله  
يا عباد لا غيص يلاعب حجرته  
احد تشوفه أحواله مصلحه  
وحد غناته من موارث جدوده  
والأ ظليم<sup>(١)</sup> شايف زول لقاف  
ما كنّي إلا طير في راس مشراف  
اللي ليا منه عطا مده جزافي  
ولانيب سيب شغل مجداف<sup>(٢)</sup>  
وحد غناوي وملبوسه دلاف  
وحد غناته عقب غربال وكساف.

قصيدة للشاعر العازمي رجاء بن سعدون بن فزير<sup>(٣)</sup>

البارحه قلب الخطا وصل حده  
القرب عقب البعد ياشين ضده  
يا صار تفريق على أول موده  
اتخلي العشاق ينباح سده  
بدو نووا عقب المقاطين<sup>(٤)</sup> شده  
مدوا وشدوا عقب مقطان مده  
مظهروهم<sup>(٦)</sup> كنه المشومر<sup>(٧)</sup> يحده  
يتلون<sup>(٨)</sup> براق امزونه مده  
بدو تلقط بالقفاقيف<sup>(٩)</sup> جدّه  
من شدة العريان بعد المقاطين  
اليا استوى ناس أمودين  
أول تولعت القلوب بهوى زين  
فرقى الضحى تفجع قلوب المودين  
واقفت بهم عقب المقيض<sup>(٥)</sup> البعارين  
حزه طلوع الشمس بمشون عجّلين  
عجلين بالمظهار.. بدو هميمين  
خمسّة عشر شدّة على الوجه مقفين  
ماسايلو عن راضي القصر والطين

(١) ظليم ذكر النعام وتقول شاعرة شمريّة :

شقي واحد من هل البهور  
الظليم اليا تحدر من القصور

(٢) الغيص والسيب : بحارة الغوص.

(٤) المقاطين : الإقامة.

(٦) مظهروهم : الذي يظهر للسفر.

(٨) يتلون : يتبعون.

هو عشقتي من ناقلين التفاهة  
دمّ القرى يدرج على عظم ساقه.

(٣) من كتاب العوازم ص ١١٠.

(٥) المقيض : الإقامة في القيص على المياه.

(٧) المشومر : المتنفذ الذي يشر عن ثيابه.

(٩) القفاقيف : العشب الخفيف.

مطول حساب الوقت للي يعمده  
بغيت أجود مقدم الثوب اقلده<sup>(١)</sup>  
ولف مثل هلالون ربّي يلدّه  
اليوم لي عن صافي الخد عشرين  
يوم انتحوا ناس وناس مقيمين  
خلاني أقب<sup>(٢)</sup> وأخلاق امريحين.

### قصيدة للشاعر فالح الحبيني العازمي<sup>(٣)</sup>

يا عاذلين القلب عن حاجة له  
لو قال أبادله مانسى سمة له  
خلّي بصندوق الحشا مدهل له  
منساه كود اطويق<sup>(٤)</sup> يخلف محله  
وجدى عليها وجد من خزنة له  
جاسه بقفله ونشطا البيض<sup>(٥)</sup> كله  
والوجد الآخر وجد من جبرة له  
يوم اللقا حول يبي عادة له  
هو بحسين أركابهم رايماً له  
عمره تقضا والظما مردف له  
يوم النكيف<sup>(٦)</sup> الفو وجا شايب له  
اعذارهم واجد ولا هي امقله  
جابو ذلوله خالي مركب له  
ركب عليها ضايق خاطر له

يا خبلك يامكشرين بالاشوار  
والله لاداله ولاهو بصبار  
غرس ظليل فيه مختلط الاثمار  
والطير ما يومي جناحه اليا طار  
فى وسط شوعى لحم له بقصّار  
راحت شلامينه مع الموج عبّار  
حوكّ خلاف الجيش يوم الدخن ثار  
صابه صبي وودع الساق كسّار  
طفاح راحاً ما التفت ميت النار  
قام ايتشهد جاء قصاف الأعمار  
يقول بالله وش جرا له وش صار  
يبي يسلمونه أبزينات الاعذار  
من أول ماكر .. وطير السعد طار  
يبي يدور يوم عمسا<sup>(٧)</sup> الابصار

(١) اقلده : أمزقه .  
(٢) اقب : اصيح بصوت مؤثر  
(٣) عن كتاب العوازم ص ١١٢  
(٤) طويق : يقصد الجبل المشهور بنجد  
(٥) البيض : قاع السفينة  
(٦) النكيف : الرجوع إلى الامل  
(٧) عمسا : أي ضلوا عن طريق الصواب



صُبِّحَ أَرْبَعُ دُجٍ<sup>(١)</sup> عَلَى حُرُوةٍ لَهُ      قَامَ ابْتِلَازُ مَجْهَدٍ لَهُ بِالْأَدْوَارِ  
لَقِيَ الْعَوْضُ فِي مَذْبَحِهِ بَنْدَقَ لَهُ      وَيَاقِي خَلَاجِيْنَهُ<sup>(٢)</sup> عَلَى رُوسِ الْأَشْجَارِ.  
قَصِيْدَةُ لِلشَّاعِرِ سَالِمِ بْنِ تَوَيْمِ الدَّوَّائِي الْعَازِمِي<sup>(٣)</sup>

الْبَارِحَةُ فِي اللَّيْلِ عَيْنِي سَهِيْرُهُ      وَالْيَوْمُ فِي الْمَشْرِافِ<sup>(٤)</sup> مِثْلَ النَّظِيْرِهِ<sup>(٥)</sup>  
عَدَيْتَ فِي حَيْدِ انْصَالِهِ كَبِيْرُهُ      أَلْهِي نَبِيَّ قَفَا جَنْوْبِ نَشِيْرِهِ  
فَكَرْتُ لَيْنَ الشُّوفِ غُورِقَ نَظِيْرِهِ      فَكُرْتُ لَيْنَ الشُّوفِ غُورِقَ نَظِيْرِهِ  
اللَّهُ يَلُومُ الْيَوْمَ وِرَاةَ قَصِيْرِهِ      اللَّهُ يَلُومُ الْيَوْمَ وِرَاةَ قَصِيْرِهِ  
حَوَّلْتُ مِنْهَا الْحَظَّ يَشْتُمُ مَشِيْرِهِ      وَالْعَيْنُ مَا خَلَّتْ بِرَاسِي ذَخِيْرِهِ  
تَفُوحُ فُوحَ اللَّيْلِ حَدَثَهُ السَّعِيْرُهُ      عَلَى عَشِيْرِ كَنْ لَبِّهِ ضَمِيْرِهِ  
بَرْقِي لِيَا شَفْتَهُ هَقِيْتِ<sup>(٦)</sup> بِغُدِيْرِهِ      بِشُوفٍ وَالْأَلْفِ دُونَهُ قَصِيْرِهِ  
دُونَهُ حُدُونِي ذَاهِبِيْنَ الْحَظِيْرِهِ      بِصَبْرِ عَسَى فِي تَالِي الصَّبْرِ خِيْرُهُ

(١) دُجٍ : أي بحث .  
(٢) خَلَاجِيْنَهُ : أسماك الثياب .  
(٣) نقلاً عن كتاب العوازم ص ١٢٤ .  
(٤) المَشْرِاف : المكان المرتفع أو الجبل .  
(٥) النَّظِيْرُهُ : الحارث .  
(٦) لَمَحَ : ركب .  
(٧) هَقِيْتِ : ظنيت .  
(٨) وَأَرَهُ وَالْبَرْقُ : جمع برق - مَوْضِعٌ بِالْكُوَيْتِ .  
(٩) مَشَطَرٌ : مبعد .

قصيدة للشاعر مرزوق الطحيج العازمي<sup>(١)</sup>

وكان هذا الشاعر معاصراً مبارك آل الصباح أمير الكويت - رحمه الله .

يقول راشد بالضحى قول عجب  
يا الله يالهي للطلايب تستجيب  
تنصر بني عمي مصاليت<sup>(٣)</sup> الحريب  
بمثنون<sup>(٤)</sup> يفرا النحر صوته صليب  
لعيون من راسه كما ذيل العريب<sup>(٥)</sup>  
تركض على النوماس واشتاف النصيب  
لعيون من عينه كما عين الريب  
المرجله بالكره والدرب الصعيب  
يوم ان عينه دارج همالها  
يا والي نفسي ويا عدالها<sup>(٢)</sup>  
ريع تطوع ضدها بافعالها  
مثل الرعد في مزنة زلزالها  
من ضرينا تمشي مريح بالها  
وان العمار مكتبه لأجالها  
شبهانه<sup>(٦)</sup> في شلوها<sup>(٧)</sup> يدعى لها  
ومن لا يقارب للدرك مانالها.

قصيدة للشاعر كريدي بن زابن العازمي<sup>(٨)</sup>

كان الشاعر في ديار الظفير مع بعض جماعته العوازم، فتبرع لهم بأن يكون الحايك الذي يبحث عن المغنم، وواعدهم موضع الأشعلي، ولكنه تأخر فذهبوا عنه .

عديت بالأشعلي وجسر بالوتة  
جيت الوعد خال ماكنهن جنة<sup>(٩)</sup>  
أجاوب الورق واقتب كني الذيب  
الله يسود وجهه اللي على الشيب<sup>(١٠)</sup>

(١) عن كتاب العوازم ص ١٣٢ . (٢) عدالها معدلها .

(٣) مصاليت : مواجهين الحرب . (٤) بمثنون نوع من الرصاص .

(٥) ذيل العريب : ذيل الخيل الأصايل المعربة . (٦) شبهانه أنثى الصقر

(٧) شلوها : الشلو - القطعة من الحباري، وهو من الطيور البرية تقدم للصقر عند تدريبه على الصيد

(٨) القصيدة من كتاب العوازم ص ١٣٦ (٩) جنة أى جاءوا إليه

(١٠) الشيب الركائب .

أقفوا على مشلحي<sup>(١)</sup> والخرج<sup>(٢)</sup> والشنه<sup>(٣)</sup> راحوا عليهن يعرضون المشاعيب  
والله يالوني عليهن مايتعدنه لينه يثور الدخن فوق المصاليب.

### قصيدة أخرى للشاعر كريدي بن زابن العازمي<sup>(٤)</sup>

يا هل الركائب يانويتو اردادي بالله عطوني علم.. واعطيكم اياه  
عوجو بي أرقاب النضا<sup>(٥)</sup> بالأيادي لين إن غريب الدار تكمل وصاياها  
تجودوا بارسان حيل عوادي زعلات نترات قسرين مطواه  
يجي لهن عقب المقييل اجتلاذي يازين هجتنهن مع الدوزيناه  
اليا لفيتو بيضنا بالعدادي معهن هنوف<sup>(٦)</sup> صافي الدمع تنياه  
قولوا: كريدي حي ماهو غادي بين الحزول وبين فيحان<sup>(٧)</sup> مرباه.

### قصيدة للشاعرة العازمية سعدى<sup>(٨)</sup>

في هذه القصيدة تخاطب أحد أقاربها من العوازم، وما ينسب إليها قولها  
في رثاء ابنها الذي غرق في البحر، تقول :  
يا أبو سعيد عز من ضاعت ارباه قلبي حزين ودمع حسيني يهل  
على وليف<sup>(٩)</sup> سمّت الحال فرقاه الخسير اللي بالقسرا به يهل  
يذكر غرق وسط ازرق الموج درباه<sup>(١٠)</sup> يذكر كلاه الحوت واكبر غلي  
ليتي تقاسمت الغرايل<sup>(١١)</sup> واياه نصيفة حقه ونصيفة لي

(١) مشلحي : عباءتي. (٢) الخرج : وعاء منسوج يوضع به الزاد وغيره.

(٣) الشنه : القرية القديمة. (٤) من كتاب العوازم ص ١٤٠.

(٥) النضا : المهازل من الإبل، ويقول عوجوا أي أرجعوا رقاب الإبل.

(٦) هنوف أي فتاة شابة، ويقصد أخته التي تكي عليه بسبب دية طولب بها.

(٧) الحزول وفيحان مواضع في شمال الجزيرة العربية.

(٨) من كتاب العوازم ص ١٤٥ (٩) وليف : الأليف الذي تربط به الألفة وتعني ابنها.

(١٠) درباه : جوفه وقلبه (١١) الغرايل : المصائب.

ليته بدار الهند وسيلان مرباه  
لابيض الله وجه يوسف وجزواه<sup>(١)</sup>  
جتنا هدومه<sup>(٢)</sup> عقب عشر مطواه  
والمهرة<sup>(٤)</sup> اللي عندنا له مفضاه  
أرجيه ياتيني ولو هو مقل  
يالربيع ! من قبله لغيصه يخلي  
لاساعد الله طارش<sup>(٣)</sup> جابهن لي  
ركابها عقبه لعله يولي<sup>(٥)</sup>.

### قصيدة للشاعر حوشان بن عبود بن سويلم (\*) العازمي

ياركب عوجا روس شيب المحاجيب<sup>(٦)</sup>  
ومع السلامه وسلموا ياهل الشيب  
حاذور لاتاطون درب الضواريب  
لزوم مروا لي رضا<sup>(٨)</sup> كامل الطيب  
بيدي لهم رفعة احجاج وترحيب  
بدلان يشدن البطوط<sup>(٩)</sup> المحاديب  
بالطيب بان وقد مضى له تجاريب  
سلم عليه اعداد رمل العراقيب  
وسلم عليه اعداد ماهرول الديب  
وقل له: هوى بالقلب جرح وله غيب  
جرح وعجز به جميع الأطاييب  
مقدار ما يزهب من البن فنجال  
سيروا وخلوهن مع الحزم جفال  
مع صحصح البيدا شليل وزمال<sup>(٧)</sup>  
ساعة تجونه عنكم الهم ينجال  
ومن غير ماينسف من الكيف بدلال  
ونجر<sup>(١٠)</sup> على الشطات ماهوب ينزال  
فعل لبوه وجابه العم والخال  
وعداد مايشي على الخد من مال  
وعداد ما لبى الملبى بالأميال  
جرح هوى بالجوف خطر على الحال  
لاهووب لاحمي ولاهووب سلال

(١) جزواه : ويحارته. (٢) هدومه : ثيابه. (٣) طارش : مندوب ومسافر

(٤) المهرة : هي بنت الفرس ولعل الشاعرة هنا تقصد خطيبته. (٥) يولي : يبعد

(\*) قال صاحب الموسوعة الكويتية ص ٤٦٤ ج ١ عن حوشان العازمي هو حوشان بن عبود بن سويلم العازمي من شعراء البادية ولد سنة ١٩٠٨م وله قصائد في الغزل.

(٦) المحاجيب : ردوس الإبل. (٧) وزمال : سهل ووعر

(٨) رضا : هو المدعو عبد العزيز بن عبود بن فايز.

(٩) البطوط : جمع بطة. (١٠) نجر : الهاون يسحق به النّ وغيره

أسباب غرو ينثر الطيب بالجيب  
 ياعود موز ناعم له نبانيب  
 أيضاً الحشا يشدي يديف المضارب  
 ياعين شيهان<sup>(٢)</sup> براس المراقيب  
 علق بصندوق الضماير كلابيب  
 ترى اسمها ما يتين عند التحاسيب  
 ولك اشتكلي ياشوق سيد الرعايب  
 وعجل برد الخط<sup>(٤)</sup> ترى مانيب<sup>(٥)</sup>  
 صلاة ربي عدما ولد من صيب  
 على نبي رتب الحق ترتيب  
 أحسن شخص نبوب للعمر قتال  
 ومنين ماننس<sup>(١)</sup> نسيم الهوا مال  
 وألن من الديساج في بعض الأحوال  
 شيهانه تافع على روس الأقدال  
 وأنا بحمل صخيف<sup>(٣)</sup> الروح شيال  
 واحد وسنين بتكاليف الأمثال  
 والله ياغيرك فلا اشكي له الحال  
 صابر ولا أقوى الصبر من ضيقة البال  
 وعداد ما هلت مراويح الأفعال  
 بين طريق الحق من درب الأضلال.

(٢) شيهان : أنثى الصقر.

(٤) الخط : أي الرسالة.

(١) ننس هب

(٣) صخيف : أي ضامر.

(٥) مانيب أي ليست.

[من ديوان الشاعر فهاد مطلق الجافور العازمي<sup>(١)</sup> هذه القصائد النبطية]

( هو الذي قادر )

هو الذي قادر على ما يصيري	مبدائي باللي تسجد الناس لرضاء
منجي محمد من لهيب السعيري	اللي ليا ضاقت على العبد ينخاء
تلطف بحالي يا الحلیم البصيري	يارب تنظر حال من جتك شكواه
عطيه مهبي على الله كثيري	تمدني من فضل جودك بحصباه <sup>(٢)</sup>
إليا دركت من ترفع خلول الفقيري	كود الهموم تهيد من فضل الاله
أرجي من المعبود خير كثيري	مادشتي للغوص رغبه ومشهاه
وبقيت عن درب المراح استخيري	وقت المفارق حن قلبي من أقصاه
واثره شاكين منه حتى البزيري	أحسبت هم صابني ما حدي جاء
قام يتمنى له جناح ويطيري	ورع عرف غايات قلبي ومعناه
وهلت دموع مثل وبل <sup>(٣)</sup> الغديري	ذكر على عين الحزين المشقاء
هم شكيت ما شكى منه غيري.	والقلب جاء من الغرايل ما أكفاه

( الحافظ الله )

سمح الدقال عسى وفقه يزيني	الحافظ الله على السنبوك محلا
على الخشب لايق مشرف بعيني	يازين صدره ويا محلى مقفاه
عينا خويه بشينات السيني	يستاهاله من تحوش الطيب يماه

(١) فهاد وأخيه فهد من أشهر شعراء العوازم بالكويت ومما من عشيرة الجوارية

(٢) حصاه \* لؤلؤة كبيرة .

(٣) الوبل : المطر .

راعيه يغرم لمشييه يوم يجده  
سعود ساءلت عن جنسه وجيناه  
بالطيب يذكر وأنا دشيت وياه  
أبو علي طيب والطيب ملفاه  
أرجى عسى افوالته بالهير حصباه  
كاسه براسه وخلي المعاذليني  
الجنس طيب وغيب القلب زيني  
حيث ان قلبي يحب الطيبيني  
وأخوانهم بالمراجل كامليني  
بجاءه ربي وجاءه المرسليني.

( العمر الطويل )

واحد لاله يا العمر الطويل  
عقب تدبير الرزق القليل  
أشهدني من الدنيا ذليل  
أرتجي رحمة الهادي الدليل  
يوم مرت علينا هالغناه  
اهتني بالناسه والحياه  
المحاتي بقلبي مانساه  
مالك الملك ماحي سواه.

( طار الكرى )

البارحة طار الكرى عن إعيوني  
طار طرالي وقف النوك دوني  
أمشي دبويين والفؤاد محزونني  
مدمن بهامي من تكضم إسنوني  
ياسعود شاورت الصديق ونهوني  
وادعت حبانني وهم وادعوني  
يهون كل أمر وهو مايهوني  
أظنهم في غيبتي يحسبونني  
أكتب مكاتيب ولا واصلوني  
أنا الحرى خطهم وهجروني  
من سبه الهاجوس دمعي كساني  
وعزّم علي من الرقاد يحمانني  
والناس ماتدري عن اللي طواني  
لياً طرتلي غربتي هالزمانني  
وعصيتهم يومن ما الله هداني  
وصارت لي الغربة عقاب زمانني  
فرقا الجماعة والولد والخوانني  
دلته وأنا ذكرهم في لساني  
ومبين في كل خط مكاني  
ولا هو حق من الأهل والعواني

واليوم ما نكتب ولا يكتبوني ترى وعدنا الدائرة<sup>(١)</sup> برمضاني  
ولا السنة هذي مجيى اطنوني نشبت روجي والأمور اتخفاني.

( يا شوف )

يهب يا شوف زول ما فرحنا به ليته على حدرته ما جاء من الديره  
يا خالقي كاني مسلم ولي حابه يا عل المقبرة تمشي حوافيره  
تنفض عصاها عجوز البين حرا به تحدني عن عشير ما اشتبهى غيره  
محروقة الشيب للمجمول سبابه قام يتعذر ولافسادة معازيره.

( خلوني اشرف )

خلوني اشرف على البرقا وكمد فؤادي بتعميره  
غني وجاوبك يا الورقا ماعاد من حالي إذ خيره  
يابيح سدي من الفرقا العين هلت عواييره  
خلي على ظامري عرقا فى مسخر حامي جيره.

( عزى لمن واجه )

عزى لمن واجه عشيرة على الشوف ما غير شوف ولا تسمع حكاياه  
دونه من العربان طوف وراء طوف عزى لمن مثلي يشوفه ولا جاء  
إصخيف الدرعان والبطن ملهوف قليل جنسه ولا لقينا حلایاه  
عليه حالي كنّها حال أبو العوف حال قضى ما باقي إلا سميّاه  
والجفن كنه عقب فرقاه مطروف والقلب دايم يشتغل من محاثاه.



أرسل الشاعر رجاء بن فزير العامري هذه القصيدة للشاعر فهاد بن جافور قائلا:  
 البادي الله قبل قولي ومبيداه  
 ذكر الله البادي قبل مبدأ الأمثال  
 جزل العطا اللي تسجد الناس لرضاه  
 علام بالخافي مربع بالامحال  
 جعل الوسامي بالوطن ينثر مائه  
 لبن البذيرة نبتها يظهر أشكال

من مدلهم تالي الليل محلاه  
ليا فات عشر وعشر تشيع رعاياه  
مزين زهازيم الحيا في شقاياه  
قضبني البرية وقرطاس ودواه  
قول غريب من ضميري نقدناه  
في عرض قرطاس كلام كتبناه  
وركب على اللي يطرب القلب ممشاه  
ملفاك ابن جافور والخط ينصاه  
تكفي يابن جافور لا واحلالاه  
امسمر ما باقي إلا سماياه  
من مودماني على غاية اصباه  
القيض جابه وأول الوسم وداه  
قالوا تمنى قلت قربه ولاماه  
نون قوية براقها يشعل اشعال  
يقبل ربيع الناس والههم ينجال  
ليا صار عقب السيل ديمات وخيال  
ابكتب المارود في زين الأقوال  
نقد الدراهم عند أهل صاحب المال  
يشدي اردوع أوشام زين التعزال  
ياطا على ريل ودراج مسحال  
فهاد يوم إنه على الحمل شيال  
ياقلي اللي راح مع ساقه الحال  
لو تازنه ما يستوي ربع مثقال  
لاماه عيد وضد فرقاه غربال  
وتفرقة عقب المقاطين الانزال  
يا الله بالا قبل قصف الامهال.  
( يا مرجا )

رد الشاعر فهاد بن جافور على الشاعر رجا بن فزير :

يا مرحبا باللي لي الخط وداه  
ما جاب برجه وواصل الخط شرواه  
عين عيون اللي نخاني من أقصاه  
أبجته باللي لعبه وعناه  
في ما مضى كد صابني مثل ما جاء  
واليوم تبت وجزت واللعب مشاه  
كز السلام أول وقفاه ما قال  
ذكره ربع بالحشا عقب الامحال  
يشكي على فراق زين التعزال  
عشيري اللي تاه في غي الاجهال  
يا كيف ألومه عقب ما أونست بالحال  
العين صدت عن مراعات الأزوال

لولا الصّحيب اللّبي نصاني بدعواه      كان المشايل ما طرالي على البال  
يقول لي تكفي ترى الصبر ما قواه      وده على خله ولا هو محتال  
اتعبت رجلي لين خله لقيناه      في أطراف ديرتنا قريب ونزال  
وادر كئله خله وقبضته اياه      هذا جزله يوم يشكيلي الحال.

( يا نوخذة )

قال ابن جافور :

يا نوخذة عنك المراحل بعبيده      الطيب دربه كايد ما تحبيده  
الطيب دربه كايد ما تحبيده      امدحك بالشعري<sup>(١)</sup> وقرص الحديد<sup>(٢)</sup>  
والحنه اللبي كل يوم جديده      وشيت وانت إلسانك إبليس مغويه  
اما الردي تسند على الدرب سيده      والا الصخا<sup>(٣)</sup> والجود مخطي مجاريه  
ليا أونس خويك قلت عيار صبيده      تأدبه كنك من السوق شاريه  
إكثر الحنه وهي ما تفسيده      إلسان والا المبرجله تقصر ايديه  
عسى الذي برضاه تسجد عبيده      يقدر عليه إنه عن الخد يخفيه.

(١) الشعري : نوع من أنواع السمك . (٢) قرص الحديد : الحيز .

(٣) الصخا : الطيب .

## [ من ديوان الشاعر سالم بن تويم الدوّاي العازمي ]

(هو سالم الدوّاي من عشيرة المساعدة، يقول عبد الله ناصر الصانع في مقدمته عن ديوان الدوّاي: شاعرنا سالم بن تويم الدوّاي من شعراء الكويت البارزين، عرفته المجالس والدواوين والمناسبات، فذاع صيته وعلا قدره بين الشعراء هنا وفي الجزيرة فعدته هوازن - العوازم - شاعرها المحلي، كما عرفته الدواوين في القلطات - المساجلات - الشاعر المسكت، لسرعة بديهته وحسن تخلصه وإفحامه لمساجليه من الشعراء، وقد رأينا بعضاً منهم في ديوانه، وقد عقدت جلسة من شعراء البادية (بالكويت) انتخبوه فيها المقدم عليهم فقد حاز أكثر الأصوات، كما لايزال عمدة الشعراء في كل الاجتماعات، وقد عرف بالأصالة في الشعر فلم يخلط في شعره، وحافظ على رصانة البادية وعفتها ونقاء ألفاظها، كما عرف شاعراً معتزاً بأصله، محافظاً على سُمعة وطنه، مدافعاً عنه، باذلاً أقصى ما يستطيع في سبيله، حيث قال :

دار لنا فيسها محل ومنزال	من يومها سيف خلا من بروده
راعي الوطن ما يغره كل عدال	القلب ما يرخص مساكن جدوده
قلت له وانا قبلي من قال	كل يجي حبه على بذر عوده
ياما كعمنا دونها كل من عال	ياخان خطو ومعاهد في عهوده
وياما من هفا من الخيل ورجال	راحت ضحايا للكويت وحدوده.

وقال الدوّاي في استقبال سمو أمير الكويت يعدد فضائل حكمه :

صعدت أمس برج مثل عالي جبالها	تهافت له يوم أن عيني زمانها
------------------------------	-----------------------------

رتلت فى عال المبادي مثايل  
 قدمت ما صمم ضميري وكونه  
 وانا هدف نفسي ورغبة ضميرها  
 وندري بمرضي الناس ياناس جايد  
 جلال لامير الدار والشعب والوطن  
 من دون مأمـوـر وداعي  
 خدمة وطن حب ورغبة لديرتي  
 ما اقول فى بلدان الاجواد قصرة  
 بلادنا اللي عايشين على أرضها  
 كلا من اليا افتش عن أقصاه ينوجد  
 يا الله يا اللي ترجي الناس رحمتك  
 يامظهر الفرقان من غبة البحر  
 جعل الخريف وبارق الصيف والشتاء  
 يصير فيها زاهر العشب يشبهه  
 ويجني الزبيدي فى صحاصح حزومها  
 دار اليا جالها غريب من العرب  
 يلقي بها منزل وعز وكرامة  
 ماكان لاج بها يسمى من أهلها  
 ليكنها عذر طمـوـح عن الملا  
 دار الكويت اللي على العز سيست  
 يا عليها بالفوز والعز تتصل  
 وختمت قولي فى صلاة على النبي

من خاطر طرب لها يوم قالها  
 هواجيس بالي قدمت طرى لها  
 ستر من أهل العرف ياجا مجالها  
 ما كل ما يرضى ضميري رضا لها  
 وكل نفس تنعرف من سؤالها  
 رجلي تعني للمحطه لجالها  
 الديره اللي مساندور بدالها  
 مير الكويت لنا طويل ظلالها  
 واجدادنا فى قبورهم حد رجالها  
 تشايت تاريخ قليل زلالها  
 يا اللي رجي رحمتك كل يسالها  
 ومحبي انفوس مانوى الله زوالها  
 يسقي لنا دار كبير جلالها  
 مثاني بساين عدلها عدالها  
 دار يا على الريف والعز فالها  
 من قل ما ياجد ابداره لجالها  
 ويوفي بعض من يطلبونه حلالها  
 أم حنون ماتشتت عيالها  
 ما كل من جاها يسيها ينالها  
 فى وقتها هذا وماضي ليالها  
 فى جاء من ينشي سحايب خيالها  
 عد البحور وعد ما في زلالها.

( الشاعر في حضرة أمير الكويت )

لقى الدوّاي هذه القصيدة في حضرة صاحب السمو الأمير صباح سالم  
الصباح - رحمه الله :

منشي من القبلة خيال سديدي	بدت ذكر اللي ومر سحب الأمطار
الأمر له يفعل على ما يريدي	سبحان منه بأمره الفلك يندار
جيناً بمعنى غير من شان سيدي	اليا بدا ذكره على كل الأسرار
باخلاص شعب له حميد مجيدي	نبي نهني ريس الشعب والدار
صاروا له سور عتيق جديدي	شعب اليا من العدو في البلد بار
اللي يطمون الكبر بالجرديدي	واخص به من يوم كانت وهو صار
يا الله عسى من مات منهم شهيد	اللي عليها جربوا حلو ومرار
نشطخ ونمطخ والمصالح تزيدي	بسلامة اللي جالنا جيف وجدار
لين العلم رفرف بدار بعديدي	يسهر ونرقد ما درينا بما صار
كثر التعب في البذر طاب الحصيدي	خلي الكويتي له جلال وتذكار
وأبو مبارك مسند له عضيدي	القايد الاعلى كما الوالد البار
شور بحيل الله يفل الحديدي	اليا تهادوا بينهم الاشرار
مبارك مبارك ضديد الضديدي	نسل أخو مريم كان جور الدهر جار
والصاحب الصافي لياليه عيدي	يسقي ضديد الدار من كاس الامرار
والشعب من خير الوطن يستفيدي	حكومة ترغب على حشمة الجار
على الرسول اللي مجاله حميدي.	صلاة ربي عند ما سسهم وطار

(الأمير السعيد)

وأنشد الشاعر الدوّاي هذه القصيدة في حضرة صاحب السمو الشيخ صباح  
السالم الصباح أمير الكويت - رحمه الله - بمناسبة العيد الوطني المجيد :

عيد الضحية مع أعياد رمضاني	مبارك عيد البلاد وتعوده
لو كان ما الدنيا تحي بالتماني	يا الله عسى هالراس دايم وجوده
وحنّا معه رابن في هالمكاني	راس ربّوا جسدّانا مع جسدوده
في هية النصار ماضي الزماني	والصبح في التاريخ تاجد شهوده
وعقبه على جوبة مَلَح يوم ثاني	ويوم على الدسمة ترزم رعوده
وطرش اصرار دعيّج للمطرشاني	يوم استوى في الجو حر وبروده
يوم ما من نطق قبل ومباني	نذبح ونُذبح في الكويت وحدوده
من قص جنسية ضمته ضماني	واليوم كل قام ينهض عموده
راعي الحساني ينجزي بالحساني	لا بد من قبر توحش لحوده
ولاخافي شي على المودماني	في صف حكم كاس الشعب وجوده
صك الحقب في المحقبة والبطاني	واليا عدانا معتد في جروده
نذكر هل العوجا طوال اليماني	كل ذكر بالنفع مخه عضوده
جرايره تا طا الغبا والبساني	يجمع مداغيش الشامما تذوده
عبد العزيز ونسل هيف السماني	ندري بمن معنا يكرس جهوده
يذكر مواقف الشجاع الجناني	وافي العهد ماهوب ينسي عهدوده
يا قف مع الفيصل مواقف اخواني	شيخ الكويت اللي خطاه محموده
في رمعته يمشي ثمان وثمان	مبارك اللي ما تحلل عقوده
ليل ونهار لفاهمين المعاني	أوجاب وقت بين وسوده
لا غاب ليث عاض به ليث ثاني	والدار حاميته مخالب أسوده

أبطلب اللي طلبتي ماتكوده  
انه يطفّي كل عين حسوده  
مبارك عيد البلاد وتعوده  
قصيدة في صاحب السمو الشيخ / جابر الأحمد الجابر الصباح أمير الكويت  
يا مرحباً باللي له الشعب مشتاق  
ترحيبه المدهر ليا شاف براق  
يعزنا وانعز محمود الأخلاق  
يخضع لربه وأول الفجر ماساق  
النفس بال مخلوق خلق لخلق  
النور في وجهه له رسوم واراناق  
امساير الشعب منصح ورفاق  
ماذل من سيف الفقار أو لاماق  
الا ولا واخذ صديقه ولو ضاق  
وان مس أحد شئون البلد قام باوثاق  
الحجة اللي دونها قفل واغلاق  
يحلها وان صلت هزع الاشناق  
طبابع أهله يوم يجذن الارفاق  
أحمد اليا هز الكحيله بالاشداق  
مثله طويل العمر جابر ولا تاق  
سياسته عنها السياسات تعناق  
يا مرحباً باللي له الشعب مشتاق  
منشي من القبلة سحاب الغشاني  
ويتم نعمتنا علينا بأمانني  
عيد الضحية مع أعياد رمضانني  
جابر الأحمد الجابر الصباح أمير الكويت  
فيه البلد تفرح وهو يشتهيها  
يا اللي مشاريعه نبيه ونبيها  
كل العلوم الطيبة محتويها  
بضاعة مال احد شرك فيها  
مامورة منهية ويهديها  
بشخصيته تلقى الدلائل عليها  
يرفق بحال اللي قصار يديها  
يرجى جزى الحسنى تحي مرتجيها  
حلمه وسيع وحاجته يقتضيها  
له قومه يفرح بها محترفيها  
تصعب على بعض الرجال ويجيها  
خيال شقرا ذيلها مكتسيها  
أكثر ضنا الندر مثل والديها  
طابور<sup>(١)</sup> خيل تتبعه يحتميها  
الاب طيب والولد منهويها  
صعبه على شمط اللحا لو تبنيها  
فيه البلد تفرح وهو يشتهيها

(١) كلمة تركية الأصل معناها فريق.



بسم الولي زين اللحون ابتديها	مبادي ذكر الله وفيه انتهى بها
سبحان من بأمره دجى الليل ينجلي	بأمره مشارقها وبأمره مغيبها
بديت ذكر الله وصلوا على النبي	المصطفى الذي سيرته تقتديها
هذي مبادي يا العوارف مثالي	يا الله عسى الجهد الإلهي يثيبها
كل ومجاهدة وقوة قريحته	وكل على ما دل فكره يجيبها
هاجت وماجت بالقوافي ضمائري	وتفجرت واخترت منها عجيبها
أبيات شعري العوارف تسمعوا	من راس شاعرها لمسمع أديبها
وأساب ماميض غرامي وشاقني	أفراح داري جعلها تهتني بها
كويتنا الذي عايشين بظلمها	نفرح لفرحتها ونكعم حريها
درة خليج من لجى في ظلالها	يرتاح من سود الليال وعصيبها
دار على نهج المكارم تأسست	من عد وقفات الشرف يبتديها
ادعوا لها بالمز في كل محفل	يا الله عسى التوفيق دائم نصيبها
الله يهني في فرحها أميرنا	أميرنا الذي من سلايل لمحيبها

(١١) شاعر هوالان مسلم حميد البحيري من البحارى من لخد المساعدة من بطن غياض، وهو شاعر معروف وهو جود في الكويت في منطقة غرب الفنتاس وهو من أعرق أسر قبيلة الموازم.

الشيخ جابر كاسب الجود والسنا  
قائد مسيرتنا بمعزمه إلى العلا  
والله يهني من تولى بنا العهد  
يا بن الحبيب اللي نفاخر بسيرته  
والله يهني بالفرح كل شعبنا  
أيضاً ولانسى أهل الجود والشرف  
لو تنطق الرقة بيوم مضالها  
والقصر الأحمر خير شاهد لفعلهم  
أقولها والحق تظهر دلائله  
الله يرحم من توفوا بقاعها  
ومرحوم يا شيخ لنا أسس البنا  
ويا دار لك مني عيالي ومهجتني  
يسوقني للطيب ساسي وعزوتي  
ولا خير في شخص تردي بديرته  
هذا جوابي يوم كل وجابته  
واختامها ذكر الولي خير خاتمه

بأفعاله اللي كل دار تحكيبها  
مكرم أهل الديرة ومكرم غريبها  
أبو فهد نسل البطل يا عريبها  
اللي بفعله فل جهده طليبيها  
مبروك يا شيبانها ويا شبيبها  
أجدادنا اللي جاهدوا عن شعيبها  
تشهد سواحلها وتشهد غيبها  
إن الرسوم الباقية يهتديبها  
واللي خفا منها يعرفه لبيبها  
وينجيهم الله من سعاير لهيبها  
ومرحوم يا تابع مسيرة حبيبها  
فدوة لدار غاذيتني بطيبها  
والعزوة اللي دولتي تعزيبها  
وانكر حنان أمه وصافي حليبها  
أبدت ما بالنفس والله حسيبها  
مبداي ذكر الله وفيه انتهيبها.

قصيدة الدوّاي في الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود - رحمه الله - أثناء  
زيارته للكويت.

اليوم أنا عيني هنيه بنومها	تضاحك نواظرها بعيد كظومها
سبب شوفتي للشعب والدار وأهلها	تحبي الكويت ضويفها في قدومها
تقدم طويل العمر وانقاد موكبه	عسى نفس أبوسالم تمهل بيومها
حسين السياسة في بلاده وللعرب	ومعاه الصباح اللي قوية عزومها
تلقى حبيب الشعب مثله بجيته	ملك لجعل السيل يسقي حزمها
تولى القيادة عقب فيصل وصانها	رسوم رسمها العود جدد رسومها
دعا المملكة كالشط من ورده ارتوى	وجعل شعبها يمسي بعيد همومها
عقب الصحاري قبل من يعتنى بها	اليوم تتعب بالثمن من يسومها
من خط له قاع وتقدم بصكها	أخذ شيك لأدنى بنك ياخذ سلومها
يعل الأمير مع الملك مع شعوبهم	ينجيهم الله من هائب سهومها
يعز الولي راياتهم طول عمرهم	مع النعمة اللي جعل ربي يدومها
حكماننا من جد وائل تسلسلوا	تقرأ بصفحات الجزيرة علومها
يراعون شعب الدار من طيب حظهم	هدف حاكم الديرة شغوف محكومها
هذا ولد عم لهذا وشعبهم	بنى ايخي وجدان تقارب صومها
الشعب لين قلب الجزيرة مقرهم	عبيد الولي وأمر الشريعة بمومها
كما العين والناظر ليا لمس خشمها	تذارف ليا لطمت مقدم خشومها
لاجل ان ما يجري بنجد يهمننا	وسموم قمر ابنا يجيهم سمومها
هذا وصلى الله على سيد البشر	عداد ما تمطر سحائب غيومها

### قصيدة دام السعود

وهي بمناسبة زيارة الشاعر للمملكة العربية السعودية حيث قال فيها الدواي :

بدت بذكر من ينجي الفريق ويرحم المسنين	بربان من القسيلة لرعادة ترزائم
جليل الملك عنده دبرة الموتى مع الحسين	فرض للمتبع خمسة فروض وحج وصيام
بعد ذكره سلام الله على من يعتني بالدين	ولد عبد العزيز الذي حكم في شرع الاسلام
ويثيها على جملة جميع الفصيل الباقيين	سلام مثل قرطوب الفدير النقع للظامي
حمول الخيل في وقت المارك والعرب دارين	على أول جدودهم لدولة التوحيد حكام
اليا اقفن واقلن الخيل بالمقرن لهن ضارين	تمزوم باسم نوره واستوت صكات وزحام
يخلون الصمب يمشي على هونه وطبعه زين	يتم بمبركه مرتاح دون عقال وخزام
تري دام السعود يمز والاسلام معتزين	عسى راية علمهم ترتفع في كل الأيام.

### قصيدة سلام يا المملكة

وهي بنفس المناسبة التي زار فيها المملكة العربية السعودية حيث قال :

سلام يا المملكة مهد مبادئ الإسلام	طول بعرض بلا خلاص لشعبك والحكومة
يا دار يادار من تم الفرائض والصيامي	جعل الملك فيك للإسلام خلاقه يدومه
جود سلوم اخو نوره ماعمج عنها القطامي	شارت عبد العزيز مع الخاليق معدومه
والفصيل مساندينه منح جسمه والعظام	العود من حب بذره وكل طيب فيه هومه
كم واحد من سبهم صابه اجفال النعام	يموت غله بكبده عن مشاهيه محرومه
واللي يسير بصحيح مايقسيم ولايضام	يمشي يمز وكرامة لون يستافيه يومه
في ضف حكم تخزر له طرايش الطغام	من فضل من له ثلاثين الشهر دايم نصومه
والشرع حظه زمام الحكم سلطان القضام	متمسكين فيه جعل الله يلوم الذي يلومه
صلاة ربي عدد ما غردت ورق الحمام	على رسول نهار الضيق تنفعنا سلومه.

قصيدة الدوأي في رثاء الملك / فيصل بن عبد العزيز آل سعود - رحمه الله

البارحة عيني من السهر شايله	حمل ثقیل جايدات عدايله
أقول يا عيني بدا الصبح ناظري	وتقول لي لو صاروا الناس قايله
نحب السهر والسهر غاية مرادها	والدمع من موقه تذارف همايله
عفا الله عن نفس بالاسلام ممه	وجتها صواديف المقادير مايله
في غفلة محد فطن وانتبه لها	عساها بجنات النعيم امتفايله
نفس العزيز اللي حياته تسرنا	واليوم قفت عن وطننا رحايله
كل العرب بذل جهوده من أجلهم	وسوى مشاريع للاسلام هايله
جعل البقاء باللي عقب غيبته	العاهل اللي عقب فيصل نخايله
خالد بعرش المملكة جعل يهتني	بالدين والدنيا وتحمده وسايله
وفهد ولي العهد(*) وحكومة السعد	سعد عين من جوله عضود بقبايله
من ماکر واحد حريين بالنسب	نسل الذي يحمده وتدرى فعايله
عبد العزيز اللي اليا حاج والتطم	تمضي له العدوان غصب بفايله
خلف ملوك مثل فعله وهومته	سلاطين نجد ومن مقدم حمايله
متقدمين بعلمهم غير فعلهم	والفعل موجود التواريخ قايله
على رأسهم سم المنايا محمد	طويل شبر وافيات خصايله
هو الأبو عقب الأبو مرهق العدى	ونفوس الأسرة من شرفهم تسايله
هم دولة الاسلام في مهبط الوحي	الله يتابع في عبيده جمايله

(\*) هو بالوقت الحاضر خادم الحرمين، وملك المملكة العربية السعودية.

الله يثبتهم على الحق والهدى	أمين يالي ما يخيب لساييله
الله يعز الدين والشرع والعرب	طالبك يالي ما تجازى فضاييله
دام السعود بعز والعز عزنا	حنّا وهم بالدين والدار عاييله
إن جيت فى نجد العذبة بلادنا	وأهل نجد ياجو دارنا من عوايله
وحنّا اليّا منه بدا موجب لهم	نجزى هل الحسنى بحسن مثاييله
هذا وصلى الله على سيد الملا	عداد ما هل المطر من مخاييله

قصيدة الدوّاي لأمير دولة قطر صاحب السمو الشيخ خليفة آل ثاني

سلام يا دار بها النور منقاد	دوحة قطر جعل الكريم يعمرها
دار الشيخ اللي زحازيح وامجاد	دار تهاب حدودها من خطرها
الضيف مدهاله دواوين الاجواد	كل اليّا طب المدينة شكرها
للملتجي فيها مصادر وميراد	يعل غر المزن يسقي شجرها
واللي يجيهم فى سبب زود وعناد	يذوقونه من سنيّه كسدرها
دار لابن ثاني اليّا من غلال الزاد	كم ناقة عشّى النشاما ظهرها
استارته من والده ورث الأجداد	نفسه من أسرتها تسلسل سطرها
اللي على شعبه حنون ووداد	يشبه على المدهر سحايب مطرها
خير على شعبه للضمد ضداد	ونفسه عن الزلات رايه قدرها
الطيب ما تخفيه بالذكر الابعاد	مراجله عند القبائل خبرها
سلام يا دار بها النور منقاد	دوحة قطر جعل الكريم يعمرها

تهنئة من الدوآي لأمير البحرين صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

سلام يا قصر بعيط منيفه	تنسف عليه من الخليج الذواري
قصر الرفاع اللي جميل وصيفه	راعيه فى نطح المواجيب ضاري
تأمن حدر ساسه قلوب مخيفه	بالسيف والمنسف ورأي اجباري
يا الله يا منشي المزون بقنييفه	ياجادي باللي فى دجى الليل ساري
ياعل بن سلمان عيسى الخليفه	يساعفه فى كل درب المباري
واخوانه اللي كل أبوهم بكيفه	لطامة العايل نهار المثاري
كم واحد خلوه يضرب صنيفه	القاع عقب مفاييله بالسواري
عود من الطمعات نفسه معيفه	وربعه لأهلهم ناكسين وقاري
ياما حلا يابو حمد عقب صيفه	ليا ذعزع الغربي ليالي الصفاري
وقلت لصقاقير نقوس خفيفه	يطلمعون اللي يضد المماري
وكل اشقر راع النظر ما يعيفه	تلقى عليه من الدلائل موارى
راسه كما الفنجال صين لصيفه	اشقر وكفه شبر والریش عاري
ونزلت بين الدبدبة والحتييفه	فى خايغ فقع وعشب وخباري
للي مثل شرواك ونسه وكيفه	وربع مشاكيل وريم وحباري.

### قصيدة الدواي في الحج لأهل الكويت

بأمان الله ياناس من الديرة نوو يمشون  
مخليين بعض جهالهم من عقبهم يكون  
صغير السن عقب أهله بيع خافي المكنون  
عساهم عقب غربتهم لاهلهم والوطن يلفون  
حدر راية جليل الملك والحاكم لهم ممنون  
خفض من راتبه للشعب عد اثنين بالمليون  
يراعيهم بعين العطف شبه الجوهر المسنون  
يعل الله يقبل سعيهم ويبعد الشايطون  
بأمان الله يا ناس من الديرة نووا يمشون  
ومخليين عوايلهم رجا في رحمة الوالي  
ييون المغفرة يتعادل وزن الاعمال  
تشوف الدمع من عينه على الوجنت همال  
رجيته من كريم ما لنفعه جنس واشكالي  
صباح الله يديمه ماغفل عن شعبه الغالي  
ييسها نفعه للي وراه عويش جهالي  
ولا منه حمق يأثر على ماضين الأفعالي  
يصبر الكل منهم منزله في ركن وظلال  
مخليين عوايلهم رجا في رحمة الوالي

### قصيدة له أيضاً في شهر رمضان المبارك

عسى الله ما يفلتنا بشهر الموسم المذكور  
يجي للمسلم المخلص اليا طالع هلاله طور  
اليا منك عزمت المسلم الصايم على الميسور  
الا باليت بعض الناس يسمع من صديقه شور  
يسايل في سبيل الخير في بر وبلد ويحور  
ولكن العرب فيهم مصيب وفيهم المفرور  
توضح له معان يا صديقة لايجيه قصور  
عسى ربي يعز بلادنا واللي عليها سور  
اليا منه قصر شوفه ركيك الحال وابو بزور  
وكذلك وان تشكي من محله خاطره مكسور  
يجي عقب الكبارة فيه ليوان وسطح ودور  
يراعون الفقير الله يراهم بخط النور  
إلا يا ويش عذرا صيبها يظهر مع الخنجور  
ولا نصبر عن الماء ربع ساعة في مطر ودهور  
وهو شهر رمضان اللي يتفضل فيه الاحسان  
لاجل في قدرة الخالق تنزل فيه قبران  
تجي الحسنى بعشر أمثالها في كل ميزان  
اليا منه عطا الله يتم شروط الاركان  
علشانه يجي من جملة الجاهات وريحان  
ليا قلت الطريق يمين قال يسار خلطان  
سمع راع الدليل السنع والعوجان عوجان  
ممازيب الضعيف ليا عجز والشوف مدان  
يجي بيته من الثروة وكشر الخير ملبان  
يجيه اليا محله عبوة للبيت بنيان  
من بركة البلاد اللي تعز الجمار والعمان  
يعمل الله يجازي الحسنى بالاحسان  
نماها مع جماها حدر قدرة رافع الشان  
واليا تمت عن الماء ربع ساعة عسرها فان



اللّه البادي قبل مبدا الكلام  
العزیز الی له العزّه دوام  
والثنا للمصطفی سید الأنام  
ذی مبادی من باد باسم السلام  
عشتها وعایشتها سبعة أعوام  
من تأسیس مجلس لم الکرام  
بینت صدق النوايا والمرام  
الخلج مولده لبس الوسام  
وکل عام فیہ تأکید التزام  
وکل عام فیہ قوة والتحام  
وکل عام فیہ عزة واحترام  
واکتمل عقد الثریا بالتمام  
استعدت للفرح دار الحشام  
والکرم والجود من خال وعمام  
وکلمة أهلا یا عزیزین المقام  
طالبین الله باسماء العظام  
أأن یونققکم علی درب الوثام  
ذی شفوف شعوبکم شرف وشام  
تمت وصلوا علی سید الأنام  
والله الباری وهو مسک الختام

قصيدة جيتك يا شيخ قرن الأعيان لمسلم البحيري :

بسم الله الرحمن علام ما كان	جل وعلا المعبود منشي سحابه
اسمه بدا قبل التماثيل والхан	ذكر الله أبدأ من ممانني جوابه
واليا بدا الرحمن رتبت ما زان	وكل حسب عرفه يرتب خطابه
مجهد وقلبي لتماثيل شفقان	من هاجس تل الضمير ودوابه
أيام فانت عمس واليوم طربان	زال الكدر عن خاطري والكآبه
في جيتك يا شيخ قرن الأعيان	تم الفسرح في دارنا والطرايه
يابو فهد يا القرم يا طير حوران	يا الصافي الوافي غزير اللبابه
يا بن الحبيب اللي له المجد عنوان	شيخ عسى الجنة جزاه وثوابه
عبد الله السالم سلالة كحيلان	اللي لنا فك النشب والطلابه
الحمد لله مالك الملك سبحانه	اللي عن المخلوق ماصك بابيه
ما راح ظنك يا فتى الجود خسران	صار الذي يا شيخ قلبك هقابه
استقبلك شعبك شفق ولهان	ولا لك سوى ما قلت له ينجزابه
ودموعك اللي حايرات بالأجفان	تقدير للي قال لك مرحبا به
شعب الشهامه والكرامة والاحسان	شعب الكويت اللي عزيز جنابه
شعب سنك ايا امتلا الجود دخان	يا سل سيف المعركة من جرابه
شعب من أهل الدار حضر وبدوان	اللي بنو سسور الوطن من ترابه
ما حسبوا يوم الشدايد للأئمان	كل على البناي ينقل زهابه
حامينها يوم المغازي والأكوان	يوم أن سلم الناس سلب ونهابه

شعب لو أنه يسهر الليل جوعان  
ومن الحيا قدام الأجنان شعبان  
مخلص ضمير ولقب وعيون ولسان  
قلته وأنا من ساس ذربين الايمان  
ومن كل لابه بالوطن ساس شجعان  
مير أن ساسي ما بهم قط من خان  
منا سرى لجحدك مناور مضيبان  
وتحزّموا للضد سكان الأوطان  
وانكف وهو من صامل العلم زعلان  
أنشد وتلقى العلم ثبت ووكدان  
ومرزوق عمي يوم زوجات الأذهان  
واللي ركب فوق النخل صار نيشان  
وطاحوس وحميد وأخو عبيد حرفان  
فكوا ركاب وبنديق الشيخ سلمان  
راحت موافقهم كما طيف حلمان  
الله يرحمهم على بر وايمان  
وحجّا خلف أجدادنا بكل ميدان  
والله ما نرضى على الدار تنهان  
تمت وصلى الله على نسل عدنان

اليا لقاك الصبح يضحك بنابه  
يستر عيوب الدار زاهي ثيابه  
أجداد وأولاد وقـرابه ولايه  
ربع يفكون الطلب والنشابه  
مسا نيب أغط النور كلن درابه  
داره ولو داس الخطر والمهـابه  
يوم بعض الناس عزم حرابه  
وجاه الخبر عنا وكدر شرابه  
شاروا عليه اللي لرأسه عصابه  
بأم أرمم الضد نؤخ ركابه  
فعل البطولة منه كل حكاية  
يوم البحيري جاه بان البلايه  
ربع المعزة والشرف والحبابه  
وخلوا عقيد المعتدي لذياه  
واللي كتب ما حطهم في كتابه  
بجاه النبي المصطفى والصحابه  
التي تعطر من دمائهم ترابه  
بالموجبـه نفديه شيب وشبابه  
اعداد ما هل المطر من سحابه

### قصيدة نزحة البدو عن العدود للدّواي

ما شفت رجمي يا حوض يوم اسويه	من ضيقتي سويتها يا أو عيدي
شوقني المرقاب واشرافتي فيه	واشوف زومو الخد لو هو بعيدي
رجم غراييل على قلب راعيه	ومشاهده في هالعدامه وحيدي
عفت النهار ومقدم الليل نرجيه	أقول أظن العين تدله تهيدي
والليل لو نمت أوله عفت تاليه	سواة قيّان الشتا في الجليدي
على الذي عنا ثقافت رواعيه	وشدوا هله صبح اربع للمديدي
يغنون براق تسافح خباريه	نهار قامتهم كما يوم عيدي
يازين رتغ ادباشهم في مفالیه	عسا سهم ما عاد يطري الشديدي
وانا على عد تزاعج سوانيه	زرع يحصدونه وزرع جديدي
والوقت ماطاوع ابن آدم يعاصيه	كد بذت الدنيا حرار وعبيدي.

### قصيدة النصيحة للدّواي

أول بدا ذكر من يفرق حلاله من حرامه	سبحانه من كون العالم من الطين وكفلها
ياجب على كل شخص فيه معروف وشهامه	نفسه تحافظ على ديرة مساقت روس أهلها
يجعل علمها يمام العين يمشي في نظامه	ويماكس النفس لو نفسه تعرّم في زعلها
ياصار محفوظ حقه ما على العاجل سلامه	ينتجح ويمدح وتذكر كل نفس في عملها
يا جب علينا كبير السن نمشي باحترامه	ونفس تضجّ حقوق كبار أهلها من جهلها.

قصيدة سيف الحق لمسلم البحيري

باسم الله الرحمن علّام ما بها  
بديت ذكره قبل مبدادي للمثل  
والثانية مني صلاة على النبي  
كل يجود بما تجوده قريحته  
كتمت لين ازريت ما لاج بالحشا  
وتفجر المكنون وابديت ما خفا  
من زمرة بالشر طالت يدينها  
ثلاث مرات ازور وتهـوزنا  
استحلفك بالله يا صاحب السمو  
عدوانك اللي بالصباحي تبينوا  
يا أمير سيف الحق للحق جرده  
فالدولة اللي سيفها ما يعزها  
عظم صرار دعيج يا صاحب السمو  
وجدد مسيرة ساس الأمجاد والشرف  
صانوا حدود الدار بالبر والبحر  
وحنّا معك يا أمير ونجدد العهد  
حنّا لينا منه دعّا داعي الوطن  
أقولها يا أمير وأفخر بلاتني

من جـدك الأول لتالي شـبابها	اللاية اللي ما تخون رجالها
ونفس تحفظ الود ما ينصخابها	يشهد لنا التاريخ بالمجد والوفاء
والعقل يعرف ميلها من صوابها	فالعين تعرف ضدها من صديقها
وتخفي المعادن لين ينش ترابها	وتكشف لك الأحداث ما كان تجهله
دنياك هاذي كم وفي شقـابها	يقوله الأول بالأمثال وان صدق
على قدر نفسي وهذا خطابها	وأقولها يا أمير بما بخاطري
اعداد ما هل المطر من سحابها	ثم وصلى الله على سيد البشر

قصيدة زرنا الكويت للشاعر عبد المحسن الفوزان

اينا سبيل يوم زرناه عجلين	زرنا الكويت الله يعيد الزياره
دار مريفه للقوي والضعيفين	دار الصباح أهل العدل والخياره
دار الشرف للمستحقين العزيزين	دار الوفاء للي هفت به أدياره
يا من بها الخفاف على العسر واللين	دار يزاد الجار فيها وقاره
دار غنية فيه أهلها غنين	دار السعد دار الوعد للتجاره
يشقى شقيين ويسعد سعيدين	الرزق عند الله مهو بالشطاره
الين صار لهم قصور ودكاكين	بالريح هم ومسالمين الخمساره
ياضع رفيعين ويرفع وضيعين	له جبرابن آدم وانكساره
أحب أهل هـدلان حب المجنـين	ماريد من مدحي لهـدلان باره
ثادق ويسته في فروع البدارين.	قاله حب فرعه العك داره

وقال شاعر عازمي :

رميت حصان (...) من شان عيده<sup>(١)</sup> لعيون من خده لميع السلاح  
رميت حمران بركضه مجيده خلعت راعيها صفق ثم صاحي  
أفعلنا بالكون ما هي جديده نفعل ونظمن يوم هز الرماحي  
من كادنا حنّا لزوما نكيده أما لمحيه أمسى ولا صباحي.

ونختم بهذه القصيدة لرجا بن خلف أبو شامة البلوي

سري قلم واكتب من المسك والورد على بياض البوك يا عارفيني  
تحية ما هي نفاقاً ولا سرد أصفى من الياقوت والياسميني  
لبن الذي وقت اللقاء يزين الشرذ أبونهار<sup>(٢)</sup> الشيخ ذرب اليميني  
زين الخوي يذري عن الحر والبرد ياما ذبح لضيف كبشاً سميني  
بالجود عدأ يروي الصدر، والورد بالقيظ لو تكثر عليه القطيني  
من ساس ربماً باللقاء تلبس الزرد من دون خلجا يقرعن الحنيني  
عوازم الطولات منذو خلق برد<sup>(٣)</sup> والطيب ورثه بالنشامما ييبيني  
الرجل لو يلبس لباسه من الجرد ما عطل الملبس نباء الطيبييني  
يفداك من يقضي زمانه على المرد ما سد حاجة من وطته السنيني  
وسط المجالس يشبه الكلب بالطرد وعند الخوايج بالقضاء ما ييبيني  
فرقك عنه فرق المدرع عن الفرد وقت الحروب سيتمات الجنيني.

(١) عيده : هي معشوقته ويحب الاقتران بها.

(٢) أبو نهار هو مزكي المصباح من شيوخ العوام.

(٣) جبل شمال خيبر، وهو لعنة، وذكره هنا لزوم القافية.

## عُتَيْبَة ( هِوَاِزَن )

نَسَب عُتَيْبَة :

تنسب قبائل عُتَيْبَة إلى جُشَم وبني سعد من قبائل هِوَاِزَن بن منصور بن عِكرمة بن خَصَفَة بن قيس عيلان بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان .  
وفي جمهرة النسب لهشام بن محمد بن السائب الكلبي : عُتَيْبَة بن غزية بن جُشَم بن معاوية بن بكر بن هِوَاِزَن<sup>(١)</sup> .

### ما قاله المؤرخون عن هِوَاِزَن

نكتفي بما قيل عن قبائل سعد وجُشَم ، لأن ما قيل عن سائر هِوَاِزَن لا يتسع لنا المقام بقوله جملة واحدة ، وسوف يقسم في الموسوعة حسب انتماء كل قبيلة إلى أرومة هِوَاِزَن ، التي تعتبر أكبر قبائل الوطن العربي بدون منازع .  
(١) ما قاله العلامة أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي في جمهرة أنساب العرب<sup>(٢)</sup> :

ولد هِوَاِزَن بن منصور : بكر ، فولد بكر بن هِوَاِزَن : معاوية ؛ ومنه ؛  
وسعد ؛ وزيد قتله معاوية ، فجعل فيه عامر بن الظرب العدواني مائة من الإبل ، وهي أول دية قضى فيها بذلك ، وتقول العرب : إن لُقمان كان جعلها قبل ذلك مائة جَدْي .

(١) انظر جمهرة النسب للكلبي ، ص ٣٨٣ ، طبعة ٧ ١٤٠٥ هـ . ١٩٨٦ م ، عالم الكتب ، بيروت .

(٢) الجمهرة ص ٢٦٤ وما بعدها - طبعة دار الكتب العلمية - بيروت .



## هؤلاء بنو سعد بن بكر بن هوازن :

وهم أظَار النبي ﷺ، وعندهم استرضع - عليه السلام. منهم : الحارث بن يعمر بن حيان بن عميرة بن ملآن بن ناصرة بن فضية بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن، تزوج صفية بنت العباس بن عبد المطلب - رضي الله عنه - وكان حليفاً للعباس، فولدت له عبد الله، وعبد الرحمن، ابني الحارث. ومنهم : شريح بن عامر بن محمد بن عطية بن عروة بن القَيْن بن عامر بن عميرة بن ملآن، ولجده عروة صحبة، ولي اليمن ومكة، وابنه الوليد بن عروة، آخر من حج بالناس لبني أمية، والحارث بن عبد العزَّى بن رفاعة بن ملآن بن ناصرة بن فضية بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن، حاضن النبي ﷺ وامراته حليلة السعدية، وهي حليلة بنت أبي ذؤيب<sup>(١)</sup> عبد الله بن الحارث بن شجنة بن ناصرة بن فضية بن سعد، أم رسول الله ﷺ من الرضاعة؛ وبنوهما : عبد الله، وأنيسة بنت الحارث بن عبد العزَّى، والشيماء بنت الحارث إخوة رسول الله ﷺ - من الرضاعة؛ وعَصَى<sup>(٢)</sup> رسول الله ﷺ - الشيماء وهي تحمله، وكانت في سبي هوازن، فأكرمها رسول الله ﷺ - وأعطاهما، وردّها إلى بلاد قومها.

... مضى بنو سعد بن بكر بن هوازن.

## وهؤلاء بنو جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن :

منهم : دريد بن الصَّمَّة، واسم الصَّمَّة : معاوية بن بكر بن علقمة بن خُزاعة بن غَزِيَّة بن جُشَم بن معاوية بن بكر، الفارس المشهور : قيل إنه قاتل سعد ابن معاذ الأنصاري - رضي الله عنه، ثم أسلم بعد ذلك، وأبو الأحوص عوف بن

(١) كانت حليلة من بادية الحديبية توفيت سنة : ٨هـ - ٦٣٠م.

(٢) في الإصابة ٦٣٠ قالت : يارسول الله، إني لاأنتك من الرضاعة. قال ﷺ : وما علامة ذلك؟ قالت :

عضة عضفتها في ظهري وأنا متوركتك.

مالك بن عوف بن عوف بن نضلة بن جندع بن حبيب بن غنم بن كعب بن عصيمة بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن، الصحابي المشهور.

(٢) ما قاله الدكتور / عياد بن عيد عن بني سعد من هوازن(\*):

### بنو سعد: فروعهم وبلادهم

يُسعدني أن أبدأ هذه المحاضرة بشكر الزميل الفاضل الشريف محمد بن منصور، الذي دار بيني وبينه نقاش عن ديار بني سعد بن بكر قديماً، منذ أحد عشر عاماً كانت ثمرته يقيني أن بني سعد لم تكن ديارهم في الجاهلية وصدر الإسلام جنوب الطائف، ثم طويت هذه الصفحة، راجياً أن أكتفي بتسطير ذلك في مقدمة «شعر أبي وجزة السعدي» الذي كدت أنتهي منه، وهو من الوضوح - وهكذا أحسب - بحيث لا يحتاج إلى أن يُفرد يبحث مستقل غير أن بعض من بضاعتهم في علم الأنساب قليلة، ومعرفتهم بأسماء المواضع ضحلة، كتب في إحدى الصحف المحلية يدعي أن سعداً الذين تنتمي إليهم حليلة السعدية ظنر المصطفى عليه الصلاة والسلام حي من هذيل، فدعاني ذلك إلى التقديم بنبهة موجزة عن بني سعد بن بكر، يتلونها الكلام عن بلادهم ثم ذكر بعض الأعلام القدماء منهم، وليس من همي الكلام عن قبائل بني سعد في حاضرهم، ولا عن قراهم وأوديتهم، ومعنى هذا أن هذه المحاضرة لا تزيد على جمع عدد من النصوص القديمة، والتوفيق بين ما يمكن التوفيق بينه، والترجيح بين ما لا يمكن التوفيق بينه والله المستعان.

(\*) انظر ملخص محاضرة الدكتور عياد بن عيد الشيبتي - نادي الطائف الأدبي - عن مجلة العرب السعودية

ج ٣، ٤ - ٢٩ ومضان / شوال ١٤١٤هـ - آذار - مارس / نيسان - أبريل سنة ١٩٩٤م ص ١٨٤

دار البمامة - الرياض

بنو سعد بن بكر - من هوازن :

يجمع النسّابون على أنّ بني سعد بن بكر قبيلة من هوازن، فهذا عُمْدَةُ أَهْلِ النَّسَبِ ابن الكلبي يقول في «جمهرة النسب»: (قَوْلَدَ هَوَازِنُ: بَكْرًا، وَحَرَبًا، وَسَبْعًا دَرَجًا. . . فولد بكر بن هوازن: معاوية، وريداً، قتله أخوه معاوية. . . وأمه عاتكة بنت سعد بن هُذَيْل بن مدركة، ومُنْبَه وسعد بن بكر، وهم الذين أرضعوا النَّبِيَّ ﷺ وأُمُّهُمَا: بِنْتُ عَوْذِ مَنَاةَ بن يَاقُدِّمَ بن أَفْصَى بن دُعَمَى بن إِيَادٍ)<sup>(١)</sup>.

وقال ابن دريد : (قَوْلَدَ هَوَازِنُ : بَكْرَ بن هَوَازِنَ، فَمِنْهُمْ : بنو سعد بن بكر ابن هوازن، اسْتَرْضَعَ النَّبِيَّ ﷺ فِيهِمْ)<sup>(٢)</sup>.

وعلى هذا يجمع أهل السير والمؤرخون<sup>(٣)</sup>.

بطون بني سعد :

قال ابن الكلبي : (وولد سعد بن بكر بن هوازن : نَصْرًا، وَجِبَلًا - وأمهما بِنْتُ عَامِرِ بن الظَّرِبِ - وعوفًا، وَجِنَّةً.

وولد نَصْرُ بن سعد : فُصَيَّة، وعوفًا، وَجِبَلًا وأُمُّهُم تَعْلَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بن فهر بن مالك من قريش.

فولد فُصَيَّة بن نصر : نَضْلَةَ، وَنَاصِرَةَ، وَقُنْفُلًا، وأُمُّهُم أَرْثَبُ بِنْتُ عَمِيرَةَ بن وداعة بن الحارث بن فهر.

فولد نَضْلَةُ بن فُصَيَّة: غُوَيْثًا، بَطْن.

وولد نَاصِرَةُ بن فُصَيَّة مَلَّانَ، وَمُكَيْلًا، (دَرَجَ) وَجَابِرًا، وَفَاتِكَا، وَوَقْدَانَ.

فولد مَلَّانُ : مَعْبَدًا بَطْنًا، وَعُبَادَةَ، وَرِفَاعَةَ وَعَمِيرَةَ)<sup>(٤)</sup>.

(١) «جمهرة النسب» ص ٣١٢، وانظر «جمهرة أنساب العرب»، و«عجالة المبتدي» ص ٨٣

(٢) «الاشتقاق» ص ٢٩١.

(٣) انظر «السيرة» لابن هشام، القسم الأول ص ١٦٢، و«تاريخ الطبري» ١٥٧/٢، و«السيرة النبوية» لابن

كثير ٢٥٥/١

(٤) «جمهرة النسب» ص ٢٩٣.

لم يصرّح ابن الكلبي بسوى بطنين من بطون بني سعد : هما غوث،  
ومعبد، ووجدت ذكراً لبطونٍ آخر من بني سعد هي :

١ - ذؤيبه، ذكر السكري أنّ بني خنّاعة أسرت ربيّعا، سيد بني ذؤيبه، من  
بني سعد بن بكر، فقال معقل بن خويلد الهذلي :

فَدَى لِبَنِي خَنّاعَةَ يَوْمَ لَاقُوا      ذُؤَيْبَةَ مَا أَرَّاحَ وَمَا أَسَامَا  
ثَارْتُمْ قَسَومَكُمْ لَمَّا رَأَيْتُمْ      عَدُوا وَاتَرَيْنَ لَهُمْ خِذَامَا  
حَمِدْتُ اللَّهَ أَنْ أَمْسَى رَبِيعٌ      بِدَارِ الْهُونِ مَلْحِيًا مَقَامَا<sup>(١)</sup>.

قال السكري: (يُريد : وَاتَرَيْنَ خِذَامَا، رجلٌ من خنّاعة قَتَلَهُ هُؤَلَاءُ)<sup>(٢)</sup>.

٢ - حرام، قال ابن منظور (وحرام - أيضا - قبيلةٌ من بني سعد بن بكر)<sup>(٣)</sup>.

٣ - الوقعة، قال ابن منظور: (الوقعة : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ، قال الأزهري: هم  
حيٌّ من بني سعد بن بكر، وأنشد الأصمعي:

(مِنْ عَامِرٍ وَسَلُولٍ أَوْ مِنَ الْوَقَعَةِ)<sup>(٤)</sup>.

٤ - حبيب : جاء في شعر أبي خراش الهذلي :

عَدُونَا لِأَشَاكَ فِيهَا      وَخَلَنَاهُمْ ذُؤَيْبَةُ أَوْ حَبِيبَا

قال السكري : ( . . . وَذُؤَيْبَةُ وَحَبِيبٌ حَيَّانٍ مِنْ عَجْزِ هِوَاظِنِ )<sup>(٥)</sup>.

(١) «شرح أشعار الهذليين» ١/ ٣٩٤.

(٢) المصدر نفسه، وفي الأصل (خُزَاعَةُ) خطأ طباعي بدليل فهرس القبائل.

(٣) «لسان العرب» (حرم).

(٤) «المصدر نفسه (وقع)، وانظر «التهديب» ٣/ ١٢٠٤.

(٥) «شرح أشعار الهذليين» ٣/ ١٢٠٤.

بنو سعد في الجاهلية وصدر الإسلام :

أخبار بني سعد بن بكر في الجاهلية قليلة، ولعل ذلك يعود إلى أنها لم تُنَجِّب شاعراً معدوداً يذكر وقائعها ويدفع أشعار خصوصها، ومعلوم أن الشعر يسجل الأخبار، بل قد لا أكون مبالغاً إن قلت : إن كثيراً من الأخبار تُسَجِّجُ لكشف معاني الشعر، ولم تكن قبائل عجز هوازن : جُشَم، ونصر، وسعد قريبة من متناول رواة اللغة والأخبار، الذي كانوا يجدون طَلَبَتَهُمْ في القبائل التي لا تبعد عن البصرة والكوفة كثيراً، ولولا أن جُشَمًا انحبت فارساً مشهوراً في الجاهلية هو دُرَيْد بن الصُّمَّة غزا نحو مئة غزوة<sup>(١)</sup> كان فيها أو في أكثرها مظفراً - لما كان حظ جُشَم في جاهليتها يفوق حظ نصر وسعد، وإن شَمَخَتْ نصر بمالك بن عوف النُصْرِي الذي كانت إليه سيادة هوازن كلها في يوم حُنَيْن<sup>(٢)</sup>.

ومن الأخبار القليلة التي لمجدها عن سعد ما أشار إليه زهير بن أبي سلمى وبلغه أن سُلَيْمًا وهوازن يريدون الإغارة على غَطَفَانَ :

رَأَيْتُ بُنِي آلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا      عَلَيْنَا وَقَالُوا : إِنَّنَا نَحْنُ أَكْثَرُ  
سُلَيْمٌ بْنُ مَتَّصُورٍ، وَأَفْنَاءُ عَامِرٍ      وَسَعْدُ بْنُ بَكْرٍ، وَالنُّصُورُ أَضْعَفُ<sup>(٣)</sup>

ومن الإشارات ما جاء في قول جنوب بنت الحزن بن مرة الخزاعية ترثي عامر بن عبيد الخزاعي، وكان جمع جمعاً من خزاعة فصبحوا داراً من بني سهم ابن معاوية، وداراً من بني سعد بن بكر :

الْأَعْيَنَ مَا جُودِي بِهِمْ      عَلَى قَتْلِي بَنِي كَعْبِ بْنِ هَمْرٍ  
أَصَابَتْهُمْ قَبَائِلٌ مِنْ هَذِيلٍ      وَأَدَّتْهَا بَنُو سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ<sup>(٤)</sup>  
أَدَّتْهَا : أَعَانَتْهَا.

(١) «الأغاني» ٤/١٠.

(٢) انظر «سيرة ابن هشام» القسم الثاني ص ٤٣٧.

(٣) «شرح ديوان زهير» ص ٢١٣، وانظر «خزانة الأدب» ٣٢٩/٢.

(٤) «شرح أشعار الهذليين» ٢ / ٨٦ - ٨٦٢.

إن الله أكرم سعداً فكان منها مرضعتان لرسول الله ﷺ إحداهما حليلة، وسعدية أخرى أرضعت حمزة، فحمزة - رضي الله عنه - أخو المصطفى عليه الصلاة والسلام من الرضاعة من قبل السعدية سيشار إليها<sup>(١)</sup>.

أما إرضاع حليلة المصطفى ﷺ فله حديثٌ تمتع احتفت به كتب السيرة أيما احتفاء<sup>(٢)</sup>، ولست بحاجة إلى سرده، إذ هو من الشهرة بالمكان المكين، غير أنني أشير إلى شيء من خبره لا لأنه يتصل ببني سعد فحسب بل لأنه يتصل بسيد ولد آدم عليه أتم الصلاة، وأزكى التسليم، فقد ذكروا أن حليلة أخذت لما نضر صويحباتها ومع كل واحدة منهن رضيع، وما كانت ترغب في أن يكون حفظها طفلاً يتيماً، وقصوا أن أمه آمنة قالت: (يا حليلة قيل لي ثلاث ليال: استعرضي ابنك في بني سعد بن بكر، ثم في آل أبي ذؤيب)<sup>(٣)</sup>.

ورأت حليلة وروجها من بركته ﷺ ما قرّت به عيناها فتديهاها باتاً يكفیان طفلين حتى الشَّع، وشارفهما التي كانت ما تبصُّ بقطرة أمست حافلاً، حَلَباً منها فشربا حتى انتهيا شبعاً ورياً، وأتانهما التي كانت تؤخر الركب ماركبته حاملةً الطفل اليتيم المبارك حتى فأتت الركب<sup>(٤)</sup>.

ولانكاد نعثر لبني سعد بن بكر علي خبر يذكر غير سرية علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - التي أرسلها رسول الله ﷺ إلى حيّ من بني سعد بن بكر بفدك في شعبان سنة ستة من الهجرة<sup>(٥)</sup>.

(١) «طبقات ابن سعد» ١/ ١٠٩، وانظر «سبل الهدى والرشاد» ١/ ٤٦٠.

(٢) انظر على سبيل المثال «السيرة» لابن هشام، القسم الأول ص ١٦٢، و«طبقات ابن سعد» ١/ ١١٠ - ١١٥ و«السيرة النبوية» لابن كثير ١/ ٢٢٥، و«سبل الهدى والرشاد» ١/ ٤٧٠.

(٣) «طبقات ابن سعد» ١/ ١١١، وانظر «سبل الهدى والرشاد» ١/ ٤٧١.

(٤) «السيرة» لابن هشام القسم الأول ص ١٦٣.

(٥) «الغاري» للواقدي ٢/ ٥٦٢، و«تاريخ الطبري» ٢/ ٦٤٢.

ثم كانت غزوة حُنَيْن فخرجت سعد بن بكر، ونصر، وجُشَم، وثَقِيفُ لقتال المسلمين سنة ثمان من الهجرة<sup>(١)</sup>، وكان أن سبقت هذه القبائل من هوازن إلى حُنَيْن (فكمنوا في شعابه وأحنائه، ومضايقه، قال جابر بن عبد الله - رضي الله عنه : فوالله ما رَاعَنَا وَنَحْنُ مُنْحَطُّونَ إِلَّا الْكَتَائِبُ قَدْ شَدُّوا عَلَيْنَا شَدَّةَ رَجُلٍ وَاحِدٍ، فَأَنشُرُ النَّاسُ رَاجِعِينَ لَا يَلُوي أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ).

وانحار رسول الله ﷺ ذات اليمين، ثم قال: (أَيْنَ أَيُّهَا النَّاسُ؟ هَلَمُّوا إِلَيَّ، أَنَا رَسُولُ اللَّهِ، أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ. قال: فلا شيء، حملت الإبل بعضها، فانطلق الناس، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ بَقِيَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ نَفَرٌ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَأَهْلُ بَيْتِهِ<sup>(٢)</sup>).

ثم أَمَرَ الْعَبَّاسُ أَنْ يَصْرَخَ : يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ، يَا مَعْشَرَ أَصْحَابِ السُّمُرَةِ، فَأَجَابُوا: لِيَّكَ لِيَّيك!! حَتَّى اجْتَمَعَ إِلَيْهِ مِنْهُمْ مِئَةٌ اسْتَقْبَلُوا النَّاسَ فَأَقْتَتَلُوا... قال جابر: (وَاجْتَلَدَ النَّاسُ، فَوَاللَّهِ مَا رَجَعَتْ رَاجِعَةُ النَّاسِ مِنْ هَزِيمَتِهِمْ حَتَّى وَجَدُوا الْأَسَارَى مَكْتَفِينَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ)<sup>(٣)</sup>.

وغنم المسلمون غنائم كثيرة من إبل وغنم وأسروا عدداً كبيراً، وسار ﷺ إلى الطائف فحاصرها مدة، ولم يؤذن له في فتحها فعاد إلى الجِعرانة، والسَّيِّى والغنائم بها محبوس<sup>(٤)</sup> وأقام يَتَرَبَّصُ أَنْ يَقْدَمَ عَلَيْهِ وَقَدْ هَوَازِن، وبدأ بالأموال فقسَّمَهَا، وأعطى المؤلفة قلوبهم أول الناس<sup>(٥)</sup>.

(١) «السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ص ٤٣٧، وانظر «المغازي» للواقدي ٨٨٩/٣.

(٢) «السيرة» لابن هشام - القسم الثاني ص ٤٤٣.

(٣) المصدر نفسه ص ٤٤٥.

(٤) «المغازي» للواقدي ٩٤٣/٣.

(٥) المصدر نفسه ٩٤٤/٣.

وجاء وَقَدْ هَوَارَن أربعة عشر رجلاً مسلمين، وكان رأس القوم المتكلم فيهم أبو صُرْد رَهِير بن صُرْد. أحد بني سعد بن بكر<sup>(١)</sup>، فقال للرسول ﷺ: يا رسول الله، إنما في الحظائر عَمَاتُكَ، وخالاتُكَ، وحواضنُكَ، اللاتي كن يكفلنك، ولو أَنَّا مَلَحْنَا للحارث بن أبي شَمِيرٍ، أو للنعمان بن المنذر، ثم نزل منا بمثل الذي نزلت به رجونا عطفه، وعائِدَتُهُ، وأنت خير المكفولين - فقال رسول الله ﷺ: «أبناؤكم ونساؤكم أحبُّ إليكم أم أموالكم؟» فقالوا: يا رسول الله خيرتُنا بين أموالنا وأحسابنا، بل تردُّ إلينا نساءنا وأبناءنا، فهو أحب إلينا، فقال لهم: «أما ما كان لي ولبني عبد المطلب فهو لكم، وإذا ما أنا صليت الظهر بالناس فقوموا فقولوا إنا نستشفع برسول الله إلى المسلمين، وبالمسلمين إلى رسول الله في أبنائنا ونسائنا، فسأعطيكُم عند ذلك، وأسأل الناس لكم<sup>(٢)</sup>، ففعلوا فأعطاهم، وأعطاهم المهاجرون والأنصار وبنو سُلَيْمٍ، ثم قال ﷺ: «أما من تمسك بحَقِّه من هذا السبي فله بكل إنسان ستُّ فرائض، من أول سبي أصيبه، فردُّوا إلى الناس أبناءهم ونساءهم<sup>(٣)</sup>»

وفي السنة التاسعة قدم ضَمَامُ بن ثعلبة السعديُّ. رُوِيَ عن ابن عباس قال: بعث بنو سعد بن بكر ضَمَامَ بن ثعلبة وافداً إلى رسول الله ﷺ، فقدم عليه وأناخ بغيره على باب المسجد ثم عقله، ثم دخل المسجد ورسول الله ﷺ جالسٌ في أصحابه، وكان ضَمَامُ رجلاً جليداً أشعرَ، ذَا غَدِيرَيْنِ، فأقبل حتى وقف على رسول الله ﷺ في أصحابه، فقال: أيكم ابن عبد المطلب؟ فقال رسول الله ﷺ: «أنا ابن عبد المطلب». قال أمحمد؟ قال: «نعم». قال: يا ابن عبد المطلب إني سائلك ومُغلظٌ عليك في المسألة فلا يجِدَنَّ في نفسك. قال: «لا أجد في

(١) «الطبقات الكبرى» لابن سعد ١١٤/١-١١٥، و«السيرة» لابن هشام، القدم الثاني ص ٤٨٨-٤٨٩

(٢) «السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ص ٤٨٨-٤٨٩

(٣) المصدر نفسه ص ٤٩٤ - ٤٩٥، وانظر «تاريخ الطبري» ٨٧/٣



نفسى». . . فسأله عن فرائض الإسلام فريضة فريضة حتى إذا فرغ قال : فلأني أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، وسأؤدي هذه الفرائض، وأجتنب ما نهيتني عنه، ثم لا أريد ولا أنقص. ثم انصرف إلى أهله راجعاً. قال: فقال رسول الله ﷺ: «إِنَّ صَدَقَ ذُو الْعَقِيصَتَيْنِ دَخَلَ الْجَنَّةَ» وأتى ضمامٌ قومه فما أمسى يوم مجيئه في حاضره رجلٌ ولا امرأة إلا مسلماً. قال ابن عباس: فما سمعنا بوفد قومٍ كان أَفْضَلَ مِنْ ضَمَامِ بْنِ ثَعْلَبَةَ<sup>(١)</sup>.

ولا نكاد نعثر بعد خبر إسلام بني سعد علي خبر يجمعهم يُذكر، وما وجدت من أخبار تدور حول أشخاص بأعيانهم سأتي على طرف منها بعد.

ديار بني سعد :

من المشهور عند كثير من الناس أنَّ ديار بني سعد بن بكر جنوب الطائف، ولهم هناك قرى معروفة، وأودية معلومة، غير أنَّ هذه البلاد لم يذكر القدماء أنها من ديار بني سعد، وأعني بالقدماء من كتب في البلدان والجبال والأودية، ووجدت في كتاب «أسماء جبال تهامة» لِعَرَّامِ السُّلَمِي: (ويطيف بِشَمَنْصِيرٍ مِنَ الْقَرْيَةِ كَبِيرَةٍ يُقَالُ لَهَا (رُهَاطٌ)، وهي بوادي يسمى (غُرَّان). وأنشد :

فَلِإِنْ غَرَانًا بَطْنُ وَادٍ أَحْبَبُهُ لِسَاكِنِهِ عَهْدٌ عَلَيَّ وَثِيقُ

وبغريته قرية يقال لها (الحُدَيْيَّة) ليست بالكبيرة، ويحداتها جليل يقال له (ضُعَاضِع) وعنده حِجْسٌ كبير يجتمع عنده الماء. والحِجْسُ : حجارة مجتمعَة يوضع بعضها على بعض قال الشاعر :

وَإِنْ التَّفَاتِي نَحْوَ حِجْسٍ (ضُعَاضِع) وَإِبْسَالٍ عَيْنِي فِي الظُّبَا لَطَوِيلُ

(١) «السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ٥٧٣-٥٧٥، وانظر «تاريخ الطبري» ١٢٤/٣، وفيه (وفيها قدم وفد

سعد هليم)، وهو سهو

أفلا يحتمل أن تكون سَعْدُ الواردة في كلام عرام من كنانة، وهي سَعْدُ، هذه التي ذكرها الواقدي. وبخاصة أن كنانة من قبائل تلك النواحي. وينبغي أن نتذكر أن عراماً لم يزد على (سعد) وقد يرجح ذلك أن البكري، وكأنه وقع تحت تأثير قول عرام قال: (. . . وأسفل من ذلك خَيْفُ ذِي الْقَبْرِ به نخل كثير، ومور، ورمان. وسُكَّانُه بنو مسروح، وسعد هوازن، وسعد كنانة)<sup>(١)</sup>.

والاحتمال الثالث أن تكون سَعْدُ سعد بن بكر بن هوازن، ويبقى بعد ذلك أن هذا مما تفرَّد به عرام، وعارضته أقوال تضافرت على أن قرناً والبوابة هي ديار بني سعد.

وأعود الآن إلى الديار التي يقطنها أكثر بني سعد الآن جنوب الطائف، والتي لم أجد لسكناهم إياها ذكراً قديماً إلا ما جاء في ترجمة أبي ذر الهروي في «العقد الثمين» للفاسي - ونبّهني إليه مشكوراً الزميل الشريف محمد بن منصور - قال صاحب «العقد»: (ثم سكن أبو ذر الهروي عند العرب، وتزوج عندهم بالسراة، سراة بني سياء، وهي سراة بني سعد، بجهة بجيلة، بمجرا، وما حولها من بلاد بني سعد)<sup>(٢)</sup>.

وبين أن سياء - تحريف لم يفتن إليه محقق «العقد» - رحمه الله - وقد أعرب المقرئ إذ قال: (. . . . . واعلم أن هراة المنسوب إليها الحافظ أبو ذر ليست بهراة التي وراء النهر نظيرة بلخ، وإنما هي هراة بني شيمانة بالحجاز، وبها كان

(١) «معجم ما استعجم» ص ٧٨٧.

(٢) «العقد الثمين» ٥/٤١٥

سكنى أبي ذر<sup>(١)</sup> وقال الشيخ حمد الجاسر في كتابه «في سراة غامد وهران»: (وقد عرفت سراة بني شبابة باسم سراة بني سعد، فقد أور الفاسي في ترجمة عبد ابن أحمد الهراوي (٣٥٥-٦٣٤هـ) [كذا صوابه ٤٣٤] في كتاب «العقد الثمين» (ج ٥/٥٤١) قوله: (وسكن الهروي عدن العرب، وتزوج عندهم بالسراة - سراة بني شبابة - وهي سراة بني سعد...) . . . وورد الاسم في المطبوع مصحفاً، ويظهر أن هذه السراة هي سراة بني الحارث (بلحارث) أو القسم الذي تحله قبيلة ناصرة منها، ذلك أن ناصرة من بني عدوان<sup>(٢)</sup>، واستظهر أنها كانت قديماً لبني شبابة بن فهم بن عمرو بن قيس عيلان. والذي تجدر الإشارة إليه أن أحداً لم يُسم السراة التي كان يسكنها أبو ذر : سراة بني سعد قبل الفاسي - فيما رجعت إليه من مواضع ترجمة أبي ذر - فالخطيب البغدادي يقول: (ثم تزوج في العرب، وسكن السروات)<sup>(٣)</sup>، والذهبي يقول: (فوافق - أبو عمران الفاسي - أبا ذر في السراة موضع سكناه)<sup>(٤)</sup>.

(١) «نفع الطيب» ٧١/٢، وتبته محققه الدكتور / إحسان عباس إلى ما فيه فقال معلقاً عليه: (لم يذكر أحد أن في الحجاز موضعاً اسمه (هراة)، أو قوماً اسمهم بنو شيمانة. وإنما أورد ياقوت الحموي في مادة (شبابه): سراة بني شبابة من نواحي مكة. .).

\* ثم وجدت التكملة لابن الأبار القضاعي في ترجمة ميمون بن ياسين الصنهاجي (٧١٨/٢) قوله نقلاً عن السلفي ( . . . كان ميمون بن ياسين - من أمراء المرابطين - رغب في السماع منه بمكة، واستقدمه من سراة بني شبابة - وبها كان سكناه وسكنى أبيه أبي ذر من قبل - فاشترى منه «صحيح البخاري»، قلت: وما نقله ابن الأبار عن السلفي في كتابه «الوجيز في ذكر المجار والمجيز».

(٢) «في سراة غامد وهران» ص ٤٦٢-٤٦٣.

(٣) «تاريخ بغداد» ١٤١/١١ وفي «السروان» تصحيف، وانظر «طبقات المفسرين» للداودي ٣٦٧/١، و«نفع الطيب» ٧١/٢.

(٤) «سير الأعلام النبلاء» ٥٦١/١٧.

وهذا يدل على أنَّ بني سعد كانوا يسكنون تلك المناطق في عهد الفاسي،  
وليس لنا أن نستدل بذلك على أنَّ الديار التي هم فيها ديارهم منذ الجاهلية  
لأمرين:

أحدهما : أن مَعْدَنَ البُرْم، وهو من مساكنهم ذكره ياقوت في السروات .  
(... ومعْدَن البرم هو السراة الثانية، وهو في بلاد عدوان)<sup>(١)</sup>

ونقل عن الأصمعي قوله : (الطود: جبل مشرف على عرفة ينقاد إلى  
صنعاء، يقال له السراة، وإنما سُمِّيَ بذلك لعلوّه، وسراة كل شيء ظهره، يقال  
سراة ثقيف ثم سراة فهم وعدوان ثم سراة الأزد)<sup>(٢)</sup>.

والآخر: أنَّ العلماء نصُّوا علي ديار بني سعد بن بكر صراحة، من ذلك  
قول لُغْدَةَ الأصبهاني: (وأما بنو سعد بن بكر فليست لهم أعداد، إنما مياههم  
أوشال بمنزلة مياه هُذَيْل، وهم جيران هُذَيْل، إلا أنهم ربَّما جَلَسُوا إلى فروع  
نجد)<sup>(٣)</sup>، وأين من ذلك وأصرح قوله: (وهذه كُلُّها أعلي نخلة اليمانية، ثم تصير  
إلى البوبات، وهي صحراء، وهي بلاد بني سعد بن بكر، وقَرْن، وهو بين المناقب  
والبوبات، وهي أقصى البوبات، وهي وادي يجيء من السراة، لسعد بن بكر،  
ولبعض قریش)<sup>(٤)</sup>.

وقال ياقوت: (البوابة: بالفتح ثم السكون، وباء أخرى: اسم لصحراء  
بأرض تهامة إذا خرجت من أعالي وادي النخلة اليمانية، وهي بلاد بني سعد بن  
بكر بن هوازن . . .)<sup>(٥)</sup>.

(٢) نسخة ٤ / ٣ ٢

(٤) نسخة ٤ ص ٢٧

(١) «معجم البلدان» ٢٠٥ / ٣ .

(٣) «بلاد العرب» ص ١٣ - ١٤

(٥) «معجم البلدان» ٥٠٦ / ١

والبَوْبَاة هذه تعرف حالياً بالبُهَيْتَاء أو البُهَيْتَة - وهي <sup>(١)</sup> المَوْمَاء؛ ولذا أجد أنه ينبغي أن تكتب بتاء مربوطة، وهي كما وصفها أبو حنيفة: (عقبة رمل كثود<sup>(٢)</sup>) وقال الأستاذ حمد الجاسر: (وحجاج لنجد - قديماً - يتخذون من اجتياز الراحلة للبُهَيْتَاء دليلاً على قُوَّته، وأنها ستصل لنجداً. وهي ليست مرتفعة، ولكنها رمليّة يتعب السير فيها)<sup>(٣)</sup>.

وقال ياقوت الحموي في قَرْن - : (قال القاضي عياض : قَرْن المنازل، وهو قَرْن الثعالب - يسكون الرء : ميقات أهل لنجد تلقاء مكة علي يوم ليلة، وهو قَرْنُ أيضاً غير مضاف، وأصله الجبل الصغير، . . . المنقطع عن الجبل الكبير. . . وقَرْنُ البوابة: وإدِ يجيء من السراة لسعد بن بكر. . .)<sup>(٤)</sup>.

وقَرْنُ : اسم لجبيل صغير في شرقيّ الوادي، واسم للوادي كله، ولا يزال معروفاً، وهو ميقات أهل لنجد، واسم القرية التي تحيط بالوادي الآن السيل الكبير. وهذه النصوص صريحة في تبيان ديار بني سعد منذ الجاهليّة، وبعضها - وإن لم تكن في حاجة كبيرة إلى ما يعضدها - أن المواضع التي وَجَدْتُُ تصريحاً بنزول بعض بني سعد بها قريبة من المواضع التي صرح العلماء بأنها ديار بني سعد ابن بكر، فمن ذلك:

١ - أَبَامَ وَأُبَيْمَ قال لغدة الأصهباني: (وَأَبَامَ وَأُبَيْمَ، وهما لهذيل، وهما شعبان [بتخلة اليمانية] بينهما جبل مسيرة ساعة من النهار، وقد قال فيهما السعدي من سعد بكر :

وإِنَّ بِهَذَا الشَّعْبِ بَيْنَ أُبَيْمَ      وبين أَبَامَ شُعْبَةٌ مِنْ قُؤَادِيَا<sup>(٥)</sup>

(١) انظر «لسان العرب» (بوا).

(٢) انظر «معجم ما استعجم» ص ٢٨٤

(٣) «بلاد العرب للأصبهاني تحقيقه ص ٢٧ هامش ١. (٤) «معجم البلدان» ٣٣٢/٤

(٥) «بلاد العرب» ص ٢٤، وانظر «معجم البلدان» ٦٢/١، ٨٦

والموضعان (أبام، وأبيم) لا يزالان معروفين مع حذف همزتيهما (بام وبيم) قرب الزيمة، وقد ذكر (بام) الشيخ حمد الجاسر في تعليقاته<sup>(١)</sup>.

٢ - العتيق - وأطاس قال أبو وجزة السعدي :

يَا صَاحِبِيَّ أَنْظُرَا هَلْ تُؤْنِسَانِ لَنَا بَيْنَ الْعَتِيقِ وَأَوْطَاسٍ بِأَخْذِجٍ<sup>(٢)</sup>

والعتيق المراد هنا - وادٍ لا يزال يحمل اسمه ينحدر من جبال الطائف ويمر بقرب عشيرة، وينعطف غرباً وأوطاس، قبل ذات عرق في طريق الحجاج العراقيين فيها (يلتقي طريق البصرة وطريق الكوفة)<sup>(٣)</sup> وهي تعرف بأُم خرمَان<sup>(٤)</sup> قال لغدة الاصبهاني: (.. ثم أوطاس. فإذا جزت أوطاس أشرفت على غور تهامة، وعلى رأس الشرف مسجد..، وتشرف حينئذ على ذات عرق، قرية.. ثم تستقبل نخلة الشامية، وأنت في تهامة)<sup>(٥)</sup>، وقال صاحب «المناسك»: (وعلى ثمانية أميال من غَمْرَة عند الحادي عشر من البريد يسرة، قبل البريد أم خرمَان، ومنه يَعْدِلُ أهل البصرة، وهو الجبل الذي عليه علم ومنظرة، وعند بركة أوطاس.. وأوطاس بها قصور، وأبيات وحوانييت وبركة،.. ويقال: إن النبي ﷺ كان يرضع في تلك الناحية.. فإذا انحدرت منه صِرَتْ إلى تهامة)<sup>(٦)</sup>.

وذات عرق ميقات أهل العراق وَقَّتَهُ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وقيل : وَقَّتَهُ المصطفى ﷺ والأول أشهر. وليس هذا مقام بسط الكلام فيه.

(١) انظر «بلاد العرب» ص ٢٤، هامش (٣)، والشعبان يعرفهما الذين يرتادون تلك النواحي

(٢) «معجم البلدان» ١/ ٢٨١. (٣) «بلاد العرب» ص ٣٧٥

(٤) المصدر نفسه ص ٣٧٦. (٥) نفسه ص ٣٧٣ ٣٧٤

(٦) «المناسك» ص ٣٦١

وهي قريب من المكان الذي يعرف الآن بالضَّرِيَّة، وهذه المناطق - أعني أوطاساً، وذات عرق تقع شمالاً - بميل يسير إلى الشرق من البوابة وَقَرْن، وإذا تذكرنا قول لغدة الأصهبهاني: (وأما بنو سعد بن بكر فليست لهم أعداد، وإنما مياههم أوشال، بمنزلة مياه هذيل، وهم جيران هذيل، إلا أنهم ربما جَلَسُوا إلي فروع نَجْد..)<sup>(١)</sup> عرفنا أن تلك كانت مما ينتجعه بنو سعد بن بكر ومن هنا جاء قول أبي عمرو بن العلاء:

(سألت رجلاً من سعد بن بكر من أهل ذات عرق، فقلت: هذا الكوكب الضخم ماتسمونه؟ قال: الدَّرِّيء، وكان من أفصح الناس..)<sup>(٢)</sup>.

وبهذا - أيضاً نجد أن كلام الشيخ ابن بليهد - رحمه الله - (وليس يبعد أن الشعب يقال له أوطاس، والوادي يقال له حنين..)<sup>(٣)</sup> ضعيف، لبعد ما بين حنين وأوطاس، وكذلك قول الشيخ باسلامة عن أوطاس: (والغالب أنه في علو السَّيْلِ بين حُنين ووادي قرن، ويبعد تقريباً عن مكة خمسين ميلاً)<sup>(٤)</sup>، إذ لا شك أن أوطاساً يقع شمالاً إلى شرق من وادي قرن، ذلك أن الوادي ينحدر مجتازاً جبلاً، وتَصُبُّ فيه أودية منها: المليح، ثم ينعطف غرباً فيجتازه قاصداً ذات عرق متجهاً شمالاً، وأوطاس كما تقدم بعد ذات عرق للمتجه من مكة، وقبلها للمتجه من العراق.

(١) «بلاد العرب» ص ١٣ - ١٤.

(٢) «لسان العرب» (درا).

(٣) «صحيح الأخبار» ١٤٣/٢.

(٤) «حياة سيد العرب» ٢٠٤/٣.

٣ - أملاح، وذو يدوم، والمناقب، قال أبو جندب الهذلي :

أَقُولُ لَأَمْ زَنْبَاعُ أَقِيمِي      صُدُورَ الْعَيْسِ نَحْوَ بَنِي تَمِيمٍ<sup>(١)</sup>  
وَفَرَبْتُ الدُّعَاءَ وَأَيْنَ مِنِّي      أَنَسُ بَيْنَ مَرٍّ وَذِي يَدُومٍ  
وَحَيَّ بِأَلْمَنَاقِبِ قَدْ حَمَوَهَا      لَدَى قُرَّانَ حَتَّى بَطْنِ ضِيمٍ  
وَأَحْيَاءَ لَدَى سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ      بِأَمْسَلِاحٍ فَظَاهِرَةِ الْأَدِيمِ  
أَوْلَاكَ نَاصِرِي وَهُمْ أَرْوَمِي      وَبَعْضُ الْقَوْمِ لَيْسَ بِذِي أَرْوَمٍ

والمناقب : (جبل معترض؛ لأن فيه ثنانيا، طرق إلى اليمن، وإلى اليمامة، وإلى الطائف)<sup>(٢)</sup> وتسمى الآن الرِّيعَان<sup>(٣)</sup>، وهى تلي قرن من جهة الطائف.

وأملاح - كما قال البكري - (موضع في ديار هوازن)<sup>(٤)</sup>، وشعر أبي جندب يشعر أنه لبني سعد بن بكر وقال ياقوت: (وقد تكرر ذكره في شعر هذيل، فلعله في ديارهم)<sup>(٥)</sup>، وأغرب الشيخ ابن بليهد - رحمه الله - إذ قال - عقب إيراد كلام البكري المتقدم. ( . . . قال المؤلف إن يدوم وأملاح موضعان في جهة رنية، يدوم: جبل صغر في جنوبها يراه الناظر، والأملاح: واد به نخل لقبيلة سبيع، يقال له برنية، وهذا الموضع تابع لبلدة رنية، ولا يبعد عنها أكثر من ثلاث ساعات للسائر على قدميه)<sup>(٦)</sup>.

(١) «شرح أشعار الهدلين» ٣٦٣/١، وتميم في البيت الأول هو تميم بن سعد بن هذيل كذا ذكر السكري

(٢) «بلاد العرب» ص ٢٨

(٣) انظر حواشي الشيخ حمد الجاسر على «بلاد العرب» ص ٢٨ حاشية رقم (٢)

(٤) «معجم ما استعجم» ١/١٩٥.

(٥) «معجم البلدان» ١/٢٥٥، وانظر «شرح أشعار الهدلين» ١/١٤٩، ٢/٧٤٩، ٧٨٢، ٨٢٨، وانظر أيضاً

«معجم البلدان» ١/١٢٧

(٦) «صحيح الأخبار» ٣/٦٧



ولعل فيما قدمت ما لا يدع شكاً في أنَّ البوابة - البهتاء - وقرن المنارل - السيل - هي ديار بني سعد بن بكر منذ القدم، ولعلَّ من ديارهم مواضع أخرى قريبة منها كالمناقب، والمَّلِيح، وهو واد لا يزال يُعرف باسمه، وقد جاء ذكره في السيرة قد سلك المصطفى ﷺ نخل اليمانية، ثم على قرن، ثم المَّلِيح، ثم على بحرة الرُّغَاءِ من لِيَّة<sup>(١)</sup>.

قلت : ولست أدعي أن مكان رضاعة النبي ﷺ في هذه المواضع، وإن كان ذلك الراجع لقول أمه حليلة: (ثم قدمنا منازلنا من بلاد بني سعد)<sup>(٢)</sup>. وهذا كافٍ في بيان خطإ ما تناقله الناس من أن مكاناً في جنوب الطائف هو بيت حليلة. والله أعلم.

من أعلام بني سعد:

بعد هذه الجولة التي آمل أن تكون نافعة أودَّ أن أذكر عدداً قليلاً من أعلام بني سعد، إذ لا يتسع الوقت لأكثر من ذلك.

١ - الحارث بن عبد العزَّى<sup>(٣)</sup>: روج حليلة، وحاضن المصطفى ﷺ، أسلم بأخرة فحسن إسلامه قال ابن اسحاق: (وبلغني أن الحارث إنما أسلم بعد وفاة النبي ﷺ)<sup>(٤)</sup>.

٢ - الحارث بن يعمر بن حيان: أبو مسروح، كان حليفاً للعباس بن عبد المطلب، وروَّجه العباس ابنته صفية<sup>(٥)</sup>.

(١) «السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ص ٤٨٢.

(٢) المصدر نفسه، القسم الأول ص ١٦٤.

(٣) «جمهرة النسب» لابن الكلبي ص ٣٩٤، و«جمهرة أنساب العرب» ص ٢٦٥، و«السيرة» لابن هشام، القسم الأول ص ١٦١.

(٤) نقل قوله الصالح في «سبل الهدى والرشاد» ٤٦٩/١.

(٥) «جمهرة النسب» ص ٣٩٣، و«جمهرة أنساب العرب» ص ٢٦٥.

٣ - حليلة بنت أبي ذؤيب : عبد الله بن الحارث بن شجنة، أمه عليها السلام من الرضاة، واختلف العلماء في إسلامها، ذكرها ابن عبد البر، وابن حجر في الصحابة<sup>(١)</sup>، وقال ابن كثير - بعد أن ذكر أن أبا الطفيل قال: (كُنْتُ غلاماً أحمل عَصَوَ البعير، ورأيت رسول الله عليه السلام يقسم نعماً بالجعرانة. قال: فجاءته امرأة فبسط لها رداءه فقلت: من هذه؟ قالوا: أمه التي أرضعته). (هذا حديث غريب، ولعله يريد أخته، وقد كانت تحضنه مع أمها حليلة السعدية، وإن كان محفوظاً فقد عُمِّرت حليلة دهرًا؛ فإن من وقت أن أرضعت رسول الله عليه السلام إلى وقت الجعرانة أكثر من ستين سنة، وأقل ما كان عمرها حين أرضعته ثلاثين سنة، ثم الله أعلم بما عاشت بعد ذلك)<sup>(٢)</sup>. وعقد الصالح في «سبل الهدى والرشاد» باباً في إسلام السيدة حليلة ذكر فيه أن الحافظ ملغطاي ألف جزءاً في إسلامها<sup>(٣)</sup>، والله أعلم.

٤ - زيد بن صُحار<sup>(٤)</sup> أبو ثواب : شاعر شهد حُتَيْناً مع قومه، وقال بعد انتصار المسلمين :

أَلَا هَلْ أُنَاكَ أَنْ غَلَبَتْ قُرَيْشٌ      هَوَازِنَ، وَالْحُطُوبُ لَهَا شُرُوطُ  
وَكُنَّا يَا قُرَيْشُ إِذَا غَضِبْنَا      يَجِيءُ مِنَ الْغَضَابِ دَمٌ عَبِيطُ  
وَكُنَّا يَا قُرَيْشُ إِذَا غَضِبْنَا      كَأَنَّ أَنْوَفَنَا فِيهَا سَعُوطُ<sup>(٥)</sup>

فأجابه من المسلمين عبد الله بن وهب التميمي :  
بشُرْطِ اللَّهِ تَضْرِبُ مَنْ لَقِينَا      كَأَفْضَلِ مَا رَأَيْتَ مِنَ الشُّرُوطِ<sup>(٦)</sup>

(١) انظر «الاستيعاب»، والإصابة ٢٧٤/٤. (٢) «السيرة النبوية» ٦٠/٣.

(٣) «سبل الهدى والرشاد» ١/٤٦٥.

(٤) قال ابن هشام : (ويقال: أبو ثواب. زيد بن ثواب)، «السيرة» القسم الثاني ٤٧٦.

(٥) المصدر السابق. (٦) «السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ص ٤٧٧.

في أبيات زهير بن صرد، أو طرد، وقيل أبو جرول: صحابي، كان رأس وفد هوازن إلى المصطفى ﷺ ومتكلمهم، كما تقدم.

قال ابن عبد البر: (الجشمي السعدي من بني سعد بن بكر)<sup>(١)</sup>، وقال الحافظ ابن حجر (السعد الجشمي)<sup>(٢)</sup>، وهو غريب، واقتصر السهيلي على جشميته فقال: (من رؤساء بني جشم)<sup>(٣)</sup>. والمشهور في كتب السيرة والتاريخ أنه من بني سعد بن بكر، قال ابن حجر (قال ابن منده: سكن الشام)<sup>(٤)</sup> ولم أقف على تاريخ وفاته.

٥ - شريح بن عامر بن القين، قال ابن الكلبي: (استخلفه خالد بن الوليد علي الخزنية بالبصرة حين سار إلى الشام)<sup>(٥)</sup>.

وذكر الطبري أن عمر - رضي الله عنه أمدَّ به المثني بن حارثة فأقبل إلى البصرة ثم مضى إلى الأهواز حتى انتهى إلى دارس، فاستشهد هناك<sup>(٦)</sup>.

٦ - الشيماء بنت الحارث، أخت المصطفى ﷺ من الرضاعة، وكانت تحضنه مع أمها، وعظمتها وهي تحمله، وكانت في سبي هوازن يوم حنين فأرته الأثر فأكرمها ﷺ، وأعطاهما، وأرجعها إلى قومها<sup>(٧)</sup>، واسمها حذافة، وقيل خذامة، وقيل جذامة<sup>(٨)</sup>.

٧ - عبد الملك بن محمد بن عطية فارس شجاع أسند إليه مروان بن محمد

(١) «الاستيعاب». (٢) «الإصابة» ٥٥٣/١.

(٣) «الروض الأنف» ٧/ ٢٨٠.

(٤) «السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ص ٤٨٨، و«تاريخ الطبري» ٢٨٦/٣.

(٥) «جمهرة النسب» ص ٥٩٣، ولديه (ابن قين)، وانظر «جمهرة أنساب العرب» ص ٢٦٥.

(٦) «جمهرة النسب» ص ٢٩٤، و«جمهرة أنساب العرب» ص ٢٦٥، و«الإصابة» ٤/ ٣٤٤.

(٧) «سبل الهدى والرشاد» ١/ ٤٦٣، وانظر «السيرة» لابن هشام، القسم الأول ص ١٦١.

(٨) «تاريخ الطبري» ٧/ ٣٩٣.

حرب أبي حمزة الخارجي، وكان الخوارج قد لقوا جيش المدينة بقيادة عبد العزيز بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بقديد، وكان أبو حمزة قائداً في الخوارج فهزموا أهل المدينة (وكانت المقتلة على قريش، وهم كانوا أكثر الناس وبهم كانت الشوكة، وأصيب منهم عدد كثير)<sup>(١)</sup> فسار أبو حمزة إلى المدينة فدخلها، وهرب واليها عبد الواحد بن سليمان إلى الشام<sup>(٢)</sup>، قال ابن شبة: (وبعث إليه مروان بن محمد بمال، ففرقه فيمن خفّ معه من قومه فكان فيمن فرض له أبو وجزة وابناه، فخرج معترضاً للعسكر على فرس، وهو يرتجز ويقول:

قل لأبي حمزة هنيئاً هنيئاً	جئناك بالمعادية الصنديد
بالبطل القرم أبي الوليد	فارس قيس نجدها المعدود
في خيل قيس والكمأة الصنيد	كالسيف قد سلّ من الغمود
محض هجان ماجد الجدود	في الفرع من قيس وفي العمود
فدئ لعبد الملك الحميد	[...] من الطارف والتليد
يوم تنازي الخيل بالصميم	كأنه في جنن الحديد

سندٌ مُدِلٌّ عَزَّ كُلُّ سِنْدٍ<sup>(٣)</sup>

ولحقته جيوش الشام، ولقي أبا حمزة بالعلأ متجهاً إلى الشام لقتال بني مروان، فاقتتلوا حتى أمسوا، فصاح الخوارج: (ويحك يا ابن عطية! إن الله عز وجل قد جعل الليل سكناً فاسكن نسكن... فأبى فقاتلهم حتى قتلهم)<sup>(٤)</sup>، وقيل: انهزموا فلقبهم أهل المدينة فقتلوهم<sup>(٥)</sup>.

(١) «تاريخ الطبري» ٣٩٣/٧. (٢) المصدر نفسه ٣٩٤/٧.

(٣) «الأغاني» ٢٤٩/١٢، وفيه (عبد الملك بن يزيد بن محمد بن عطية) بزيادة (يزيد).

(٤، ٥) «تاريخ الطبري» ٣٩٩/٧. والفاسي في «العقد الثمين» ٥/٥١١-٥١٢.

قال الطبري: (وقال بعضهم أقام ابن عطية بالمدينة حين دخلها شهراً، ثم مضى إلى مكة، واستخلف على المدينة الوليد بن عروة بن محمد بن عطية، ثم مضى إلى مكة وإلى اليمن، واستخلف على مكة ابن ماعز رجلاً من أهل الشام)<sup>(١)</sup>.

وقال الفاسي: (ولما بلغ عبد الله بن يحيى الأعور الكندي، الملقب طالب الحق، وهو الذي أنفذ أبا حمزة إلى مكة وخبر أبي حمزة وأصحابه: سار في نحو ثلاثين ألفاً حتى نزل صعدة، وسار إليه ابن عطية والتقوا، فقتل الأعور ومن معه [كذا]، وبعث ابن عطية برأسه إلى مروان)<sup>(٢)</sup>. ومضى ابن عطية فدخل صنعاء، ثم كرّ راجعاً ليقوم الموسم في بضعة عشر رجلاً من أصحابه، فخرجت عليهم مراد فقاتلوهم حتى قتلوا)<sup>(٣)</sup>.

٨ - عروة بن محمد بن عطية: قال ابن حزم: (ولي اليمن ومكة وابنه الوليد بن عروة آخر من حجّ بالناس لبني أمية)<sup>(٤)</sup>. ونقل الفاسي عن ثقات ابن حيان قوله: (عروة بن محمد بن عطية بن عروة، من بني سعد بن بكر، يروي عن أبيه عن جده. روى عنه إبراهيم بن خالد الصنعاني [كان] يُخطئ، وكان من خيار الناس، ولي اليمن عشرين سنة ثم خرج حين خرج منها ومعه سيفٌ ومصحف فقط)<sup>(٥)</sup>.

(٢) «العقد الثمين» ٥/٥١٢.

(١) «تاريخ الطبري» ٧/٣٩٩.

(٣) المصدر نفسه ٥/٥١٢، وانظر «تاريخ الطبري» ٧/٤٠٠. وانظر عنه «الكامل» ٥/١٤٦، و«التحفة

اللطيفة» ٣/٣١٤، و«الأعلام» ٤/٣٠٩، و«أزمعة التاريخ الإسلامي» ١/٧٤٦.

(٤) «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم ص ١٠. (٥) «العقد الثمين» ٩/٨٢.

## ديار بني سعد في الوقت الحاضر

[كان الأستاذ السيد أحمد علي أسد الله المتوفى ليلة الاثنين (٢٨-٢٩ جمادى الأولى ١٤١٣هـ) - رحمه الله - حينما كان مفتشاً في وزارة المعارف قام برحلة إلي هذه البلاد نشرت في مجلة «المنهل» - ج ٤ س ٣٨ مج ٣٣ ربيع الثاني ١٣٩٢هـ - وقد رأت «العرب» استكمالاً للبحث إضافة ملخصها إلى ما كتبه الدكتور الثبتي وها هو مع رسم تقريبي (خريطة تخيلية لديار بني سعد)].

ذكر - رحمه الله - أنه في يوم الجمعة ٣/ ٧/ ١٣٧٤هـ ركب سيارة من نوع (ونيت) تابعة لوزارة المعارف وتوجه ومن معه نحو الجنوب إلي مكان يعرف باسم (قهوة صُلَّى) - بتشديد اللام وفتحها - يعد مدخلاً لقرى بني سعد كقرية الصور لبلاد بني الحارث، وكان الوصول إلي كوخ من القش في سفح الجبل (ليس به ديار، ولانافخ نار) فكان المبيت في (قهوة صُلَّى) وهو انتهاء ما تصل إليه السيارة، وفي صباح السبت المبكر تم استئجار جمل مدة يومين بنحو عشرة ريالات لحمل الأمتعة، وبعد مسير خمس ساعات - علي الأقدام - كان الوصول إلى (قهوة مطر) في قرية (المشيان) ومنها إلى قرية (جدارة) وشيخها دخيل الله أبو ركة فكان الاستقبال الكريم، ثم وصف قرية جدارة وسعة بساين شيخها ومزارعه علي جنبات واديهما وذكر أن ارتفاعها عن سطح البحر (١٧٥٠) متراً ثم قال: وما سجلته الذاكرة من أحاديث هذه السهرة أسماء القرى بمنطقة جدارة وعدد البيوت لكل قرية كما يلي :

- ١ - قرية قواعد، بها (٢٧) بيتاً.
- ٢ - قرية سواس - بفتح السين والواو - بها (١٥) بيتاً.
- ٣ - قرية منيفة - بكسر الميم والنون - (١٥) بيتاً.
- ٤ - قرية المحاسنة بفتح الميم وكسر السين - بها (٥) بيوت.
- ٥ - قرية الغدران - جمع غدير - بها (٨) بيوت.

غادرنا (جدارة) إلى القرية الثانية وهي قرية (الدار الحمراء) بمنطقة خُدَيْد - تصغير خُدْ - ولم ترتفع الشمس عن قمم الجبال إلا قَيْدَ شَبْرٍ، وبدأنا لِمَحْتَارِ المناقب - الطرق الجبلية - فحيناً نسير راكبين في واد أْفِيحٍ، وحيناً نصعد رِيعاً ثم نرقى جبلاً علي الأقدام. وبعد أن سرنا ما يقرب من ساعة ونصف ساعة وصلنا جبل (عَتَام) - علي وزن بلال - وهو جبل شاهق مخضر بأعشاب مختلفة، شجيرات الطَّبَاق تكاد تغطي معظم أجزائه، والطباق شجيرة مخضرة لها زهور صفراء، وليست من فصيلة التبغ أو الطباق المعروف بل نبت جبلي بري.

\* سلاسل جبلية : وعندما بدأنا في صعود جبل (عَتَام) رأيناه جبلاً واحداً وكلما ارتفعنا ظهرت لنا قمة جديدة غير القمة التي نقصدها، وعندما وصلنا إلى القمة التي نَوَسُّها والتي ترتفع عن سطح البحر (٢٠٥٠) متراً أدركنا أن الجبل الذي وصلنا إلى قمته ليس جبلاً بل هو سلاسل جبلية ممتدة من دائرة الأفق إلى الدائرة نفسها من جهة أخرى.

واستمر صعودنا بين قمم صغيرة وطرق ملتوية ثلاث ساعات ونصف ساعة تقريباً، بلغنا بعدها القمة التي سجل (الالتيومتر) ارتفاعها عن سطح البحر بـ (٢٠٨٠) متراً وكان هذا أعلي ما وصلنا من الارتفاعات في هذه المنطقة، ومن

هذه القمة نزلنا إلى قرية (الدار الحمراء) واستغرق سيرنا من قرية جدارة إلى الدار الحمراء خمس ساعات متواصلة.

ولم نقصد من القرية غير المدرسة وكان عدد طلبتها يومئذ (٣٣) تلميذاً، ومعلمهم الأستاذ عبد الملك داود اليمني، وبعد أن انتهيت من جولتي التفتيشية للمدرسة أردنا التوجه إلى القرية الثالثة: ولما كانت القرية جبلية كانت طرقها عبارة عن منحدرات، فانحدرنا إلى المسجد بكل بطء وحذر. ولما كانت مدرسة منطقة (لَغَب) هي آخر المطاف في رحلتي التفتيشية في منطقة بني سعد، وبدأ من هنا في العودة قررنا المبيت بقرية المضافرة.

\* إلى قرية لغب : - بفتح اللام والغين - وبدأنا في اجتياز الممرات الجبلية والريعان والسهول الضيقة، والأخ محمد الحارثي يحدثنا عن المنطقة وقراها وما علق بالذاكرة من أحاديثه المعلومات الآتية عن القرى المحيطة بالدار الحمراء :

- ١ - في قرية اليعاقب (٦٠) بيتاً.
- ٢ - في قرية اللُبوب - بفتح اللام المشدد - (٥٠) بيتاً.
- ٣ - في قرية الكلادة (٤٠) بيتاً. ٤ - في قرية الخشاشة (٤٠) بيتاً.
- ٥ - في البُصْلان - بضم الباء وسكون الصاد - (٣٠) بيتاً.
- ٦ - في قرية الكِشْمَة - بكسر الكاف وسكون الشين - (٣٠) بيتاً.
- ٧ - في قرية الغلابا (٢٠) بيتاً.
- ٨ - في قرية الصُّنَّاع - بضم الصاد والنون المشددة - (٢٠) بيتاً.
- ٩ - في قرية المغاوره (١٥) بيتاً. ١٠ - في قرية أهل مرزوق (١٥) بتاً.



١١- في قرية الغراب (٢٠) بيتاً. ١٢- في قرية الويسيم (١٢) بيتاً.

١٣- في قرية الصور (١٠) بيوت. ١٤- في قرية المساييل (٩).

وقطعنا مسافات طويلة ماشين علي الأقدام، أو راكبين الحمير الصغيرة ونحن نصغي إلي أحاديث الأخ محمد علي الشيقة، فلم نشعر بأي ملل أو سأم لطول المسافة، وأول قمة مررنا بها هي قمة جبل (المُشَقَّر) - بضم الميم والقاف المشددة المفتوحة - ترتفع عن سطح البحر بـ (٢٢٦٠) متراً ثم مررنا بقمة ثانية كان ارتفاعها (٢٢٨٠) متراً وبقمة ثالثة ارتفاعها (٢٢٩٠) متراً ومن هذه القمة انحدرنا إلى أرض (لَغَب) التي نقصدها وكان وصولنا إليها بعد مسير استغرق ساعة رمنية كاملة.

(ولغَب) منطقة جبلية تتكون من القرى الآتية :

١ - قرية (ذو عطية) بها (٥٠) بيتاً.

٢ - قرية الدهامي بها (٢٧) بيتاً.

٣ - قرية الرحا بها (٤٠) بيتاً.

٤ - قرية مخلد - بفتح الميم - بها (١٧) بيتاً.

٥ - قرية الضباعين بها (١٤) بيتاً.

٦ - قرية البراريق بها (١٤) بيتاً.

٧ - قرية الشروط بها (١٣) بيتاً.

٨ - قرية اطلح بها (٧) بيوت.

٩ - قرية ذنيب الرحا بها (٥) بيوت.

١٠ - قرية المحارث بها (٤) بيوت.

وبمجرد وصولي إلى هذه المنطقة ذهبت إلى المدرسة وانتهيت من مهمة التفتيش عليها.

\* في طريق العودة : وفي اليوم الثاني ٦ / ٧ / ١٣٧٤ هـ استيقظنا مبكرين وصلينا الفجر في مسجد القرية، ثم عدنا إلى دار محمد علي سليمان حيث تناولنا الفطور قبل طلوع الشمس، وكان الأخ اتفق مع رجل من أهل القرية على إحضار دابتين (حمارين) للعودة عليهما إلى (قهوة صُلَّى) وكانت المنطقة من بعد قرية (لغب) في الغالب منحدرات بين القمم أو الأراضي المدرجة التي عدتها في بعض المرتفعات فوجدتها (٢٢) مدرجاً وكلها عبارة عن حقول للقمح والشعير وتسقى بمياه الأمطار.

مررنا في الطريق بقرية (السلافة) التي كثيراً ما سمعنا بها في هذه الرحلة لأنها قرية زراعية وتعد ملتقى طرق، ولكما ارتفعنا إلى ملتقى رأينا الطريق ممتداً ملتوياً بين القمم إلى أبعد من رؤية العين، ولم يكن يسعنا غير الاستعانة بالصبر وطول البال ونقول: لقد صدق المثل: (كل من سار على الدرب وصل) وها نحن على الدرب، واستمر سيرنا نهائياً كاملاً تخللته استراحتان، إحداهما عند سانية لبستان استهوانا صوتها ومنظر الماء يتدفق من الغروب فارتحنا قليلاً عندها، والاستراحة الثانية كانت كذلك عند بئر لاداء الصلاة صلاة الظهر والعصر.

ووصلنا قبل غروب الشمس قهوة صُلَّى حيث كان السائق في انتظارنا فركبنا واندفعت بنا السيارة نحو (وادي لِيَّة) وبعد ثلاث ساعات وصلنا بيت الأستاذ محمد مختار في (وادي الفُجُور) في وادي لِيَّة حيث نزل وواصلت السيارة سيرها بنا إلى الطائف فمكة والحمد لله أولاً وآخراً.

(٣) ما ذكره حمود بن ضاوي القشامي عن هوازن<sup>(١)</sup>:

إكمالاً لما أورده ابن حزم فقد ذكر القشامي العُتَيْبِي باعتباره من هوازن نبذات من تاريخ وفروع وأشعار جمعها مشكوراً من عدة مراجع نذكر منها التالي:

قال عن هوازن : اسم جمع لهوزن وهو اسم طائر، وهوازن من قيس عيلان، أبو أكبر القبائل العدنانية، فكان من هوازن مَنْ ملك المغرب ومنهم من ملك البحرين وهِجَر (الأحساء)، وانتقل البعض منهم إلى الأندلس، ولهم أخبار في الجاهلية والإسلام، وكان لهم صنم في الجاهلية اسمه (جهمار)، وكانت غزوة حُنَيْن بين الرسول ﷺ ومن معه من المسلمين وبين بني هوازن.

ومن قبائل هوازن المعروفة : بنو سعد بن بكر بن هوازن، بنو جُشَم بن بكر ابن هوازن، ثقيف بن بكر بن هوازن، نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن، بنو عامر بن صعصعة بن معاوية (ومنهم قبائل كبيرة ظهرت بعد الإسلام) وهى بنو هلال بن عامر، وبنو كلاب بن ربيعة بن عامر، بنو نُعَير بن عامر، بنو عُقَيل بن كعب بن ربيعة بن عامر.

ومن هوازن قبائل أخرى مثل بني مُرَّة (سلول) بن صعصعة بن معاوية، وبني سُوءَة بن عامر بن صعصعة، وبني جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر، بنو قُشَير بن كعب بن ربيعة بن عامر، وعامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن عامر، وكليب بن ربيعة بن عامر، وعامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وقيس ابن عامر بن صعصعة، ورفاعة بن عامر بن صعصعة، وعمرو بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة، وقيس بن عامر، والحريش بن كعب. إلخ. وتفرقت هذه القبائل

(١) عن كتاب معجم القبائل والحكومات ص ١٩٣ وما بعدها طبعة ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة.

## عُتَيْبَة ( هَوَازِن )

\*\*\*\*\* ٤٩٠ \*\*\*\*\*

وتفرعت إلى قبائل بأسماء جديدة في الوطن العربي ، ومن أشهر قبائل هوازن هي  
عُتَيْبَة الموجودة في الجزيرة العربية (وخاصة بالمملكة العربية السعودية).

وأشهر قبائل المغرب العربي من هَوَازِن بن منصور وهم الهلالية ومن انضوى  
معهم من جُشَم والمتفق أو الخلط وبني ثور وعُقَيْل وغيرهم من هوازن.

قال جرير في ذكر هوازن :

لنا قيس عليك وأي يوم	إذا ما احمر أجنحة العقاب
أتعدل في الشكير أبا جبير	إلى كعب ورايتي كلاب
وجدت حصي هوازن ذا فضول	وبحرا يا ابن شعره ذا عباب
ألم تخبر لخيل بني نفيل <sup>(١)</sup>	إذا ركبوا وخيل للحباب
تحك بالوعيد إن قيساً	نفوكم عن ضَـرِيَّة والجناب

وأضاف قائلاً عن بني سعد بن بكر بن هوازن :

بنو سعد امتازوا بفصاحة اللسان وفيهم نشأ الرسول ﷺ في طفولته، إذ  
تسلمته حليلة السعدية بعد وفاة أمه، وحملته إلى البادية وأحسن تربيته، ولما  
ردته إلى مكة نظر إليه عبد المطلب فامتلاً سروراً وقال: جمال قريش وفصاحة  
سعد وحلاوة يثرب «لما أن حليلة السعدية أخذت النبي ﷺ إلى المدينة فترة ما بعد  
الرضاعة».

ومن بني سعد بنو جودي بالأندلس، ومنازل بني سعد في وقتنا الحاضر في  
جنوب مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية، ويقال لهم «بني سعد» وينسبون

---

(١) بني نفيل من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، وهم بيت فيه  
شرف وعز ورياسة في كلاب وسائر بني عامر - انظر عنهم في قبيلة العوام من بني كلاب من هوازن.

أنفسهم إلى قبائل عُتَيْبَةَ الهَوَازِنِ، وتختلف عادات وتقاليد بني سعد بعض الشيء عن سائر عُتَيْبَةَ، وربما كان سبب اختلاطهم بقبائل الأزد القحطانية اليمانية، ومن بطونهم الثبته سكان السيل الكبير وفيهم الروقة والنفعة والوذانين والسوطة وخديد والزوران وذوي عطية والسمره والروسان والمراشدة.

ونلاحظ أن الرُّوقَةَ أكبر أقسام عُتَيْبَةَ، والنَّفْعَةُ من برقا من عُتَيْبَةَ، والزوران من القُتْمَةِ من برقاء، وعطية من الروقة من عتيبة، وكذلك السمره والمراشدة، والروسان من برقا من عتيبة. وهذا يظهر لنا أن هذه القبائل مختلطة بعضها ببعض الآخر، وكل قبيلة تنسب إلى أصلها الحقيقي في هوازن.

وقال عن بني معاوية بن بكر بن هوازن :

قال القثامي عن معاوية : من نسله صعصعة وجُشَمَ ونصر. ومن بني نصر ابن معاوية - ربيعة بن عثمان الدهماني أول عربي قتل عجمياً بالقادسية، وبني دهمان قبيلة عربية مساكنها البحرين. ويربوع بن وائلة الدهماني من بني نصر بن معاوية من نسله مالك بن عوف اليربوعي النصري قائد منشركي هوازن في يوم حُنَيْن، ومن نسل نصر بن معاوية أيضاً: معن وسعد ومناة ودهمان وعوف، ومن عوف رفر بن حرثان كان من الوافدين على النبي ﷺ، وعبد الله بن تبع والي المدينة النبوية في عهد بني أمية.

ومن نسل صعصعة عامر ومُرَّة. ومن عامر أشهر قبائل العرب وأكثرها خيلاً ورجالاً وهي هلال وتُمَيْر وربيعة. وكانت منازل سلول في بلاد الأحساء والبحرين، وتُمَيْر معها، وفي بلاد العراق، ولهم حروب مع دولة العباسيين، وهلال نزلت في القرن الخامس للهجرة إلى مصر ومن ثم إلى بلاد المغرب العربي في أواسط القرن الخامس للهجرة.

وعامر بن عوف بن مالك من بني نصر كانت مساكنهم بالبصرة، وملكوا البحرين وأرض اليمامة في أواسط القرن السابع الهجري، وعوف بن عامر بن صعصعة من نسله جعلونة أحد القواد في زمن مروان الأموي.

ومن بني عامر بن صعصعة (خداش) بن زهير وهو شاعر جاهلي من أشراف بني عامر يلقب (بفارس الضحياء)، قال خداش وهو من أحفاد عمرو بن عامر الذي أطلق عليه اللقب :

أبي فارس الضحياء عمرو بن عامر      أبي الدم واختار الوفاء على الدم

ومن ربيعة بن عامر بن صعصعة كلب وكليب وكلاب وعامر وعمرو، ويعرف بنو كليب ببني مجد<sup>(١)</sup>، ومن بني كليب مقلد بن كليب بن ربيعة من نسله أبو الوراق وعقبة بن مليص المقلدي شاعر كان معاصراً لجرير ولما قال جرير:

فلو كان حلم نافع المقلد      لما وغرت من غير جرم صدورها

فرد عليه بقوله :

وما حاربتنا من معد قبيلة      فتقلع إلا وهي تدمي نحورها

أما بني جُشَم بن معاوية، من أبنائه غُزَيَّة وعَصْمَة، ومن قبائل عُتَيْبَة القُثْمَة من جُشَم، والعَصْمَة، وهم أقرب إلى بعضها من بقية قبيلة بَرَقَاء من عُتَيْبَة في الوقت الحاضر.

ومنهم معاوية بن الحارث الجُشَمي من بني جُشَم بن معاوية، فأتاك جاهلي له قصة عجيبة مع فأتاك آخر من دهاة الجاهلية يدعى ثمامة بن المستنير السُّلَمي،

(١) وهي اسم أمهم مجد القرشية.

نظمها دريد بن الصمّة الجشمي شعراً، وهي تشتمل على مفاجآت تصلح أن تكون أساس قصة تمثيلية.

وكعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، من نسله هبيرة بن عامر الذي أخذ المتجرّدة امرأة النعمان بن المنذر فأعتقها، ومنهم قرّة بن هبيرة الصحابي، وبهز بن حكيم محدث، وكلثوم بن عياض.

ومن بني رؤاس من كلاب بن ربيعة بن عامر (وكيع) بن الجراح والجنيد بن عبد الرحمن أمير خراسان، ومن نسل الضباب من كلاب (شمّر) بن ذى الجوشن قاتل السبط الحسين بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه.

وقال عن بني ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن :

منارلهم بالطائف، وكان صنمهم بالجاهلية (اللات)، وكانت تلييتهم في الجاهلية (ليك اللهم، إن ثقيفاً قد أتوك وخلفوا المال وقد رجوك) ومنهم العشائر الآتية: طويق، النمر، ثماله، بنو سالم، عوف، سفيان، قریش.

وقال عن بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن: ومن نسله معاوية وعبيد (أبو بكر) وعوف ورؤاس.

ومن نسل عبيد بن كلاب قرط وقريط وقريظة وهم القرطاء، ومنهم مربع بن وعوعة الذي يقول فيه جرير :

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعاً أبشر بطول سلامة يا مربع

وعوف بن الأحوص العامري من بني كلاب، كان لبنه شرف في الجاهلية والإسلام، قال القطامي :

من البيض الوجوه بني نفيل أبست أخلاقهم إلا ارتفاعاً

ومنهم خويلد بن نفيل، وكان سيداً يطعم بعكاظ، وزفر بن الحارث القائم بالجزيرة أيام مروان ويزيد بن عمرو بن الصعق (الشاعر) ومسلم بن سعيد ولي خراسان هو وأبوه قبله .

ومنازل بني كلاب بقرب المدينة وانتقل بعضهم إلى الشام فكان لهم في الجزيرة الفراتية شأن وملكوا حلب ونواحيها وكثيراً من مدن الشام، وأول من ملك منهم صالح بن مرداس بن إدريس المتوفى عام ٤٢٠هـ، أمير بادية الشام الذي ثار على (الرحبة) واستولى عليها، وكاتبه الحاكم بأمر الله بلقب (أسد الدولة) وملك حلب عام ٤١٧هـ، وامتد نفوذه حتى حاربه الظاهر الفاطمي صاحب مصر وقُتل بالأردن في مكان يُعرف بالأقحوان . وبنو كلاب منهم الآن بالشام .

وقال عن بني عُتْبَة بن رياح بن هلال وسائر بني هلال بن عامر<sup>(١)</sup>:

وهم قبيلة من هلال بن عامر بن صعصعة، ومن نسل هلال رياح ومن رياح عُتْبَة، ورفاعة بن هلال ومساكنهم بساقية قلته من قرى جرجا بمصر، وحجير وغرير منازلهم بالديار المصرية، ومنهم طوائف بإفريقيا، وعبد مائة كان من نسلهم أم المؤمنين زينب بنت خُزَيْمة، ومسعرة بن كام الفقيه، وحמיד بن ثور (الشاعر) .

وَقُرَّة بن هلال كانوا بصعيد مصر وانتقلوا إلى المغرب، ونهيك بن هلال من نسله قبيصة ولي سجستان، وذو البردين بن ريعة بن رياح من أجود أهل الجاهلية، قال الأصم الباهلي :

أو كابن جمعة وفادا على مالك      أو كالنهيك ذو البردين، إذ فخرا

---

(١) انظر تفصيلات عن قبائل هلال وسائر هوازن في المجلد الأول من الموسوعة - دار الفكر العربي - محمد سليمان الطيب .



وعتية بن الأخنس من هوازن. وعُتَيْبَة من أكبر قبائل الجزيرة العربية بالوقت الحاضر من هوازن، كانت منازلهم بالحجاز ثم انتشروا بسرعة في نجد وأخرجوا قحطان، فكانت لهم الغلبة في بلاد نجد حتى بداية الحكم السعودي.

وكان بين قبائل عتيبة الهوازنية وبين ابن رشيد الشمري حاكم حائل حروباً طويلة قبل العهد السعودي. وكان أحد عتيبة وهو مخلد القنامي قد حضر صدفة عند ابن رشيد، فسأله ابن رشيد قائلاً: مَنْ الرجل ومن أي القبائل؟ فرد عليه مخلد بقوله وأنشأ يقول :

حنّا عتيبة كم حريباً لطمناه	دقلاتنا لاجت مثل الخيال الرزني
وحنّا أهل نجد وبسيوفنا ملكناه	وغابت شمس أهله الأوليني
تبرهجي في حمضته واشربي ماء	تبرهجي يا مفرعات الحنيني
والفصل في أربع سنين مسماه	لين أودعت سمو القبائل طيني
منها يوما على الظال وأقصاه	منها الجبال العلط عيت تبيني
شرقنا يم الحساء وأقصى قرياه	وغربنا يم الحجاز مردفين
وجنوبنا يم الدواسر.....	

فكاد ابن رشيد يبطش به، فتدارك الموقف وقال :

والله لولا شيخنا وطننا زكاياه	ما نأخذ القصرة من الحاريني
ابن رشيد اللي له الخيل مهده	ابن رشيد مروّع الغافلين

فقال ابن رشيد: سلمت، ولكن اذهب لقومك (عتيبة) وأخبرهم أنني نويتهم بالحرب، وسلم رسالة تهديد وطلب منه تسليمها لشيخ مشايخ عتيبة - ابن هندي.

فتوجه مخلد القشامي إلى ابن هندي والمقيم في عروى وهو من ضواحي الدوادمي من الشمال - في بلاد نجد - وسلمه رسالة ابن رشيد، فرد عليه ابن هندي برسالة تهديد أخرى، يوضح فيها ابن هندي أنه مستعد لحرب ابن رشيد، ويستطيع هزيمته، وإن أحوج الأمر أن تقام الحرب في حائل قاعدة ابن رشيد.

فرد ابن رشيد على هذه الرسالة بقصيدة طويلة، منها :

إن كان ابن هندي نوانا برزان      حنّا على عروى قصرنا مسيره

وبرزان لابن رشيد وعروى لابن هندي، وقد وضّح ابن رشيد في هذا البيت من الشعر أنه لا يريد أن يكلف قبائل عتيبة مشقة المسيرة من عروى بنجد إلى برزان بالشمال من نجد، فسوف يحاربه في عقر داره (عروى)، فرد عليه ابن هندي:

يا محمد بن عبيد كأنك برزان      شرا تلاقيه الوجيه الشريره

ومن زان حنّا له على الزين خلان      ومن شان نسقيه الجروح الضريره

وهنا يقصد أن ابن رشيد لو أراد الحرب فهو برزان لأنه لا يخوض المعركة بنفسه، بل يرسل رجاله فقط، أما ابن هندي فهو الذي يقود المعركة بنفسه، ويظهر أن ابن رشيد هو محمد بن عبيد.

وقامت الحرب الضارية بين عُتَيْبَة وبين جيوش ابن رشيد استمرت مستعرة سنيّاً طويلة كانت الغلبة في أول الأمر لابن رشيد، ثم انتصرت عُتَيْبَة في نهاية الأمر، وانطفأت أوار الحرب ووضعت أوزارها بين الطرفين بعد مئات القتلى والجرحى من كلاهما. ولابن هندي في هذه المعارك الدامية قصائد مطولة توضح ما صار في هذه الحرب المريعة بين الإخوة من أبناء الجزيرة العربية لا يتسع المقام بذكرها.

وأضاف القشامي وقال عن عُتَيْبَة من هوازن :

تنقسم إلى جذمين كبيرين هما: الرُّوْقَة ومنهم بطون أو قبائل هي السمرّة والذبية والمراشدة والخراريص والبراريق والحناتيش والدلابحة وذوي عليّة. والجذم الثاني هو برقاء ومنه قبائل العصمة والقشمة والشيابين والنقعة والدعاجين والدغالبية والروسان والمقطة ومنهم شيخ شمل عُتَيْبَة قاطبة وهو تركي بن هندي، وفي الوقت الحاضر سلطان بن حميد من آل هندي، الذين لهم أصل المشيخة.

وقال عن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن:

ومنازلهم بين تهامة والمدينة المنورة والشام ومنهم :

١ - بنو عُقَيْل بن كعب، كانت منازلهم بالشام ولهم إمارة الكوفة والبلاد الفراتية وتغلبوا على الموصل بأرض العراق، ومنهم المقلد وقرواش وقريش ومسلم ابن قريش، وبقيت تلك البلاد في أيديهم حتى غلبهم عليها السجلوقيون فتحولوا إلى البحرين، ونشأت لهم فيها إمارة وكانت الأحساء مقراً لبعض أمرائهم ومنهم بنو عامر بن عقيل وبنو عمرو بن عُقَيْل، ومن عقيل قبائل المتفق<sup>(١)</sup> الكبيرة في جنوب العراق، ومن عُقَيْل قبائل خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب وكانت لهم دولة بالعراق والجزيرة، وكانت لهم السلطة بالكوفة وما جاورها (أيام ابن بطوطة الرحالة المغربي الشمير) ولاتزال طوائف منهم بالعراق إلى الآن، وطائفة منهم بالبحيرة والدقهلية من الديار المصرية وغيرها وهم بنو خفاجة<sup>(٢)</sup>. قلت : ومنهم جماعات في المغرب مع الهلالية.

٢ - بنو عجلان بن عبد الله بن كعب بن ربيعة، ومنهم الشاعر تميم بن أبي

مقبل الذي هجاه النجاشي بقوله :

(١) من المتفق في بلاد المغرب ضمن الهلالية ويطلق عليهم الخلط.

(٢) ولهم كتاب صدر بمصر واسمه بنو خفاجة وتاريخهم السياسي.

إذا الله عادي أهل لؤم وذلة فعاذي بني عجلان رهط ابن مقبل ا

٣ - بنو عبد الله بن كعب بن ربيعة .

٤ - بنو قشير بن كعب بن ربيعة ، ومن سلالتهم ولاية خراسان ونيسابور ، وكان منهم جماعة بالأندلس .

- قلت : ومنهم عائلات متحضرة مازالت في الأفلاج بالملكة العربية السعودية .

٥ - بنو جعدة بن كعب بن ربيعة ، ومنهم الشاعر النابغة الجعدي وهو حسان بن قيس بن عبد الله بن وحوح بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، وأمه من أهل هجر (الأحساء) ، وكان شاعراً مخضرمًا عاش ١٨٠ عاماً ، ومات بأصبهان عام ٨٥هـ ومن شعره :

خليلي عوجا ساعة وتهجرا ونوحا على ما أحدث الدهر أو ذرا  
ولا تجزعا إن الحياة ذميمة فخفا لروعات الحوادث أوقرا  
وإن جاء أمر لا تطيقان دفعه فلا تجزعا مما قضى الله واصبرا  
أتيت رسول الله إذا جاء بالهدى ويتلو كتاباً كالجرة نيرا  
ومن شعره في الفخر قوله :

وإننا لقوم ما تعود خيلنا إذا ما التقينا أن نحيد وتنفرا  
بلغنا السماء مجدنا وجدودنا وإننا لنرجو فوق ذلك مظهرا

وقال عن بني جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن :

منهم دُرَيْد بن الصَّمَّة سيد جُشَم وفارس هوازن ومن فرسان جزيرة العرب  
الشجعان ومن قوله في رثاء أخيه عبد الله بن الصَّمَّة بعد أن قتلته غطفان :

أعاذلتي كل امرئ وابن أمه  
أعاذل أن الرزء أمثال خالد  
نصحت لعارض ولصحب عارض  
أمرتهم أمري منعرج اللوى  
فلما عصوني كنت منهم وقد أرى  
وهل أنا إلا من غزية أن غوت  
دعاني أخي والخييل بيني وبينه  
تنادوا فقالوا أردت الخيل فارساً  
نظرت إليه والرماح تنوشه  
فطاعنت عنه الخيل حتى تبددت  
قتال امرئ واسى أخاه بنفسه

متاع كزاد الراكب المتزود  
ولا رزء مما أهلك المرء عن بد  
ورعط بني السوداء والقوم سهد  
فلم يستبينوا الرشد الأضحى الغد  
غوايتهم أو أنني غير مهتد  
غويت وإن ترشد غزية أرشد  
فلما دعاني لم يجدني بقعد  
فقلت أعبد الله ذلكم الردي  
كوقع الصياصي في النسيج ادد  
وحتى علاني أشقر اللون مزبد  
وأيقنت أن المرء غير مغلد

وقد ثار دريد لأخيه من بني فزارة وعبس في دم أخاه عبد الله. وشاهد دريد يوماً الشاعرة (الخنساء السُّلَمِيَّة) وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد سيد من سادات مُضَرَ ومن رعماء بني سُلَيْم بن منصور إخوة هَوَازِن فقال فيها :

حيو تماضر وأريموا صحبي  
أخناس قد هام الفؤاد بكم  
وقفوا فإن وقوفكم حسبي  
وأصـابـه تبل من الحب

وذهب الى أبيها وخطبها فرحب به أبوها وقال لها: يا خنساء أذاك فارس هوازن وسيد بني جُشم دُرَيْد بن الصَّمَّة خاطباً، فرفضت الزواج منه لأنه شيخ كبير.

وقال عن نُمَيْر بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن :

جمرة من جمرات العرب، نزلوا قبل الإسلام باليمامة ثم تحولوا إلى أطراف الكوفة، ودار نمير بالاندلس كانت البراجلة. . ونُمَيْر وكعب وكلاب جميعهم من هوازن وفيهم قال جرير :

فغنض الطرف إنك من نُمَيْر فلا كعباً بلغت ولا كلاباً.

وقال عن حروب الفجار بين هوازن ومن معها من قيس مع قریش وكنانة:

وسميت بالفجار لحدوثها في أشهر حرم، وفيها تقول أميمة بنت عبد شمس القرشية ترثي أخاها ومن قتل من قومها في هذه الحرب الشهيرة في الجاهلية.

أبى ليلك لا يذهب	ونيط الطرف بالكوكب
ونجم دونه الأهوال	بين الدلو والمقرب
وهذا الصبح لا يأتي	ولا يدنو ولا يقرب
بعقر عشيرة منا	كرام الخميم والمنصب
أحبال عليهم دهر	حديد الناب والمخلب

ومن هوازن الشاعر لبید بن ربيعة بن مالك الذي من شعره في الحكم :

بلينا وما تبلى النجوم الطوالع	وتبقى الجبال بعدنا والمصانع
وقد كنت في أكناف دار مضنة	ففارقني جارب بار به نافع
فلا جزع إن فرق الدهر بيننا	فكل امرئ يوماً له الدهر فاجع
وما الناس إلا كالديار وأهلها	بها يوم خلوها وتغدو بلاقع
ويمضون إرسالا وتخلف بعدهم	كما ضم إحدى الراحتين الأصابع
وما المرء إلا مضمرات من التقى	ومما المال الإغاريات ودائع
أليس ورائي إن تراخت منيستي	لزوم العصا تحنى عليها الأصابع
أخبر أخبار القرون التي مضت	أدب كأنني كلما قمت راع
أنجزع مما أحدث الدهر بالفتى	وأني كريم لم تصبه القوارع

وقال عن « غزوة حُنين » :

كانت هذه الغزوة بين النبي ﷺ ومن معه من المسلمين وبين بعض قبائل هوازن ومن معها من ثقيف، وقد سار الرسول عليه الصلاة والسلام ومعه عشرة آلاف من الصحابة وألفين من مسلمي مكة بعد فتحها وهم من قريش، فكان الجميع جيش جرار قوامه اثني عشر ألف مقاتل.

قال الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا﴾. وفي وادي حُنين تقابل المسلمون مع مشركي هوازن، فانهزم الناس جميعاً، وقد اندفعت نحوهم هوازن كالسيل الجارف، وثبت رسول الله ومعه نفر من أهل بيته وبعض المهاجرين، وأمر بالنداء على الأنصار ولأنهم صُبراً عند اللقاء في حومة الوغى والحرب والطعان، فلبسوا النداء، وارتجز النبي ﷺ بكلماته المشهورة:

**أنا النبي لا كـذب**

**أنا ابن عبد المطلب**

ولما اشتد النزال وتكاثر المسلمون وعادوا للقتال لايبالون بالموت، قال ﷺ: الآن حمي الوطيس.. أي أن الحرب بلغت ضراوتها وشدتها، وأخذ عليه الصلاة والسلام حفنة من التراب فرمى بها هوازن في وجوههم، بعدها كانت الهزيمة على هوازن وسقط عشرات القتلى تحت سنانك خيل المسلمين، وتم أسر المئات من الرجال وسبي ستة آلاف من النساء والأطفال والاستيلاء على آلاف الإبل وكثير من السلاح، وكان الظفر للمسلمين بعد الهزيمة في أول الأمر.

ثم مَنَّ الرسول على هوازن بعد إسلامهم وأعطى لوفدهم النساء والأطفال وقد رَغِبَ المسلمون إلى ذلك وبدأ بما صار في قسمته وبني هاشم، وكذلك فعل

بنو سُلَيْم بن منصور إخوة هوازن بن منصور، إرضاءً لله ورسوله ومراعاة لصلة الرحم والدم مع هوازن، وبالمثل المهاجرون والأنصار وقالوا: ما عندنا هو الله ورسوله. وقد ارتدت هوازن مثل سائر قبائل العرب ولكن سرعان ما قضى على هذه الردة الخليفة الصديق - رضي الله عنه .

وكان يُطلق على هوازن (جماجم العرب)، أي من رؤسائهم، وقد دُعيت بجماجم لأنها بمنزلة جمجمة الرأس بالنسبة للإنسان، ودُعيت أيضاً مع سُلَيْم وغطفان أنهم (أثافي العرب) ومعناه العدد الكثير والجماعة من الناس .

ومن هوازن بنو نُعَير كانت من جمرات العرب، ومن هوازن بنو عامر بن صعصعة كانوا من «الحُمس» مع قريش، ومن هوازن بنو نصر بن معاوية كان منهم ربيعة بن عثمان أول عربي قتل عجمياً في يوم القادسية .

هذه لمحة مبسطة عن قبائل هوازن، وقد ملأت الآفاق في الجزيرة العربية حيث منبعها، وفي العراق والشام ومصر وبلاد المغرب قبائل عديدة خرجت من هوازن، وتغيرت أسماء هذه القبائل في هذه البلاد العربية ولكنها مثبتة ومعروفة في كتب الأنساب والتاريخ وأنها من أرومة هوازنية قيسية عدنانية .

ف نجد عُتَيْبَةَ في نجد والحجاز، وكذا ثقيف بالطائف، وبني سعد جنوب الطائف بالمملكة العربية السعودية، وكذلك أشلاء من جَعْدَةَ وقُشَيْر في الأفلاج في بلاد نجد بالسعودية، وأيضاً سُبَيْع وهي من القبائل الكبيرة في نجد، وقبائل هِلَال ابن عامر بعضها في السعودية ومصر والسودان وأكثرها في بلاد المغرب العربي، خاصة في الجزائر، وبنو كلاب منهم بالشام والعراق، وكذا عُقَيْل ونُمَيْر وكعب بالأحساء وهجر والبحرين. قلت: والعوازم من بني كلاب هم قبيلة معروفة في



السعودية والكويت (انظر عنهم)، والسهول وبنو خالد أيضاً في الأحساء بالسعودية والمنتفق بجنوب العراق وغيرهم، ومن هوازن العلماء والفقهاء والفرسان والأمراء والحكام يصعبُ حصرهم وسنأتي إن شاء الله ببيانهم في الموسوعة حسب كل قبيلة من هوازن في الوطن العربي.

(٤) ما ذكره رضا كحالة في معجم قبائل العرب عن هوازن<sup>(١)</sup>:

قال : هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. له أفعاذ كثيرة يجمعهم ثلاثة أجرام كلهم لبكر بن هوازن وهم بنو سعد بن بكر، وبنو معاوية بن بكر، وبنو مُنْبه بن بكر.

منازلهم: كانوا يقطنون في نجد مما يلي اليمن، ومن أوديتهم حُنين<sup>(٢)</sup>.

من تاريخهم وأيامهم ووقعاتهم : وقعة أثنان وهو موضع قرب الطائف كانت به وقعة بين هوازن وثقيف، كثر فيهم القتلى، حتى أنتنوا، ويوم شمطة؛ كان لهوازن على كِنانة، ويوم الفجار الأول كان بين كِنانة وعِجْز هَوَازِن، ويوم الفجار الرابع وهو الأكبر، كان بين قريش، وهوازن. وكانوا يعظمون زُهَيْرَ بن جَدِيْمَةَ العبسي سيد غطفان ويؤدون إليه الأتاوة، ثم غضبوا عليه بعد أن أهان امرأة منهم.

ومن حوادثهم : أنه لما قتل البراء بن قيس الكِنَاني - عروة بن عُتَيْبَة من بني كلاب، كانت قريش بعكاظ، فاحتملوا نحو مكة، وأتى هوازن قتل البراء عروة، فاتبعهم، فأدركوهم بنخلة، فاقتتلوا حتى دخلت قريش الحرم، وجنّ عليهم الليل، فكفّت عنهم هوازن، وللنبي ﷺ في ذلك الوقت عشرون سنة.

(١) انظر المجلد الثالث ص ١٢٣١ من المعجم - طبعة بيروت ١٩٨٢م.

(٢) وهو وادٍ قريب من الطائف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً.

ومن حوادثهم أيضاً أن عبد المذنان أغار عليهم في يوم السلف في جماعة من بني الحارث بن كعب (من القحطانية)، ومنها أيضاً: أن أبا بردة بن هلال بن عويمر أغار على هوازن في بلادها. وغزا الرسول ﷺ هوازن بوادي حنّين، لست خلون من شوال، بعد فتح مكة، وفي اثني عشر ألفاً من المسلمين، ورئيس هوازن مالك ابن عوف النصري، فلما نظر إلى جيش المسلمين قال هلكت هوازن، فلا هوازن بعد اليوم، ولما انصرف رسول الله ﷺ من الطائف في شوال، ووصل إلى الجعرانة، وفيها السبي أي سبي هوازن، قدمت عليه وفود هوازن مسلمين، وبايعوا، ثم كلموه، فقالوا يارسول الله إن فيمن أصبتم الأمهات والأخوات والعمات والخالات، فقال: سأطلب لكم، وقد وقعت المقاسم فأبي الأمرين أحب إليكم السبي أم المال؟ قالوا: خيرتنا يارسول الله بين الحسب والمال، فالحسب أحب إلينا، ولانتكلم في شاة ولابعير، فقال: أما الذي لبني هاشم، فهو لكم، وسوف أكلم لكم المسلمين، فكلموهم واطهروا إسلامكم، فلما صلى رسول الله ﷺ الهاجرة، فتكلم خطبائهم، فأبلغوا وأحسنوا القول، ورغبوا إلى المسلمين في رد سبيهم، ثم قام رسول الله ﷺ حين فرغ، وشفع لهم، وحض المسلمين عليه، وقال: قد رددت الذي لبني هاشم عليهم.

وارتدوا سنة ١١هـ عن الإسلام فيمن ارتد من العرب، واشتركوا في حوادث سني ٣٦، ٥١، ٦١ من الهجرة.

أصنامهم: كان لهم جهار وهو صنم لهم بعكاظ، وكانت سدنته آل عوف من بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن، وكانت بني محارب بن خصفة بن قيس عيلان معهم، وكان في سفح أطحل، وكانوا يعظمون ذا الخلصة.

وفى ص ١٨٩ ج ١ قال عن بني جُشَم :

هم بنو جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن، مواطنهم بالسروات<sup>(١)</sup>، ثم انتقل معظمهم إلى بلاد المغرب مع بني هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، ولم يبق منهم إلا القليل<sup>(٢)</sup> وليس لهم صولة في بلادهم. ومن مياهمهم : حراضة قريب من جهة نجد، وبُؤانة بالقرب من مكة، الكحلة، وعدامة بنجد.

تاريخهم : من حوادثهم التاريخية أنهم كانوا مع عبد الله بن الصَّمَّة في غزو غطفان، وحاربوا قبيلتي أسد وغطفان، وقاتلوا بني الحارث بن كعب القحطانيين في يوم ذي الأثَل، ومن أيامهم الأَرطى لجُشَم على بني عيس من غطفان وكانت بني جُشَم من قبائل هوازن التي شاركت في القتال ضد المسلمين في حُنين.

وفى ص ٥١٣ ج ٢ قال عن بني سعد :

هو بطن كبير من هوازن، وهم بنو سعد بن بكر بن هوازن بن منصور من قيس عيلان، ومن أوديتهم : قرن الحبال<sup>(٣)</sup>، وهو وادٍ يجيء من السراة، ومن مياهمهم : تقتد، وأشهر أيامهم في الجاهلية يوم جَبَلَة.

وبنو سعد هم حضنة الرسول ﷺ في طفولته، وبعث بنو سعد سنة ٩ هـ ضمام بن ثعلبة وافداً إلى رسول الله ﷺ، ليجيب عما أرسل به المصطفى لهم،

(١) السروات : هي بلد تفصل تهامة عن بلاد نجد، وهي متصلة ببلاد اليمن وتمتد حتى بلاد الشام موازية للبحر الأحمر، وسروات جُشَم من هوازن متصلة بسروات هُذَيْل.

(٢) من تاريخ ابن خلدون ج ٦ ص ٢٧. قلت: وهذا القول في عهده وأما الآن فلمهم عدد وقوة.

(٣) قرن الحبال : في معجم البلدان ج ٤ ص ٧٢: قرن البوابة وادٍ يجيء من السراة لسعد بن بكر ولبعض قریش.

## عُتَيْبَة ( هَوَازِن )

\*\*\*\*\* ٥٠٦ \*\*\*\*\*

ويتبصر فيما جاء به عليه السلام، وبعثت إليهم سرية على رأسها علي بن أبي طالب.

قال القلقشندي : إن بني سعد من هوازن قد اختلطوا مع بني سعد من جذام القحطانية في الديار المصرية. وقد افترق بنو سعد هؤلاء في الإسلام مع الفتوحات، وفي تونس فرقة منهم في نواحي باجة يعسكرون مع جند السلطان ابن أبي حفص (في القرن السابع الهجري).

(٥) ما ذكره س.ب. مايلز عن قبائل هوازن في عُمان<sup>(١)</sup>:

- ١ - قبيلة العوامر : بدو أباضيو المذهب، وهم من المعديين، وتعود بالنسب إلى عمرو بن صعصعة وهم الآن هناوين سياسياً، والبدو من هذه القبيلة يتجولون في الصحراء حتى ظُفَّار، ويشتغل الجزء المستوطن من القبيلة اثنتي عشرة قرية بالقرب من نزوى، وهي قرى: قريتين، الحاميدية، الأكيل، الصليبية، الحديد، الحمادين، شاقعة، السيا والهبل، القلاع، سوق القادري والحزمة، عددها حوالي ١٢٠٠ أو ١٤٠٠ نسمة، يقيم الشيوخ في قريتين، ويقال إنهم يتكلمون لهجة خاصة بهم، ولها ثلاثون فخذاً. قلت: ومن العوامر في أبو ظبي بدولة الإمارات.
- ٢ - قبيلة بني هلال : تميزوا بصفة عامة كقبيلة أو طبقة منفصلة أو مستقلة، ولكنها ضعيفة للغاية وذات نفوذ قليل، وهم غافريون، وتعدادهم ألف وقيمون في بهلا ونزوى.

- ٣ - قبيلة بني كعب : يسكنون العراق وعددهم ثمانية آلاف، وفي عُمان قطاع منهم يبلغ ألفاً، وهم يسكنون محضة في الجو ووادي القور، سنيون المذهب.

---

(١) عن كتاب الخليج وبلدانه طبعة ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م - سلطنة عُمان بورارة التراث والثقافة العُمانية.

## ما قاله المؤرخون عن عتيبة

(١) ما ذكره رضا كحالة في معجم قبائل العرب<sup>(١)</sup>:

عُتَيْبَة من أعظم قبائل العرب، لا يكاد ينارعها أحد السيطرة في القسم المتوسط من المملكة العربية السعودية، تمتد منازلها من سفوح جبال الحجاز الشرقية، إلى الحِجْر التي بين درب الحج ونجد من الشمال والشرق، وديار قحطان، والبقوم، والشلاوة، وسبيع في الجنوب. ويوجد قسم قليل من عتيبة في الحجاز غربي السلسلة الجبلية في أطراف الطائف، وفي أطراف مكة، والمضيق، والسييل. وتنقسم إلى بطنين كبيرين: الرُّوْقَة، وبرقا.

وفي ص ٤٥٤ من المجلد الثاني قال عن الرُّوْقَة :

بطن من قبيلة عُتَيْبَة (الصحيح جِذْم كبير يضم قبائل)، التي لا يفوقها في القوة أويديها في العدد إلا قسييلة عَنَزَة، والرُّوْقَة منازلها أقرب إلى الحجاز<sup>(٢)</sup> من بطن برقة أحد بطني عُتَيْبَة، وينقسم إلى ثلاثة أفخاذ: ذوو ثبيت، الطليحة، المزاحمة<sup>(٣)</sup>.

وفي ص ٧٥ من المجلد الأول قال عن بَرَقَا :

بطن من قبيلة عُتَيْبَة التي تمتد منازلها في الشرق حتى الروشم والقصيم، وفيه أربعة أفخاذ : عيال منصور، المَقْطَة، النِّقَّة، الروسان.

(١) المجلد الثاني ص ٧٥٢.

(٢) قال الشريف البركاتي في رحلته اليمانية ص ١٠٦ : الرُّوْقَة قسييلة حجازية لها وادي رهاط وبه خمس عشرة عيناً تجري وهو خصب التربة، ويوجد بهذا الوادي قرية أهله بالسكان من نفس القبيلة.

(٣) وقال البركاتي عن المزاحمة : إنهم ينقسمون إلى ذوي عالي، والذية، وذوي راق، والطلوح.

(٢) ما ذكره الشيخ العلامة حمد الجاسر عن عُتْبِيَّة في معجم قبائل السعودية :

قال في ص ٤٤٩ : عتبية جذمان كبيران هما برقاء ، والروقة .

وفي ص ٣٠ قال عن برقاء : أحد جذمي عتبية الكبيرين والنسبة برقاوي منهم : العصمة ، القثمة ، الشيايين ، النفعة ، الدعاجين ، الدغالبة ، الروسان ، المقطة ، الثبته ، الدهسة .

وقد تقسم برقاء إلى شملة ، وعيال منصور ، أو طفيح وعيال منصور .  
وأضاف في هامش ص ٣١ قائلاً : يظهر أن كلمتي شملة وطفيح متقاربتان في المعنى وأن المقصود بهما الفروع التي لا يجمعها جد واحد مثل منصور ، بل يجمعها تحالف واختلاط ، كما أن كلمة (برقا) يفهم منها الاختلاط ومن ذلك قولهم أبرق عباة - كالعباءة المختلفة الألوان .

وفي ص ٢٥٢ قال عن الروقة : وأحدهم روقي

ومنهم : ١ - السُّمرة وأحدهم سماري ومنازلهم ضواحي دغبيجة .

٢ - العضيان وأحدهم عضياني - منهم الثعالبة قوم ابن ثعلي ، والدماسين ،  
والجمانية . ٣ - العُبيات وأحدهم عبيوي .

٤ - المراشدة وأحدهم مرشدي وهم في كبشان والمردمة بضواحي عفيف .

٥ - الذبيسة (ذيابي) . ٦ - ذوي عطية (عطوي) ، ومنهم الخراريص  
(خراصي) ومنازلهم الدفينة والموية والمحارة . ٧ - المغيرة (مغيري) .

٨ - الغنائيم (غنامي) وهم حول الدفينة ووادي الرشاء وغرب الدوادمي .

٩ - القساسمة . ١٠ - الفراهدة ١١ - الدلابحة (دلبحي) ، وهم أهل القرين

١٢ - ذوو عالي . ١٣ - الدماسين ولهم أبو جلال شمال نفي .

١٤ - الحزمان في شبيرمة . ١٥ - الزرقان .

١٦- ذوو محيّا - أهل ساجر. ١٧- العوازم وهم في وادي جهام.

١٨- ذوو رراق. ١٩- الحفاة - وهم أهل القاعية وسجا وعسيلة.

٢٠- الأساعدة في الداهنة والزلفي والباط. ٢١- البراريق (براق).

٢٢- الكراشمة أكثرهم في الحجاز ومنهم في ساجر.

٢٣- الجذعان. ٢٤- الحمران. ٢٥- الحبردية (حبردي).

٢٦- الحناتيش. ٢٧- الطلوح.

وهناك تقسيم آخر للروقة هو أنهم فرعان :

١ - المزاحمة ومنهم : العضيان، والعبيات، والمراشدة، وبنو عطية،  
والعوالي، والثبته (وهؤلاء من ثبته بني سعد من برق).

٢ - طُلُحَة ومنهم : العوازم والذبيبة والدلابحة والحناتيش وذوو رراق  
والسمرة وذوو حماد وبني أسعد والحفاة.

والرُّوْقَة منتشرون من رهاط إلى كشب وفي عالية لمجد إلى السر.

- وفي جمهرة أنساب الأسر المتحضرة ص ٥١٤ قال الجاسر عن عُتَيْبَة:

من أكثر قبائل لمجد عدداً، وأوسعها بلاداً، وهي تضم فروعاً كثيرة جلها  
عدنانية، من هوازن، من قيس عيلان، وفيها من قحطان، وكانت أكثر فروعها  
تسكن الحجاز وسفوحه الشرقية، وانحدارها إلى لمجد في آخر القرن الثاني عشر  
الهجري، ولهذا قلّ المتحضرون منها في بلاد لمجد. ومنهم سكان الزلفي من  
الأساعدة من الروقة، قدم أحد أجدادهم من وادي رهاط قبل انحدار فروع عُتَيْبَة  
إلى لمجد بزمان طويل، ومن الأساعدة انتشرت أسر في القصيم وفي الجوف (دومة  
الجنندل) وفي منطقة حائل في بقعاء وغيرها، وهناك أسر قليلة تنتمي إلى عُتَيْبَة في  
بلدان أخرى، ويظهر أن تحضرها حديث بعد انتشار قبيلة عتيبة في لمجد.

(٣) وقال الشيخ حمد الحقييل في كنز الأنساب عن عُتَيْبَة (١):

قبيلة كبيرة وعلماء النسب يرجعون أصولها إلى هوازن بن منصور من قيس عيلان من مُضَرَ، وشيخها العام ابن حميد، وهي قسمان :

١ - بطن برقاً وتمتد منازلهم في الشرق حتى الوشم والقصيم وفيه أفخاذ:

( أ ) عيال منصور وفيه عشائر الدعاجين ومنها الفروع التالية :

الملايسة ومنه الهيفضل وجماعته، بنو إسماعيل، المحاوشة، عيال حمد، ذوو رحمة، الخبئية ومنهم العضواوين، وآل محيا، وآل عتيلة، والمعالية وفيهم آل عبده والصعارين.

(ب) الجثمة والأصح القثمة ويسمون سابقاً الجثمة، وفيه فرعان وهما من هوازن المشهورة يرأسهم العبود وهما : الأولى (الخلد) أو ذوو عبد الله ومنهم البصابصة والخبالصة والدوانية والصوارين ومنهم ذوو فاضل هم الجيرة والعبايد الرؤساء وذوو زوير ومنهم ذوو قاسم الخثاعمة والصقرة والعمامرة والغشاشمة. الثانية (الدهسة).

(ج) ومن عُتَيْبَة في برقاً العصمة كانت كبطن من بني جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن، ومنازلهم سابقاً هي منازلها الآن في جهات ركة. . فيما بينها وبين حضن. وفي نهاية الأرب للقلقشندي مخطوط ١٤٩١-٣: عصمة بن جُشَم بطن من هوازن من العدنانية، وهم بنو عصمة بن جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن. وفي العصمة فروع: أبو العلا بيت إمارة هو من الجللات، العلجة، الغزول، العمرية، الحمادين، السنوات، الجلادين، النقارين، الشفعان، آل عجرة، الحسينات، آل عبايد وهم غير عبايد القثمة، الركيبات، الخلاحلة، الحنايا.

(١) انظر كنز الأنساب ص ١١٩ - حمد الحقييل طبعة ١٩٨٨م/١٤٠٨هـ.



( د ) الشيايين : فيهم فروع عيال صالح، ذوو فهد وفيها الخليفة وبيت آل فهد بيت إمارة، القرافين وفيهم الخواتمة، الزبالقة وفيهم آل مرشد.

( هـ ) الدغالبة : ومنهم النعرة وفيهم المهدي والثعاليل والهندادية والدرايبة، ذوو غلوب وفيهم الضحول والصراوحة والخوافرة والقبعة.

( و ) المِقْطَةُ : وهي فخذ كبير فيه عشائر : المتابعة، السعافين، الحمدة، العواصين، الخمجان، ذوو خضير، بنو محمد ومنهم الجعدان وبنو حميد والصويبان وبنو هادي، مسعيد، القمزة، الحواميد ومنهم المهاجرة، ومن بني محمد بنو عامر وبنو تميمه وبنو جعر وبنو عباد.

( ر ) الخنافرة : ومنها القزابلة، الهوارنة.

وأضاف الحقل : أن الذين يتسمون إلى منصور أبي هوازن هم بنو جُشْم بن معاوية وهم : الجثمة أو ماكانت تسمى الجشمة، الدعاجين، الشيايين، العصمة، الدغالبة.

ومنصور هذا هو أبو هَوَازِنَ وسُلَيْمٍ ويطلق عليه (الأكبر).

( ح ) النَفْعة : وهي قسم من عُتَيْبَةٍ ومنهم بطون : ذوو مفرج، ذوو زياد، ذوو الحيا، القلثة. والنَفْعة من منصور من قيس عيلان من مُضَر.

( ط ) الروسان : فخذ كبير من عتبية قيل أنهم بنو رؤاس بن كلاب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، ومنهم وكيع الجراح العالم المشهور شيخ الإمام الشافعي القرشي، وتنقسم الروسان إلى :

ابن جامع وفيهم الإمارة، اللويات، الخرفان، آل حوقل، المهيو، المقاحصة وفيهم ذوو عجيصة وذوو مجري والشهبة ومنهم المراوحة.

## عتيبة (هوازن)

\*\*\*\*\* ٥١٢ \*\*\*\*\*

والروسان فيهم عوائل متحضرة في الزلفي والقصيم والعارض وسدير  
والبكيرية والمذنب.

٢ - الروقة : وهم البطن الثاني في عتيبة ومنازلهم أقرب إلى الحجاز من برقا  
وشيوخ مشايخهم ابن ربيعان.

والروقة من غزية بن جُشم بن معاوية بن بكر بن هوازن من قيس عيلان،  
وفيهم فخذ كبيرة هي :

(أ) فخذ ذوي ثبيت وفيه عشائر: الحيصان وفيهم البراريق والحرمان  
والجمالية، العفارين وفيهم الرباعين أصحاب الرئاسة والغرزان والشقران والجيعة.

(ب) فخذ طلحة وفيه عشائر: الحنانيش، ذوو رراق، الذيبة، الحماميد  
أو ذوو حماد، الخرماني، الدلابحة، المغايبة، الحفاة ومنهم عائلة الحفاة في برقة من  
أعمال نابلس والنسبة البرقاوي، الأساعدة أو بنو سعد، السمرة.

(ج) فخذ المزاحمة وفيه عشائر : ذوو عطية، العضيان، الدماسين،  
المراشدة، العبيات، الجذعان. ويتبع عشيرة ذوي عطية عائلات أهمها الموارقة  
والحبردية والخرايص والسلسلة والعوالي والفراحدة.

- ومن عتيبة متحضرون، ومنهم آل ضحيان في الشقة من الأساعدة، آل  
راشد في الزلفي ومنهم الشيخ على المحدث الراشد فقيه تلقى العلم في بلدة الزبير  
وتولى قضاء عنيزة في وقته، ويوجد في سكاكا شمال المملكة العربية السعودية آل  
راشد من الأساعدة، آل حمد في الزلفي، بداح، الجسار ويوجد آل جسار أشرف  
في الليث، آل ناصر في الزلفي، آل علي، آل فرهود، آل الرشودي والقعدة في  
بريدة وآل مويشير في الجوف سكاكا، آل فوران في القصيم منهم: آل صلح وآل

شلاش في بريدة والقناص وغيرهم، آل علي ويقول الباحث منهم أنهم مع آل فهيد في الأعلى وهم في الأسياح، الصقران في بريدة والشريان، آل ذكير في عنيزة وكذا آل سلمان والمسامير مع قبيلة الظفير، آل مساعد، آل فهيد في الأسياح ومنهم الرعوجي من شيوخ العمارات من قبائل عنزة، وقد رثاه عبد المحسن الهزاني بقصيدة فريدة، آل جوال في الرياض من عتيبة، آل حمد الجار الله الشايع وآل راشد وآل سلمان وآل مجاهد وآل شقير وآل نافع من الدخيل أساعدة، ولما سألت أحد أشياخ الأساعدة عن نخوة أولاد الجريسي قال: إن بعض أجدادنا اسمه سعود وله أخ اسمه جريس وأنه عند المهمات يندبه بقوله أخوي يا جريس، فهذا أصلها والله أعلم.

ويقول الباحثون أن الأساعدة في طلحة من لسه في الثبته من قبيلة بني سعد ابن بكر بن هوازن. وفي حي الرحيين في سكاكا فخذ الدرياس من الروقة، والأساعدة هم بطن من السمرة. ولاتزال الأساعدة بادية مع وجود أسر كثيرة متحضرة منهم، وقد ذهب إلى العراق أناس من الأساعدة هؤلاء ثم عاد بعضهم إلى نجد وسكنوا مع بني عمهم في هجرتهم مغيب قرب مدينة الدوادمي، ومن الذين بقوا في دولة العراق فخذ المسامير وقد اندمجوا مع قبيلة الظفير لأن والدتهم من هذه القبيلة، وسبب تسميتهم بالمسامير أن والدتهم بعد أن طلقها زوجها الأسعدي وعادت إلى قبيلتها وهي حُبلى قالت: في بطني مسمارا، أما الأسر المتحضرة منهم هي: الحباشي في الأسياح والخرج والزلفي، آل عقاب في أبي الدود، آل رايد أساعدة، وآل دهام معظمهم من سكان الزلفي، آل عامر سكان الشقة في الوقت الحاضر وهم غير آل عامر المعروفين في بريدة، وعوائل القراني والفريحي وآل مقحم ومعظمهم من سكان الزلفي وعائلة الفريحي غير عائلة آل

فريح المتفرعة من آل عليان وعائلة القبلان من أهل بقعاء وعائلة الرسي في خضيراء وهم غير عائلة الرسي في بريدة وغير عائلة السكاكر في بريدة، آل مطلق أهل خب القبر وهم غير آل مطلق أهل القصيبة، آل شلاش أهل وهطان أتر من بقعاء، آل مسيطير في بقعاء ويعرفون الآن بآل مستير، وعائلة البثرة من أهل التنومة سابقاً وقلبيهم أم حزم، المقرن في الزلفي يتسبون إلى مقرن بن نافع وآل عبد المنعم والفريح والمساعد والسعدون والمجاهد كلهم ينحدرون من مقرن بن نافع، وعائلة الشملاني في بريدة وعائلة الشقيق أساعدة، وآل ضويان والنصيري من أهل قصيباء، وآل مساعد في عنيزة، وآل عبد المنعم، وآل عشري في الشقة، فجميع هؤلاء أساعدة.

ومن الأساعدة بالزلفي العبيد والصلفان وآل ثنيان وآل طوالة وآل حمد وآل سيف وآل ود الله الحمد بن راشد وآل علي جد العبد الكريم وآل صالح والعضيب والناصر والعبد المحسن الصالح وآل سلمان والبداح والشايح ومن الأخير بالكويت والزلفي، وآل باح وآل سعدون ودخيل جد آل نافع بالزلفي والجسار وآل فنيطل وآل دهام بالزلفي والعين والبداح الحمد غير الذين جدتهم رشيد وهم حمولتان: راشد جد الفهيد بالعين والناصر بالزلفي وآل مرشد منهم آل ناصر أهل الروضة بالزلفي والملحم والبداح بالزلفي أيضاً والفهيد وبني أخيههم بالأسياح والفوارن ببريدة وآل مسقحم بالزلفي والكويت وآل عبد القادر بالزلفي والكويت وآل فالح بالزلفي وآل عطا الله بالزلفي، ومنهم في سوريا والخلافا بالزلفي والسعدون في مصر بقرية أبوصير وآل جسار وآل عمر بالكويت والعبد المنعم منهم المساعدة بعنيزة - كل هؤلاء الأساعدة، كما يوجد آل يوسف في الرياض وفي المنطقة القريبة من العصمة عيال منصور من برقا وآل البقاوي من الأساعدة وآل جلال في الحريق من العصمة. (انتهى قول الحقيق)

(٤) ما قاله معجمه بن عثمان بن صالح القاضي عن عُتَيْبَةَ (أ) :  
 قال : هذه القبيلة من أشهر قبائل العرب وتتميى إلى عدنان وتعضها من  
 قحطان ، ويتميى نسب عُتَيْبَةَ إلى هَؤَالِ بْنِ مَيْسَلَةَ والكثير من علمائهم النسب  
 يرجعون معظمهم إلى هَؤَالِ بْنِ مَيْسَلَةَ من ريس عدنان ثم إلى مضر بن كنانة  
 وعُتَيْبَةُ بطنان عظيمتان ومعظم البطن الأول قنفاً في الوشم والقشيم بفلاة  
 نجد ، ونذكر تفصيلاً عن بطون عُتَيْبَةَ وفياؤها في كتابنا في تاريخ نجد ، والآن  
 الأساعدة : تراصل بلادهم بالزلفي ونزح منهم إلى شجرات عديلة ، فممن آل  
 بداع بالقشيم والزلفي ، وآل بواله بالقشيم إلى ابن جامع ، وفيهم الإمارة ، آل  
 جزيس ، بالأنسيح ، آل أنسار بالنبذة ، ونزح بعضهم إلى الكويت ، الأولاد أحمد ذؤيب  
 رحمه ، وآل أحمد بالزلفي ، الخيشي بالأنسيح ، الخيلادي بالقشيم ، الخيامية بالزلفي ،  
 وهم بنو حاتم للذكوان البعيرة وهم من أعيان أمشينة وعيزة ، وأمن أبوهم مقبل العبد ،  
 الرحمن وله أعمال خيرية القدر ، قام بطباعة كتب كثيرة في الفقه الحنبلي ، وكتب الشيخ  
 الإسلام ابن تيمية وابن القيم ، وغيرهم وتوفي رحمه الله سنة إحدى وأربعين بعد  
 الثلاثمائة والالف ، ومقبل العبد العزيز ولد رحمه الله سنة ١٣٠٣ هـ وكان أديباً  
 مؤرخاً له كتب في التاريخ لم تطبع وكان مديراً لمالية الأحياء بالمملكة العربية  
 السعودية توفي سنة ١٣٦٣ هـ ، وسليمان وحيدر الحميد الكبير سكنوا البصرة جنوب  
 العراق وعملوا فيها ولهم أعمال خيرية وفيهم كرم وجود توفي حميد بالبصرة سنة  
 ١٣٧٤ هـ وتوفي سليمان سنة ١٣٧٧ هـ بالبصرة ومنهم عبد العزيز وأحمد الصالح  
 سكنوا البصرة وماتا فيها وهم من الأساعدة وأقرب ما يكون لهم بالزلفي كما أسلفنا

رأه في تاريخ نجد ، والآن تفصيلاً عن بطون عُتَيْبَةَ وفياؤها في كتابنا في تاريخ نجد ، والآن

الحماميد ويسكنون شعيب سمنان قرب الزلفي، وكان الذكران يقيمون في عين ابن فهد إحدى قرى الأسياح فنزح أربعة منهم إلى عنيزة سنة ١١٩٥هـ.

الروسان : ومنهم العالم الجليل شيخ الإمام الشافعي (وكيع بن الجراح)، وآل ربيعان من شيوخهم آل راشد من المساعدة نزحوا من الزلفي إلى جهات عديدة ومن أبرزهم العلامة الفقيه الشيخ علي المحمد الراشد قاضي بلدة عنيزة وأحد تلامذة الشيخ عبد الله بابطين ولد سنة ١٢٢٣هـ وتولى القضاء بعنيزة من سنة ١٢٧٠هـ إلى وفاته سنة ١٣٠٣هـ في عنيزة وله أحفاد في عنيزة.

الرعوجي : منهم بعنيزة والأسياح، آل رشودي : منهم في بريدة وهم وجهاء البلدة ومن أعيانها ومن أبرزهم فهد العلي وإبراهيم العلي وكان فهد رجلاً بارزاً ذا مكانة مرموقة ولكلمته نفوذ عند الملك والأمراء، وفيه نخوة ومروءة ونصر للمظلوم وغيره ولا يخاف في الله لومة لائم، وله أولاد وهم علي وعبد العزيز وصالح الفهد الرشودي وكلهم أعيان من صالحى زمانهم وماتوا رحمهم الله.

الركيان : منهم في بريدة وكانوا في خب الحلوة.

السوالمه : ومنهم عيال مفلح، السلطان : في عنيزة جاءوا من الزلفي ولا يزال لهم بنو عم فيها، وفيهم علماء وطلبة علم وأدباء وشعراء، ومن أشهرهم الشيخ عبد العزيز المحمد السلطان أحد تلامذة شيخنا بن سعدي ومدرس في معهد إمام الدعوة بالرياض وله مؤلفات مفيدة، ومنهم سليمان العبد الله السلطان من طلبة شيخنا أيضاً ووالده وأعمامه من خيرة زمانهم.

الشيابين، الشبهة : وقد تحضر منها عوائل بالزلفي وبالقصيم والرياض وسدير، الشريان : منهم بعنيزة وبريدة، والشرعان : بروضة سدير، الصوانعة وآل

صالح بالأسياح، الصَّعْب بالأسياح من بلاد القصيم وهم أساعدة، الضحيان بالشقة وهم صقرات، الضويان بقصيبا وهم من الرُّوقَة، آل عتيبة وآل عبده من العصمة من برقا، العفارين وآل علي في الأسياح، ذوو عطية العقيل في بريدة وحائل والزلفي، العضينان والغيات وآل غراف ورفاقه وماجد من الدلابحة، آل فرهود كلهم بالقصيم والزلفي، آل فوزان، بالقصيم وفيهم علماء ومن أبرزهم الشيخ عبد العزيز بن فوزان - رحمه الله، وكان عضواً بهيئة التمييز بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية إلى وفاته بذي الحجة سنة ١٣٩٩هـ، ومنهم صالح الفوزان رئيس معهد القضاء الأعلى وله نشاط في الدعوة والإرشاد وهم من الأساعدة، آل فهيد أهل العين وهم أمراء الأسياح، المراشدة - آل مساعد بن عبد المنعم ومن أبرزهم مساعد وأولاده وأحفاده وهم خيرة زماننا، آل ناصر بالزلفي من آل راشد من الأساعدة، آل نافع بالزلفي من الروقة، من الدخيل: الهدف وآل هذال من التتومة من الأساعدة من الروقة وهم بنو عم للفهيد أهل العين، آل هزاع في عنيزة ومنهم الممثل الشعبي عبد العزيز الهزاع.

ومن عتيبة : المِقْطَة، المحيّا، الهيفل من برقا، آل هندي واشتهر منهم بالظفر محمد بن هندي. (انتهى قول محمد بن عثمان).

(٥) ما قاله عاتق بن غيث البلادي الحربي عن ديار وتاريخ وبطون عُتَيْبَة<sup>(١)</sup>:

قال : عُتَيْبَة إحدى القبائل الكبيرة اليوم في شرق الحجاز ونجد، كانت ديارها حرّة الحجاز شمال مكة على مدركة ورهاط ممتدة شرقاً وجنوباً إلى الطائف ومحاولها، ثم قامت حروب بينها وبين جاراتها، فحاربت قحطان فأجلستها عن

(١) عن معجم قبائل الحجاز ص ٣١٥ - عاتق البلادي - دار مكة للنشر والتوزيع - طبعة عام ١٤٠٣هـ -

الأرض الممتدة على جانبي الطريق النجدية بين الدفينة والدوادمي، ثم احتلت ديارها، وحاربت مُطَيَّرًا في السفوح الشرقية لحرّة الحجار فزحزحتها عن المحاني وحرّة كشب، فانساحت مُطَيَّر إلى شمال شرقي لمجد فملكّت عُتَيْبَةُ تلك المنطقة إلى ضَرِيَّة ونفاء وعُزَّز من جنوب القصيم، وأصبحت ديار عُتَيْبَةُ اليوم تمتد من رهاط - شمال مكة - غرباً إلى قرية الغطغط - غرب الرياض - شرقاً، أما حدها الجنوبي، فتضرب قوساً على الطائف من الشمال والشرق والجنوب، ثم تأخذ يمين الطرق النجدية على جنوب الموية وعفيف والشعراء إلى جبل اليمامة، وفي الشمال، تبدأ من الحرّة جنوب حاذة ثم على شمال حرّة كشب فضَرِيَّة إلى الوشم.

وعُتَيْبَةُ قبيلة ذات قوة ومنعة<sup>(١)</sup>، وكانت ذات غلبة تخشأها كل القبائل، ولذا يقولون لها (عتيبة الهيلاء). ومن تاريخ عتيبة : أنها كانت تساند الأشراف في مكة حيناً، وتزعجهم أحياناً، وكانوا خاصة عبد الله بن الحسين بن علي وأصفياه، واشتركت عتيبة في فتح الطائف سنة ١٣٤٣هـ بقيادة ابن بجاد أحد أمراء بني حميد الذين كانوا أمراء لشمّل عتيبة، وأحدثت هناك مذبحة عظيمة.

وأضاف : وتنقسم عُتَيْبَةُ إلى فرعين عظيمين، هما برقاً وروّوق، وتنقسم برقاً إلى شَمْلَة وعيال منصور، وبالتالي شَمْلَة تنقسم إلى بني سعد وهم بني سعد بن بكر بن هوازن بن منصور، والمَقْطَة ويقال لها ترثة عُتَيْبَةُ لقوتها، والروسان. أما عيال منصور فتتقسم إلى القُصْمَة والعَصْمَة وهم من جُشَم، والشيايين وهم من سُلَيْم، والدغالبة، والدعاجين.

أما عن رَوّوق ويقولون لهم الرُّوْقَة فهم بلاشك من بني غزِيَّة بن جُشَم بن

(١) يقول العرب عنها : «عُتَيْبَةُ دُفاعة الشر». أي ترد من يعتدي عليها مهما كانت قوته.



معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور كما جاء في كتب النسب، وتنقسم اليوم إلى الطلحة والمزاحمة.

كما تقدم ترى أن كثيراً من بطون وفروع عُتَيْبَة أو مايزيد على ٧٠٪ منها ثابت في هوازن، ولكن المحير من أين أتى اسم عُتَيْبَة؟ ألا يكون وصول ذلك الحي من اليمن المسمى بالعُتَيْبَات صادف ضعف هوازن وتفرقها فانضمت إليه بقاياها فاندمجت تحت اسمه؟ هذا غير مستبعد، ومثل هذا حدث لغطفان فقد انضمت بقاياها تحت راية مُطَيْر.

- قلت : والراجع أن تسمية عُتَيْبَة بهذا الاسم، راجع إلى كثرة تحرك هذه القبيلة من ديار إلى ديار، ومن مكان إلى مكان بين الحجار ولجد، وكان لا يقر لهم قرار، فسماهم العرب عُتَيْبَة، وهو اسم مشتق من التحرك والانتقال من مكان إلى مكان، وعربان عُتَيْبَة هم من هوازن بلارب كما أكد المؤرخون.

وذكرت الدكتورة / مضي بنت منصور بن عبد العزيز آل سعود رأي هو أقرب إلى الصحة والحقيقة في ص ٣٦ من كتاب الهجر ونتائجها في عصر الملك/ عبد العزيز آل سعود فقالت: «ولعل هذه القبيلة قد اكتسبت اسمها من كثرة التجوال والحركة، فعُتَيْبَة من (عُتَب) أي تحرك وانتقل، وقد اعتاد العرب على استخدام الأفعال الحركية كمسميات، كما يقال قبائل الضفير أو الظفير، لأنها مجموعة من العشائر تضافرت أو اتحدت»<sup>(١)</sup>. انتهى

وأضيف على قول الدكتورة/ مضي وأعضد قولها بتسمية بطون من خُزاعة وهم المصطلق والحياء بن عمرو ويطون من بني خُزَيْمَة وهم بنو الهون وبعض بني

(١) انظر في كتاب الهجر في عصر الملك/ عبد العزيز آل سعود - الدكتورة مضي بنت منصور بن عبد العزيز آل سعود - طبعة الرياض.

كِنَانَة بن خُزَيْمَة (بالأحابيش) تَبَعَأ لِمَكَان تَحْرَكُوا إِلَيْهِ أَوْ اجْتَمَعُوا فِيهِ وَهُوَ ذَنْبُ جَبَل حُبْشِي فِي أَسْفَلِ مَكَّة، وَتَحَالَفُوا بِاللَّهِ إِنَّهُمْ يَدُ عَلَى غَيْرِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ، مَاسَجَا لَيْلَ وَأَوْضَحَ نَهَارَ وَمَا أَرَسَى حُبْشِي مَكَانَهُ.

وكذلك تسميات أخرى جاءت من فعل أو حركة مثل قبائل الخُلُط من المتتفق بعدما اختلط معهم بطون أخرى من عُقِيل وغيرهم من هوارن وانضموا لعربان الهلالية.

(٦) ما قاله عبد الرحمن بن زبن المرشدي عن الأساعدة من الروقة (١):

نسبهم : عشيرة الأساعدة إحدى عشائر طلحة من الروقة من قبائل عُتَيْبَة، والنسبة إليهم (الأسعدي) نسبة إلى أسعد بن محمد بن جلهم بن طلحة بن روق، ولأسعد أخوان هما سعد المسمى السميري جد السُّمَرَة، وربيعي الملقَّب الحافي جد الحفَاة، فأقرب قبائل الروقة إلى الأساعدة السُمَرَة والحفَاة ووسمهم ومنارُهم متقاربة وجميع عشائر طلحة تَسِمُ المِغْزَل وَيُسَمُّونَ وسامة المِغْزَل وهذه صفته (T).

فروعهم : والباقي بالوقت الحاضر في البادية قليل بسبب نزول أكثرهم في القرى إلى جانب تفرقهم في البلدان العربية، والموجود اليوم منهم في الحجاز ونجد بالمملكة العربية السعودية ثلاثة فروع رئيسية هي : القرضة والشناخيب والعبيات وهذا تفاصيلها :

١ - القرضة : وهي أكبر فخذ الأساعدة اليوم وجل حاضرة الأساعدة منها وفيهم المشيخة والنسبة إليهم القراضي نسبة إلى قريض بن أسعد ويسمونه قراض بلهجتهم على الإبدال، وهم :

(١) انظر مجلة العرب السعودية ج ٥، ص ٦ س ٢٩ ذو القعدة والحجة سنة ١٤١٤هـ آيار وحزيران - مايو ويونيه سنة ١٩٩٤م، ص ٤١٠ وما بعدها.

( أ ) ذوي صعب شيوخ الأساعدة اليوم ويُسمون الحَدَّارًا مفردهم الحديري  
منهم في بلدة مُغَيْبُ الشَّيْخ / صعب بن سعد بن فهيد بن خلف بن صعب بن  
سويعد بن محمد بن سرحان بن قراض.

(ب) العرادات (ابن عرادة) بعضهم في الكويت. (ج) القرازيح.

(د) المعور (هـ) الطواحيس وكانوا يعرفون باسم النبيه

(و) الخلاوية (ز) الزعاترة (ح) آل مسيب

(ط) النمرور، وهؤلاء بقوا في الحجار وهم أغلبية أساعدة رهاط بالوقت  
الحاضر.

(ي) الفراهيد، وهؤلاء تحضروا ولم يبق في البادية منهم أحد وأكثر حضر  
الأساعدة منهم.

٢ - الشناخيبي : وهو الفرع الثاني من الأساعدة وهم :

(أ) آل سعيديان. (ب) الزحوف. (ج) آل عشاي

(د) المخاريص. (هـ) الوغيدات. (و) ابن سويد.

٣ - العبيات : وهم الفرع الثالث من الأساعدة، والنسبة إليهم العبيوي،

وبينهم وبين عبيات مطير صلة قديمة، وهم ثلاثة أفخاذ هي:

(أ) الدباشا (ب) النغامشة

(ج) الخناصرة : منهم الفارس المعروف دغليلب بن خنيسر المشهور باسم

(خيال جبلة) وجَبَلَة هي الهضبة المعروفة في نجد وله فيها قصة معروفة مع قبيلة

حرب.

وفي العراق اليوم من الاساعده : آل غيث وآل شداد وآل مفلح والمعاليس، ورجع بعضهم من بلاد العراق سنة ١٣٩٨هـ وسكنوا مع بني عمهم هجرة مُغِيب قرب الدوادمي (لمجد) ولازالوا فيها، وبعض بادية الاساعده مع بني عمهم من السمرة والحفاه، فمن الاساعده مع السمرة الدخانين والعواجين، يعرفون باسم الحضر لأنهم رجعوا إلى البادية بعدما تحضروا، ومن الاساعده في الحفاه الصقور كانت فيهم إمارة الحفاه قديماً، أما في خارج القبيلة فيوجد من الاساعده المسامير وآل مشور مع الصمده من الظفير.

الحمايل المتحضرة من الاساعده بالوقت الحاضر في المملكة العربية السعودية: أكثر من نصف الاساعده متحضرون اليوم في الزلفي والقصيم، وخصوصاً بريدة التي يشكلون مايقارب ربع سكانها تقريباً، وفي الأسياح خاصة في العين والتنومة وأبي الدود، وفي الجوف وبقعاء وغيرها، وبعض أسرهم ذكرهم الشيخ حمد في «جمهرة أنساب الأسر المتحضرة»، وسنذكر هنا أسرهم مجملة، ونخص بالذكر من لم يأت له في الجمهرة ذكر ممن نعرف منهم، وبعضها ذكره الشيخ منديل الفهيد في كتاب «آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية» محاولة منا في حصرهم وهم من الكثرة بمكان وأشهرهم :

( أ ) الفراهيد : وهم في الأساس فخذ من القرضة تحضروا بأكملهم في الزلفي وعلقه وانتقل بعضهم إلى القصيم وهم : آل سيف وآل حمد وآل فهيد وآل سلطان وآل عبيد وآل ثنيان وآل خميس وآل سبت والبطولة سموا على اسم أخواهم من قبلية شمر في الزلفي، ومن الفراهيد: آل راشد ملكوا الزلفي سنة ١٠٩٨هـ<sup>(١)</sup> وهم آل عثمان وآل فهيد أهل العين وآل فوران في خضيرا وغيرها وآل

(١) عن تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد - منديل بن محمد الفهيد.

حمد وآل عبد المحسن وآل علي والنواصر وهم غير نواصر بني تميم وهم : آل ملحم وآل فالح وآل عبد القادر وآل مقحم وآل عمر منهم آل تركي هؤلاء النواصر، ومن آل عبد المحسن: السلطان والبداح والشايخ وآل علي وهم: آل عبد الكريم وآل عبد اللطيف والعضيب والصالح والمنصور وآل جارالله، ومن آل راشد في الجوف: آل سعدون بن محمد بن جمعان بن سلامة بن راشد وآل فايد بن حركان بن جمعان، وآل واكد بن عقيل بن حسن بن سلامة بن راشد، وآل مويشير بن عقيل، وواكد ومويشير أخوان، ومن آل مويشير الوجيه المعروف في الجوف رجا بن ذباح بن حمد المويشير، هؤلاء الفراهيد من الأساعدة.

(ب) أسر الأساعدة من غير الفراهيد هم : آل الأطرم في الزلفي منهم الشيخ صالح بن عبد الرحمن الأطرم وابنه الدكتور عبد الرحمن بن صالح، وآل بطي والنصيري في قُصيباء، والشمالين والسكاكر والنسبة (السكاكر) وهم غير العنزيين، والرسي في بريدة وآل مصيطير وآل عقاب في الأسياح، والحبيشي وآل عشري في الشقة، والخلافا وآل فنيطل والدخيل ويتفرعون إلى أسر، والقرياني في الزلفي، وآل هزاع في القصيم، وآل براك والصقرات (الصقري) ولتسميتهم الصقرات قصة وآل مطلق في بريدة والدهام وآل عمرو في الزلفي، وآل درباس والعوايدة (العايدي) في الجوف وآل مد الله والبثرة وآل حماد (الحماميد) في سمنان وآل الذكير في عنيزة، والمزارعة.

### بلاد الأساعدة :

الأساعدة اليوم في مجملهم حاضرة بعضهم في مغيب والزلفي والأسياح وبريدة في القصيم، وبقعاء والجوف، بل نرح بعضهم إلى العراق والشام ومصر،

وبقي لهم بقية إلى اليوم في وادي رُهاط بلادهم الأم، حث كانوا يسكنون ولا زالوا بهذا الوادي الذي يقع شمال غرب مكة على مسافة ١٢٠ كيلو متر مع قبائلهم من طلحة من الروقة ثم جلى أغلبهم منه إلى نجد بسبب حادثة معروفة جرت عليهم، وحسب ما رافقها من دلائل نستنتج أنها وقعت في أول القرن الحادي عشر، وهي لاتتعداه بحال، لأننا لمجدهم في آخره يملكون الزلفي، ويقع بينهم وبين أهل الجمعة مناوشات، ونزوحهم من الحجار قبل حدوث قبائل عتيبة منه إلى نجد بما ينوف على ٢٠٠ سنة تقريباً، وخلاصتها أنه جاور الأساعدة في بلادهم القديمة رهاط قوم من قبيلة البقوم (الأردية القحطانية) فوردت امرأة منهم تسمى بيداء على قلعة في قرا الروقة بقربة لها، وعندما ملأتها طلبت من الحاضرين رفعها وكانوا شباباً من السياحين من المزاخرة من عتيبة فبعث بها بعضهم فخلّ أسفل ثوبها بالقرب فلما قامت انكشفت فصاحت لجارها الأسعدي فنشبت بين الأساعدة والسيّاحين فتنة وامتدت لتشمل المزاخرة الذين منهم السياحين وطلحة قوم الأساعدة واستمرت زمناً وثبتت الأساعدة في مستنقع الموت واستماتوا حتى كادت الحرب تفنيهم عن آخرهم، والتاريخ يعيد نفسه فقد كانت هناك حرب البسوس وهي من أعظم حروب العرب في الجاهلية بين الأخوين بكر وتغلب بسبب امرأة من تميم تسمى البسوس أجارت رجلاً من جرّم قتل كليب ناقته. واستمرت حرب الفرعين مزحم وطلحة من عُتَيْبَة زمناً حتى كادت عشيرة الأساعدة أن تفنى بكاملها، فجلا أغلب الأساعدة، خصوصاً القرضة، فبقيتهم اليوم في الحجار قليلة وفي طريقهم إلى نجد نزلوا كشباً ومكثوا فيها زمناً ثم حدرروا إلى نجد في منتصف القرن الحادي عشر أو في أواخره قبيل ١٠٩٨ هـ لأننا لمجدهم في هذه السنة قد ملكوا الزلفي، وسطى عليهم فيه أهله الأولون آل محدث فأخرجوهم منه.

## تفريق عشائر الأساعدة في نجد

أخذوا ينتقلون مع القبائل في نجد حتى قرَّبهم القرار بقعاء شرق حائل وهم في طريقهم للشمال، وأرسلوا رواداً إلى آل هذَّال شيوخ عترة يطلبون النزول في جوارهم وكانت قبيلة عترة في ذلك الوقت تسيطر على نجد وتعتبر أقوى قبائله، وقبل رجوع الرواد أشار عليهم بعضهم بالقصد إلى جهة ابن عريعر شيخ بني خالد في بلاد الأحساء، فأخذ الأساعدة يتداولون الرأي والمشورة فسمي موضعهم ذلك قارة الشور إلى الآن، وهو على مقربة من بقعاء، واستقر رأيهم على السير إلى الإحساء، إلا ثلاثة منهم أشملت لابن هذَّال وهم الذين سكنوا الكويت والعراق أخيراً، وفي طريقهم إلى الشمال نزل بعضهم الجوف وهم آل موشير ومن رافقهم من الأساعدة ولم يبق منهم في بقعاء سوى بريك الأسعدي في جماعة قليلة من قرابته الأذنين، أما الذين قصدوا الأحساء فأجنبوا متجهين إليه وفي طريقهم مكثوا في نفوذ الثويرات على مقربة من علقه، وذهب جماعة منهم يقنصون فواجههم رجال من أهل علقه فقتلوه عن آخرهم، فغضب الأساعدة ومالوا على البلد فقتلوه، قالوا: ولكثرة من قُتل فيها من الفريقين سميت علقه من علقه الدم، ثم رغبوا في السكن، فقال أحدهم: أرلّفوا عن هذه العلقه مسافة الزلفي<sup>(١)</sup> لقوله أرلّفوا، وسكنها بعضهم، أما جمهورهم فاتجهوا أولاً إلى الأحساء ونزلوا المبرز وعرفت بهم أخيراً حلة من أحيائه (حله العتيان) ونزل عليهم بعد أفناء من برقا من العصمة والمقطعة وغيرهم وقيل أنهم هم الذين نزلوا على العصمة والله أعلم. وعند

(١) هذا التعليل من استنتاجات العامة، وإلا فاسم الزلفي قديم، ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان وسماء رسم الزلفيات.

نزولهم الأحساء أهدوا لابن عريعر فرساً سابقاً تسمى الهذباء وربطوا معه حلفاً، وكانوا يغزون معه في جنيشه، بل كانوا من بطانته الخاصة حتى أنه لما طرد ابن عريعر، وقام عليه المهاشير من بني خالد أعاد له الإساعدة ملكة على بني خالد، وضبطوا البلد، وأرسلوا إليه. وهو في الشمال فعاد إلى الأحساء فغضب إليهم صنيعهم فأقبطهم أرضاً من الأحساء ونخيلاً لارالت بأيدي أخفادهم إلى اليوم، ورجع أغلبهم أخيراً منذ مدة تقدر بـ ٢٢٠ سنة فيكون رجوعهم سنة ١١٩٥هـ تقريباً وعند رجوعهم من الأحساء إلى نجد نزلوا على وادي المجمعة فلم يرق ذلك لأهل المجمعة فقام بينهم نزاع لحقوا بعده بالزلفي وساكثوا أبناء عمهم السابقين فيه.

ومن قرى الأساعدة وهجرهم: الضمور: بليدة تقع في أعلى وادي رهاط فيها نخل وبيوتها قليلة وهي للتمور منهم خاصة، المجمعة: في رهاط إلى اليوم، ويرأس أساعدة رهاط الشنيخ واصل بن سلوم ثم ابنه عرييط. بقعاء: قرية قديمة قرب حائل - شرقه، ولارالوا يسكنونها وهي أول موضع نزله في نجد بعد مجيئهم من كسب ومنها تفرقوا.

الزلفي: سكنوه في القرن الحادي عشر وأخرجوا منه أهلته آل محدث، فذهبوا إلى آل مدليج أهل حرمة، واستفزعهم على الأساعدة فأخرجوهم منه سنة ١٠٩٨هـ وفي سنة ١١١٣هـ سطر الفراهيد من القرصة من الأساعدة بأهل المجمعة على الزلفي وأخرجوا آل مدليج منه.

سمنان: من قرى الزلفي، الروضة من قرى الزلفي أيضاً، علقة قرية صغيرة قرب الزلفي.



ما قاله الشريف - محمد بن منصور عن قبائل عُتَيْبَة من هـ و ا ز ن (١):

هذه القبيلة في عصرنا الحاضر من أشهر القبائل في الجزيرة العربية ومن أكثرها بطوناً وأفخاذاً، تمتد مساكنها من سروات الطائف الجنوبية إلى سنام وأم سريحة ومصدة والغطف في كبد نجد. وقد ذهب بعض الباحثين إلى أنها مجموعة أحلاف من القبائل لا يربطها نسب ولا قرى، سوى دعوة عُتَيْبَة التي هي نخوتهم ولحمة نسبهم، وعماد جمعهم، ومنهم من أرجعها إلى هـ و ا ز ن و بطونها وهذا ما أرجحه وأميل إليه، لأن كثيراً من قبائل عُتَيْبَة يذكر العارفون فيها أنهم يرجعون في الأصل إلى بني سعد، وبني سعد كما هو معروف بطن من بطون هـ و ا ز ن، ولا زالوا يعرفون بهذا الاسم حتى الآن. ويجاور عُتَيْبَة في وقتنا الحاضر من الجنوب والشرق قبائل بلحارث، والبقوم وسُبَيْع وقحطان لنجد، ومن الغرب والشمال ثقيف وهذيل ومطير وحرب. وديار عُتَيْبَة في عصرنا الحاضر لا يضاهاها ديار أي قبيلة أخرى لسعتها وكبر رقعتها - على ما أظن - ولهذه القبيلة عدة تقسيمات عند نسايبها - فالتقسيم الأول يجعلها قسمين هما: روق وبرقا - فجميع قبائل عُتَيْبَة من غير روق برقاوية وهذا التقسيم عند أهل نجد منهم.

وأما عند أهل الحجاز فهناك تقسيمات أخرى لقبائل عُتَيْبَة من غير روق،

وأما روق فيتفقون مع أهل نجد في اعتبارها شطر عُتَيْبَة. فتقسيمات أهل الحجاز :

أولاً : بنو سعد                      ثانياً : الطَّفَحَة .

ثالثاً : شَمَلَى                      رابعاً : بَرَقَا

خامساً : عيال منصور.

(١) كتاب قبائل الطائف وأشرف الحجاز ص ٧١ وما بعدها طبعة ١٤٠١هـ تأليف الشريف - محمد بن

منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرور.

## ١ - بنو سعد

فبنو سعد هم :

- ١ - الثُبَّة . ٢ - رُبَيْع . ٣ - خُدَيْد . ٤ - بنو زايد .
- ٥ - السلاقي باللف مقصورة . ٦ - السيايل . ٧ - الحصنة .
- ٨ - الحِلْسَة . ٩ - الجُمَيْعَات .

فهؤلاء المعروفون ببني سعد عند من جاورهم من القبائل، ولكن بعض من العارفين يلحق ببني سعد قبائل :

الجعدة - والحمة - ووقدان

ويخرج من بني سعد تقسيم آخر يقسمهم إلى قسمين هما :

أولاً : الثُبَّة

ثانياً : البطين - هكذا ينطقونها دائماً

فالبطين هم :

- ١ - خُدَيْد . ٢ - اللُّهُوب . ٣ - بنو زايد .
- ٤ - السيايل . ٥ - الحصنة .

وهناك من يجعل البطين : خديد - واللُّهُوب - والسيائل فقط .

والثبة هم :

- ١ - القَسَاوَرَة . ٢ - المَرَاوَحَة . ٣ - الروقة أهل المعدن .
- ٤ - المناجم . ٥ - الثعابين أهل الذبية . ٦ - أهل جدارة .
- ٧ - أهل لغب .

## عُتْبِيَّة (هــوازن)

\*\*\*\*\* ٥٢٩ \*\*\*\*\*

وهذه المجموعة من قبائل الثبته يطلق عليها «اللصة» بضم اللام المشددة وصاد مفتوحة .

٨ - الشبَّية . ٩ - الدُّويَّات . ١٠ - المناصير . ١١ - الدبانية .

١٢ - آل عيسى . ١٣ - أهل المعدن : البراريق والحشايش وذوو هليل

وهؤلاء من الثبته يطلق عليهم الصريرات أي أن قبائل الثبته قسمان لصّة وصريرات .

## ٢ - الطَّفَحَة

وهم :

١ - الجعدّة . ٢ - الحصنة . ٣ - الرذانين

٤ - السوطة . ٥ - الحليقات . ٦ - الحبوس .

٧ - العبايد . ٨ - الحلسة . ٩ - خديد .

١٠ - الجميعات . ١١ - اللُّهوب

ويلحق بالطفحة الزوران في لية والحشابة في بسل .

## ٣ - شَمَلَى

وأما شملَى فهي مجموعة قبائل الطفحة مع إضافة قبائل النفعة والمقطة إليها .

## ٤ - بوقا

وهم قبائل :

١ - الثبته . ٢ - العصمة . ٣ - الدّعاجين .

٤ - الدغالية . ٥ - القثمة . ٦ - الشيايين .

٧ - الحمية . ٨ - وقدان .

## ٥ - عيال منصور

١ - العَصْمَة . ٢ - الدَّعَاجِين .

٣ - الدَّغَالِبَة . ٤ - القِثْمَة .

ومنصور(\*) هذا الذي تذكر هذه القبائل أنها تنتمي إليه لا يعرفونه ابن من ويقولون أن هذا النسب مصطلح عليه بينهم .

وغير هذه التقسيمات التي ذكرتها ، هناك تقسيم أكبر منها يجعل عتية من غير روق قسمين هما : ثُبَيْتٌ وَثُقَيْعٌ .

فثبیت يشمل قبائل الثبته وبرقا وعيال ومنصور .

ووثُقَيْعٌ بالتصغير يشمل قبائل البطنين والطفحة وشملى ، هذا ما عرفته من تقسيمات عتية حسب اصطلاح قبائلها .

## قبيلة القسَاوَرَة

من الثبته من بني سعد يقطنون مع قومهم بسراة بني سعد وأكثرهم أهل قرى ومزارع ومن أشهر قراهم لَعَبٌ والرَّحَى ، وينقسمون في وقتنا الحاضر إلى المظافرة وذوي عطية وكل بطن ينقسم إلى عدة أفخاذ كما سنوضح .

أولاً : المظَافِرَة ويتفرع منهم :

١ - ذوو سليمان . ٢ - الأحلاف .

ثانياً : ذوو عَطِيَّة ويتفرع منهم :

١ - ذوو سُنَيْدِه ٢ - المناصير ، وهم غير المناصير أهل المجمعَة .

٣ - ذوو عايد ، ويتفرع منهم :

---

(\*) قلت : ويرجح أن يكون منصور هو الجذ الجاهلي الذي تنتسب له عموم هوازن بن منصور .

(١) ذوو مطر. (ب) ذوو عوض. (ج) ذوو عبد الله.

ومن هؤلاء قليل بن عايد كان من - مباني - عتيبة المشهورين وآبائهم المذكورين ومن يتقاضون إليه ويأخذون بقوله ويرضخون لحكمه. وبيت ذوي عايد من بيوت عتيبة المشهورة في الحجاز ويساؤون ذوي هليل وذوي دخين في المكانة والجاه.

ويلحق بالقساورة من قبائل اللصة الثبته عدة قرى بها عدد من الأفخاذ والبطون.

١ - قرية البراريق، وبها :

(١) ذوو هريس. (ب) ذوو مطر.

٢ - قرية مَخْلَدَة، وبها :

(١) الجواعدة. (ب) التثفة. (ج) ذوو حمدان.

٣ - قرية الضباعين، وبها :

(١) ذوو سعد الله. (ب) الخرشان.

٤ - قرية أطلح، وبها :

(١) التومان - ذوي تويم. (ب) ذوو مُلَيْح. (ج) ذوو صقر.

٥ - قرية الشروط، وبها :

(١) ذوو مَنِيح الله. (ب) الحنابلة.

٦ - قرية الدهامين، وبها :

(١) ذوو صالح. (ب) ذوو مُقْبِل.

٧ - قرية المحارث، وبها : الغواوير .

٨ - قرية ذئيب الرحا، وبها :

( ١ ) الوئسة ، وبعض من ذوي عايد .

### قبيلة المَرواحَة

من الثبته من بني سعد يقطنون سراة بني سعد الغربية مما يلي الطائف وأكثرهم أهل قرى ومزارع، من أشهر وديانهم المعدن وبقران وعباسة وأم البكار، وقد جاء لبعض هذه المسميات ذكر في كتب البلدانين والرحالة .

قال الهمداني<sup>(١)</sup> : «ومن يمانى الطائف واد يقال له جفن لثقيف وهو بين الطائف وبين معدن البرام ويسكن معدن البرام قريش وثقيف» .

وقال في مكان آخر<sup>(٢)</sup> : «أرض عدوان من السراة يصاع والسوار وبطن قطن والتجار وبقران . قال ذو الأصبع العدواني :

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ بَقْرَانَ قَبَاً      تَجُوبُ الْأَرْضَ فَجاً بَعْدَ فُجْجٍ

وهذه المسميات جميعها المعروف منها وغير المعروف أصبحت في ديار الثبته ولم يعد لعدوان بالسراة مكان، إلا أولئك الذي يخالطون زهران ويُعدّون منها . وكذلك ثقيف وقريظ لم يبق لهم في هذه الأماكن بقية . وذكر صاحب نزهة الجليس<sup>(٣)</sup> في سير رحلته إلى السراة بعض هذه المسميات فقال : «فلما كان يوم الجمعة بعد الزوال لتسع بقين من شوال عام ألف ومائة وواحد وأربعين خرجنا من

(١) صفة جزيرة العرب، ص ١٢١ .

(٢) صفة جزيرة العرب، ص ١٢٣ .

(٣) صفة جزيرة العرب، ص ٤٤٣ .

الطائف قاصدين يمن الحجار فأتينا على أرض ليّة، وهي قرية بها أشجار مؤتلفة وأثمار مختلفة، ثم أتينا على الصُّخَيْرَة عند الغروب وبیتنا بها، وبها أشجار تين ومزارع وآبار. وفي الصباح رحلنا فأتينا عَبَّاسَةَ قُبَيْل الظهر، وهي قرية بها أشجار وآبار وأثمار، ثم أتينا أم شَرَمَ، وهي قرية بها أشجار وأثمار وآبار، ثم أتينا الحَوَاك وهي كذلك، ثم أتينا بقران وهي كذلك».

والمراوحة اليوم ينقسمون إلى الأفخاذ الآتية :

- ١ - الرُّوسان : ومنهم جزء كبير بنجد يقطن (مصدّة) قرب الدوادمي.
- ٢ - الغنائيم . ٣ - الشعارية . ٤ - المقافشة . ٥ - الفقهاء .
- ٦ - العَوَادَات . ٧ - السَّحَايِن ٨ - السُّحْرَان .

### قبيلة الرُّوْقَة أهل المعدن

من الثبته من بني سعد وهم غير الروقة القبيلة المشهورة بنجد، تقطن هذه بالناحية الغربية من سراة بني سعد، وديارها أول ما تلقى الواصل من الطائف إلى السراة، وهم أهل قرى ومزارع، وأشهر وديانهم وادي المعدن ووادي سلامة، وأشهر قراهم غُرَابَة يوجد حذاؤها من الغرب حفريات منجم قديم، وقد ذكر الهمداني المعدن وقال<sup>(١)</sup>: «ومن يمانى الطائف واد يقال له جفن لثقيف وهو بين الطائف وبين معدن البرام ويسكن معدن البرام قریش وثقيف». هذا على زمن الهمداني وأما اليوم فإن المعدن من ديار الثبته، ولم يبق لثقيف وقریش بهذه الناحية أي بقية تذكر، وتنقسم الروقة أهل المعدن اليوم إلى عدة أفخاذ هم :

(١) صفة جزيرة العرب، ص ١٢١.

- ١ - الدَّلَاحَةُ . ٢ - المَرَّاعِينَ . ٣ - السَّمَرَةُ .  
٤ - الحُمُرَان . ٥ - الفُنْش . ٦ - الهَوَالِمَةُ .

ويخالط الروقة هؤلاء بحكم الحلف والجوار :

- ١ - الزِيَابِقَةُ من وقدان . ٢ - ذُو صَالِح من الزُّود .

### قبيلة المَنَاجِم

من الثبته من بني سعد يقطنون بالسراة مع قومهم من أشهر قراهم وأوديتهم الدار الحمراء، والقَصْر، والثنية ونايف والطُّفَيْنِحاء والعُيَيْنَة وكل قرية من القرى المذكورة بها عدة أفخاذ وأكثرهم أهل قرى ومزارع.

فأولاً - أهل الدار الحمراء : ويتفرعون إلى :

- ١ - ذوي جَار الله . ٢ - ذوي شَدَاد .  
٣ - البَسَّان . ٤ - ذوي صَالِح .

ثانياً - أهل القصر : ويتفرعون إلى :

- ١ - ذوي حَامِد . ٢ - العَوَايش .  
٣ - الدُّوْحَةُ . ٤ - ذوي مَلْفِي .

ثالثاً - أهل الثنية : وهم ذُوو كَلِيب .

رابعاً - أهل نايف : ويتفرعون إلى الأفخاذ الآتية :

- ١ - ذوي عِيْضَة . ٢ - ذوي مُحَمَّد .

خامساً : أهل العُيَيْنَة : ويتفرع منهم :

- ١ - ذُوو بَرَّاك . ٢ - الحِمْدَة - وهم غير حمدة ثقيف .



سادساً - أهل الطُّفَيْحَاء : ويتفرع منهم :

١ - الطَّوَالِعة . ٢ - ذُو تَوِيم . ٣ - ذُو كَلِيب .

٤ - ذُو حَامِد . ٥ - الحُمَاسِين . ٦ - العَوَاوِش .

### قَبِيلَةُ الشَّعَائِينِ

من الثَّبَتَة يقطنون مع قومهم بسراة بني سعد وهم أهل قرى ومزارع، ومن أشهر قراهم : الذَّبِيَّة، واللَّبَّة، والخُلَيْف، والسَّيِّحَة.

وينقسمون في وقتنا الحاضر إلى عدة أفخاذ هم :

١ - العَكْشَة .

٢ - الظَّفَائِنَة : ويتفرع منهم :

١ ( ذُو مَعِيض . ب ) ذُو مُحَمَّد .

٣ - ذُو عَقِيل . ٤ - القَصْرَة .

### أَهْلُ جِدَارَة

قبيلة من الثَّبَتَة أضيفوا إلى واديهم الذي يقطنونه بسراة بني سعد، وهم أهل قرى ومزارع، وأشهر قراهم هي : قرية سُوَّاس، وقرية مُنَيْفَة، وقرية قَوَاعِد - الشَّعَارِيَة - وهي أكبر قراهم وبها بعض المصالح الحكومية، وقرية الغُفَيْرَاء وقرية الغُدْرَان . ويكل قرية من هذه القرى عدة أفخاذ كما سنوضح فيما يأتي .

وجدارة ذكرها الموسوي في القرن الثاني عشر مما يدل على قدم عمارته قال : «وفي الصبح رحلنا فأتينا على المهضم وفيه بساتين ومزارع وآبار، ثم أتينا جدارة، وهي قرية محاسنها أصيلة لاستعارة أشجارها مثمرة وبدور محاسنها

## عُتَيْبَة ( هَوَازِن )

\*\*\*\*\* ٥٣٦ \*\*\*\*\*

مسفرة، وهزارها على الورود يغرد، وشحرورها فوق الأغصان يردد، والبلابل هيجت الأشواق، وعيون أرهاها لوجه الوافدين شاخصة، ومياه آبارها مصففة وراقصة.

والسرور في رياضها المعطرة كغداة أذيالها مشمرة

وينقسم أهل جدارة اليوم إلى الأفخاذ الآتية :

أولاً - أهل قرية سُوَاس : ويتفرعون إلى :

١ - الجَمَامِير . ٢ - المحاسنة .

ثانياً - أهل قرية مُنَيْفَة : ويتفرعون إلى :

١ - ذوي عواض . ٢ - الجَعَايِن . ٣ - الهجارسة .

ثالثاً - أهل قرية قواعد - الشَّعَارِيَة - ويتفرعون إلى :

١ - ذوي دخیل الله . ٢ - ذوي أحمد ويقال لهم الرُّكَايِن .

رابعاً - المحاسنة ولهم قرية تضاف إليهم ومنهم من يسكن بقرية سُوَاس المتقدم ذكرها، وتعرف قريتهم بالغُفَيْرَاء أيضاً.

خامساً - أهل قرية الغدِران : ويتفرعون إلى :

١ - السُّمَرَة . ٢ - الجِهرَة .

٣ - ذوي رابع . ٤ - العِيَّان .

## قبيلة الشُّهْبَة

من الثبته من بني سعد، وأحدهم الشهب، وهم أهل قرى ومزارع يسكنون مع قومهم بسراة بني سعد شرقي الطائف.

من أشهر قراهم العَوَصاء والعُرُوشِيَّة والمَغَرَّة وشُعْبَة . وكل قرية بها عدة أفخاذ .

فأولاً - أهل العَوَصاء ، وهم :

١ - ذوو عايد ، وهم غير دوي عايد القساورة . ٢ - ذوو راحم .

ثانياً - أهل العُرُوشِيَّة ، وهم :

١ - الطَّمَّاسِين

٢ - العصمة ، وهم غير العصمة القبيلة المشهورة في برقا من عتية وبعضهم يزعم أنهم نزيعة منها .

ثالثاً - أهل المَغَرَّة ، وهم الشَّمَالِين .

رابعاً - أهل شُعْبَة ، وهم :

١ - الطوال . ٢ - ذوو صُوَيَّان .

٣ - الوبارين ، وهم غير وبارين المناصير .

### قبيلة الذُؤَيْبَات

من الثبته من بني سعد يقطنون مع قومهم بسرارة بني سعد وأكثرهم أهل قرى ومزارع ، ومن أشهر قراهم خَقَّاش وصعبة وشِقِيَّة الدهاسين والصبيخة والعقبة . وأشهر أوديتهم وادي الشوحطة .

ومنهم حليلة السعدية حاضنة رسول الله ﷺ وببلادهم بيتها ، وقد أخبرني بعض العارفين أن مكان بيتها الآن مسجداً ولكنه قديم خرب فحجدا لو عمرته الحكومة السعودية كآثر من آثار رسول الله ﷺ . ويقول نسابوهم أن تسميتهم

بالدويبات هو نسبة إلى والد حليلة أبي ذؤيب عبد الله بن الحارث بن شجنة. وهنا يحسن أن نورد ما ذكره ابن هشام عن استرضاع رسول الله ﷺ في بني سعد، قال<sup>(١)</sup>: قال ابن اسحاق فاسترضع له - يعني عبد المطلب - امرأة من بني سعد بن بكر يقال لها : حليلة ابنة أبي ذؤيب.

وأبو ذؤيب عبد الله بن الحارث بن شجنة بن جابر بن رزام بن ناصرة بن فُصَيْيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خَصَفَة بن قيس عيلان.

واسم أبيه الذي أرضعه ﷺ: الحارث بن عبد العزّي بن رفاعة بن ملان بن ناصرة بن فُصَيْيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن. قال ابن هشام: ويقال هلال ابن ناصرة.

قال ابن اسحاق : وإخوته من الرضاعة عبد الله بن الحارث وأنيسة بنت الحارث وحذافة بنت الحارث وهي الشيماء، غلب ذلك على اسمها فلا تعرف في قومها إلا به. وهم حليلة بنت أبي ذؤيب عبد الله بن الحارث أم رسول الله ﷺ. ويذكرون أن الشيماء كانت تحضنه مع أمها إذ كان عندهم.

قال ابن اسحاق بسنده: إن حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية أم رسول الله ﷺ التي أرضعته كانت تحدث أنها خرجت من بلدها مع زوجها وابن لها صغير ترضعه في نسوة من بني سعد بن بكر تلتمس الرضعاء، قالت: وذلك في سنة شهباء لم تبق لنا شيئاً. قالت: فخرجت على أتان لي قمراء معنا شارف لنا والله ما تَبِضُّ بقطرة وما ننام ليلنا أجمع من صبينا الذي معنا من بكائه من الجوع، ما في ثدي ما

يغنيه وما في شاربنا ما يغذيه. قال ابن هشام : ويقال يغديه - ولكننا كنا نرجو الغيث والفرج فخرجت على أتانني تلك فلقد أدمت بالركب<sup>(١)</sup> حتى شق ذلك عليهم ضعفاً وعجفاً، حتى قدمنا مكة نلتمس الرضعاء، فما منا امرأة إلا وقد عرض عليها رسول الله ﷺ فتأباه إذ قيل لها : أنه يتيم وذلك أنا كنا نرجو المعروف من أبي الصبي فكنا نقول يتيم ما عسى أن تصنع أمه وجده فكنا نكرهه لذلك فما بقيت امرأة قدمت معي إلا أخذت رضيعاً غيри، فلما أجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي : والله إنني لأكره أن أرجع من بين صواحيي ولم آخذ رضيعاً والله لأذهبن إلى ذلك اليتيم فلاأخذه، قال : لا عليك أن تفعلي، عسى الله أن يجعل لنا فيه بركة. قالت : فذهبت إليه فأخذه وما حملني على أخذه إلا أنني لم أجد غيره. قالت : فلما أخذه رجعت به إلى رحلي، فلما وضعته في حجري أقبل عليه ثدياي بما شاء من لبن فشرب حتى روي وشرب معه أخوه حتى روي ثم ناما وما كنا ننام معه قبل ذلك، وقام زوجي إلى شاربنا تلك فإذا أنها لحافل فحلب منها ما شرب وشربت معه حتى انتهينا رياءً وشبعاً فبتنا بخير ليلة، قالت : يقول صاحبي حين أصبحنا: تعلمي والله يا حليلة لقد أخذت نسمة مباركة. قالت : فقلت والله إنني لأرجو ذلك. قالت : ثم خرجنا وركبت أنا أتانني وحملته عليها معي. فوالله لقطعت بالركب ما يقدر عليها شيء من حمهم، حتى أن صواحيي ليقلن لي : يابنت أبي ذؤيب ويحك أربعي علينا، أليست هذه أتانك التي كنت خرجت عليها. فأقول لهن : بلى والله إنها لهي هي. فيقلن : والله إن لها لشأناً، قالت : ثم قدمنا منارلنا من بلاد بني سعد وما أعلم أرضاً من أرض الله أجذب منها فكانت غنمي تروح علي حين قدمنا به معنا شباعاً بُبناً فنحلب ونشرب وما

(١) معناه : اطلت مسافة السير على الركب لتنهلمهم علي وتأنبهم

يحلب إنسان قطرة من لبن ولا يجدها في ضرع، حتى كان الحاضرون من قومنا يقولون لرعيانهم ويلكم اسرحوا حيث يسرح راعي بنت أبي ذؤيب، فتروح أغنامهم جِيعاً ما تبضّ بقطرة لبن وتروح غنمي شباعاً لبناً، فلم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه وفصلته، وكان يشب شباباً لا يشبه الغلمان، فلم يبلغ سنتيه حتى كان غلاماً جَفْراً. قالت فقدما به على أمه ونحن أحرص شيء على مكثه فينا، لما كنا نرى من بركته فكلما أمه وقلت لها: لو تركت بُنيّ عندي حتى يغلظ فأني أخشى عليه وباء مكة. قالت: فلم نزل بها حتى رده معنا. انتهى

فكل ما روته حليلة عنها وعن غنمها كان ببركة رسول الله ﷺ. وليس ذلك بكثير على من اصطفاه الله ليكون حبيبه وخاتم أنبيائه عليه أفضل الصلاة والسلام.

والذويبات اليوم عدة أفخاذ هم :

- ١ - القَرَائِش. ٢ - المِنْعَة. ٣ - المواسى بألف مقصورة.
- ٤ - الدَّهَاسِين. ٥ - المشاييح، ويقال أنهم حلفاء في الذويبات.

### قبيلة المناصير

وأحدهم المنصوري من الثبته يقطنون مع قومهم بسراة بني سعد أكثرهم أهل قرى ومزارع، من أشهر قراهم المَجْمعة بوادي كَلَى.

وينقسمون في وقتنا الحاضر إلى عدة أفخاذ هم :

- ١ - الشَّقَّارِين. ٢ - الهَوَّادِف.
- ٣ - الصُّفْرَان. ٤ - الوبارين.

### قَبِيلَةُ الذَّبَانِيَّةِ

من الثبته من بني سعد يقطنون مع قومهم بالسراة، من أشهر أوديتهم وادي البَاحَة - وهو غير الباحة المدينة المعروفة ببلاد غامد - ووادي مقبولة، وأكبر قراهم بوادي لزَّان تعرف بقرية الذبانية نسبة إليهم، أكثرهم أهل قرى ومزارع، كباقي بني سعد إذ لا يوجد فيهم بدو رحل إلا قليل.

وينقسم الذبانية في وقتنا الحاضر إلى الأفخاذ الآتية :

١ - ذوي سعد. ٢ - ذوي شائع. ٣ - ذوي عايد.

٤ - البياحا. ٥ - الحيارين.

### قَبِيلَةُ آل عَيْسَى

من الثبته يقطنون مع قومهم بسراة بني سعد جنوبي الشبهة، وهم أهل قرى ومزارع، ومن أوديتهم الصبيخة<sup>(١)</sup> والعقدة وبها قرى صغار، وأكبر قراهم تعرف بقرية آل عيسى نسبة إليهم، وكذلك أكبر أوديتهم يعرف بوادي آل عيسى، وهم ينقسمون في وقتنا الحاضر إلى الأفخاذ الآتية :

١ - السبعة. ٢ - ذوي مطر. ٣ - ذوي راشد. ٤ - الجبنة.

٥ - ذوي عايد، وهم غير ذوي عايد كبار القساورة. ٦ - الحشاشة.

### الصُّرَيْرَاتُ أَهْلُ الْمَعْدَنِ

قبيلة من الثبته من بني سعد يخالطون المراوحة والروقة في المنازل والديار بالمعدن وما حوله من أوديتهم، ومن هؤلاء بيت ذوي هُلَيْل وهو من أعرق بيوت

(١) ينطقونها بالصاد.

عتيبة في الحجار ومن أبعدھا ذكراً. كان كبيرهم مرجع عتيبة في قوانينهم العرفية وعاداتهم القبلية وينعت بأبي عتيبة لمكانته الكبيرة بينهم، فلا ينقض حكمه ولا يرد قوله.

ويعدّون ذوو هليل من «مباني» عتيبة الكبار، والمبني في اصطلاحهم هو من توالى في بيته رئاسة القبيلة عدة آباء خلفاً بعد سلف لم تنزع منهم ولم تخرج إلى غيرهم، فهؤلاء «المباني» إذا قضوا بين من اختاروا التقاضي على أيديهم لا يرد قولهم ولا يهدم حكمهم ويلزم تنفيذه، وهذا طبعاً كان قديماً وعلى مقتضى أعرافهم، وأما اليوم فقد تغير الوضع كثيراً:

ومباني عتيبة المشهورون في الحجار هم : ذوو هليل هؤلاء، وذوو دُخَيْن كبار اللويبات، وذوو عايد كبار القساورة، ولا يعني هذا أن عتيبة عقلت على هذه البيوت بل هناك بيوت خرج منها أفراد فاقوا لداتهم من مباني عتيبة إلا أن بيوتهم لم تكن في عراقية بيوت المباني وليس لها من المكانة في نفوس عتيبة ما لبيوت مبانيها المذكورة.

وينقسم صريرات المعدن إلى الأفخاذ الآتية :

١ - البراريق، ومنهم بعض بالقديرة شمالي الطائف لهم بها قرية ومزارع.

٢ - ذوي هليل. ٣ - الحشائش.

### الثبّة أهل السيل

قبيلة من الثبّة من بني سعد نزحت من السراة واستوطنت ما يعرف اليوم بالسيل الكبير أسفل وادي قرن، والبهيتاء المعروفة قديماً بالبوية، أكثرهم الآن أهل قرى ومزارع، ومنهم من تحضر ودخل مدن المملكة الكبرى وسكنها.



وسكنى هذه القبيلة لهذه الناحية قديمة فقد ذكرها ياقوت في معجم البلدان<sup>(١)</sup> قال: «البوابة بالفتح ثم السكون وباء أخرى: اسم لصحراء بأرض تهامة إذا خرجت من أعالي وادي النخلة اليمانية وهي بلاد بني سعد بن بكر بن هوازن. قال رجل من مزينة:

خليليّ بالبوابة عوجاً فلا أرى بها منزلاً إلا حديث المقيّد  
نذق برد لمجد بعدما لعبت بنا تهامة في حمّامها المتوقّد

قال ابن السكيت في شرح قول المتلمس:

لن تسلكي سبل البوابة منجدة ما عاش عمرو وما عمرت قابوس  
قال: البوابة ثنية في طريق لمجد على قرن ينحدر منها صاحبها إلى العراق، فيقول: لا تأخذ بذلك الطريق إلى لمجد وأنت تريد الشام. وأصل البوابة والمومة: «المتسع من الأرض». أقول وفيما نقله عن ابن السكيت أن البوابة ثنية خطأ والصواب ما ذكره أولاً، وذكرها أيضاً الرداعي في أرجوزته المشهورة التي أوردها الهمداني في صفة جزيرة العرب<sup>(٢)</sup> قال:

هذا وهم في مسجد الميقات ثم استطفوا فوق يعملات  
حتى إذا ما تُرن مجبوبات لبو جميل الصنع ذا الخيرات  
مُفضّين بالسير إلى البوبات قولهم يا قاضي الحاجات  
اغفر لنا يا سامع الدعوات واعف عن الأحياء والأموات

وصدق الرداعي إذ البوابة (البيّضاء) أول ما تلقى المتجه إلى مكة من الميقات وهي صدر وادي نخلة اليمانية وينحدر سيلها إليه.

(١) ص ٥٠٦.

(٢) ص ٢٦٧.

وقد ذكر السيل الموسوي في نزهة الجليس<sup>(١)</sup> ولم يذكر البوابة وذلك عند ذكر مسيرته من مكة إلى الطائف عن طريق اليمانية. قال: «ثم رحلنا فأتينا الزيمة وهي أرض لطيفة أنيسة شريفة، للشريفة عنبرة ابنة ملك مكة المعظمة الشريف سعيد بن سعد، بها الأشجار الفاتحة والمياه السائحة وبها المور والليمون الحلو والحامض والنارنج والأترج وهي غاية في الشراحة جداً. ثم رحلنا فأتينا أرض السيل وقد مضى الثلث من الليل وهي أرض يسكن أطرافها أعراب عتيبة<sup>(٢)</sup> وهم لصوص أسرق خلق الله وأشهرهم وبها وادٍ عظيم<sup>(٣)</sup>».

وينقسم الثبته أهل السيل اليوم إلى عدة أفخاذ هم :

١ - ذوو هليل، وهؤلاء منهم اليوم نجم بن جابر بن هليل أبو عتيبة كما يسمونه.

٢ - الجوّاري . ٣ - الدّرّابج .

٤ - الكرّة . ٥ - الغروب .

### قبيلة ربيع

بالتصغير من النّسعة من عتيبة تقطن سراة بني سعد من أشهر أماكنهم شفا ربيع أكثرهم أهل قرى ومزارع، وتنقسم ربيع في عصرنا إلى الأفخاذ الآتية :

١ - السّمور . ٢ - الجرّادحة .

(١) ص ٤٠٩ .

(٢) ليس كل عتيبة كما وصف الموسوي بل فيهم كرام أجواد .

(٣) هو وادي قرن .

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| ٣ - الجمالين .      | ٤ - الهُدَف .     |
| ٥ - الشُّبِّيَّات . | ٦ - العَطَاء .    |
| ٧ - الغُبُشَّان .   | ٨ - الثُّرْمَان . |

### قَبِيلَةُ خُدَيْدٍ

تصغير خد من البطنين من بني سعد يقطنون مع قومهم بسراة بني سعد أكثرهم أهل قرى ومزارع، من أشهر قراهم وأوديتهم الدار الحمراء وأعلى وادي جدارة والخشة والصفاء والجربة. وينقسمون في وقتنا الحاضر إلى :

- أولاً - أهل الدار الحمراء، ويتفرع منهم :
- |  |                    |                     |
|--|--------------------|---------------------|
| ١ - العِيْفَات .                                   | ٢ - ذُو بَخِيْت .  | ٣ - المسالطة .      |
| ٤ - الكَلْبَة، وهؤلاء جميعاً يطلق عليهم المحاررة . |                    |                     |
| ٥ - ذُو عُون، ويقال إنهم حلفاء في خديد .           |                    |                     |
| ٦ - ذُو مَطَر، ويقال إنهم حلفاء في خديد .          |                    |                     |
| ٧ - القُمَد .                                      | ٨ - الرُّجَج .     | ٩ - ذُو عَيْسَانَ . |
| ١٠ - الكِبَارِيَّة .                               | ١١ - الحَمَامِيد . | ١٢ - الخَضَارِين .  |
| ١٣ - الحُمَص .                                     | ١٤ - الحَبَشَة .   | ١٥ - ذُو عَوَاد .   |

ثانياً - اليعاقب .

ثالثاً - القلايا .

رابعاً - أهل الخشة، ويتفرع منهم :

- |               |                    |                |
|---------------|--------------------|----------------|
| ١ - عُرَيْم . | ٢ - المَغَاوِرَة . | ٣ - مَرُورِق . |
|---------------|--------------------|----------------|

خامساً - الصُّنَّاعُ فِي وَادِي الْجَرَبَةِ .

سادساً - اللُّهُوبُ - هَذَا عَلَى قَوْلٍ مِنْ يَعْدُ اللَّهُوبُ مِنْ خَدِيدٍ .

سابعاً - الكَشْمَةُ .

ثامناً - البُصْلَانُ .

### قَبِيلَةُ بَنِي زَايِدٍ أَوْ الزُّوْدُ

مِنَ النَّفْعَةِ مِنْ عُتَيْبَةٍ وَهُمْ قَسَمَانِ قَسَمٌ يَسْكُنُ بِسَرَاةِ بَنِي سَعْدٍ بِالْمَكَانِ الْمَعْرُوفِ  
بِالْفَرَعَةِ فَتُضَافُ إِلَيْهِمْ فَيَقَالُ فَرَعَةُ بَنِي زَايِدٍ وَمِنْ هَؤُلَاءِ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ صَوَيْلِحُ بْنُ  
مُسَيْفَرِ الزَّايِدِيِّ الَّذِي مِنْ قَوْلِهِ (١) :

وَأَنْ صَادَ رِزْقُهُ فِي الْخِلَاءِ قَنْعَانِ  
وَعِنْدَ الْعَنَاءِ طَارَ بِالْجَنَحِ حَنَانِ  
وَالْعِزْمُ عِنْدَ النَّارِ وَالِدُخَانِ  
وَسَبْحَانُ مَنْ لَا يَقْهَرُهُ سُلْطَانُ  
وَمَا فِي تَخُومِ الْأَرْضِ شَيْءٌ كَانَ  
وَيَعْلَمُ بِهَا مَا شِئْنَ أَوْ سَكَانِ  
لَهَا يَوْمٌ فِيهِ تَفَارِقُ الْخِلَانِ  
وَالَا السَّعَادَةُ تَوْصِلُهُ رِضْوَانِ  
وَعِنْدَ الشَّدَايِدِ رَوَّحُوا شَتَانِ  
وَلَوْلَا الشَّدَايِدُ مَا نَبَا صَدَقَانِ  
يَخْفُ الْمَشْيُ لَا تَقْرَعُ الْحِلْيَانِ  
حَيَاةُ النَّفْسِ بِدِيرَةِ الرَّحْمَنِ  
سَلِمَ الدَّوَا لَا يَدْفُقُهُ لَقْمَانِ

يَا اللَّهُ يَا الَّذِي تَرْزُقُ الْوَحْشَ فِي الْخِلَاءِ  
وَالطَّيْرَ فِي وَكْرِهِ مُسَهِّلَ مَعِيشَتِهِ  
وَالْفَلَكَ يَمْشِي وَالْعَنَاءُ تَقْوُدُهَا  
وَالْحَفِظُ مِنْ رَبِّ السَّمَوَاتِ الْعُلَى  
يَعْرِفُ مَقَرَّ الْحَوْتِ وَالشُّورِ وَالثَّرَى  
وَيُوحِي دَبِيبَ النَّمْلِ فِي مِلْتَقَى الصِّفَا  
وَالرُّوحَ يَعْلَمُهَا وَيَعْلَمُ مَقَرَّهَا  
مَدْرَى عَمَلِهَا عِنْدَ مَالِكٍ يَعْلُذُّ بِهِ  
أَصْحَابُنَا عِنْدَ الْحَكَايَا مَيَّةُ نَفَرِ  
وَلَوْلَا الشَّدَايِدُ مَا نَبَا صَحْبَةَ الْعَرَبِ  
شَكِيلَ الْعَرَبِ مِنْ عِنْدِ بَابِي بَمِرْنِي  
وَلَا شَحْنِي إِلَّا اللَّيْلُ فِي حَيَاتِي بَمِرْنِي  
لَوْ كَانَ وَاحِدٌ قَطْ يَحْيِي رَفِيقَهُ

## عُتَيْبَة ( هـ و ا ز ن )

٥٤٧ \*\*\*\*\*

ومن أهل الفرعة أيضاً الشاعر عوض الله بن مسيفر الزايدي قال عنه أستاذنا محمد سعيد كمال<sup>(١)</sup>: «من كبار شعراء النفعة يبلغ السبعين من عمره الآن»<sup>(٢)</sup> ووالده دخيل الله أيضاً من كبار الشعراء عاصر الشاعر بديوي الوقدان وله معه مساجلات أثبتنا بعضها في كتابنا الجزء الأول من «الأزهار النادية من أشعار البادية» ولعوض الله قريحة لا تنضب وشعره جيد فمن قوله يمدح حسين الشريف :  
الأوله يا الله يا عالي الأرقاب يا من جميع الناس يرجون عطواه  
تغفر لعبد ما يبا كثر الأنشاب خوفه كثير ودين الإسلام تقواه  
... الخ .

وينقسم أهل الفرعة إلى عدة أفخاذ هم :

١ - الشُّنْقَان . ٢ - اللُّصَّة وهم غير لصة الثبته .

٣ - الحِنَشَة . ٤ - العُصْمَان

٥ - الطحاحين . ٦ - العُصْم .

والقسم الآخر من الزود يقطن بالدبساء شرقيّ خد الحاج أسفل وادي لية بطرف الشط الغربي - المعروف قديماً بسهل جلدان - ويتفرع هذا القسم من بني رايد - الزود - إلى الأفخاذ الآتية :

١ - ذوي حمد . ٢ - المَضَايِيَة .

٣ - المَخَاطِمَة . ٤ - ذوي سُرَيْع ، بالتصغير .

---

(١) الأزهار النادية، ج ٢، ص ٢٩ .

(٢) توفي منذ عدة سنوات .

## قبيلة السلاقي

من النفعة تقطن بسراة بني سعد بالسَّحْن وعُلُو صلاء من أشهر قراهم النِّيمة والخَيْالة والخُرْمَة والبركة والشَّنة، ويخالطهم بأسفل صلاء الجميعات وأكثرهم أهل قرى ومزارع. وتنقسم في عصرنا إلى عدة أفخاذهم :

- ١ - الحزْمَة . ٢ - الدواغين . ٣ - الدعايين .
  - ٤ - ذوو محسن . ٥ - ذوو حسب الله . ٦ - ذوو ساري .
- ويلحق بالسلاقي الروقة أهل القرين وهي قريتهم .

## قبيلة السيايل

من البطنين من بني سعد تقطن في سراة بن سعد بين السلاقي وخُديد وأكثرهم أهل قرى ومزارع، من أشهر قراهم الخَشَّاشَة والغراب. وتنقسم السيايل في عصرنا إلى عدة أفخاذهم :

- أولاً - الكلادا، ويتفرع منهم :
  - ١ - السيوف . ٢ - العمارين .
- ثانياً - أهل الخَشَّاشَة، ويتفرعون إلى :
  - ١ - الخُزُعَان . ٢ - الرباشين .
  - ٣ - الفقهاء . ٤ - ذوي علي .
- ثالثاً - أهل الغراب، ويتفرعون إلى :
  - ١ - المساعيد . ٢ - الصوادرة .
- رابعاً - الشُّكَّاوِين .
- خامساً - الرِّصَفَة ويقال لهم الروقة أهل الرصفة، وعدادهم في السيايل .

### قَبِيلَةُ الْحِصْنَةِ

من الطفحة من عتيبة تقطن سراة بني سعد من أشهر قراهم الصناع في أعلا وادي العرصة بجوار أفعى، وجوش بأسفل وادي صلاء وأكثرهم أهل قرى ومزارع يخالطون في هذه الأودية الجمعيات والجلسة.

وتنقسم الحصنة إلى قسمين أهل الصناع وأهل جوش.

أولاً - أهل الصناع، ويتفرع منهم :

- |               |               |
|---------------|---------------|
| ١ - العوامرة. | ٢ - العيادين. |
| ٣ - الهنادية. | ٤ - ذوو رشود. |

ثانياً - أهل جوش، ويتفرع منهم :

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| ١ - ذوو عفيفان. | ٢ - ذوو عفان. |
| ٣ - ذوو عيفة.   | ٤ - ذوو حامد. |

### قَبِيلَةُ الْحِلْسَةِ

قبيلة صغيرة من الطفحة، كان بعضهم يقطن الصناع من سراة بني سعد ويخالطون الحصنة فيه، وبعضهم يقطن أسفل وادي المعدن، ولهم بهما قرى ومزارع، وقد تحضر الآن أكثرهم ودخلوا مدن المملكة وسكنوها، منهم الشاعر المشهور سند الحليس. قال أستاذنا محمد سعيد كمال في الأزهار النادية<sup>(١)</sup> أنه

توفي عام ١٣٢٨هـ ومن شعره :

الأوله ذكر الله اللي نبديه      قبل الكلام اللي نقوله وبنبيه

## عُتَيْبَةُ (هُوَازِن)

\*\*\*\*\* ٥٥٠ \*\*\*\*\*

هرج بنيته وافتكر في معانيه وعادة الشاعر ليا زان معناه  
يغني ليا قالوا تعيش الرجالي  
هجمت تالي الليل هجمة قليلة إلا وراعي الصورة اللي جميله  
مُقبل عليه وبشراب يشيله وكاسة بيضا جديدة ييمناه  
وصب وسقاني لين كرم سبالي  
قلت يا سيدي دخيلك من آيات ويش ذلك بييتي وهو بين الأبيات  
وحسن في قلبي سوادة الوريات والبيت مغلق كيف تقدر تعداه  
وأنا أظن نستأمن عيال الحسالي  
وقالت أنت ليه قلبك رقيقني ماشي خلاف ولا تخاف يا رقيقني  
والبيت بيتك والعزير الشفيقي وصل وتحت الأمر ما ظني أعصاه  
ونا منزلي في أعلا عسير الجبال  
الود ما علب الملوك المتاعير أهل السيوف القصف حمر النواظير  
وهذي من المولى علينا تدابير الود خلانا كما العود ولحاء  
ولا نقرؤ فيه أهل عقف السلالي  
والحلسة اليوم ينقسمون إلى فخذين هما :

١ - ذوو مسلم . ٢ - الزواحم - ذوو راحم .

## قبيلة الجُمَيْعَات

من الطفحة من عتيبة تقطن سراة بني سعد وأكثرهم أهل قرى ومزارع،  
وأشهر قراهم مُرْسِيَّة بوادي صلاء ودَقَاف بوادي الجميعات فأهل صلاء هم :  
١ - ذوو خضر . ٢ - ذوو مُخْضَار . ٣ - ذوو محمد .  
٤ - ذوو حامد . ٥ - ذوو مقبول . ٦ - ذوو بكر .



٧ - ذوو عبد العزيز . ٨ - ذوو حَجِيرِي .

٩ - ذوو مريسِل كانوا بادية ولكنهم مؤخراً دخلوا مدن المملكة وتحضروا .

وأهل دفاف هم : ذوو عمران ويتفرع منهم :

١ - ذوو زُوَيْد . ٢ - ذوو معيض . ٣ - ذوو محمد .

### قبيلة الحمية

من برقا من عتيبة تقطن وادي مظلة شرقي وادي بسل ومنهم من يسكن وادي كِلاخ ولهم بهما قرى ومزارع، ويقول العارفون منهم أنهم يرجعون بنسبهم إلى الذويبات من الثبته ولهذا يفخر شاعرهم بقوله :

أنا حمياني وجدي من ثبت مثل السلال<sup>(١)</sup> البيض وان سليتها

وتنقسم قبيلة الحمية اليوم إلى الأفخاذ الآتية :

١ - ذوي خُمَيْس بالتصغير، ويتفرعون إلى :

١ - ذوي سعد . ب - ذوي مسعود . ج - ذوي عطية .

٢ - الدَّوَادِين . ٣ - ذوي عُوَيْد بالتصغير .

٤ - الكلاحيث . ٥ - ذوي جَبَر .

٦ - ذوي علي . ٧ - ذوي عثمان .

٨ - الذهبيات . ٩ - الغلاونة .

(١) السلال البيض : السيوف .

## قَبِيلَة وَقْدَان

من برقاً من عتيبة يقطنون وادي نخب شرقي الطائف ولهم به قرى ومزارع، يرجعهم بعض العارفين بالأنساب إلى بني سعد بن بكر بن هوازن وقد رأيت أنا بنفسني عند بعض وقدان وثيقة قديمة لمزرعة من مزارع الزياقية بوادي المعدن يعود تاريخها على ما أتذكر إلى القرن العاشر الهجري ينعت المالك بها بعد ذكر اسمه بالوقداني السعدي وهذا يؤيد نسبهم في بني سعد.

ومن وقدان الشاعر المشهور بديوي الوقدان الذي بعُد صيته في الجزيرة العربية، عاش في القرن الثالث عشر الهجري وعاصر أمراء مكة من آل عون فمدح الشريف محمد بن عون وابنيه عبد الله والحسين وكان متفانياً في حبهم والولاء إليهم، يكاد يكون جل شعره في مدائحهم، وقد توفي في أواخر القرن المذكور. حدد أستاذنا محمد سعيد كمال<sup>(١)</sup> سنة وفاته بعام ١٢٩٦هـ، نُشر المحفوظ من شعره بالجزء الأول من سلسلة الأزهار النادية التي يصدرها أستاذنا ابن كمال. وكان وقدان مشهورين بقص الأثر ولالال منهم من هو حاذق فيه حتى وقتنا الحاضر.

وتنقسم وقدان في وقتنا الحاضر إلى الأفخاذ الآتية :

- ١ - البرّامين وهم غير برامين الجعدة. ٢ - ذوي عُودَة.
- ٣ - ذوي محمد. ٤ - الجماعين.
- ٥ - الروسان وهم غير روسان المراحة. ٦ - الشَّوَاهِرَة.
- ٧ - الهتَادِسَة. ٨ - الجلادين وهم غير جلادين العصمة.

(١) الأزهار النادية ، ج١ ، ص ١١.

- ٩ - الشَّامِسِين. ١٠ - ذوي حمد.  
١١ - الزياقة. ١٢ - الهابة، وأحدهم الهبيبي.

### قبيلة الجعدة

من الطفحة من عتيبة تقطن شقصان والراحة والعَرْصَة وما جاورها ديار شرقي وادي مظلة وهي من القبائل التي وطنتها الحكومة السعودية بتقسيم ديارهم ومواردهم عليهم فأصبح أكثرهم أهل قرى ومزارع ومنهم من تحضر ودخل المدن بعد أن كانوا بدواً رحلاً، وقد ذهب بعض الباحثين المعاصرين<sup>(١)</sup> إلى أن الجعدة يرجعون في نسبهم إلى بني جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الذين منهم النابغة الجعدي، غير أن المعروف في التاريخ أن منازل بني جعدة أولئك في شرق الجزيرة وبالمكان المعروف بالأفلاج لا بسراة الحجار حيث منازل الجعدة اليوم. قال صاحب كتاب بلاد العرب<sup>(٢)</sup>: «قال أبو الأزر الجعدي: الفلج قرية عظيمة. قال الشاعر فيها :

نحن بنو جعدة أصحاب الفلج نحن منعنا بطنه حيث انعرج

نضرب بالسيف ونرجو بالفرج

وبالفلج نخيل ومزارع وأنهار، وهو من قرى اليمامة بينه وبين حَجَرٍ مسيرة عشر مراحل، وبه عين يقال لها الذُّبَا يخرج منها سبعة عشر نهراً، وهي شبه خسفة في الأرض، وهي في غضراء فأسفل الفلج لجعدة.

ولهم فيه سبيح يقال له الزَّهْدَمِي، وقد بنوا فيه حصناً هو في أسفل الفلج، وهو مفض إلى البيضاء.

(١) دريد بن الصمة، ص ٢٣.

(٢) ص ٢٢١ - ٢٢٣.

والبياض صحراء لقشير وجعدة مسيرة عشرين يوماً وهو فلاة بين الفلج ويبرين، ليس به ماء حتى ترد يبرين.

ومنازل جعدة فيما بين الزهدي وسوق الفلج بمكان يقال له المَحْطِي وهو مَحْطِي الفلج به نخيل ودور وحيطان، وسوق الفلج ببطحاء، واد يسمى وادي أكمة واسم الوادي كرز انتهى.

فهذه النقول التي أوردناها لا ترجح ما ذهب إليه الأستاذ مناحي القشامي في كتابه المشار إليه، والمسموع عنهم أنهم يعودون في أصلهم ونسبهم إلى بني سعد وهذا قول مقبول وله ما يبرره من جوارهم ومخالطتهم لبني سعد.

والجعدة اليوم ينقسمون إلى الأفخاذ الآتية :

- |                     |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| ١ - المَصَالِخَة .  | ٢ - البرَامِين وهم غير برامين وقدان . |
| ٣ - الزَّوَاوِير .  | ٤ - الهَضَاب .                        |
| ٥ - المَعَاقِلَة .  | ٦ - القَثَارِدَة .                    |
| ٧ - المَعَانِيَة .  | ٨ - المساعدة .                        |
| ٩ - المَظَاوِرَة .  | ١٠ - المَنَاسِبَة .                   |
| ١١ - الرَّدَادِين . |                                       |

### قبيلة الودّانيين

من قبائل الطفحة من عتيبة يسكنون بأسفل وادي بسل شمالي كلاخ بالمكان المعروف بالسديرة، وهذا الاسم كان يطلق قديماً على بثار هناك، وأما الآن فأصبح يطلق على جميع تلك الناحية بما أنشئ فيها من قرى ومزارع في عصرنا الحاضر، وهي تبعد عن مدينة الطائف إلى الشرق بما يقرب من خمسين كيلاً.

والسديرة في الطرف الشرقي فيما كان يعرف قديماً بسهل «جلدان» وهو يعرف الآن باسم الشط.

والوذانيين الآن ينقسمون إلى عدة أفخاذ هم :

١ - ذوو عوض، ويتفرع منهم :

أ) ذوو مُريزِق. ب) الحمادين. ج) ذوو هُرَيْس.

د) ذوو سَعِيد. هـ) الشُّبُوت.

٢ - ذوو وافي. ٣ - ذوو عايد. ٤ - الملاحة.

٥ - الفرْدَة بالفاء المعجمة. ٦ - الجُعَيْرَات.

٧ - البرامين وهم غير برامين وقدان. ٨ - ذوو دُهَيْمَش.

٩ - الديبان. ١٠ - الهذالين.

### قبيلة السُّوْطَة

من الطفحة من عتيبة يقطنون بالمكان المعروف بالسر شرقي وادي لبة وهي من القبائل التي وطنتها الحكومة السعودية بتقسيم ديارهم ومواردهم عليهم. وقد سمعت بعض الباحثين يذكر أن آل سويط أمراء قبيلة الظفير من هؤلاء غير أنني لم أستطع الجزم بهذا القول في حين أن الاحتمال وارد. وبمناسبة ذكر قبيلة الظفير أورد هنا ما ذكره العصامي<sup>(١)</sup> عنها بأنها كانت في نجد ولم تكن في العراق، قال: «وفي يوم الثلاثاء حادي عشر من شعبنا المذكور من سنة ثمانين وألف ورد خبر وقعة مولانا السيد حمود<sup>(٢)</sup> مع الظفير القبيلة المعروفة بنجد وكان فيها عدة

(١) ٤ - ٥١٢.

(٢) حمود بن عبد الله جد الاشراف الحمودية بمكة وضواحيها.

وقعات : وقعة قفار مع عترة ووقعة بني حسين ووقعة العوارم ووقعة مطير وغيرهم . وسبب وقعة ظفير أنه انضم إلى جهامة مولانا السيد حمود قبيلة من ظفير يقال لهم الصمدة ثم انضم إليه شيخهم الأكبر مع جماعته الأذنين وعصبته الأقوين وكان محباً للسيد حمود بمنزلة العين للإنسان والإنسان للعين . وهو ذو شهامة وصرامة يعرف بابن مرشد سلامة فوقع من جماعته جرم اقتضى أن يؤاخذوا بما هو المعتاد للنموي عليهم في مثله وهو أخذ الشعثاء والنعام ، وهي خيار أوائل الأباغر وخيار تواليها ، فلم يرضوا بذلك وقالوا هو جور وحيف وليس عندنا دون ذلك إلا حد السيف ، فأشار سلامة المذكور إلى مولانا السيد حمود وقال له : اربطني ولست في ذلك بلام فوالله لتأخذن ما تريد على التمام . فقال : كلا والله لا ربطك ونخوة آبائي الكرام ، وكيف ذاك وفي بطنك من عيشي طعام وكفى به التزام ولزام . فذهب سلامة إلى قومه وقد تهيئوا للقتال والنضال والعدوان وتهايا كذلك مولانا السيد حمود ومن معه من بني عمه ومن الصمدة وعدوان ، فانخرلت الطائفة من الصمدة وولت ناحية ناجية وانكفأ الجمعان بعضهم على بعض ، واختلط الفرسان فلم يبن الطول من العرض . وقتل من السادة الأشراف مولانا السيد زين العابدين بن عبد الله ومولانا السيد أحمد بن حسين بن عبد الله والسيد سنبر بن أحمد بن عبد الله .

وصوب<sup>(١)</sup> مولانا السيد ظفير بن السيد رامل بن عبد الله أصاويب وكذلك صوب مولانا السيد باز بن هاشم بن عبد الله ، إلا أن الله سبحانه من بالعافية عليهما والله الحمد ، ثم أن السيد غالب بن رامل صبيحهم بعد مدية فحلم عن

## عُتَيْبَة ( هَوَازَن )

\*\*\*\*\* ٥٥٧ \*\*\*\*\*

ستين لحية منهم ولم يشف عن واحد من القتلى كبده . ولم تزل معهم ظفير في قتل وطراد إلى أن أصلح بينهم مولانا الشريف أحمد بن زيد . انتهى وتنقسم قبيلة السُّوطَة في وقتنا الحاضر إلى الأفخاذ الآتية :

- ١ - الحَصَانِيَّة . ٢ - ذوي معيض . ٣ - السَّبْعَان .
- ٤ - ذوي مطلق . ٥ - السَّفَّارِين وهم غير سفارين العمرية من العصمة .
- ٦ - النَّوَّاشِي . ٧ - ذوي عايد . ٨ - الدراويش .
- ٩ - ذوي ماضي . ١٠ - ذوي مهدي . ١١ - ذوي عَمَّار .
- ١٢ - ذوي مَنَسِي . ١٣ - ذوي عَمْرِين . ١٤ - الحمادين .
- ١٥ - الطُّورَة .

## قبيلة الحَلِيفَات

من الطفحة من عتيبة تقطن بالقويسم وغربي الشط المعروف قديماً بسهل جلدان في شرقي أسفل وادي لِيَّة ، وهي من القبائل التي وطنتها الحكومة السعودية بتقسيم مواردهم وديارهم عليهم فأصبح أكثرهم أهل قرى ومزارع بعدما كانوا بدواً رحلاً . وتنقسم الحليفات اليوم إلى الأفخاذ الآتية وهم :

- ١ - القَطَامِين . ٢ - السَّكَّكَة .

## قبيلة الحُبُوس

من الطفحة من عتيبة كانت تسكن شقصان والراحة شرقي وادي مظلة قبل أن يحتلها الجعدة وكان لها قوة ومنعة ثم اضمحلت وتوالت عليها السنين حتى

كادت تنقرض، والآن منهم بقية قليلة تخالط الجعدة وتساكنهم بالمكان المعروف بشقصان. لهم به بعض قرى ومزارع بعد أن قسمت الحكومة على الجعدة تلك الناحية.

### قبيلة العبايد

من الطفحة من عتيبة وهم غير عبايد العصمة وعبايد وادي لقيم، تقطن بالصنّاع من سراة بني سعد وتساكن الحصنة والحبوس في الرادي المذكور وهي قبلية بذاتها ورأس من الطفحة إلا أنها اليوم قليلة العدد لانتكاد تساوي فخذاً من فخذ بعض القبائل المجاورة لها ولكنها لازالت محتفظة باسمها وباستقلالها عن الحلف مع من يجاورها من القبائل وهم أهل قرى ومزارع.

### قبيلة اللُبوب

من الطفحة من عتيبة تسكن بأطراف ساة بني سعد الجنوبية بين ربيع وبنيس في رمل والحنكة مما يلي تهامة وهي قبيلة صغيرة، واللُبوب هؤلاء أظن أنها بني لهب الذين عدهم الهمداني من الأزد. قال الشيخ حمد الجاسر<sup>(١)</sup>: «لهب، عدهم الهمداني من سكان السراة وأوضح أنهم ينزلون غور سراة دوس وغامد، ولهب هؤلاء بكسر اللام وإسكان الهاء فرع من قبيلة زهران وتقدم نسبهم وهم من أعرف الناس بالعيافة ورجز الطير قال كثير:

تيممت لهباً أبغني العلم عندهم      وقد رد علم العائفين إلى لهب

والعيافة من الأمور التي أبطلها الإسلام وحرّمها وهي رجز الطير بأن يرى

(١) في سراة غامد وزهران، ص ٤٨٤.



طائراً أو غراباً فيطير أو يتيامن به وهي ضرب من الكهانة» أقول لم يعد ابن حزم  
 بني لهب في زهران كما ذكر شيخنا الجاسر بل عدّهم قبيلة برأسها قال<sup>(١)</sup>: «أولد  
 كعب بن الحارث بن كعب: زهران قبيل عظيم وعبد الله وأحجن ومالك. فولد  
 أحجن لهب بن أحجن بطن وهم وبنو أسد بن خزيمه أعيف العرب، فيهم يقول  
 كثير:

تيممت لهباً أبغني العلم عندهم      وقد ردّ علم العائفين إلى لهب  
 وقال آخر :

فما أعيف اللهبي لا درّ دره      وأزجره للطير لا عزناً صرّه  
 أقول تداخل القبائل العربية أمر معروف من القديم وليس بعيداً أن تكون هذه  
 القبيلة دخلت في جيرانها من بني سعد كما دخلت ثماله في ثقيف وهم أبناء عم  
 لبني لهب.

وينقسم اللهب إلى الأفخاذ الآتية :

١ - الزبادات (الدواغين). ٢ - آل عون. ٣ - آل مهدي.

٤ - الحرّان. ٥ - القطعان. ٦ - المواسية.

٧ - النواشي. ٨ - ذوي مستور

### قبيلة الزُوران

عدداهم اليوم من الطفحة من عتيبة يسكنون وادي ليّة وهم حاضرة أهل فرى  
 ومزارع ليس منهم بدو رُحّل وقد أخبرني بعض العارفين منهم أنهم يرجعون في

(١) جمهرة أنساب العرب، ص ٣٧٦.

## عُتْبِيَّة (هُوَازَن)

\*\*\*\*\* ٥٦٠ \*\*\*\*\*

الأصل إلى ثقيف ولكنهم لا يعرفون إلى أي بطون ثقيف ينتمون لبعد الزمن على حلقهم مع الطفحة.

ومما رجّح هذه الرواية عندي رؤيتي لبعض حجج ووثائق الزوران بعضها يرجع بها تاريخها إلى القرن الحادي عشر الهجري، ينعت فيها صاحبها بعد ذكر اسمه بالأزوري الثقف مما يؤكد أنهم نسباً من ثقيف.

ومن الزوران هؤلاء الشيخ ضيف الله بن مسفر بن رشدان كان رحمه الله سمحاً كريماً لا تخلو داره من طالب رفق أو عابر سبيل، يذل ماله وجاهه في الإصلاح بين الناس وكان محبباً لديهم لا يرد له طلب ولا يلطم له جاه وظل كذلك حتى وافاه الأجل عام ١٣٦٩هـ بالطائف مخلفاً ولداً واحداً من الذكور، ولد بعد موته فسمي على اسمه.

وينقسم الزوران اليوم إلى الأفخاذ الآتية :

- ١ - العزامة.
- ٢ - ذوي حمّد.
- ٣ - ذوي دُوَيْد، بصيغة التصغير.
- ٤ - الظوافر.
- ٥ - ذوي رشدان.
- ٦ - ذوي خُثَيْفَر.
- ٧ - ذوي خليفة.
- ٨ - الجُمُع.
- ٩ - الشواشين.
- ١٠ - ذوي مصري.
- ١١ - ذوي رضا.

## الحشَابرة

قبيلة صغيرة تقطن وادي بسل ولهم به قرى ومزارع يقول بعض العارفين بالأنساب أن عدادهم اليوم في الطفحة وأن أصلهم من اليمن، وتحكى عن جدّهم

قصة يرويها العامة بأنه كان رجلاً يملك الجن ويستخدمهم فَعَنَّ له أن يبني في إحدى قرأه حصناً وأحب أن تكون حجارة هذا الحصن من العرفاء - مكان لذوي جود الله على طريق الرياض - لصلابتها فأمرهم بذلك في ليلة من الليالي فما أصبح الصبح إلا والحصن مشيداً قائماً، وهذه خرافة لا يستسيغها العقل ولا يقبلها ولكن العامة ترويها على أنها حقيقة من الحقائق فأحببت أن أذكرها لطرافتها. والحشابة في الحقيقة أناس أخيار كرام يذكروهم بالخير كل من يعرفهم وهم اليوم ينقسمون إلى عدة أفخاذهم :

١ - ذور كُتَيْب . ٢ - ذور محمد .

٣ - ذور سُلَيْم . ٤ - الفدامين .

### قبيلة المَقْطَةِ

من شملَى من عتبية وهي قبيلة كبيرة ومنتشرة بين الحجار ونجد فأهل الحجار يسكنون وادي العقيق شمالي عشيرة والطرف الشرقي من حرّة بس المعروفة قديمة بحرّة سُلَيْم، وأهل نجد يقطنون هجرة عروى والغطف وما حولهما في كبد نجد. ومن المقطة هؤلاء الحمدة أمراء عتبية قديماً وأهل لوائها، منهم تركي بن حميد الذي قاد عتبية في حروبها ضد قحطان حتى أراحها عن نجد، وسبب ذلك كما يقول الرواة أن ديار عتبية بالحجار أصابتها سنة عجفاء وكان نجد مغاثاً وهو من ديار قحطان وأحوارها فذهب ابن حميد إلى أمير قحطان في حينه يرجو السماح لعتبية بالرعي في نجد حتى تغاث ديارهم، ولكن ابن هادي أمير قحطان لم يقبل رجاءه ورفض أن يسمح لعتبية بمرعى نجد، فخرج ابن حميد وانقلب إلى قومه وهو يُضمر ما يضر، يقول الرواة إنه لما خرج رآته ابنة ابن هادي بحالة غير الحالة التي

دخل بها على أبيها، فقالت لأبيها: لماذا يا أبتى لم تسمح للعتيبي بمرعى نجد بعد أن اضطرتهم السنة؟، فقال لها: وما في ذلك؟ فأجابته: إني رأيت ابن حميد حينما دخل إليك كانت جويخته<sup>(١)</sup> تسحب خلف قدميه وحينما خرج من عندك انشمرت إلى فوق قدميه ومن هذه حالته لاشك أنه سيرعى لنجداً طوعاً أو كرهاً، فأجابها والدها ساخراً منها بقوله: هل أعجبك العُتَيْبِي يا بُنَيَّة؟ فقالت له: إن أعجبني فهو أمير ولكنك سوف ترى. أما ابن حميد فإنه عاد إلى عشائره وقومه من عتيبة وأخبرهم بما لقي من أمير قحطان وأن ليس إلى مرعى نجد سوى الحرب، فأجابوه إلى ذلك وانضموا تحت لوائه، فانساح بهم من الحجاز إلى نجد وحصلت بينهم وبين قحطان حروب ووقائع كثيرة كانت نتيجة انتصار عتيبة واحتلالها لسنام نجد وأطاييه واندحار قحطان إلى ديارهم التي هم بها الآن والمعروفة بحصاة قحطان أو ما يسمى قديماً بـ«عمَايَة».

ومن الخدمة هؤلاء محمد بن هندي بن حميد، قال الزركلي<sup>(٢)</sup>: «من أشهر فرسان العرب في العصر الأخير محمد بن هندي بن حميد المقاطي من قبيلة المقطه، وهي قبيلة واسعة الديار تمتد منازلها من شمال تهامة إلى قرب نجد وهو من سكان الغطف بين نجد والحجاز.

كان فارس عتيبة في تلك الأنحاء وكبيرها مات سنة ١٣٣٣هـ، هوى به بغيره فقتله.

لم ينفرد بالشجاعة بل عُرف أيضاً بإصابة الرأي ورجاحة الحلم وهيبة المنظر. أخبرني رجل أدركه وعرفه، قال: رار ابن حميد والذي يوماً فجعلت أطيل النظر

(١) الجويخة لباس كان يلبسه أمراء العشائر وكل ذي جاه.

(٢) ما رأيت وما سمعت، ص ٣٠.

إلى جراح رأيتها في عنقه وصدره فاستدنانني منه فدنوت منه فكشف قميصه وقال انظر، فنظرت فإذا جراح هائلة عددها ستة وثلاثين كلها قد اندملت. وكان مع الشريف (الملك) حسين في رحلته إلى نجد على أثر توليه إمارة مكة. فأنعم عليه ببندقيتين، فحملها إلى بعض أصحابه ينظر إليهما ويعجب منهما، إذ لم يكن سلاحه غير السيف والرمح. فأخذ أصحابه يعلمونه كيف يطلق البندق (الرصاص) وتناولها بين يديه يطيل التأمل فيهما ساعة ثم ألقاها وقال: لا حاجة لي بهذا. وله في ذم البندقيات - ويسمونها الموارت والمواريت جمع مرتينة.

ضرب المَوَارِت ما بها نوماس حَذْفِيَّة شَرُود من بَعِيد  
عَلَى قَضْب أعنانها والرأس والله يدبّر مــــا يريد  
عليّ بالليّ تبعد المرواس والعمر لازم أنّه يبِيد  
قضب العنان في لغتهم إمساكه جيداً. والمرواس ميدان الخيل وشوط جريها.  
يقول: ما في ضرب البندقيات من فخر فإنه إطلاق شرود من مكان بعيد، وإنما عليّ أن أضبط عنان فرسي ورأسها ويدبر الله ما يريد، عليّ بالفرس التي توسع الميدان وأما العمر فلا بد أنه يبِيد.

وتنقسم المقطة اليوم إلى البصصة والكرزان<sup>(١)</sup>.

أولاً - البصصة، ويتفرع منهم :

- |              |               |                |
|--------------|---------------|----------------|
| ١ - الهدبة.  | ٢ - العقفة.   | ٣ - الهُميسات. |
| ٤ - العطيات. | ٥ - الهوارنة. | ٦ - الصبحة.    |

ثانياً - الكرزان، ويتفرع منهم :

- |               |               |              |
|---------------|---------------|--------------|
| ١ - الهمارقة. | ٢ - السلفة.   | ٣ - الشليات. |
| ٤ - الاغرة.   | ٥ - المقاحصة. |              |

(١) معجم قبائل الحجاز، ص ٤٧٧.

### قبيلة النُّعْعة (١)

من شَمَلَى من عتبية منتشرة بين الحجاز ونجد من أشهر أوديتهم بالطائف أَوْقَح والنَّيْر شرقي كِلاخ والخرايق أسفل وادي كِلاخ، ولهم بكِلاخ قرى ومزارع، ومنهم بعض يقطن جنوبي السُّر شرقي لِيَّة كالعِماري والسياحين وفروع أخرى، وهي من القبائل التي وطنتها الحكومة السعودية بتقسيم مواردهم وديارهم عليهم. وقد وجدت للنُّعْعة ذكراً في القرن الحادي عشر الهجري في سمط النجوم العوالي وذلك عند ذكر العصامي للمقاتلة التي حصلت بينهم وبين قبيلة الحمدة، قال: «وما اتفق في هذا العام - يعني عام ١٠٨١هـ - أن رجلاً من قبيلة النُّعْعة يسمى عُمَيْر ويكنى بأبي شويمة قتل جماعة منهم اثنان من ثقيف من قبيلة تسمى الحمدة، ولهما إخوة وينو عم فكانوا في طلبه يتجسسون الأخبار، فدخل في هذه السنة بلدهم وجاء راكباً جواده ووقف إلى قبة الحبر وزار ثم دخل إلى السوق، فرآه بعض أقارب القَتِيل فصاح به وضربه ضربة أدْرَقَها ثم ضرب فرسه فقطع عرقوبها فحركها فلم تطاوعه للفرار فسقط إلى الأرض فلحقه وقد صدمه الجدار فضره ثالثة على أم رأسه فشقه فبرك عليه وأراد ذبحه فمنعه الحاضرون ثم قام نحو الخلاء وهو في سكرات الموت، فصاح الصائح الحقوا غريمكم قبل الفوت فتلاحقه الرجال يرمونه بالحجارة والنصال حتى سكن أُنِينه وكانت هذه الواقعة يوم

(١) وذكرهم البلاذري في معجم قبائل الحجاز ص ٥٣١ أحد فرعي البطنين (من برقاً) من بني سعد بن بكر بن هوازن من العدنانية.

- قلت: ومن النُّعْعة بطن كبير في مصر وعرف بالنفيعات والنسبة إليهم نفيعي، ونزحوا من الدار الحمرا من بر الحجاز مع حلفائهم الصوالحة من بني سالم من حرب إلى جنوب سيناء ثم انتشروا في وادي النيل، وقد ذكروا في المجلد الأول (من ثعلبة طين خطأ) نقلاً عن نوم شقير في تاريخ سيناء خلاف ما تواتر عند كبار النفيعات وما لديهم من وثائق أنهم من النُّعْعة من عُتَيْبَة، وأشهر فخذ القبيلة في مصر السواعد، الهفسيات، السراحنة، الظواهرية، المعاريف، الحجاجنة، الرزاقين، الشوامين، بني أيوب، الديبور، الجمالية، النميرات، خزام، وشيوخهم سالم سعد سالم سويعد النفيعي؛ ومقره في جنوب سيناء.

الخميس رابع ربيع آخر. ثم إن أولاد عُمَيْر المذكور صاحوا في عشيرتهم وذويهم واستشاروهم على قتلة أبيهم فأتاهم بنو سعد وعُتَيْبَةُ وجمع من العربان، ثم اجتمعوا وتهيئوا للقتال. وحصل في الطائف القيل والقال، فاجتمعت ثقيف واستنصروا حلفاءهم لما بلغهم وصول القوم إلى لِيَّة ونواحيها، وبالقرب من القوم قبيلتان من ثقيف بنو محمد<sup>(١)</sup> وثمانية، فتوجهوا نحو القوم فأخذ القوم، ينهزمون إلى أن وصلوا إلى عَبَّاسَةَ بالخُدَّاع منهم والاحتِيال، وهؤلاء البعض منهم والبعض الآخر كمن واختفى وراء الجبال حتى توسطت ثقيف فإذا القوم منعطفون عليهم والكمين خارج إليهم، فاحتاطوا بهم فقتلوا الرجال وأخذوا الأموال وأمسكوا جماعة عندهم مأسورين وهرب باقيهم، ثم أن القوم نزلوا إلى القرية وأخربوها وأخذوا الحبوب وقطعوا الثمار وأحرقوا بعض الدواب بالنار وكان بالقرية أولاد الشريف وحاكم الشريف فأرسلوا إليه فعرفوه. ففي صبيحة يوم الثلاثاء تاسع ربيع الآخر من السنة المذكورة وصل من مكة نحو المائة من العسكر أرسلهم مولانا الشريف لحفظ البلد وحراستها. فهذا نص يعطينا فكرة عن سكنى النفعة بشرقي الطائف من ذلك الوقت وأنها معروفة بهذا الاسم من ذلك التاريخ، والنفعة اليوم تنقسم إلى عدة بطون هي :

أولاً - المساعيد، ويتفرع منهم :

- |                    |                           |                     |
|--------------------|---------------------------|---------------------|
| ١ - الصَّفِيَّان . | ٢ - السِّيَّاحِين .       | ٣ - الملافية .      |
| ٤ - الهُدُفَان .   | ٥ - المَسَاقِيَّة .       | ٦ - الغَطَامِيَّة . |
| ٧ - الجُبُّهَات .  | ٨ - العمارى بألف مقصورة . | ٩ - الرفادين .      |

(١) بنو محمد اليوم غير معروفين وأظنهم أهل الصخيرة لقرىهم من ثمانية.

## مُتْنِيَّة (هــوازن )

\*\*\*\*\* ٥٦٦ \*\*\*\*\*

ثانياً - النَّخْشَةُ، ويتفرع منهم :

- ١ - ذوو سنان .
- ٢ - ذوو حُمَيْدان .
- ٣ - ذوو مخضار .
- ٤ - الحقاوين .
- ٥ - الشُّوهان .

ثالثاً - ذوو مُفَرَّجٍ، ويتفرع منهم :

- ١ - الحِجَّان .
- ٢ - الدراعين .
- ٣ - القُمَيْشَات .
- ٤ - الحواما . وهؤلاء جميعاً بنجد .
- ٥ - العُضِيدَات .
- ٦ - القوارين .
- ٧ - الهواملة .
- ٨ - الغواصب .

وهؤلاء جميعاً بالحجاز فيما حول الطائف مع قبائلهم .

رابعاً - ذوو زِيَادٍ، ويتفرع منهم :

- ١ - الضَّوَامِرَة .
- ٢ - ذوو صلاح .
- ٣ - ذوو محمد .
- ٤ - المربعة .
- ٥ - المِهْيَات .
- ٦ - الفقهاء .
- ٧ - الرُّقَبَات .
- ٨ - الفِصْل .
- ٩ - الفُرْس .
- ١٠ - الشُّوَيْمَات .
- ١١ - المهازعة .

وهؤلاء جميعاً بنجد .

خامساً - المَحَايَا، ويتفرع منهم :

- ١ - العوران .
- ٢ - المداحلة .
- ٣ - المراجلة .
- ٤ - البيضان .
- ٥ - المقاذلة .



سادساً - البَسَائِسُ، ويتفرع منهم :

- ١ - الكُرَانِيف .
- ٢ - العُكَابِرَةُ .
- ٣ - الجِلَالَةُ .
- ٤ - الجِرَادِين .
- ٥ - الشَّعَارِيَّةُ، وهم غير الشعارية في المِراوِحَةِ .
- ٦ - المِرَاقِصَةُ .

سابعاً - الفِلَتَّةُ، ويتفرع منهم :

- ١ - الودائِن .
- ٢ - الصِّلِيلَات .
- ٣ - الرُّعْب .
- ٤ - الرواجِح .
- ٥ - الحَدَارِيَّة .
- ٦ - الوركَان .
- ٧ - الدَّوَائِش .
- ٨ - السِّلَاطِين .

### قَبِيلَةُ الْعَيْلَةِ

من النِّفْعَةِ من عَتْبِيَّة يَقْطُنُونَ الْأَصْدَادَ وشِعَافَ الْجِبَابِ بِالسَّرَاةِ الْجَنُوبِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ لِلطَّائِفِ بَيْنَ بَنِي عَمْرِ مِنْ بَنِي سَفْيَانَ وَثُمَالَةَ وَرُبَيْعَ، مِنْ أَشْهَرِ أَوْدِيَّتِهِمْ وَقَرَاهِمِ عَيْشِ وَالْعُقْدَةِ وَذِي حِمَاطٍ وَالْمَنَامَةِ، يَقُولُ الرِّوَاةُ إِنَّهُمْ كَانُوا يَسْكُنُونَ بَوَادِي قِيَا وَأَمِ الْحُمَيْطَةِ شَرْقِيَّ وَادِي مِظْلَةٍ، وَيَخَالِطُونَ بِلِحَارِثٍ فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ، إِلَّا أَنَّ الْحَارِثِيِّينَ كَانُوا يُؤْذِنُهُمْ وَيَتَغَطَّرُسُونَ عَلَيْهِمْ، وَالْعَيْلَةُ قَلَّةٌ لَا يَسْتَطِيعُونَ دَفْعَهُمْ، وَقَدْ تَمَادَى أَذَى الْحَارِثِيِّينَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّ أَحَدَهُمْ اعْتَدَى عَلَى امْرَأَةٍ مِنَ الْعَيْلَةِ وَجَدَهَا وَارِدَةً عَلَى الْمَاءِ، فَغَرَّرَ أَسْفَلَ ثَوْبِهَا إِلَى أَعْلَاهُ فَلَمَّا قَامَتْ انْكَشَفَتْ سَوْءَتُهَا فَرَاحَ الْفَاعِلُ وَمِنْ مَعَهُ مِنَ الْحَارِثِيِّينَ يَضْحَكُونَ عَلَيْهَا، وَلَكِنَّ الْمَرْأَةَ لَشَدَّةِ حَنْقِهَا مِنْ فَعْلَتِهِمْ أَبَتْ أَنَّ تَسْتَرِ نَفْسِهَا وَمَضَتْ عَلَى حَالَتِهَا تِلْكَ حَتَّى وَصَلَتْ أَهْلَهَا وَرَجَالَهَا وَأَخْبَرَتْهُمْ بِمَا حَصَلَ عَلَيْهَا، فَغَضِبُوا لِعَرَضِهِمْ وَلَكِنَّهُمْ لَقَلَّتَهُمْ وَضَعْفُهُمْ أَمَامَ الْحَارِثِيِّينَ أَظْهَرُوا عَدَمَ

المبالاة. ولكن شيخهم واسمه سلوم أصر على الانتقام والانتقال فرحل جميع ثقله إلى حيث هم الآن وتظاهر أن عنده وليمة ودعا إليها وجوه الحارثيين وكبرائهم، وفي اليوم المحدد للوليمة حضر الحارثيون فراح يدخلهم داراً أعد بها بعضاً من جماعته يرقق معها - فلج الماء من البئر - وأمر عبده بأن يسني عليها ليجري الماء مع ذلك الفلج، فكان يُدخل الحارثيين أفراداً ومن في الدار يقتلونهم على فلج الماء ليخرج الدم مع الماء ولكي الداخل منهم لا يستنكر رؤية الدم، ولكن العبد - وقيل أنه كان من عبيد الحارثيين - أشفق على مواليه الأولين فراح كأنه يغني لينذر من بقي منهم فرفع صوته قائلاً :

« الماء دَغَثَرَه سَلُوم ماتنكرينه يا عيون البوم »

فتنبه من بقي من الحارثيين وهربوا مُسْتَرْخِين قومهم فحصل بينهم وبين العيلة بعض قتال إلا أن العيلة استطاعوا النجاة والهرب والوصول إلى ديارهم التي هم الآن فيها.

وهذه قصة متواترة الرواية في سبب رحيل العيلة من وادي قيا.

وتنقسم العيلة اليوم إلى الأفخاذ الآتية :

١ - المعاليم. ٢ - الحِمَّان. ٣ - ذوي عطية.

٤ - الأحلاف. ٥ - الصَّبْحَة.

### قبيلة العصمة

جاء ذكر العصمة في كتب الأنساب القديمة على صيغة عصيمة على صيغة التصغير وعلى أنها من قُضاعة. قال ابن حزم<sup>(١)</sup> في حديثه عن قبائل قُضاعة :

(١) جمهرة انساب العرب، ص ٤٥٥.

«دخل سبيع في خزاعة ودخل بنو امر مناة في جُشم بن بكر بن هوازن فقيّل بنو عَصِيْمَة بن جُشم وإنما هم بنو عصيمة بن اللبوء بن امر مناة بن بن جعثة بن النمر ابن وبرة»، منهم الأحوص عوف بن مالك بن عوف بن نضلة بن جندع بن حبيب ابن غنم بن كعب بن عصيمة، أحد صحابة رسول الله ﷺ.

وقال الأصمهباني<sup>(١)</sup>: «ولبني نصر بن معاوية بالحجار البردان ولبني جُشم فيه شيء قليل لبطن منهم يقال لهم عصيمة يزعمون أنهم من اليمن وهم ناقلة في بني جشم». وعلق على هذا النص أستاذنا الشيخ حمد الجاسر في الحاشية بقوله: «يعرفون الآن بالعَصَمَة وهم بنو عصيمة بن جُشم بن معاوية بن بكر بن هوازن، وذكر أن ابن الكلبي نسبهم في اللبوء بن امر مناة بن جعثة بن النمر بن الحاف بن قُضاعة».

فهذه نصوص ترجع قبيلة عصيمة إلى قُضاعة ولكن هل قبيلة العَصَمَة اليوم هي تلك القبيلة كما رجح أستاذنا الشيخ حمد الجاسر أم أنها قبيلة برأسها لا تمت إلى عصيمة المذكورة إلا بتشابه الأسماء، هذا ما لا أستطيع الجزم به، لأن كثيراً من العارفين من العَصَمَة يقولون أنهم يرجعون في أصلهم إلى بني سعد بن بكر بن هوازن.

وعلى أي حال فقبيلة العصمة اليوم من أشهر قبائل عتيبة ومن أبعدا ذكرأ وصيتاً ولايتطرق إلى أصلها شك ولارب وهي من القبائل المنتشرة بين الحجار ولجند وكثير منهم بأودية الطائف المحيطة به أهل قرى ومزارع فمنهم بـ«القيم» والأخيضر وجليل وبسل وقملة وشرب.

## عُتْبِيَّة ( هــوازن )

٥٧٠ \*\*\*\*\*

والعصمة اليوم ينقسمون حسب اصطلاح القبيلة إلى خمسة بطون كبار هم :

١ - العَبَّائِد . ٢ - العَلَّائِن . ٣ - الجَلَّة .

٤ - الشُّفَعَان . ٥ - الحَمَّارِن .

ويتفرع كل بطن من هذه البطون إلى عدة أفخاذ حسبما سنوضح ، ولكن هناك من يجعل بطون العصمة الكبار أربعة فقط ويعتبر العلّوين من العبّائِد ولكون من أخذنا عنه هو من العارفين بأنساب قبيلته فضلنا الأخذ بالتقسيم الأول .

أولاً - العبّائِد وهم :

١ - النّباعين . ٢ - الصُّمَّحَان . ٣ - البَخَاتِن .

٤ - الغنّامين . ٥ - ذُوو معيوف . ٦ - السُّبَيْحَات .

٧ - العُتَّاكِلَة . ٨ - الطُّرْسَان . ٩ - الشُّرْمَان .

١٠ - الرِّبْعَان - ذُوو رِبْع .

ثانياً - العلّوين وهم :

١ - العِمْرِيَّة . ٢ - الوِبَارِي بِألف مقصورة . ٣ - الشُّجَاعِين

٤ - الحَلَّاحَة . ٥ - الرُّكِّيَّات . ٦ - السُّحُور .

ثالثاً - الحَمَّارِن وهم :

١ - ذُوو حَمْرَان . ٢ - النّوَاشِر . ٣ - الحَنَّارِيَّة .

٤ - الوُرُكَّان . ٥ - البَّلَاعِسَة . ٦ - ذُوو غُوَيْلِي .

٧ - الحَمَّادَات . ٨ - الجَعَادِين . ٩ - ذُوو فَقِيرٍ بالتصغير .

## عُتَيْبَة (هوازن)

٥٧١ \*\*\*\*\*

رابعاً - الجلالة وهم :

- |                   |                                 |                  |
|-------------------|---------------------------------|------------------|
| ١ - النصارين .    | ٢ - العَلَجَة .                 | ٣ - الغُزُول .   |
| ٤ - الجلادين .    | ٥ - الحُسَيْنَات .              | ٦ - ذور سَرِيع . |
| ٧ - السُّنَوَات . | ٨ - المساويط - وأحدهم المساوط . |                  |

خامساً - الشفعان وهم :

- |   |                |                |
|---|----------------|----------------|
| ١ - المقارنة .                          | ٢ - الروامين . | ٣ - المخاضير . |
| ٤ - الدرعان .                           | ٥ - العُوَض .  | ٦ - الرُوسَة . |
| ٧ - الطُّرْسَان وهم غير طرسان العبايد . | ٨ - الفوانية . |                |
| ٩ - أهل السمراء (وهم بنجد) .            |                |                |

## قبيلة الدُعَاجِين

من عيال منصور من برقا من عتيبة وهي قبيلة كبيرة منتشرة بين نجد والحجاز وكثرتها بنجد يقطن بعض أودية الطائف بعض من أفخاذهم منهم أهل قرى ومزارع ومنهم بدو أهل عود وعود فأهل الطائف هم :

- ١ - الشُّدَايِن : وهؤلاء يسكنون وادي لقيم .
  - ٢ - السَّوَالِم : وهؤلاء يسكنون وادي جليل .
  - ٣ - الهُدَف : بادية بركبة وما حولها .
  - ٤ - الحَضِرِيَّة : منهم قلة بالحجاز وأكثرهم بنجد .
- هؤلاء هم الأفخاذ التي تسكن الطائف وما حوله من أودية وقرى .

### قبيلة الدغالبَة

من عيال منصور من عتيبة كثرتها بنجد ليس منهم أحد بضواحي الطائف أو أوديته المحيطة به، إلا أن هناك أفراداً من قبيلة الدغالبَة قد تديروا الطائف واستوطنوه مما دعاني لذكر الدغالبَة وذلك إكمالاً للفائدة وإعطاء للقارئ نبذة عن قبيلة الدغالبَة ليكون على معرفة بها وبموطنها.

### قبيلة القثمة

من عيال منصور من برقا من عتيبة، يرجعها بعض الباحثين المعاصرين<sup>(١)</sup> إلى بني جُشم قديماً هي ديار ومنازل القثمة<sup>(٢)</sup> اليوم وهي الريعان أو ما يعرف قديماً بـ«المناقب» والسييل الصغير وريحة ووادي قرآن وما حوله إلى عشيرة ووادي العقيق، وأنا أرى أن وجود قبيلة من القبائل اليوم في منازل أخرى من قبائل العرب القديمة ليس فيه مُرجح لإلحاق هذه القبيلة بتلك لمجرد أننا وجدنا منازل تلك هي ديار هذه في عصرنا. والسبب أن تَمَوُّج القبائل في الجزيرة العربية أمر معروف من القديم فكم قبيلة كانت في الجنوب ونزحت إلى الشمال وأخرى كانت في الغرب وانتقلت إلى الشرق. كما أن قولهم بأن القثمة محرف من جُشم لا أراه مقبولاً لكون الحرف المشترك بين الإسمين جُشم وقثام هو الميم فقط، فهل من المعقول أن يُحَرَّف الجيم بالقاف والشين بالثاء الممدودة ليصبح جُشم قثام، فهذا ما لا أعتقد به بل لا أتصور أن يحدث تحريف في اسم القبيلة والانتساب إليها من أبنائها لأن هذا أمر يثقله الخلف عن السلف من القبيلة عن طريق التواتر والجمع عن الجمع، والدليل على قولي هذا قبائل السراة التي لازالت تحمل أسماءها من

(١) مجلة العرب، ١ - ٢، ص ١٣.

(٢) دريد بن الصمة، حياته - شعره، ص ٢٦.

الحاهلية حتى يومنا هذا كزهران وغامد وثقيف وهذيل وما إليها من القبائل، فإننا لم نجد أحداً من أبناء هذه القبائل حرف اسم قبيلته أو الانتساب إليها، فالزهراني ينتسب زهراني والغامدي ينتسب غامدي وكل أبناء تلك القبائل ينطقون أسماء فبائلمهم صحيحة ويتسبون إليها انتساباً صحيحاً، فلماذا التحريف الذي دخل على اسم حُشَم لم يدخل على أسماء تلك القبائل، ولا أعني بهذا نفي احتمال رجوع القثمة في نسبهم إلى بني حُشَم ولكن الجزم بالإرجاع يحتاج إلى دليل.

وعلى أي حال فالقثمة اليوم ليست في حاجة إلى الظن بأنها من بني حُشَم أو من غيرهم فهي قبيلة كريمة ومن كبريات قبائل برقا في عتبية لها من ماضيها وحاضرها ما يرفع بيت مجدها شامخاً بين قبائل الجزيرة.

ومن القثمة هؤلاء الشاعر المشهور مخلص القثامي<sup>(١)</sup>، قال أستاذنا محمد سعيد كمال: «مخلص من الشعراء الذين يتنفسون بالشعر عن لوعة وحرقة له غزليات لا يقدر أن يكتمها لأن قلبه يهذي بها فينطق بها لسانه، فهو غزلي رقيق ينتهي نسبه إلى حُشَم بن معاوية بن بكر، وكان الأصح في نسبه أن يقال الحُشَمي بدلاً من القثامي، ولكنها تحريفات العامة. توفي مخلص سنة ١٣٣٧هـ، (نسبه إلى حُشَم تحتاج إلى دليل كما أوضحنا آنفاً) نشر المحفوظ من شعره بالجزء الثاني من سلسلة الأزهار النادية التي يصدرها أستاذنا ابن كمال ومن شعره في الغزل قوله:

يقول مخلص بادٍ الحيد الأسمر	في مرقبِ قَدَمِ الظعماين منيفي
يا الله واني في رجاك أتصبّر	صبر الديار المسنية للخريف
تَعَزّاً لعين دمعها حار وأمطر	لسنه تَهَشَّم حَجَرها بالذريفي
والله لولا العظم يوم أتعممر	إلى كَويتِ العظم عبدي وريفي

(١) الأزهار النادية، جـ ٢، ص ٥.

والقثمة اليوم ينقسمون إلى بطنين كبيرين هما :

١ - ذوو قاسم . ٢ - ذوو عبد الله .

وينقسم<sup>(١)</sup> كل بطن إلى عدة أفخاذ كما سنوضح .

أولاً - فذوو قاسم ينقسمون إلى :

١ - الخدد، ويتفرع منهم :

(أ) الهَجَانِيَّة . (ب) ذوو غُنَيْم . (ج) البرَاعِصَة . (د) السَّرَاحَات .

٢ - العَشَائِشَة، ويتفرع منهم :

(أ) العَمَامِرَة . (ب) الصُّقْرَة . (ج) الصَّوَّائِن . (د) البداحين .

(هـ) الخَنَاعِمَة . (و) الضِّيَاغِمَة . (ر) الخِضَارِيَّة .

ثانياً - وذوو عبد الله ينقسمون إلى :

١ - الدَّهْسَة، ويتفرع منهم :

(أ) ذوو دَرُوش وهم :

١ - ذوو وهف . ٢ - ذوو طالع . ٣ - ذوو مبارك .

(ب) ذوو بَنِيَّة . (ج) المَرَاهِيَّة .

٢ - الدَّوَانِيَّة، ويتفرع منهم :

(أ) القَحَارَة - القَحْرَة . (ب) القُحْمَان . (ج) البَصَايِصَة . (د) الحَبَالِصَة .

٣ - الجَبِرَة، ويتفرع منهم :

(١) رواية مناحي ضاوي القنامي .



(أ) ذوو مهدي. (ب) ذوو هُدَيَّان. (ج) الحضَّانِيَّة.

٤ - الزوران وهم غير زوران وادي لِيَّة فأولئك من الطفحة والنسبة إليهم أروري وهؤلاء من القثمة والنسبة إليهم زويري ويتفرع هؤلاء إلى :

(أ) الحشَّارِين. (ب) الجراوين. (ج) ذوي ملاحان - مليحان.

### قبيلة الشَّيَابِين

من برقا من عتيبة وهي قبيلة كبيرة منتشرة بين الحجاز والمجد وكثرتها بنجد، وقد اختلف الباحثون في أصلها فمنهم من يراها من ثقيف ومنهم من يراها من سُلَيْم من بني شيبان<sup>(١)</sup> بن مُرَّة بن عبس بن رفاعة بن الحارث بن بُهثة بن سُلَيْم ابن منصور وهم الذين كانت فيهم سدانة العُزَّى وكان آخر من سدنوها منهم دُبَيْة بن حرمي، وهم حلفاء لبني هاشم.

قال دُبَيْة : حينما علم بمسير خالد بن الوليد لهدم العُزَّى<sup>(٢)</sup> وتحريقها بعد أن علق سيفه عليها :

أيا عز شُدِّي شُدَّة لا شوي لها      على خالد ألقي القناع وشمري  
يا عز إن لم تقتلي المرء خالداً      فبوئي بِأثم عاجل أو تنصري

فانتهى إليها خالد وهدمها ثم رجع إلى رسول الله ﷺ.

وأنا أميل إلى هذا الرأي وأنهم من شيبان سُلَيْم لأن منازلهم اليوم في عشيرة ووادي العقيق وتكاد تكون هي نفسها منازل سدنة العُزَّى في ذلك التاريخ،

(١) معجم قبائل الحجاز، ص ٢٣٩.

(٢) سيرة ابن هشام، ص ٨٨٨.

إلا أنني سمعت من أكثر من واحد من الشيايين بأنهم يرجعون بنسبهم إلى ثقيف وكما قيل المرء مؤتمن على دينه ونسبه<sup>(١)</sup>.

وشيايين الطائف في وقتنا الحاضر قسمان، قسم يسكن عشيرة ووادي العقيق شمالي الطائف وقسم يسكن العرج وهم أهل قرى ومزارع وينقسم الشيايين اليوم إلى ذوي صالح وذوي خليفة.

فأولاً - ذوو صالح، ويتفرع منهم :

١ - ذوو فهد. ٢ - القَرَافِين. ٣ - الحفاري بألف مقصورة.

٤ - الثَّقَفَان. ٥ - ذوو عبد الله. ٦ - العمور.

٧ - الزُبَالِقَة. ٨ - ذوو عَوَاد.

ثانياً - ذوو خليفة، ويتفرع منهم :

١ - ذوو شَيْبَة. ٢ - الشَّوَام. ٣ - الفراهدة.

٤ - الفوارين. ٥ - الغدران.

وهؤلاء جميعاً منهم من يقطن عشيرة ومنهم من يقطن لمجد.

٦ - الصَّوَاهِل. ٧ - ذوو كَلِيب. ٨ - ذوو محمد.

٩ - ذوو سليمان

وهؤلاء يسكنون العرج والجربة من ضواحي الطائف.

(١) قلت : والشيايين مؤكد نسبهم إلى بني سُلَيْم، أما قول الرواة بأنهم من ثقيف فهو وهم لا تؤكده المصادر، وربما فخرؤاً من ثقيف دخلت في الشيايين.

## العَبَايِيدُ أَهْلُ لَقِيمٍ

قبيلة صغيرة تسكن وادي لقيم ولهم به قرى ومزارع، ويقول بعض العارفين بالأنساب أن أصلهم من المغرب وأنهم على ما يقولون زيريون نسبة إلى عبد الله ابن الزبير - رضي الله عنهما، ولكنهم اليوم يعدون من بطون العصمة بالحلف والجوار.

وقد ذكرهم البلادي<sup>(١)</sup> في معجمه، قال: «العبايد واحدهم عبادي بطن حليف في العصمة من عيال منصور أيضاً، ويقول أحدهم وهو علي العبادي مساعد رئيس النادي الأدبي بالطائف أنهم زيريون عادوا إلى هذه الديار بعد هجرة طويلة، ويقول محمد سعيد كمال مؤرخ الطائف أنهم هنود والله أعلم».

فهنا وهم صديقنا البلادي حينما عد رئيس النادي الأدبي بالطائف من عبايد لقيم حيث لا أصرة قربى بينهم سوى التشابه في الأسماء.

وأما ما أسنده إلى أستاذنا محمد سعيد كمال من أنهم هنود فإنني سألت أستاذي الكريم عنه فأجابني بأن الأستاذ عاتق البلادي وهم في النقل عنه بالنسبة لعبايد لقيم وأنه لا يشك في أصلهم ورواية أنهم من المغرب متواترة.

## قَبِيلَةُ الرُّقْبَانِ

وأحدهم الرقيب، وهي قبيلة صغيرة تقطن عرج الطائف ولهم به قرى ومزارع، تعود بنسبها إلى الثبته من بني سعد وإلى هذا العرج ينسب الشاعر العرجي عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان، قال

(١) معجم قبائل الحجاز، ص ٢٨٥.

الاصهبهاني<sup>(١)</sup>: «وكان يسكن بمال له في الطائف يسمى العرج ف قيل له العرجي ونسب إلى ماله»، وفي غربي العرج الأزهر الذي ذكره العرجي في قوله

يا دار عاتكة التي بالأزهر أو فوقه بقفا الكثيب الأحمر

لم ألق أهلك بعد عام لقينهم يا ليت أن لقاءهم لم يقدر

وجاء ذكر العرج في معجم البلدان<sup>(٢)</sup> إلا أن ياقوتاً خلط بين هذا العرج والواقع بين مكة والمدينة، قال : «وهي قرية جامعة في واد من نواحي الطائف إليها ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وهي أول تهامة وبينها وبين المدينة ثمانية وسبعون ميلاً وهي في بلاد هُذَيْل ولذلك يقول أبو ذؤيب :

هم رجعوا بالعرج والقوم شهد هوازن تحذوها حماة بطارق

والوهم في قوله أول تهامة إلى آخر النص، والصواب ما ذكره أولاً أنه وادٍ من نواحي الطائف ولا زال معروفاً حتى الآن وعامراً بالقرى والمزارع وأهلاً بالسكان.

والرُّقْبَان اليوم يتفرعون إلى :

١ - ذوي عَوْض . ٢ - ذوي مسفر .

٣ - ذوي عَقِيل . ٤ - ذوي سَفَر .

٥ - ذوي عَشِيْش .

(١) الأغاني، ج ١ ، ص ١٤٩ - ١٥١ .

(٢) ج ٤ ، ص ٩٨ .

## عتيبة مع الملك / عبد العزيز آل سعود

في نهاية السرد عن عُتَيْبَة، يجدر بنا أن نؤكد أن قبائل عُتَيْبَة كانت دائماً سبّاقة في الجهاد والنضال لخدمة وطنها وعرويتها، وكان منها مئات المجاهدين إبان الثورة العربية على الأتراك العثمانيين بعد عام ١٩١٦م.

وكانت عُتَيْبَة من القوات الرئيسية في جيوش الملك / عبد العزيز موحد الجزيرة العربية، وتطوع آلاف المقاتلين العُتَبَان (الإخوان) في فيالق ابن سعود، وخاضوا أروع وأشرف ملاحم البطولات في سبيل توحيد شبه الجزيرة بعون الله وتحت قيادة صقر الجزيرة، والتاريخ المشرف لهذه القبائل لا يحتاج إلى إطراء ولا شك إنه معروف للجميع.

## ثقيف

### نسب ثقيف :

اختلف النسابون في نسبهم، فمن رأي يؤكد نسبهم إلى بني إيد العدنانية، وقد رجحنا ذلك في المجلد الأول من الموسوعة <sup>(١)</sup>، ورأي آخر وهو جمهرة المؤرخين والنسابين، ينسبهم في قيس عيلان من مُضَرَّ العدنانية، ومنهم من يؤكد أنهم من ثقيف بن منبه بن بكر بن هوارن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

### ما قاله المؤرخون والنسابون عن ثقيف

#### (١) ما قاله ابن حزم الأندلسي <sup>(٢)</sup> :

هؤلاء بنو مُنْبَه بن بكر بن هوارن بن منصور : قُسيّ وهو ثقيف. فولد قُسي ابن منبه بن بكر : جُشَم، وعوف، ودارس، والأخير دخل ولده في الأزد. فولد جُشَم بن قسي: حطيط، فولد حطيط: مالك، وغاضرة؛ منهم عثمان بن عبد الله ابن ربيعة بن الحارث بن حبيب بن الحارث بن مالك بن حطيط، صاحب لواء المشركين يوم حُنين، وقُتل يومئذ كافرًا، ومن ولد عثمان هذا : عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان، وهو الذي يقال له ابن أم الحكم بنت أبي سفيان، أخت معاوية -رحمه الله- ولي الكوفة، وعقبه بدمشق، وابنه كان الحُرَّ بن عبد الرحمن أمير الأندلس لسليمان بن عبد الملك، إثر قتل عبد العزيز بن موسى بن نصير،

(١) انظر المجلد الأول من موسوعة القبائل العربية - دار الفكر العربي بالقاهرة.

(٢) عن جمهرة أنساب العرب ص ٢٦٦ وما بعدها - طبعة دار الكتب العلمية - بيروت.

وإليه ينسب بلاط الحرّ بشرقي قرطبة (الأندلس)، عثمان، والحكم، والمغيرة، وحفص، وأبو عثمان، وأمّية، بنو أبي العاصي بن بشر بن عبد الله بن دهمان بن عبد الله بن همام بن أبان بن يسار<sup>(١)</sup> بن مالك بن حطيظ بن جُشم بن قسي، أعقابهم بالبصرة، ولهم شرف وعدد بها؛ وعثمان منهم من خيار الصحابة، ولاه رسول الله ﷺ الطائف، وغزا فارس وثلاثة من بلاد الهند، وله فتوح، وإليه ينسب شط عثمان بالبصرة، وكانت أمه صفية بنت أمّية بن عبد شمس، وكانت تحت عثمان بن أبي العاص ريحانة بنت أبي العاصي بن أمّية، فولدت له محمد بن عثمان، ومن ولده : عبد الوهاب بن عبد المجيد، المحدث المشهور، وبنوه : عبد المجيد صاحب ابن المناذر، مات وله عشرون سنة، ولم يعقب، وزياد، وأبو العاصي أمهم بانة بنت أبي العاصي الثقفية، ومحمد أبو الصلت من غيرها، وهو أكبر ولد أبيه، وابن عمهم بشير بن عمرو بن ربيعة بن أبان بن يسار، أُنْهَم في قتل عروة بن مسعود -رضي الله عنه .

### وهؤلاء بنو عوف بن ثقيف

ولد عوف بن ثقيف : سعد، وغيره، فمن بني سعد بن عوف : مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف، وبنوه : معتب بن مالك بن كعب الذي بعثه رسول الله ﷺ إلى قومه داعيةً إلى الإسلام، فقتلوه - رحمه الله - وأمه سُبَيْعَة بنت عبد شمس بن عبد مناف، وهو ابن خالة أمّية بن أبي الصلت الشاعر : وله من الولد : عاصم، ومعاوية، وأبو مليح، أسلم قبل إسلام ثقيف، فولد معاوية ابنةً تزوجها الحسن بن علي -رضي الله عنه ، فولدت له عليّاً الأكبر المقتول مع أبيه في كربلاء، وولد عاصم : يعقوب، ونافع، وولد أبو مُرّة : داود:

(١) بنو يسار : بطن في ثقيف - عن الاشتقاق ص ٩٩ ومعجم المرزباني ص ٢٥٤.

أمه ميمونة بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية، وابن أخيه المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود بن معتب، من أهل بيعة الرضوان، وبنوه : حمزة، وعروة، والمطرف، ويعفور، وعمار، والمغيرة، بنو المغيرة، أم المغيرة بن المغيرة : بنت جرير ابن عبد الله البجلي، خرج المطرف منهم على الحجاج منكراً لجوره، فقتل - رحمه الله - وكان لعروة بن مسعود، وابنه قارب بن الأسود، أسلم مع أبي مليح. والحجاج بن يوسف، وبنو الحجاج محمد، وعبد الله، وأبان، وسليمان، وللحجاج عقب بالبصرة ودمشق، ومن ولده كان عمر بن عبد الملك بن محمد الحجاج بن يوسف، ولي الولايات أيام الوليد بن يزيد، وعماه : عبد الصمد، وعبد الله، ابنا محمد أيضاً، ولي عبد الصمد دمشق للوليد بن يزيد، ومن ولده بالاندلس ثم بباجة (تونس) : بنومندر بن الحارث بن عيشون بن العلا بن المعلّى بن العجلان بن عبد الله بن محمد بن الحجاج بن يوسف، وعبد الله بن عبد الملك ابن الحجاج بن يوسف، ولي أيضاً الولايات للوليد بن يزيد، وابن أخيه الحجاج يوسف بن محمد بن يوسف، ولي مكة، وأخوه مروان بن محمد بن يوسف ولي اليمن للوليد بن يزيد، والقاسم بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل ولي البصرة للحجاج، وابن أخيه يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل بن مسعود ابن عامر بن معتب، وابنه محمد بن القاسم الذي فتح بلاد السند وله سبع عشرة سنة، وقتل نفسه في عذاب يزيد بن المهلب. ومنهم : عبد الله بن أبي عقيل بن مسعود، وكان له قدر بالكوفة، وهشام بن أبي سفيان بن سفيان بن معتب ولي الطائف، وغيلان بن سلمة بن معتب، كانت له وفادة على كِسرى ورياسة في قومه، وابنه عامر بن غيلان، أسلم قبل أبيه وهاجر، ومات في حياة أبيه في طاعون عمواس، وعمرو بن أمية بن وهب بن معتب، الذي بنى المسجد على موضع مصلى رسول الله ﷺ إذ حاصر الطائف، فهو مسجدهم اليوم، وابن عمه



الحكم بن عمرو بن وهب، أحد الوفود على رسول الله ﷺ بإسلام ثقيف .  
 ومن بني غيرة بن عوف بن ثقيف بن بكر بن هوارن بن منصور بن عكرمة  
 ابن خصفة بن قيس عيلان : بنو علاج بن أبي سلمة بن عبد العزى بن غيرة بن  
 عوف ؛ منهم : المغيرة بن الأخنس بن شريق بن عمرو بن وهب بن علاج قتل مع  
 أمير المؤمنين عثمان بن عفان - رضي الله عنه - ؛ وكان أبوه من سادات مكة ،  
 وابن ابنه : يعقوب بن عتبة بن المغيرة ، محدث ، والحارث بن كلدة بن عمرو بن  
 علاج ، طيب العرب ، وإليه ينتمي بنو نافع أخي زياد وأبي بكر لأبيهما ، ومن  
 بني عقدة بن غيرة بن عوف بن ثقيف : أبو عبيد بن مسعود بن عمرو بن عمير بن  
 عوف بن عقدة بن غيرة المقتول يوم الجسر - رضي الله عنه - وابن المختار بن أبي  
 عبيد الذي ادعى النبوة بالكوفة ، وصفية بنت أبي عبيد ، امرأة عبد الله بن عمر -  
 رضي الله عنهما - ، وسعد بن مسعود ، أخو أبي عبيد له صحبه ، وللمختار  
 عقب ، وابن اسمه جبر بن المختار ، وابن آخر اسمه أبو أمية بن المختار ، تزوج أم  
 سلمة بنت عبيد الله بن عمر بن الخطاب ، وأبو محجن بن حبيب بن عمرو بن  
 عمير بن عوف بن عقدة بن غيرة الشاعر ، الذي يقول :

إذا مت فادفني إلى جنب كرمة      تُروِّي عظامي عند ذاك عروقها

وهو الذي حدّ في الخمر ، وأبلى في القادسية ، ومات بأرمينية ، فاتفق أن  
 دفن في كرم - رحمه الله - ؛ وأمه كنود بنت عبد أمية بن عبد شمس بن عبد  
 مناف ، والشاعر أمية بن أبي الصلت بن ربيعة بن عوف بن عقدة بن غيرة :  
 وبنوه : ربيعة ، وهب ، وعمرو ، والقاسم ، ولي ربيعة بعض الولايات في  
 الإسلام ، وكان القاسم شاعراً ، وكانت أم أمية بن أبي الصلت رقية بنت عبد  
 شمس بن عبد مناف القرشية . (انتهى قول ابن حزم)

## (٢) ما قاله أبو العباس أحمد القلقشندي عن ثقيف (١) :

بنو ثقيف : بطن من هوازن من العدنانية، واشتهروا باسم أبيهم، فيقال لهم: ثقيف، واسمه قسي بن منبه بن بكر بن هوازن. وأمه أميمة بنت سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

ورغم بعض النساين أن ثقيفاً من بقايا ثمود. وكان الحجاج إذا سمع ذلك يقول : كذبوا، ويتلو قال الله تعالى : ﴿ وثمودُ فما أبقى ﴾ أي أهلكهم، ولا أبقى منهم أحداً.

والثقيف في اللغة : الحاذق. ومنه قيل : خل ثقيف، أي شديد الحموضة ومنه أخذ أخذ المثاقف.

قال أبو عبيد : وكان لثقيف من الولد جُشم، وناصرة.

وقال في العبر : وهو بطن متسع، قال : وكانت منازلهم بالطائف، وهي مدينة من أرض نجد على مرحلتين من مكة في شرقيها وشمالها، وكانت في القديم للعمالقة، ثم نزلتها ثمود قبل وادي القرى، ومن هنا قيل : إن ثقيفاً كانت من بقايا ثمود، ويقال : إن الذي سكنها بعد العمالقة قبيلة عدوان من قيس عيلان، ثم غلبتهم عليها ثقيف، وهي إلى الآن دارهم منذ الجاهلية، وربما قيل إنهم موالي لهوازن، وموالي أي حلفاء. ويقال : إنهم من إياد بن نزار.

ومن ثقيف الحجاج بن يوسف الثقفي، عامل عبد الملك بن مروان الأموي على العراق، وهو الذي قتل عبد الله بن الزبير بن العوام وصلبه في جماعة من الصحابة رضوان الله عليهم، وأسرف الحجاج الثقفي في القتل حتى بلغ عدد القتلى ما يخرج عن الحصر. (انتهى)

(١) انظر نهاية الإرب ص ١٩٨ - دار الكتب الإسلامية - طبعة عام ١٩٨٠م / ١٤٠٠هـ.

قلت : والحججاج معروف في التاريخ أنه سفاك للدماء، ويشبهه للسفاح العباسي الهاشمي مؤسس الدولة العباسية عندما أسرف في قتل بني أمية وأتباعهم، حتى كاد أن يفنيهم من على وجه الأرض.

### (٣) ما قاله رضا كحالة السوربي عن ثقيف (١) :

قال : ثقيف (٢) بن منبه، بطن متسع من هوازن من العدنانية، اشتهروا باسم أبيهم، فيقال لهم ثقيف، وهم : بنو ثقيف، واسمه قسي بن منبه بن بكر ابن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ومن ثقيف، بنو جهم ابن ثقيف، وبنو عوف بن ثقيف ويعرفون بالأحلاف.

مواطنهم : كانت مواطنهم بالطائف.

وتاريخهم : من حوادثهم التاريخية أن قبيلة خثعم جمعت جموعاً من اليمن، وغزت بني ثقيف بالطائف، فخرج إليهم غيلان بن سلمة في ثقيف، فقاتلهم قتالاً شديداً، فهزمهم، وقتل منهم مقتلة عظيمة، وأسر عدة رجال منهم، ثم من عليهم وقال شعراً (٣)، ومن حروبهم يوم وج، وهو الطائف كان بين بني ثقيف، وخالد بن هذلة. ومنها أن بني عامر بن ربيعة من هوازن جمعوا جموعاً كثيرة من أنفسهم، وأحلافهم، ثم ساروا إلى ثقيف بالطائف، وكانت بنو نصر بن معاوية أحلافاً لثقيف، فلما بلغ بني ثقيف مسير بني عامر، استنجدوا بني نصر بن معاوية من هوازن أيضاً، فخرجت ثقيف إلى بني عامر، وعليهم يومئذ غيلان بن سلمة بن معتب، فلقوهم، وقاتلتهم ثقيف قتالاً شديداً، فانهزمت بنو عامر بن

(١) عن المجلد الأول ص ١٤٨ - معجم قبائل العرب - طبعة بيروت عام ١٩٨٢م/١٤٠٢هـ - مؤسسة الرسالة.

(٢) قال كحالة : وزعم قوم أنهم من بني إباد.

(٣) انظر شعره في الأغاني للأصبهاني ج ١٢، ص ٤٥.

ربيعة، ومن كان معهم، وظهرت عليهم ثقيف فأكثروا القتل فيهم. ومنها أيضاً أن النبي ﷺ أقام سنة ٨ هـ بمكة عام الفتح، نصف شهر لم يزد على ذلك، حتى جاءت هوازن وثقيف فتزلوا بحُنين، وهم يومئذ عامدون، يريدون قتال النبي ﷺ، وكانوا قد جمعوا قبل ذلك، حين سمعوا بمخرج رسول الله من المدينة، وهم يظنون أنه إنما يريدهم، حيث خرج من المدينة، فلما أتاهم أنه قد نزل مكة، أقبلت هوازن عامدين النبي ﷺ، وأقبلوا معهم بالنساء والصبيان والأموال، وأقبلت معهم ثقيف، حتى تزلوا حُنيناً، يريدون النبي ومن معه من المسلمين، فلما حدث النبي ﷺ وهو بمكة أن قد نزلت هوازن وثقيف بحُنين، يسوقهم مالك بن عوف النصري أحد بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن، وهو رئيسهم يومئذ، عمد النبي ﷺ، حتى قدم عليهم، فوافاهم بحنين فهزمهم، وكان الذي ساقوا من النساء والصبيان والماشية غنيمة غنمها رسول الله ﷺ فقسم أموالهم، فيمن كان أسلم معه من قريش.

وفي سنة ٩ هـ قدم وفد من ثقيف بعد قدومه عليه الصلاة والسلام من غزوة تبوك، وكان من أمرهم أنه ﷺ لما انصرف من الطائف قيل له : يا رسول الله : ادع على ثقيف، فقال : اللهم اهد ثقيفاً، وات بهم، ولما انصرف عنهم، اتبع أثر عروة بن مسعود بن متعب، حتى أدركه، فأسلم، وسأله أن يرجع إلى قومه بالإسلام، فلما أشرف لهم على عُلبة، وقد دعاهم إلى الإسلام، وأظهر لهم دينه رموه بالنبل من كل وجه، فأصابه سهم فقتله، ثم أقامت ثقيف بعد قتله أشهراً، ثم أنهم ائتمروا فيما بينهم، ورأوا أنهم لا طاقة لهم بحرب من حولهم من العرب قد بايعوا وأسلموا أن يرسلوا إلى رسول الله ﷺ، فلما قدموا على النبي، ضرب عليهم قبة في ناحية المسجد، وكان خالد بن سعيد العاصي هو الذي يمشي بينهم وبين رسول الله ﷺ، حتى أسلموا واكتبوا كتابهم، وكان خالد هو الذي كتبه،



غيرها، فإذا بلغت الزروع وأدركت الثمار شاطرناكم، فكان لكم النصف بحقكم في البلاد، ولنا النصف بعملنا فيها، فكنتم بين ضرع وورع لم يجتمع لأحد من العرب مثله. فدفعت بنو عامر بن صعصعة الطائف إلى ثقيف عامرتها، فكانت بنو عامر تقيء أيام الصرام فتأخذ نصف الثمار كلها كيلاً، وتأخذ ثقيف النصف الثاني، وكانت عامر وثقيف تمنع الطائف من أرادهم، فلبثوا بذلك زماناً من دهرهم في الجاهلية حتى كثرت ثقيف فحصنوا الطائف وبنو عليها حائطاً يطيف بها<sup>(١)</sup>، فسميت الطائف، فلما قووا بكثرتهم وحصونهم، امتنعوا عن بني عامر فقاتلتهم بنو عامر فلم تصل إليهم ولم يقدروا عليهم ولم تنزل العرب مثلها داراً.

قلت : والطائف كانت قبل بني عامر لقبيلة عدوان من قيس عيلان، ثم تغلبت عليها بنو عامر بن صعصعة من هوازن من قيس عيلان، ثم آلت لثقيف كما أسلفنا في سرد البكري.

وفي ص ١٤٧ ذكر كحالة عن ثقيف بالوقت الحاضر قائلاً : ثقيف قبيلة منازلها في جبل الحجاز بين مكة والطائف، وعلى الأصح بينه وبين جبال الحجاز، وتنقسم إلى البطون الآتية :

١- طويرق : وهم قسمان حضر ويدو، فالحضر فيهم عشائر : الجمعيدات، الخصافين، الزحارية، الفضل. وأما البدو من طويرق ففيهم عشائر : الرُسان، الغرابين، التراكية، الكلبة، العبدية، الظفيرين، الحمران.

٢- النمرور : وهم يقسمون بحسب منازلهم إلى قسمين : أهل الهدى، وأهل وادي المحرم، فأهل الهدى فيهم أربع عشائر وهي : الكمل، السلمظة، الغربا، البني، وأما أهل وادي المحرم فهم أهل الخضرة، والمشايخ، وأهل الدار

(١) فكرة الحائط كانت من رجل من اليمن أشار على ثقيف بذلك.

البيضاء.

٣- ثُمالة : وهم ثمانية أقسام : أهل الصخيرة، آل مقبل، الضباعين، السواعد، آل زيد، السود، الطوال، ويقال إن المشايخ السابق ذكرهم من ثُمالة.

٤- بني سالم : وفيه عشائر العياشة، العصبي، المنحف.

٥- عوف : وهم في وادي ليّة وبعضهم ينسبهم إلى عوف (حرب) <sup>(١)</sup>، ومنهم عشيرة الغنم.

٦- سفيان : وهم فخذان : بنو عمر، آل شريف. أما بنو عمر فمنهم العسران وتميم والحضرة، وأما آل شريف ففيهم عشائر كثيرة أهمها أولاً : آل ساعد ويقسمون إلى الخرجلي وآل حسن وآل عبید والسواعد وآل منصور. ثانياً : آل حجة وفيهم الخمس والبهادلة وأبو الدم وأبو الظهير وآل منيف وآل عيسى وهؤلاء ثلاثة عائلات : آل حسين وآل حمود وآل غبيشة. ثالثاً : آل عائشة ومنهم الطلحات والحجلة وآل عمر.

٧- قريش <sup>(٢)</sup> : منهم الحضرة والبدو، فالحضر يقسمون إلى : الحصنان، الذراوة، الزنان، المطرة، والبدو ويطلق عليهم غانم يقسمون إلى هوامل، آل علي، الهيافين، الغشامرة. ومن قريش القُصران، بنو صخر، الحُرّة.

٨- هُدَيل : وهم غير هُدَيل القبيلة المعروفة من العدنانية.

٩- ثقيف اليمين : وهم بقرب بني مالك عند التربة، ولهم أقسام عديدة أهمها فخذان عنس، وبنو يوسف، فالأولون فيهم فروع الجاهلي والنُدَيي وآل يعلي وبنو محمد والمعدة والأحلاف والحمدة، وتقيم في المليساء ومنهم أيضاً

(١) هذا القول خطأ، لأن عوف معروفة من الجاهلية ومؤكدّة لثقيف، حتى قبل عوف من حرب التي نزلت من اليمن إلى الحجاز في صدر الإسلام.

(٢) ليس هذا البطن من قريش المعروفة، وهناك من يرجعهم إلى قريش والله أعلم.

آل مسعود وبنو يوسف وفيهم المجردى والعسبلى والقريحي، وينسب إلى ثقيف اليمن بنو ذبيان وفيهم ثلاثة فروع : بكرى وبريدى، وذبيانى، غير أن المقول أنهم يردون إلى عيس لا إلى ثقيف.

قلت : والصحيح أن ذبيان من غطفان وهي قبيلة غطفانية أيضاً مثل عيس . وفي قلب جزيرة العرب وفي الرحلة الحجازية للبناتوني أن بطون ثقيف هم بنو سفيان وبنو سعد وناصره وربيعة وعيلة .

#### (٤) ما قاله عاتق بن غيث البلادي الحربي عن ثقيف (١) :

قال : ثقيف والنسبة إليهم ثقفى : هي إحدى القبائل الحجازية العريقة، لا رالت في مساكنها القديمة حول الطائف. وهم بنو ثقيف وأسمه قسي بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان، وزعم بعض النسابين أن ثقيفاً من إباد.

وأضاف : بعد اشتراك ثقيف مع الحجاج عام ٨٢هـ، أخذت إلى الراحة في جو الطائف البديع، ولم تكن من القبائل الغارية، ولكن القبائل كانت تهاب غزوها. وآخر أخبارها : اشتركت ثقيف في جيش عبد الله بن الحسين في مهاجمة الأتراك أثناء الثورة العربية الكبرى، ووقفت إلى جانب الأشراف ضد قوات خالد ابن لؤي عندما هاجم الطائف سنة ١٣٤٣هـ ثم انقادت لحكم آل سعود فصارت لبنة طيبة في الدولة السعودية، وأنجبت ثقيف عدداً من الرجال الممتازين على مر العصور.

وكان من بطون ثقيف القديمة : بنو جهم بن ثقيف، وبنو عوف بن ثقيف، ويعرفون بالأحلاف، ومنهم بنو مالك، ودارت حرب طاحنة بين بني مالك

(١) عن معجم قبائل الحجاز ص ٦٦ وما بعدها - عاتق البلادي - دار مكة للنشر والتوزيع - طبعة عام ١٩٨٣م - ١٤٠٣هـ.



والأحلاف في (نخب) كثر فيها القتل فجلا جل بني مالك أو كلهم  
وتنقسم ثقيف اليوم إلى سبعة بطون هم . طويرق، النمور، عوف، بني  
سالم<sup>(١)</sup>، بني سميان، الحمدة، ثماله وهناك من يدخل قریش في الطائف إلى  
ثقيف، ولا أرى ذلك صحيحاً، لأن قریش استوطنت الطائف من أول عهد  
الإسلام، فقریش هذه ليست من ثقيف

ثانياً ثقيف ترعة وهم يكسرون ناء ترعة . قسم كبير من قبيلة ثقيف  
المتقدمة، يقطر جنوب الطائف بين سراة بني سعد وبني مالك .

وقال محمد سعيد كمال في مخطوطة له تنقسم ثقيف ترعة إلى :

- ١ - بني جاهل وفيهم . الحمدة، آل مسعود، القثاورة، المغدة .
- ٢ - النُدبة وفيهم : آل يعلي، آل محمد، الدارين أو أهل الدارين .
- ٣ - بنو يوسف : المجاورة، العسلة، البقمة ويقال لهم الفرعين، ويجاور  
ثقيف ترعة قبيلة ذبيان، وهناك من ينسب ذبيان إلى ثقيف .
- قلت وفي معجم قبائل المملكة العربية السعودية ذكر الشيخ حمد  
الجاسر<sup>(٢)</sup> عن ديار ثقيف ترعة قائلاً : وثقيف ترعة أو ثقيف اليمن لوقوع بلادهم  
جنوب شرق بلاد قومهم من ثقيف، وترعة من أوديتهم .
- وأضاف الجاسر . أن قسماً كبيراً من قبيلة ثقيف يقطن جنوب الطائف بين  
سراة بني سعد، وبني مالك، ومن بلادهم : لحمة - واد، وببضان، ودفعان -  
جبال، وترعة، ودار المجاردة ومدغل - وهذه قرى .

(١) وذكر البلادي فروغ بني سالم . آل مخضور، آل أحمد، آل نافع، آل عبيد، الجردات، آل زيد، آل

عمرين، الحوتة، العباسي - انظر الرحلة النجدية ص ١٣٦ - طبعة ١٩٨٢م - ٢-١٤هـ

(٢) انظر ص ٦ من المعجم طبعة ١٩٨٨م - ١٤ - حمد الجاسر

## (٥) ها قال حمد الحقييل في كنز الأنساب عن ثقيف (١) :

قال : قد زعم بعض النساين أن ثقيفاً من بقايا ثمود، ومن هذه القبيلة الحجاج بن يوسف الثقفي، وثقيف بطون منهم بدو وحضر ونذكر من متحضرهم: الجعيدات، الخصاصين، الزحارية، الفضل.

ومن بادية طويرق : الروسان، الغرابين، التراكية، الكلبة، العبد، الظفارين، الحمران، النمر.

والنمر قسمان :

(أ) أهل الهدي وفيهم : الكمل واللمظة والغربا والبنى.

(ب) أهل وادي محرم وفيهم : الخضرة والمشايع وأهل الدار البيضاء.

وبطن ثمالة : وقال النسابون هم بطن من شنوءة من الأرد من القحطانية، ومنهم العالم النحوي المشهور محمد بن يزيد المبرد، وألف الكامل والروضة وغيرهما، وقد قال فيه الشاعر :

سألنا عن ثمالة كل حي فقال القائلون ومن ثمالة

فقلت محمد بن يزيد منهم فقالوا الآن زدت به جهالة

ولعمري أن هذا الشاعر لم يكن منصفاً، وما رالت الأشراف والأعلام تُهجي وتُمدح.

وثمالة أفخاذها : أهل الصخيرة، أهل مقبل، الضباعين، السواعدة، آل ريد، السوداء، الطوال، بنو سالم، العياشة، العصبي، المنجف، عوف وهم في وادي لية، وهناك من ينسبهم في حرب، ومنهم عشيرة الغنم بضم الغين المعجمة وتشديد النون المفتوحة.

(١) انظر كنز الانساب ومجمع الآداب ص ١٧٨ وما بعدها طبعة ١٩٨٨م - ١٤٠٨هـ.

بطن سفيان ومنهم آل شريف وبنو عمر والتفصيل عنهما كالتالي :

١- آل شريف وفيهم عشائر كبيرة منها :

( ز ) آل ساعد، ويقال إنهم من بكر حلفاء قريش. قلت : ولعل الحقل يقصد بكر من كنانة العدنانية سكان هذه المنطقة التي فيها ثقيف.

(ب) آل حسن (جـ) آل عيد (د) السواعدة

(هـ) آل منصور ( و ) آل حجة ومنهم فروع الخمس والبهادة، وأبو الدم وأبو الظهير وآل منيف وآل عيسى، وفي الأخيرة ثلاث عائلات هي آل حسين وآل حمود وآل عائشة وآل عائشة منهم الطلحات والحجلة وآل عتزا.

٢- بنو عمر وفيهم عشائر منها :

( ا ) العسران (ب) تميم (جـ) قريش

وعن قريش قال بعض النسابين أنهم ليسوا من الأشراف القرشيين، بل هو توارد في الإسمين، وقول آخر يذكر أنهم من قريش قوم النبي ﷺ، وفي قريش هؤلاء حاضرة وبادية، فمن الحاضرة التالي ذكرهم :

آل حصنان، الزراوة، الزنان، آل مطير.

ومن البادية : آل غانم، هواملة، آل علي، الهيافين، الغشاورة.

ومن قريش : القرصان، بنو صخر، الخزنة.

وهناك ثقيف اليمن قرب بني مالك، عند التربة - وادٍ - وهم أقسام : فيهم

فخذان : الأول عنس والثاني بنو يوسف.

ففي الأول فروع أو عشائر : الجاهلي، السدي، آل يعلي، محمد، المغدة، الأحلاف، آل مسعود، الحمدة والأخيرة تسكن في وادي القيم شمال مدينة الطائف وجزء منها يسكن وادي العقيق، والمثناة ويتفروعون إلى فخذ الزواهره والزربان

والعراقبة والمطالقة والحرشان والعقلان.

والزواهرة منهم آل عبد السلام وسكناهم في المليساء وآل محمد وسكناهم في المثناة.

وفي الفخذ الثاني فروع أو عشائر : المحردي، العسيلي، القريحي، بنو ذبيان والأخيرة فيها فروع بكري وبريدي وذبياني، وقال بعضهم إن ذبيان هؤلاء ليسوا من ثقيف، بل هم من بني ذبيان من غطفان وقيل من بني عيس على الأخص، وقيل من ذبيان ثعلبة وهم بطن من الأزد سكان السراة.

ومن ثقيف حاضرة مشهورة، وهناك ثقيف في منطقة صعدة والحجران ويرجح أنهم من ثقيف الطائف.

### (٦) ما قاله الشريف محمد بن منصور عن ثقيف (١) - فروعها ومواطنها وتاريخها :

تنتمي إلى قسي بن منبه بن بكر بن هوارن، اشتهر بثقيف فعرف ولده من بعده بلقبه هذا حتى أصبح اسم علم على القبيلة، وقد تفرعت هذه القبيلة إلى بطون وأفخاذ كثيرة في العصور الأولى من الإسلام تجدها في مظانها من كتب الأنساب، تغيرت في وقتنا الحاضر جميع أسماء تلك البطون والأفخاذ بأسماء أخرى أحدث منها عهداً، إلا أن القبيلة بقيت محتفظة بالاسم الرأس - ثقيف - حتى وقتنا الحاضر، وهي اليوم تنقسم إلى عدة بطون هي :

١- الحمدة. ٢- طويرق. ٣- الثمور.

٤- بنو سفيان. ٥- بنو سالم. ٦- عوف.

٧- ثماله. ٨- قريش، هذا على رأي من يعد قريشاً من ثقيف.

(١) انظر كتاب قبائل الطائف وأشرف الحجاز - ص ٢١ وما بعدها، - طبعة ١٤٠١هـ - الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرور.

## ٩- أهل الصخيرة.

هذه بطون ثقيف اليوم الساكنة بالطائف وما حوله، وكانت هذه البطون أيام الفتن والحروب بين القبائل تنقسم إلى حزبين متضادين، فالحمدة وبنو سالم وبنو سفيان والنمور وعوف يمثلون حزباً واحداً ضد طويرق وقريش وثمالة إذا ما اشتعلت الحرب بين ثقيف نفسها.

ويلحق بثقيف هذه ثقيف اليمن على ما يسمونها أهل الطائف وهي المعروفة بثقيف ترعة، إضافة إلى أشهر قراهم وهم يسكنون في السراة الجنوبية للطائف بين بالحارث وبنو مالك، وتنقسم ثقيف ترعة إلى :

## ١- بني جاهل.

٢- الندبة، وتنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي : آل يعلي، آل محمد، الدارين.

٣- بني يوسف وهم : (أ) المجاردة. (ب) العسلة.

سكان الفرعين (البقمة).

وغير هاتين القبيلتين رأيت صاحب سيرة الهادي<sup>(١)</sup> إلى الحق يحيى بن الحسين الإمام الزيدي المشهور يذكر ثقيفاً كثيراً في أحداث وقته في منطقة صعدة ونجران، ويعد ثقيفاً من أنصار الهادي، وقد استوقفني ما رأيت، أهذه القبيلة التي ذكرها العباسي أهى من ثقيف الطائف أم أنه اسم على اسم ولكنني أرجح أنها من ثقيف الطائف لأنني لم أر قبيلة تعرف بثقيف فيما اطلعت عليه غير ثقيف وج.

وقد أخبرني واحد من عبدة مأرب أنه لا زال بتلك الناحية قبيلة تعرف بثقيف تسكن وادي رغوان ويعرف كبيرهم بابن كعلان، وهم تابعون لليمن الشمالي.

### قبيلة الحمدة من ثقيف

هذه القبيلة لم أر لها ذكراً فيما أطلعت عليه من المصادر قبل القرن التاسع الهجري وأول من رأيته ذكرها من المؤرخين هو تقي الدين <sup>(١)</sup> الفاسي عند ترجمته للشريف حسن بن عجلان، ويظهر مما أورده الفاسي عنها أنها كانت ذات قوة وشأن ولها دور في أحداث المنطقة في ذلك العصر، وقد استمر عزها وقوتها إلى القرن الحادي عشر الهجري عندما خرجت على الشريف مكة في حينه الشريف زيد ابن محسن بن حسين بن الحسن بن أبي نمي - وهو الجد الجامع للأشراف آل ريد - فحاربها حتى استولى عليها وفرق جمعها. قال العجمي <sup>(٢)</sup> : « وقد قتل صناديدهم مولانا الشريف زيد بن محسن صاحب مكة رحمة الله عليه في حدود الأربعين بعد الألف لخروجهم عن طاعته بحيث إنهم حاصروه في حصنهم بها - يعني قرية القيم - ومن الإتفاقات أنهم جمعوا البارود في موضع واحد وصار كل منهم يأخذ كفايته، فبينما هم كذلك إذ طارت شرارة فاحترق الحصن وجماعة فيه وهرب الباقيون، فمنهم من قتل ومنهم من انقاد للطاعة ».

وبعد هذه الحرب لم أر لهم ذكراً في الأحداث التي مرت بالمنطقة، إلا ما ذكره العصامي من مناوشات حدثت بينهم وبين قريش، وبينهم وبين النخعة <sup>(٣)</sup>، وأعتقد أن حريهم لزيد أكلت رجالهم وأضعفت قوتهم وأقلت كثرتهم. وهم الآن من أقل قبائل الطائف عدداً.

ويحسن هنا أن أورد ما ذكره الفاسي عنهم، قال : « وفي أول شوال منها - أي سنة ٨٠١ - توجه - يعني حسن بن عجلان أمير مكة - إلى وادي الطائف لأن

(١) العقد الثمين، ج٤، ص ٩٤-١٣٤.

(٢) إهداء للطائف، ص ٨٥.

(٣) سمط النجوم العوالي، ص ٤٨٣-٥١٥.

الحِمْدَة أهل الجبل حشموه<sup>(١)</sup> في جيرته أهل الطائف وهو مكان مخصوص من وادي الطائف، فاسترضاه الحمة بثمانين ألف درهم وخلى عن جرمهم، ونال مثل ذلك من بني موسى أهل لية وهو مكان مشهور بقرب الطائف واستدعى آل بني ثمر للحضور إليه فتوقفوا فبذل له الحمة أربعين ألفاً على أن يسير معهم إلى آل بني ثمر فساد معهم وهدم حصن آل بني ثمر وحصل فيه نهب كثير<sup>(٢)</sup>.

وفي مكان آخر قال الفاسي : « وكان من خبره بعد ذلك - أي الشريف حسن بن عجلان - أن عسكره أخربوا أماكن بلقيم والعقيق ووج من وادي الطائف ثم أمر بإخراص حصن الطائف المعروف بحصن الهجوم<sup>(٣)</sup> بسعي جماعة من الحمة عنه في ذلك فأخرب جانباً كبيراً منه وأعان المخربين له على إخراجه أن بعض أعيان عسكر الشريف استدعوا بعض أعيان الحصن فحضروا إليهم وهم لا يشعرون بما يريده عسكر الشريف، فلما أوثقهم عسكر الشريف ساروا لإخراص الحصن فرماهم منه بعض النسوة الذي به وكادوا يحمونه، ثم قيل لمن فيه إما تُسَلِّمُوا الحصن وإلا ذبحنا الذين عندنا منكم فرق لهم الذين بالحصن وسَلِّمُوهُ فهدم. ثم سعى أصحابه عند الشريف في أن يوقف عسكره عن هدمه وفي عمارته فأجابهم لقصدتهم وأعادوا كثيراً مما هدم بالبناء، وأمر بإخراص الموضع المعروف بأم السكارى جبل السلامة من وادي الطائف لأن الذين بنو فيه من الحمة هم الذين قاموا في هدم حصن أبي الأخيلا حصن جويعد لانتمائه للشريف فهدم ذلك هدماً دون الأول ».

والحمة اليوم ينزلون في المليساء ووادي القيم بعد أن تقلص ملكهم عليهما،

(١) حشموه . خفروا ذمته بفتح الشين.

(٢) العقد الثمين، ج٤، ص ٩٤-١٣٤.

(٣) غير معروف لدينا الآن.

## ثقيف

\*\*\*\*\* ٥٩٨ \*\*\*\*\*

ولهم في غريبه حمى يعرف بحمى الحمدة يوم كان للأحماء مكان من أشهر جباله  
سويقة جبل معروف هو جبل أحمر معصوب الأعلى . هذا كل ما تبقى لهم بعد أن  
كانوا يملكون أكثر مزارع المثناة والعقيق والقيم .

وينقسم الحمدة اليوم إلى عدة أفخاذ هي :

- ١- القَوَاسِم .
- ٢- العُقْلَان - ذوو عقيل .
- ٣- الزُّرْبَات .
- ٤- العَرَايَةِ .
- ٥- الزَّوَاهِرَةِ .
- ٦- المَطَالِقَةِ .
- ٧- ذوو هِنْدِي .
- ٨- الجِرْشَان .
- ٩- ذُو سُمَيْح (بالتصغير) .

## قبيلة طويرق

من ثقيف تقطن السراة الشمالية الغربية بالنسبة للطائف وأكثرهم أهل قرى  
ومزارع ومن أشهر قراهم وأوديتهم محشكة، ومُلح، والخُلَيْصَة، والمُبَيْر،  
والمُلتَوَى، ومُرْع، ومَمْلَكَة.

وقد سمعت بعض الباحثين يظن أنهم من الطوارق الذين بالجزائر على  
أساس أن هناك تشابهاً بين اسمي القبيلتين، والحقيقة أن لا صلة لطويرق بالطوارق  
فهذه قبيلة عربية ومن أشهر قبائل ثقيف وتلك من قبائل البربر ومعروفة في الجزائر  
بنسبها هذا وهم المعروفون بالملثمين لأن رجالهم لايسير واحداهم في الأسواق ولا  
يقابل أحداً إلا بعد أن يحكم لشامه، وأما نساؤهم فالسفور لهم مباح وهذه في  
الطوارق من العادات الغربية التي لاتستساغ لدى قبائل الجزيرة العربية .

وطويرق لم أر لها ذكراً فيما اطلعت عليه من كتب الأنساب والتاريخ القديمة  
كغيرهم من بطون ثقيف<sup>(١)</sup> وأعتقد أنه اسم حادث ولكني رأيت لهم ذكراً في

(١) قلت هذا قبل أن أطلع على إتحاف الوري بأخبار أم القرى للنجم عمر بن فهد وبعد الاطلاع عليه وجدته  
ذكر أنه في سنة ٦٢٧هـ قدم أمير مكة إلى الطائف وقتل علي بن بركات الطويرقي وسمر بعض المواد  
الغداية . بتصرف . وهذا النص يدل على أن طويرق قبيلة تحمل اسمها من قبل القرن السادس الهجري .



## ثقيف

٥٩٩ \*\*\*\*\*

بعض الوثائق التي تعود بتاريخها إلى القرن الحادي عشر الهجري وهذا يدل على أنهم مشهورون بهذا الاسم من قبل ذلك التاريخ إلا أن المصادر لا تمد الباحث بما يروي غليله ويشبع نهمه.

وطوبى من تنقسم اليوم حسب اصطلاح القبيلة إلى بدو وحضر.

أولاً: البدو ويتفرع منهم:

- |                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| ١- الروّسان.                   | ٢- الظفّارين.  |
| ٣- العبّة، وهم غير عبدة هذّيل. | ٤- الكلّة.     |
| ٥- ذو حَضِر.                   | ٦- السّفاريّة. |
| ٧- الأساحيق.                   | ٨- الزّمّة.    |
| ٩- الجُعيدات.                  | ١٠- الحُمُران. |

ثانياً: الحضر ويتفرع منهم:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ١- الزّحاريّة. | ٢- السّواويد.  |
| ٣- الدّهّاهين. | ٤- ذو حَمّاد.  |
| ٥- ذو عُوْدَة. | ٦- الفُصّل.    |
| ٧- الحَصّافين. | ٨- الهنّاديّة. |

## قبيلة النّمور

النّمور بطن من ثقيف ذكرها الفاسي في العقد الثمين استطراداً في ترجمة الشريف حسن بن عجلان بن رميشة أمير مكة المكرمة في أوائل القرن التاسع الهجري، والفاسي رحمه الله أول من رأته ذكر هذه القبيلة، وهذا يعني أنها اشتهرت بهذا الاسم من قبل عصر الفاسي، إذ أن المؤرخ عادة لا يذكر قبيلة إلا بما

اشتهرت به وهنا يحسن أو أورد ما ذكره الفاسي عنها. قال (١) : « واستدعى آل بني نمر للحضور إليه - يعني الشريف حسن - فتوقفوا فبذل له الحمدة أربعين ألفاً على أن يسير معهم إلى بني نمر فصار معهم وهدم حصن آل (بني نمر) وحصل فيه نهب كثير وقتل بعضهم وقتل من جماعته - أي الشريف - مملوكان وعاد إلى مكة في سادس شوال » انتهى. وهكذا كانوا يعرفون ببني نمر، وأما اليوم فلا يعرفون إلا بالنمور على صيغة الجمع، والنمور في وقتنا الحاضر تنقسم حسب اصطلاح القبيلة إلى أربعة أرباع هي :

١- ربع الغُرَيْبِي. ٢- ربع الحَوَيْل. ٣- ربع الحُضَيْرِي.

٤- ربع أهل قرن أو القرانية ويعرفون أيضاً بأهل الدار البيضاء.

وينقسم كل ربع إلى عدة أفخاذ :

أولاً : فينقسم ربع الغريبي إلى :

( أ ) الغَرِيبَةُ. (ب) الكُمَل.

(ج) البُني والمغاربة : والمغاربة هؤلاء هم من عقب السيد محمد بن أحمد المغربي نزل جدهم المذكور في أول القرن الرابع عشر الهجري الهدى واشترى به مزرعة في أعلا وادي البني على درب مكة القديم، تعرف الآن بوقف المغاربة فدخل أبناؤه بعده في النمور بالحلف وهم اليوم يحسبون من فخذ البني.

ثانياً : ربع الحَوَيْل ينقسم إلى :

(أ) الحَوَلَةُ. (ب) اللَّمَّظَةُ. (ج) الحُجْرَان.

ثالثاً : ربع الحُضَيْرِي ينقسم إلى :

(أ) القَيْسَةُ. (ب) المَشَاهِبَةُ. (ج) اللّوَامِيَّة. (د) المَشَايِيخ.

رابعاً : ربيع أهل قرن ينقسم إلى :

- (أ) الزَّئَان وهم غير رنان قريش .  
 (ب) آل حَرَبِي .  
 (ج) المَصَارِيَّة .  
 (د) البَعَارِطَة .  
 (هـ) ذوي سُلْطَان .  
 (و) آل حُمَيْد .  
 (ز) آل خَضِر .  
 (ح) الفقهاء .

والنمور اليوم يسكنون منطقة الهدى ووادي قرن - وادي المحرم - وهم أهل قرى ومزارع ليس منهم بدو رحل .

### بنو سُفْيَان

بطن من ثقيف تقطن بالسراة الجنوبية الغربية بالنسبة للطائف وهم أهل قرى ومزارع ، ومن أشهر وديانهم الفرع الذي أصبح مصيفاً جميلاً ومنتجعاً لكل طالب للراحة والاستجمام ، وقد ربط بخط مسفلت بالطائف . وتملك فيه عليّة القوم من الأمراء والوزراء والتجار والأثرياء فلا يكاد يحل فصل الصيف حتى تظل منطقة الفرع كخلية النحل من كثرة من يرتادها من المصطافين والمتنزهين .

ويخالط بني سفيان بسرّاتها بالوادي المسمى بالأسراب فرع من الأشراف الشنابرة يقال لهم ذوو باز ولكثرة مخالطتهم لبني سفيان أصبحت لهجة القبيلتين شيئاً واحداً لا تميز أحدهم من الآخر إلا إذا انتسب .

وسفيان هذا الذي تنتمي إليه هذه القبيلة لم أر له ذكراً فيما اطلعت عليه من كتب الأنساب القديمة وهم لا ينسبونه ويجهلون هو ابن من ولكنني أرجح أنهم من عقب سفيان بن معتب الثقفي وولده هشام من ذوي الرئاسة والجاه ، وقد تولى إمرة الطائف في العهد الأموي ، وعادة العرب لا تنتسب إلا إلى ذي شأن ، قال ابن حزم<sup>(١)</sup> : « وهشام بن أبي سفيان بن سفيان بن معتب ولي الطائف » . فهذا النص

(١) جمهرة أنساب العرب ، ص ٢٦٨ .

يستطيع الباحث الاستئناس به في إرجاع بني سفيان إلى سفيان بن معتب .

وبنو سفيان اليوم ينقسمون إلى أربعة بطون هي :

أولاً : آل شريفَ وينقسمون إلى قسمين :

(أ) آل ساعد ويتفرعون إلى :

١- آل منصور . ٢- آل عبّيد .

٣- السوّاعة . ٤- آل حسن .

(ب) آل حجّة، ويتفرعون إلى :

١- آل عيسى . ٢- آل مُنيف .

٣- آل أبو طهير . ٤- آل أبو الدّم .

ثانياً : بنو عمر، ويتفرعون إلى :

١- الحِضرّة . ٢- آل تميم . ٣- العُسرّان .

ثالثاً : آل عايشة .

رابعاً : آل حرّجل .

### قبيلة بني سالم

تقطن شرق جنوب وادي لية في سراتها المعروفة ببلاد بني سالم، من أشهر قراهم ووديانهم مسيل مُرحّض والمضيّق والنّصبه وأبو غيل، وهم أهل قرى ومزارع ومن أبصر الناس بمواسم الزرع والغرس مع ثماله وعوف لا يكاد رارعهم يخيب من موسمه مهما كانت مزرعته صغيرة وماؤه قليل .

وسالم هذا الذي يتمنون إليه ما وجدت فيهم من ينسبه أو يُعرّفه ابن من هو إلا أنني وجدت في سيرة ابن هشام ذكراً لبني سالم في موضعين الأول عند قتل ثقيف لعروة بن مسعود والموضع الآخر عند بعث ثقيف لوفدها إلى رسول الله

ﷺ، قال ابن هشام <sup>(١)</sup> : « قَالَ ابن اسحاق وكان فيهم كذلك محبباً مطاعاً - يعني عروة - فخرج يدعو قومه إلى الإسلام رجاء أن لا يخالفوه لمنزلته فيهم، فلما أشرف لهم على عليّة له قد دعاهم إلى الإسلام وأظهر لهم دينه، رموه بالنبل من كل وجه فأصاباه سهم فقتله فتزعم بنو مالك أنه قتله رجل منهم يقال له أوس بن عوف أخو بني سالم بن مالك وتزعم الأحلاف أنه قتله رجل منهم، إلخ ». وقال ابن هشام في موضع آخر <sup>(٢)</sup> : « فأجمعوا - يعني ثقيف - أن يبعثوا معه رجلين من الأحلاف وثلاثة من بني مالك فيكونوا ستة فبعثوا مع عبد ياليل الحكم بن عمرو بن وهب بن معتب وشرحبيل بن غيلان بن سلمة بن معتب، ومن بني مالك عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد دهان أخو بني يسار، وأوس بن عوف أخو بني سالم بن عوف، ونمير بن خرشة بن ربيعة أخو بني الحارث، فخرج بهم عبد ياليل وهو نائب القوم وصاحب أمرهم » فهذان النصفان يدلان على أن في ثقيف قديماً فخذان يعرفان ببني سالم، الأول بنو سالم بن مالك، والثاني بنو سالم ابن عوف، وأنا أرجح أن بني سالم اليوم يتمون إلى فخذ من ذينك الفخذين ولكن ربطهم بفخذ دون الآخر هذا ما لم أستطعه لأنه يحتاج إلى دليل.

وينقسم بنو سالم اليوم إلى عدة أفخاذ هم :

- ١- آل عابد ويعرفون بالشعيمات.
- ٢- الجَرَادَات، ويتفرعون إلى : ١- آل منسي، ب- آل مجبور، ج- الضباعين.
- ٣- آل حَمَد ومنهم آل عايض.
- ٤- آل مَحْمُود، الحوته.
- ٥- آل مَخْصُور، آل عبيد.
- ٦- ذوو عَمْرين.
- ٧- المَنَاجِفَة.
- ٨- ذوو عَتِيق.

(١) ج٤، ص ٩٦٤.

(٢) ج٤، ص ٩٦٦.

٩- العيَّاسي (بألف مقصورة) - حلفاً وأما نسباً فهم من الثبته من بني سعد من هوارن.

١٠- آل رايد.

### قبيلة عوف

يسكون وادي لية وهم أهل قرى ومزارع ليس فيهم بادية رحل وهم اليوم من ثقيف ويحسبون بطناً من بطونها، وأنا أخالف هذا القول وأرى أنهم من بني نصر من قبيلة مالك بن عوف بن سعد النصري سيد هوارن وقائدها يوم حنين. إذ أن مالكا كان هو وقومه سكان وادي لية عند بعثة الرسول ﷺ، وقد ذكر ابن هشام في سيرته (١) قصة مرور النبي عليه الصلاة والسلام على لية وهدمه لحصن مالك ابن عوف قبل إسلامه، وفي أعقاب انتصار المسلمين على هوارن في غزوة حنين، كما أن الهمداني قال (٢): « وبشرقي الطائف واد يقال له لية يسكنه بنو نصر من هوارن » وهذه نصوص ترجح ما ذهبت إليه علاوة على أن القبيلة لا رالت تحمل اسم عوف وتقطن نفس الوادي الذي كان يقطنه مالك وقومه.

وقد رأيت التقي الفاسي رحمه الله ذكر في القرن التاسع الهجري في كتابه القيم « العقد الثمين » (٣)، آل موسى سكان وادي لية وذلك عند ترجمته للشريف حسن بن عجلان وعدّ هذه القبيلة من القبائل التي أخذ منها الشريف الإتاوة التي كان يفرضها على بعض القبائل. ولم يقل الفاسي أنها من ثقيف. وآل موسى أو المواسية اليوم فخذ من عوف وهذا يدلنا على استمرار سكنى هذه القبيلة لهذا الوادي على مر العصور والأجيال حتى وقتنا الحاضر.

(١) السيرة، ج٤، ص ٩٢٠.

(٢) صفة جزيرة العرب، ص ١٢٨.

(٣) ج٤، ص ٩٤.

وعوف تنقسم إلى عدة أفخاذهم :

- ١- آل مُوسَى أو المواسية . ٢- ذوو حَسَن .
- ٣- ذوو مُسْفَر، وهؤلاء جميعاً يقال لهم عوف الغنم (بضم العين المعجمة وتشديد النون مع الفتح).
- ٤- القفَاعِيَّة . ٥- ذوو جَلال .
- ٦- الطُّوَال ويعرفون أيضاً بالعَوَايد .

### قبيلة ثُمالة

عدادها اليوم من ثقيف، والحقيقة أنها ليست من ثقيف إلا بالخلف والجوار، وأما نسباً<sup>(١)</sup> فهي قبيلة يمانية أزدية إخوة لغامد وزهران. تنتمي إلى عوف بن سلم ابن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد، وهو الملقب بـثُمالة فاشتهر عقبه من بعده بهذا اللقب وأصبحوا لا يعرفون إلا به حتى عصرنا الحاضر.

وسكنى ثُمالة بمنطقة الطائف قديمة، فقد ذكر ابن هشام في السيرة : « أن رسول الله ﷺ<sup>(٢)</sup> استعمل مالك بن عوف النصري بعد إسلامه على من أسلم من قومه وتلك القبائل : ثُمالة، وسلمة (بفتح السين وكسر اللام)، وفهم، فكان يقاتل بهم ثقيفاً - قبل إسلامهم - لا يخرج لهم سرح إلا أغار عليه حتى ضيق عليهم »، وهذا نص يدلنا على أن هذه القبيلة كانت في أحواز ليّة وتلك الناحية منذ العصر الجاهلي.

وأما الآن فهي تسكن وادي جفن الذي أصبح لا يعرف إلا بها ويضاف إليها فيقال : وادي ثُمالة، تملك ضياعه ومزارعه وقراه، ويشاركهم في أسفله الأشراف

(١) جمهرة أنساب العرب، ص ٣٧٧.

(٢) جمهرة أنساب العرب، ص ٣٧٧.

ثقيف

٦٠٦

ذوو شرين الفعور. وهذا الوادي به سد أثري عظيم يرجعه بعض الباحثين إلى العهد الأموي مشهور بالسد السملقي، وتروى حول هذا السد خرافة تقول أن بانيه كان متحدياً لقدرة الله وأنه عندما أتمه وقف عليه وقال : « بنيئك يا السد السملقي بالحنطة الخرشاء والسمن الأزلقي، فإن شئت أمطري أو لا تمطري » فامطرت السماء وأقبل السيل وأمامه فارس في يده سيف فضرب الجبل الملتحم به السد فانهاأل وانكسر ومر السيل معه وبقي السد واقفاً. وهذه القصة طبعاً من نسج خيال العامة.

ومن ثمالة محمد بن يزيد العالم اللغوي المشهور بالمبرد صاحب كتاب الكامل الذي يقول فيه بعض خصومه حاجياً له :

سألنا عن ثُمالة كل حييِّ فقَالَ القائلون ومن ثُمالة

فقلت محمد بن يزيد منهم فقَالَ الآن زدت بهم جهالة

وأيم الحق إنها لقولة مفتر حاقد وإلا فابن يزيد علم من الأعلام برز في عصره وسبق وكفاه علماً وفضلاً أن عد كتابه من أمهات كتب الأدب واللغة.

وتنقسم ثُمالة في عصرنا إلى الأفخاذ الآتية :

١- آل زُيد. ٢- الضبَّاعين.

٣- آل عمر. ٤- آل ساعد.

٥- السُودَة. ٦- آل مُقبل.

٧- المشايخ - حلفاء. ٨- الطوآل - وهم غير طوآل عوف.

### اهل الصُّخيرة

هي قبيلة صغيرة تضاف إلى الوادي الذي تسكنه وهو واد به قرى ومزارع لهم يقع شرقي وادي لية. ويقول بعض العارفين بالأنساب أنهم يرجعون إلى بني



سالم، ولكن الذي عرفته منهم أنهم رأس بذاتهم وبطن من ثقيف، ويتفرعون اليوم إلى عدة أفخاذ هي :

١- العيمم (بكسر العين المهملة وفتح الميم الأولى والثانية).

٢- الشننة وهم أصلاً من الشبة من بني سعد من هوازن.

٣- الحنافة. ٤- ذوو مقبول.

٥- ذوو غاري. ٦- الثعابين وهم غير ثعابين الشبة.

(٧) ما قاله حماد بن حامد السالمي الثقفي عن ثقيف<sup>(١)</sup> :

نشأة ونسب القبيلة :

ثَقِيفٌ مِنْ ثَقَفَ - وَثَقَفَ الشَّيْءَ ثَقْفًا وَثَقَافَةً وَثَقُوفَةً : حَدَفَهُ. وَرَجُلٌ ثَقُفٌ وَثَقِيفٌ وَثَقُفٌ : حَازِقٌ فَهْمٌ. وَالثَّقِفُ اللَّقْفُ الرَّامِي الرَّائِي. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>. بِمَعْنَى الْإِخْذِ فِي الْمَوْضِعِ وَالثَّقَافِ وَالثَّقَافَةِ الْعَمَلُ بِالسَّيْفِ قَالَ :

وَكُنْ لِمَعِ بَرُوقِهَا فِي الْجُوفِ أَسْيَافُ الْمُثَاقِفِ

وَقَالَ سَيَبَوِيه : النَّسَبُ إِلَى ثَقِيفٍ ثَقْفِيٍّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ<sup>(٣)</sup>.

وَتَقِيفُ اسْمُ قَبِيلَةٍ عَرَبِيَّةٍ كَبِيرَةٍ ظَهَرَتْ فِي الطَّائِفِ فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ وَلَا زَالَتْ مَعَ انْتِشَارِ رِجَالِهَا وَأَبْطَالِهَا بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مَعَ الْفَتْوحِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي كُلِّ الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَخَاصَّةً بِلَادِ الْعِرَاقِ وَالْهِنْدِ وَالسَّنْدِ وَشَمَالَ إِفْرِيقِيَا وَالْأَنْدَلُسِ.

(١) نقلًا عن كتاب قبيلة ثقيف - حياتها وفنونها وألعابها الشعبية.

(٢) سورة البقرة ١٩١.

(٣) لسان العرب ٢٠/٩.

وكل المراجع<sup>(١)</sup> تشير إلى أن نَسَبَ هذه القبيلة الكبيرة، يرجع إلى مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان، فهي قبيلة عدنانية ما في ذلك شك تتساوى مع قريش وتتمازج معها في الظهور، وتتقاسم معها سلطان الحجاز وأحداثه الجسام، كما هو واقع وثابت في كل المراجع، ومع هذا كله فقد وردت روايات في هذا النسب يحسن بنا استعراضها وتفنيدها وهي :

١- رواية تقول بأن ثَقِيف هذه هي من بقايا ثمود<sup>(٢)</sup>. وهذه الرواية باطلة بحكم التنزيل العزيز حيث قال تعالى : ﴿ وَثُمُودَ فَمَا أَبْقَى ﴾<sup>(٣)</sup> والمعنى ظاهر فقد أهلك الله هذه الأمة (ثمود) فلم يبق منها أحد فكيف لهم بقية ؟ وتنحصر هذه البقية في ثَقِيف ١٢ وقد كان الحجاج بن يوسف يقول إذا سمع هذه الرواية : كذب الناسيون ويقرأ الآية، إلا أن يكونوا ممن هدى الله من القوم الذي هدى الله وكانوا من أتباع نبيه صالح عليه السلام.

٢- وهكذا ألحق بهذه الرواية كلام آخر مفاده أن أبا رغال هو أبو ثَقِيف<sup>(٤)</sup> كلها، وهو من بقية ثمود، وكان ملكاً بالطائف، وهو غير أبي رغال الذي قاد أبرهة إلى مكة.

ونرى مرة أخرى كيف يناقض هذا القول الكلام المنزل من الله سبحانه وتعالى، وينافي القرآن الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، قال تعالى : ﴿ وَثُمُودَ فَمَا أَبْقَى ﴾. فإذا كان الله سبحانه وتعالى قد أهلك قوم عاد قاطبة فكيف يكون منهم جد لثَقِيف اسمه أبو رغال.

٣- والرواية هذه تلحق برواية أخرى نشم من خلالها سوء النية المبينة لتشويه نسب ثَقِيف، لا لشيء إلا لما نتج من كراهية للحجاج بن يوسف وأبناء عمومته في

(٢) المنتخب ٣٨٣.

(١) جمهرة أنساب العرب ٢٦٦-٢٧٠.

(٤) الفصل في تاريخ العرب ١٤٩/٤

(٣) سورة النجم ٥١.

العراق والسند، من طرف الشعوبيين والمتشيعين، فقالوا بأن ثقيف هو قسي بن منبه ابن النبيت بن منصور بن يقدم بن أفصى بن دعمي بن أيار بن نزار وهو أبو قيس عين أبي رغال<sup>(١)</sup>، الذي أرشد جيش أبرهة الحبشي إلى مكة في عام الفيل ١١٠٠. ثم نقف عند هذه الرواية قليلاً لنقول بأن أبرهة غزا مكة عام الفيل أي عام ٥٧١م، وهو العام الذي ولد فيه سيد البشرية محمد بن عبد الله ﷺ، وفي هذا التاريخ كانت ثقيف أقوى القبائل العربية وأعتاها وأمنعها وأغناها، وكانت المنافس التقليدي الأوحـد لقريش فكيف يكون أبو رغال أباً لجد هذه القبيلة العظيمة، إلا أن يكون الحقد والحسد قد لارما كثيراً من المؤرخين زمن الدولة العباسية، فما أنصفوا ثقيفاً ولا رجالها بل تحاملوا عليهم، ولم يسلم منهم لا الحجاج بن يوسف ولا سواه من القادة.

ومما تأكد عندي أن أبا رغال كان عبداً لثقيف وقد أبق وقاد أبرهة إلى مكة، ورامن هذا الحدث قمة التنافس بين ثقيف وقريش على الزعامة والرئاسة وأحداث سوق عكاظ غير بعيدة، ولهذا غَضَّتْ ثقيف الطرف عن غزو أبرهة بواسطة ريد بن مخلف (أبو رغال)، وهي تتطلع إلى هزيمة منافستها وكسر شوكتها، ولم يكن البيت الحرام في بآل القبائل آنذاك، ولهم من الأصنام مُتَعَبَّدٌ في كل قبيلة، يقول الدكتور جواد علي: «في رأيي أن معظم هذه الروايات التي تنسب ثقيفاً إلى ثمود أو إلى أبي رغال إنما وضعت في الإسلام بغضاً<sup>(٢)</sup> من الحجاج الذي عرف بقسوته». ويؤكد هذه المغالطات أيضاً رأي لياقوت فيقول<sup>(٣)</sup>: «فقد كان الثقيفيون أغبط العرب عيشاً نتيجة خصوبة أرضهم ورخاء عيشهم مما جعلهم مطعماً للقبائل

(١) الطائف في العصر الجاهلي ٦١.

(٢) تاريخ العرب قبل الإسلام ٣٢٦/١.

(٣) معجم البلدان «الطائف».

## ثَقِيف

\*\*\*\*\* ٦١٠ \*\*\*\*\*

ومهوى أفئدة الغزاة » ثم يقول : « فلما اشتدت شوكة ثقيف وكثرت عمارة وج رمتهم العرب بالحسد وطمع فيهم من حولهم وغزوهم ».

وهناك من الروايات ما يقول بأن ثقيف هو ابن منبه بن بكر بن هوازن، والخلط في هذه الرواية واضح، ذلك أن هوازن قبيلة كانت مزمنة لثقيف ومحاددة لها، والقبييلتان اشتركتا ضد الرسول في غزوة حُتَيْنَ، وهَوَازِن هي أصل قبيلة عُتَيْبَة، وإنما هوازن وثقيف أخوين من خمسة نالهم سُليم، ورابعهم غَطَفَان، وخامسهم غَنِيّ، وهم أبناء لقيس عيلان بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان (١)، بينما قيس عيلان أخُ الحُندف الذي أنجب قريش وكِنانة وهُدَيل والرباب وتَمِيم.

إذا فثقيف قبيلة عدنانية ترجع إلى إسماعيل عليه السلام، فيذكر النسابون أنه ولد لعدنان (معد) و (عك) وولد لمعد (نزار) وولد لنزار ولد منهم (مُضَر) و(ربيعه) ومن مُضَر وربيعة تفرعت القبائل العدنانية، يقول أبو عبد الله الزبيري [وكان يقال (ربيعه) و (مضر) الصريحان من ولد إسماعيل] (٢). وهكذا انقسمت (مُضَر) إلى قسمين كبيرين هما (خندف) الجد الأكبر لقريش، و (قيس عيلان) الجد الأكبر لثقيف (٣).

وثقيف بن قيس عيلان، جد ثقيف، أول من جمع بين أختين من العرب، وأمه أميمة ابنة سعد من هُدَيل (٤). وولد لثقيف عوفاً وجُشَم ودارساً وهم بالأرد وسلامة وأمههم زينب بنت عامر بن الظرب العدواني، ومن بناته ناضرة والمسك وهي أم النمر بن قاسط وأمهما أميمة بنت عامر بن الظرب.

---

(١) انظر اللهجات في الكتاب لسيبويه ٥٨.

(٢) المصدر السابق ص ٥١.

(٣) انظر الشكل (١)، (ص ١٧).

(٤) جهمرة النسب ٣٨٥.

ويحسن بنا أن نختم هذه السطور في نسب ثقيف بهذا الرأي المنصف لشاعر  
معاصر عرف بأصالته وعرويته وعراقة نسبه وباعه الطويل في النظم الداعي لكل  
مجد ورفعة وسمو - الشاعر الكبير عبد الله بالخير حيا مجلة (عالم الكتب) التي  
تصدر عن (دار ثقيف) فخاطب ذلك البطل الفاتح ابن السابعة عشر (محمد بن  
القاسم الثقفي) فاتح السند والهند فيقول <sup>(١)</sup> :

أذنالك من اسم ومن نسب	أهلاً بدار ثقيف هل سمعت
في سمع كل موحد عربي	أشجى وأروع من نذاك به
فتح المبين على مدى الحقب	فكان في أصدائه عبق الـ
ويني ثقيف القادة النجب	ومحمد بن القاسم الثقفي
الأهواز نحو السند في صخب	يدوي به التكبير منذ طووا

---

(١) قول في النقد وحداثة الأدب ١٤٩-١٥٠.

## ثقيف في الجاهلية

لقد عرفنا في الفصل السابق - نشأة ثقيف، وأن ظهور هذه القبيلة قد تزامن مع ظهور قريش في مكة، وأنه عندما حلّ عام ٥٧١م والذي ارتبط بحدثين كبيرين هما مولد المصطفى ﷺ، وغزو أبرمه لمكة، والذي عرف فيما بعد بعام الفيل، عندما حل هذا العام كانت ثقيف في أشد قوتها عددا وعدة وسؤداً في الحجاز، وارتبط اسم ثقيف بالطائف منذ ظهورها، حتى أصبحت الطائف ومكة متلازمتين تلازم ثقيف وقريش، وسماها القرآن إحدى القريتين، قال تعالى، ﴿وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم﴾<sup>(١)</sup>، أي وقال المشركون لولا أنزل هذا القرآن الذي أنزل على محمد، على رجل عظيم كبير في مكة أو الطائف.

قال المفسرون (يعنون الوليد بن المغيرة في مكة أو عروة بن مسعود الثقفي في الطائف) (٢).

والطائف هذه تحدثت عنها المراجع بما يظهر أنها كانت راخرة بالخيرات من زراعة وموقع وهواء، وتوسط بين اليمن، ومكة، حيث عمر تجارة قريش إلى اليمن في الشتاء، ومنتجع كبير للأثرياء والأغنياء من مكة، حتى أغراهم ذلك فاشترى عقارات وبساتين ومزارع.

وقد وصفها كثير من المؤلفين قديماً وحديثاً بما يحسب لها ويشهد لثقيف بالبراعة والجسد في تعميرها واستزراعها، وليس هنا مجال للحديث عن الطائف كمدينة، والذي يعني هنا أن الطائف قبل أن تسودها ثقيف كانت تسمى (وج) نسبة إلى وج بن عبد الحلي أحد العمالقة الذي سكنوها<sup>(٣)</sup>، ثم سكنها بعد ذلك

(١) سورة الزخرف آية ٣١.

(٢) صفوة التفاسير ٤٥/١٥.

(٣) انظر معجم البلدان - الطائف، ومراصد الاطلاع ٨٧٧.

عدوان وغلبهم عليها ثقيف الذي عمرها وزرعها وأنجب وكثر نسله، حتى خشوا الغزو فأحاطوها بسور عظيم.

ومع ظهور بعض الاختلاف، هل وج هو اسم لحصن ؟ أو لوادٍ ؟ يقول الزمخشري :

كان ثقيف يحفر عين وج بيده بالصخرة ويقول (١) :

فأرميها بجلمود وترميني بجلمود  
فأحييها ونحيني وكل هالك مودي

وهذا الوادي وج لا يزال موجوداً حتى اليوم وهو يشق المدينة الحاضرة من الجنوب إلى الشمال.

وأما الطائف فليس هناك رواية صحيحة في سبب التسمية إلا أن الأقرب إلى الصحة كون ثقيف خشيت اعتداءات القبائل عليها، وقد كثر حسادها، فبنت حائطاً قوياً يحميها الغزو فحصنوا مدينتهم ولهذا تفردوا بهذه المدينة وخيراتها، فأخذ العرب يضربون بهم الأمثال، حتى قال أبو طالب بن عبد المطلب (٢) :

منعنا أرضنا من كل حي كما امتنعت بطائفها ثقيف  
أتاهم معشر كي يسلبوهم فعالت دون ذلكم السيوف  
ثم يقول أمية بن أبي الصلت :

نحن بنينا طائفاً حصيناً يقارع الأبطال عن بنيينا (٣)

ولا شك أن أسلوب الحائط فن لم تعرفه جزيرة العرب من قبل لهذا كان

(١) شعراء ثقيف ٢٢ عن ربيع الأبرار.

(٢) معجم البلدان - الطائف.

(٣) معجم البلدان - الطائف.

مفخرة لثقيف وقريش وسواهم . وكان العرب يغطونهم عليه كما غبطوهم على مدينتهم الجميلة (١).

وهكذا أخذ اسم الطائف يعلو على (وج)، ويكبر ويخلد وتكبر معه ثقيف وتقوى شوكتها، وتتصدر الأحداث التاريخية مع الزمن، وتمسك زمام المراكز السياسية والدينية والاقتصادية والأدبية، في العصر الجاهلي.

وهذا مرادس بن عمرو الثقفي يفتخر بسكنى قومه الطائف (٢) ويقول :

فإن الله لم يؤثر علينا	غداة يجرى على الأرض اقتساما
عرفنا سهمنا في الكف يهوي	كذا نوح وقسمنا السهاما
فلما أن أبان لنا اصطفينا	سنام الأرض أن لها سناما
فأنشأنا خضارم متجترات	يكون نتاجها عنباً تؤاما (٣)

وكان لثقيف دور تجاري هام لتوسط مدينتهم، وكونها قبلة القاصدين مكة، والآيين منها، وخصوصاً أيام المواسم، ولقاءات سوق عكاظ الشهيرة، التي تجمع العرب بالعجم أحياناً، ولثقيف خبرة ودراية بالزراعة جد عظيمة، فقد عرفوا زراعة القمح الجيد، وصنع الخبز، وورد أن غيلان بن سلمة وفد على كسرى فقال له : أي ولدك أحب إليك ؟ قال : الصغير حتى يكبر، والمريض حتى يبرأ، والغائب حتى يقدم، فقال كسرى : مالك ولهذا الكلام وهو كلام الحكماء وأنت في قوم

(١) أورد القيراني في كتابه « المنع في صنعة الشعر » ٢٨٢ شعراً لبعض ثقيف يقول :

لله در ثقيف أي منزلة	حلوا بها بين الأرض والجبل
قوم تخير طيب العيش رائداهم	فأصبحوا يلحفون الأرض بالخلل
ليسوا كمن كانت الترحال همته	أخبث بعيش عمل ومرمحل

(٢) معجم البلدان - الطائف.

(٣) تؤاما : من التوام، أي كان ثمره مضاعفاً - انظر المنجد - تام.



حفاة لا صحة فيهم، فما غذاؤك ؟ قال : خبز البر، قال : هذا العقل من البر لا من اللبن والتمر (١).

وقد عرفوا زراعة العنب حتى اشتهرت الطائف منذ الجاهلية، وعرفوا صناعة الجلود وبرعوا فيها (٢).

وثقيف في الجاهلية مجتمع حضري بالقياس إلى غيرهم، فقد امتهنوا الزراعة واستغلوا الماء جيداً، وجعلوا الطائف جنة خضراء، وبرعوا في المعمار والبناء، وحذقوا في الفنون العسكرية، يدل على ذلك دفاعهم عن مدينتهم يوم حاصرها الرسول ﷺ، وتحصنهم بسورهم، ورميهم المسلمين بالسهام والنار من فوق السور، في وقت لم تكن لمكة ولا للمدينة سور ولا خنادق (٣).

وحين جاء الرسول ﷺ لحصار الطائف، كان عروة بن مسعود الثقفي غائباً بجرش، يتعلم عمل الدبابات والمنجنيق، فقدم الطائف، ولقي الرسول ﷺ وهو ينصرف عنها، فأسلم ولحق بالرسول ﷺ في المدينة، وبعثه ﷺ يدعو قومه فقتلوه (٤).

ومما يؤكد تحضر ثقيف وتطورهم تفوقهم وميلهم إلى الحرف، مثل الدباغة والنجارة والحداة والزراعة، وقد درت عليهم أموالاً طائلة، حتى أن فقراء الطائف كانوا أحسن حالاً بالقياس إلى سواهم في مناطق الحجاز، يقول جواد علي (٥) :

(وقد عاش أهل الطائف في مستوى أرفع من مستوى عامة أهل الحجاز).

والإلى جانب هذا الثراء العظيم، وفر لهم السور الذي بنوه الحماية والاستقرار، وردع عنهم الطامعين، ومع ذلك كانوا يعدون العدة لكل احتمال،

(١) مختار الأغاني - غيلان.

(٢) صفة جزيرة العرب ٢٦٠.

(٣) تاريخ العرب قبل الإسلام ١٥١/٤.

(٤) الارتمامات اللطاف ٢١١.

(٥) تاريخ العرب قبل الإسلام ١٥٢/٤.

فكانوا يملكون أسياخ الحديد التي يحمونها ويرمون بها الجنود، كما حدث مع جنود المسلمين في دبابتهم، وأخذوا صناعة العرادات والمجانيق والدبابات واستخدموا الحجارة والنبل<sup>(١)</sup>.

ومن مظاهر ترفهم استخدامهم للرقيق الذين منهم أبو بكر نفيج بن مروح مولى الرسول ﷺ، من جماعة أعتقهم ﷺ بعد نزولهم إليه في حصار الطائف<sup>(٢)</sup>.

وكذلك امتلاك نسائهم للحلي حتى عد مضرب المثل عن سواهن، ومما يروى أن خويلة بنت حكيم قالت يا رسول الله أعطني إن فتح الله عليك الطائف حلي بادية غيلان بن سلمة، أو حلي الفارعة بنت عقيل، وهما من نساء ثقيف<sup>(٣)</sup>.

ومما ينسب لهم الكرم والمجد والزهو والكبرياء، فهذا عيينة بن حصن امتدح ثقيفاً بعد انصراف الرسول ﷺ، ولم يفتح الطائف، فلامه رجل من المسلمين فقال: (إني والله ما جئت لأقاتل ثقيفاً معكم ولكني أردت أن يفتح محمد الطائف فأصيب من ثقيف جارية أطعها لعلها تلد لي رجلاً فلان ثقيفاً قوماً مناكير)<sup>(٤)</sup>.

وكان العناد والكبرياء طابعهم في جاهليتهم، فقد وفدوا على الرسول ﷺ ليسلموا فلقبهم ابن عمهم المغيرة بن شعبة، فعلمهم كيف يحيون الرسول فلم يفعلوا، وحيوه بتحية الجاهلية<sup>(٥)</sup>، ولكن هذا العناد والكبرياء زال مع سماحة الإسلام الذي أبطل كل أمر جاهلي لا قيمة له، وأثبت مكارم الأخلاق التي جاء

(٢) سيرة ابن هشام ٤/٤٨٥.

(٤) سيرة ابن هشام ٤/١٢٣٦.

(١) معجم البلدان - الطائف.

(٣) سيرة ابن هشام ٤/٤٨٤.

(٥) سيرة ابن هشام ٤/٥٤٠.



بأذنانها وعراقيبها السلع والعشر - شجر - وصعدوا بها جبلاً وعراً واشعلوا بها النيران وضجوا يدعون ويتضرعون ويرون ذلك من أسباب السقيا<sup>(١)</sup>.

وديانة ثقيف قبل الإسلام لم تكن بأحسن حال من ديانة قريش التي منها ظهر الرسول الهادي محمد بن عبد الله ﷺ، كسائر قبائل العرب قبل الإسلام وتسودها الوثنية، حتى مكة المكرمة تحتضن البيت الحرام والكعبة المشرفة، والتي كانوا يحججون إليها كل عام.

وكان لثقيف في حجها إلى الكعبة تلبية خاصة، مثلما هناك تلبيات خاصة لقريش وتميم وهذيل وقيس وغيرها.

وكانت تلبية ثقيف : (ليك اللهم ليك، هذه ثقيف قد أتوك وخلفوا أوثانهم وعظموك، وقد عظموا المال وقد رجوك، عزاهم واللات في يدك، دانت لك الأصنام تعظيماً إليك، قد أذعنت بسلمها إليك، فاغفر لها طالما غفرت)<sup>(٢)</sup>. وتلبية ثقيف أقل وثنية وشركاً من تلبيات أخرى، كتلبية قريش مثلاً وتميم وهذيل، وما ورد في التلبية من اسم (عزاهم-واللات) هما صنمان لثقيف، من بين ثلاثة اشتهرن هن اللات والعزى ومناة، وجاء ذكرهن في القرآن الكريم قال تعالى : ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ أَلَكُمُ الذَّكَرُ وَلَهُ الْأُنثَىٰ تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ﴾<sup>(٣)</sup>.

فاللات، صخرة مربعة بيضاء وكان كما قال ياقوت<sup>(٤)</sup> : أن رجلاً من ثقيف مات فقال لهم عمرو بن لُحي : لم يمت بل دخل الصخرة وأمرهم أن يبنوا له صخرة ويعبدوها، ورواية أخرى أن رجلاً يقصد صخرة لثقيف، فيبيع السمن من الحجاج إذا مروا، ويلت سويقهم فمات، فلما قصده قال عمرو بن ربيعة : إن

(٢) الأرملة وتلبية الجاهلية ٣٩.

(١) الخير في الحيوان ٤/٤٦٦.

(٤) معجم البلدان - اللات.

(٣) سورة النجم ١٩-٢٢.

ربكم كان اللات فدخل الصخرة.

أما العزى فيقال ثلاث شجرات بسمرات بنخلة، أول من دعا لعبادتها عمرو ابن ربيعة، والحارث بن كعب، وكان في واحدة شيطان يعبد<sup>(١)</sup>.

وفيما يبدو أن التنافس بين قريش وثقيف، مس أيضاً النواحي الدينية فراحت ثقيف تقلد قريشاً في الوثنية، فصار لهم أصنام يقدمون لها النذر والسقربان، ويعتبرونها من بنات الله.

وما يستعجب له أن قريشاً نفسها كانت تعتد بأصنام ثقيف، فكانت تطوف بالكعبة وتقول (٢) :

واللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى

فإنهن الغرائق العلى وأن شفاعتهن لترتجى

فاللات والعزى على صورة أنثى، فيعظمونها ويسمونها الربّة، حتى أنهم لما ذهب وفداهم إلى الرسول ﷺ، فأوصوه على أن يدع لهم اللات ثلاث سنين لا يهدمها، فأبى، وسأله سنة فشهرأ فأبى، وما سأله أن يعفيهم من الصلاة، وأن لا يكسروا أصنامهم بأيديهم، فكان رده صلوات الله عليه : أما كسر أوثانكم بأيديكم فسنعفيكم منه، وأما الصلاة فإنه لاخير في دين لا صلاة فيه<sup>(٣)</sup>.

ولكن كان في ثقيف من يدين بدين إبراهيم عليه السلام « الحنفية » ومنهم قبيل ظهور الإسلام أمية بن أبي الصلت الثقفي، وهو شاعر وحكيم مخضرم عاصر الجاهلية والإسلام، يقول فيه الألوسي : « له في التوحيد والحكمة شعر كثير وفيه يقول النبي ﷺ : آمن شعره وكفر قلبه »<sup>(٤)</sup>.

(٢) معجم البلدان. اللات - عربي.

(١) أخبار مكة ١٢٥-١٢٦.

(٤) بلوغ الأرب ١٢١/٣.

(٣) سيرة ابن هشام ٤ وفد ثقيف ٥٣٧.

## ثقيف

\*\*\*\*\*٦٢٠\*\*\*\*\*

والتلارم التنافسي الثقيفي القرشي فيما يبدو بعيد، ومتأصل لتقارب البلدين أو القريتين مكة والطائف، للنسب الذي يجمعهما في جد واحد هو مُضَرّ، ومن ذلك أصبحت ثقيف لقريش، وقريش لثقيف من نوع المثنى أو المزدوج، الذي إذا ذكر أحدهما ذكر الآخر معه، مثل ربيعة ومُضَرّ، وعاد وثمود-قريش وثقيف (١).

ثم امتد هذا التلارم رمتاً بعد الإسلام حتى وصل إلى أن تكون قريش البدو بالطائف بعد أن أصبح لقريش في الطائف بالوهط والوهيط أيام الدولة الأموية، أملاك وحقول ومصالح.

وكان الرسول ﷺ يقول في حياته : قريش والأنصار حليفان وبنو أمية وثقيف حليفان (٢).

---

(١) انظر الدرة الفاخرة ٥٥٢ / ٢ .

(٢) عيون الأنباء ١٦٧ .

## ثقيف في الإسلام

أنا من الذين يعتبرون أن فجر الطائف قد بزغ نوره الحقيقي مع الرحلة الأولى التي رحلها هادي البشرية من شعاب مكة إلى بساتين الطائف، فوطئت قدماه الطاهرتان هذه البقعة الوثنية، وما اختياريه ﷺ للطائف وقد ضاقت به السبل، واحتدت عليه المصائب، وضنكه البلاء بوفاة عمه أبي طالب، ووفاة زوجته خديجة، إلا بشرى لثقيف بهذا الدين النير، وهذا الرسول المبشر، حتى وإن أبت ثقيف هذا الفضل المبكر الذي خصها به الله سبحانه بعد مكة، واختصها به رسول الله ﷺ من بين سائر البقاع والأصقاع، حتى وإن أخذت في استمرار عنادها وصلفها وكبريائها، فإن الاختصاص النبوي للطائف وثقيف، له دلالاته العظمى التي ظهرت يوم وفاته ﷺ يوم ارتدت قبائل العرب فثبتت ثقيف، ويوم أخذ رجالها يحملون الرسالة قادة وحكاماً وجنوداً ومعلمين، في العراق والبحرين والسند والهند والشام والشمال الإفريقي والأندلسي.

هل بدأ إسلام ثقيف يوم ارتحل إليها المصطفى ﷺ ؟ بل بدأ النور يشرق على ثقيف والطائف مع هذه الرحلة المباركة، وهذا خبر هذه الرحلة عند ابن هشام (١) : (لما انتهى ﷺ إلى الطائف، عمد إلى نفر من ثقيف هم يومئذ سادة ثقيف، وأشرفهم وهم إخوة ثلاثة : عبد ياليل ومسعود وحبيب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن غيرة بن عوف بن ثقيف، وعند أحدهم امرأة من قريش من بني جُمَح، فجلس إليه الرسول ﷺ فدعاهم إلى الله وكلمهم بما جاءهم له من نصرته على الإسلام، والقيام معه على من خالفه من قومه، فقال له أحدهم : هو يمرط (٢) ثياب الكعبة إن كان الله أرسلك، وقال الآخر : لئن كنت

(١) سيرة ابن هشام ٤١٩/٢-٤٢١. ونهاية الإرب في فنون الأدب ١٦/٢٨١.

(٢) يمرطه ' ينزعه ويرمي به.

## ثقيف

٦٢٢ \*\*\*\*\*

رسولاً من الله كما تقول لأنك أعظم خطراً من أن أرد عليك الكلام، ولئن كنت كاذباً فلا أتعيب نفسي معك. وفي رواية لابن سعد<sup>(١)</sup>.

وكتب رسول الله ﷺ لثقيف كتاباً أن لهم ذمة الله وذمة محمد بن عبد الله ﷺ على ما كتب لهم، وكتب خالد بن سعيد وشهد الحسن والحسين ودفع الكتاب إلى نمير بن خرشفة.

وينقل ابن سعد رواية للمغيرة تدلل على صدق إسلام ثقيف وإخلاصهم وقوة إيمانهم فيقول<sup>(٢)</sup> : (فدخلوا في الإسلام فلا أعلم قوماً من العرب بني أب ولا قبيلة كانوا أصح إسلاماً ولا أبعد أن يوجد فيهم غش لله ولكتابه منهم).

وهذا أيضاً يفسر كيف وقفوا في وجه موجات الردة التي حدثت بعد وفاة الرسول ﷺ.

فصمدوا لا يرتدون ولكن فيهم رسل وقادة لمحاربة المرتدين.

وكما رأينا فإن إسلام ثقيف أتى متأخراً بعض الشيء، فقد استجاب الله سبحانه وتعالى دعاء رسوله ﷺ أن يهدي ثقيفاً ويأتي بهم، فأتوا طائفين مسلمين في العام التاسع للهجرة..

وكان انقيادهم للإسلام عن قناعة تامة طوعية بعد أن ثبت لهم صدق الرسول ﷺ وعظمة رسالته التي جاء بها لقومه ولكافة العرب بل وكافة الأمم على الأرض، فأمنوا إيماناً صادقاً لم يتزعزع بوفاة صاحب هذه الرسالة بعد عامين من إسلامهم، في حين ارتدت قبائل وأمم بل معظم قبائل الجزيرة العربية انقسموا بين مرتد عن الإسلام ومانع للزكاة وتارك للصلاة ومدعين لنبوة جديدة، كما حدث من مسيلمة الكذاب من بني حنيفة<sup>(٣)</sup> ومن الأسود العنسي المدحجي من

(٢) الطبقات ١/٣١٣/٣١٤.

(١) المصباح المضيء ١/٢١٦.

(٣) الاعلام ٧/٢٦٦.



اليمن<sup>(١)</sup>. بل إن ثقيفاً ثبتت على الإسلام، وقالوا مع واليهم عثمان بن أبي العاص الذي عينه الرسول ﷺ عليهم، قالوا : يا أبناء ثقيف كنتم آخر من أسلم فلا تكونوا أول من ارتد<sup>(٢)</sup>.

هذه الوقفة العظيمة من ثقيف دعمت الخليفة أبو بكر -رضي الله عنه- وهو يؤسس دولة الخلافة ويسير الجيوش العظيمة في أنحاء بلاد العرب لحرب مدعي النبوة وردعهم عن غيهم، وتأديب المرتدين ونصرة هذا الدين الذي أنكروه بعد وفاة الرسول ﷺ. لقد أمن الخليفة الأول وهو يتحرك هذا التحرك الحربي والسياسي لكون قريش وثقيف في صفة هما أكبر قبائل العرب وأعتاها ولهذا كانت حروبه موفقة وجيوشه مظفرة فنصر الله به الدين يوم نصره الله والدين.

لقد تفرغ الثقيفيون بعد إسلامهم إلى التشيع بتعاليم هذا الدين الخفيف، يساعدهم في ذلك موقع بلدهم المعطاء، وما نالوه من تقدير واحترام من كافة خلفاء الرسول ﷺ وخلفاء بني أمية. وهذا ما يفسر ظهور قادة عظام وحكام وفرسان في كل قطر تصل إليه جيوش الفتح.

بل كان أثرهم واضحاً في التاريخ والأدب والطب مثلما برز في العسكرية، يقول الدكتور/ محمد حسين هيكل<sup>(٣)</sup> (ومن يقرأ كتب الآداب ومبيرة النبي العربي ومن عني بتاريخ بلاد العرب يجد تبايناً بين مكة والطائف وأقله خصب الطائف وأمحال مكة وما ترتب عليه من أثر في الرجال فالعرب الذين تركوا على مر التاريخ الإسلامي ذكر أكثرهم من ثقيف وهوازن وأقلهم من مكة والحجاز)<sup>(٤)</sup>.

(١) الأعلام ١١١/٥. (٢) الطائف في العصر الجاهلي وصدر الإسلام ١١٥.

(٣) في منزل الوحي ٣٢٩.

(٤) كان خصب الطائف وطيب مأخها سبباً في ذكاء وفطنة كثير من رجال ثقيف - فقد أورد الشيخ أحمد الغزاوي في شذراته ٣٠، ٣١ قصة المغيرة بن شعبه يوم صرف بذكائه وفطنته عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن خطبة أم كلثوم بنت أبي بكر لأن عائشة رضي الله عنها لم ترغبه وقال الغزاوي رحمه الله =

وكانت ثقيف مؤهلة لمثل هذا الدور التاريخي العظيم في الدولة الإسلامية بعد وفاة الرسول ﷺ والدولة الأموية وحتى العباسية .

فقد كانت أصلب القبائل العربية وأقواها في الحق، وكانت تتحدث بلسان فصيح ليس أدل على ذلك من أن الرسول ﷺ وهو سيد البلغاء وأكرمهم قد استرضع في نواحي ديارهم بني سعد من هوازن .

وكان تاريخها ينطق بأن هذا الرسول الأمين الذي عاش في بني سعد أربع سنوات وهو صغير قد آنس لثقيف في أصعب موقف يترصد له يوم توفي عمه أبو طالب وتوفيت زوجته خديجة وصم القرشيون عنه آذانهم، بل اشتدوا في إيذائه، فتوجه إلى ثقيف - إلى الطائف يطلب الفرج الذي لم يحن وقته وكان لصلابة ثقيف مشيئة أرادها الله، ثم يشهد لهم التاريخ بأنهم لم يتعرضوا لحرب معلنة مع الرسول ، ولا سلب ولم يأذن الله سبحانه وتعالى فيهم بل أتوا طائعين مناقدين استجابة لدعوة المصطفى ﷺ الذي دعا لهم ولم يدعوا عليهم، يوم طلب منه ذلك .

وكان وضعهم الاقتصادي يؤهلهم لهذا الدور، فقد كانت بلدهم كما مر بنا من أغنى بقع جزيرة العرب وأعظمها أمناً .

ونعود للسان ثقيف فلغتهم من لغة قریش فصيحة، تعلمها الرسول ﷺ في بني سعد وقد نزل القرآن على سبع لغات منها لغة ثقيف، يقول ابن عباس (١) رضي الله عنه : نزل القرآن على سبعة أحرف - أو قال سبع لغات - منها خمس بلغة العجز من هوازن وهم الذين يقال لهم عليا هوازن وهي خمس قبائل أو أربع

= [وما زال في هذا القبيل من ثقيف بقية من الذكاء الحارق والفصاحة النادرة وما أحسبهم إذا تعلموا إلا ألفذاذاً عباقرة وآساداً قساورة وكل آت قريب].

(١) الصاحبى ٤١ .

**تَقِيف**

720 \*\*\*\*\*

منها سعد بن بكر وجشَم بن بكر ونصر بن معاوية وثقيف.

وكان الرسول ﷺ أفصح العرب وقد نشأ في بني سعد من نواحي الطائف  
فيقول ﷺ<sup>(١)</sup> : (أنا أفصح العرب حيث إني من قريش وإني نشأت في بني سعد  
ابن بكر).

ثم تلتقي ثقيف وقريش في مُضَرّ، من جهة قيس عيلان وخِندف . . وعن عبد الله بن مسعود -رضي الله عنه<sup>(٢)</sup>- أنه كان يستحب أن يكون الذين يكتبون المصاحف من مُضَرّ، ومن مُضَرّ كما علمنا سابقاً ثَقِيفٌ وَهَوَازٌ وَسُلَيْمٌ وَغَطَفَانٌ وَغَنِيٌّ من جهة قَيْسِ عَيْلَانَ، وَقُرَيْشٌ وَتَمِيمٌ وَهُذَيْلٌ وَكِنَانَةٌ وَأَسَدٌ من جهة خِندَف<sup>(٣)</sup>.

وبعد أن أخذ المسلمون يملون المصاحف في عهد عمر وعثمان -رضي الله عنهما- سجد هذه المهمة محصورة في ثَقِيف وهَذِيل وقریش. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه <sup>(٤)</sup> لا يملين في مصاحفنا إلا غلمان قریش وثقیف. ثم يقول عثمان رضي الله عنه <sup>(٥)</sup> : اجعلوا المملي من هُذَيْل والکاتب من ثقیف. وقديماً اتفق العرب على أن أشعر أهل المدن يثرب ثم عبد القيس ثم ثقیف <sup>(٦)</sup>. وهذا في الحقيقة ما يثبت مكانة اللسان الثقيفي؛ فلهذا كان منهم الرواة والکُتّاب والفقهاء والمحدثون والقراء والسقادة والحکام والأطباء والفلكيون والشعراء والأدباء. وعلى طول البلاد الإسلامية وعرضها وعلى مر العصور الإسلامية انتشر رجال ثقیف بلغتهم الفصيحة ودينهم المتين ویقینهم وعلمهم وفنهم ينشرون الإسلام ويعمرون الأرض ويعلون كلمة الله مع إخوانهم من المسلمين. يقول الهمداني <sup>(٧)</sup> ومن ثقیف

(١) المصدر السابق ٤١ .

(٢) المصاحبي ٤١.

(٣) اللہجات ٦٥.

(٤) الصاحبى ٤١.

(٥) المصدر السابق ٤١ .

(٦) الارتسامات ٢٢٣.

(٧) كتاب المعجالة ٣٥.

خلق كثير من الصحابة والتابعين والخالفين من العلماء والأمراء والفرسان والشعراء وعامتهم كانوا بالطائف ثم انتشروا في البلاد. وكان كبار المصنفين والرواة يستنطقون الأعراب من القبائل ومنهم ثقيف، أو يغدون إلى ديارهم، ومنهم الجاحظ والخليل بن أحمد والزمخشري وسواهم<sup>(١)</sup>.

(١) انظر الأحباب الرواة ١٥٧، ١٥٨، ١٧٤

## أعلام ثقيف

(أ) : وفد ثقيف على النبي ﷺ :

فيما يلي أشهر من وفد على النبي ﷺ من ثقيف للإسلام <sup>(١)</sup> :

- ١- عروة بن مسعود الثقفي .
- ٢- أبو مليح بن عروة بن مسعود .
- ٣- قارب بن الأسود بن مسعود .
- ٤- الحكم بن عمرو : أسلم في وفد ثقيف .
- ٥- غيلان بن سلمة : وكان شاعراً .
- ٦- شرحبيل بن غيلان .
- ٧- عبد ياليل بن عمرو : وكان رئيس الوفد .
- ٨- كنانة بن عبد ياليل . أسلم مع الوفد .
- ٩- الحارث بن كلدة : طبيب العرب .
- ١٠- نافع بن الحارث بن كلدة . وهو أبو عبد الله انتقل إلى البصرة .
- ١١- العلاء بن جارية بن عبد الله .
- ١٢- عثمان بن أبي العاص بن بشر : قدم مع الوفد وكان أصغرهم فكانوا يخلفونه على رجالهم وأسلم قبلهم فأمره الرسول ﷺ على الطائف .
- ١٣- أوس بن عوج : وهو الذي رمى عروة بن مسعود وقتله .
- ١٤- أوس بن حذيفة الثقفي .
- ١٥- أوس بن أوس الثقفي : روى عن الرسول ﷺ .

- ١٦- الحارث بن عبد الله بن أوس الثقفي : روى عن الرسول ﷺ.
- ١٧- الحارث بن أوس الثقفي : له صحبة ورؤية.
- ١٨- الشريد بن سويد.
- ١٩- نعيم بن خرشفة الثقفي.
- ٢٠- سفيان بن عبد الله : وقد تولى الطائف.
- ٢١- الحكم بن سفيان.
- ٢٢- أبو زهير بن معاذ الثقفي.
- ٢٣- كردم بن سفيان : صاحب نذر بيوانة.
- ٢٤- وهب بن خويلد الثقفي : أسلم وصحب ومات في عهد الرسول ﷺ.
- ٢٥- وهب بن أمية بن أبي الصلت الشاعر : أسلم وصحب.
- ٢٦- أبو محجن بن عمرو بن عمير الثقفي : كان شاعراً.
- ٢٧- الحكم بن حزن الكلبي من بني كلفة : روى عن الرسول ﷺ.
- ٢٨- زفر بن حرثان بن الحارث.
- ٢٩- مضر بن خفاجة بن النابغة.
- ٣٠- يزيد بن الأسود : أسلم ورأى.
- ٣١- عبيد الله بن معية : من بني سواء.
- ٣٢- أبو رزين العقيلي واسمه لقيط بن عامر بن المشفق.
- ٣٣- وكيع بن عدس.
- ٣٤- يعلى بن عطاء : أقام بواسط في آخر سلطنة بني أمية.
- ٣٥- عبد الله بن يزيد.

- ٣٦- بشر بن عاصم الثقفي .
  - ٣٧- إبراهيم بن مسيرة .
  - ٣٨- عطيف بن أبي سفيان .
  - ٣٩- عبيد بن سعد أبي سويد .
  - ٤٠- سعيد بن السائب .
  - ٤١- عبد الله بن عبد الرحمن بن يعلى بن كعب الثقفي .
  - ٤٢- يونس بن الحارث .
  - ٤٣- محمد بن عبد الله بن أفلح .
  - ٤٤- محمد بن أبي سعيد الثقفي .
  - ٤٦- يحيى بن سليم .
  - ٤٧- عمرو بن الشريد بن سويد الثقفي .
  - ٤٨- عاصم بن سفيان الثقفي .
  - ٤٩- أبو هندية الثقفي .
  - ٥٠- عمرو بن أوس الثقفي .
  - ٥١- عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان الثقفي <sup>(١)</sup> .
- (ب) رجال من ثقيف جاء الإسلام وعند الرجل منهم عشرة نسوة <sup>(٢)</sup> وهم من ثقيف كلهم :

- ١- مسعود بن معتب .
- ٢- مسعود بن عمرو بن عمير .

---

(١) ذكر شبيب أرسلان في الارتسامات أن وفد ثقيف إلى النبي ﷺ، كان سبعين رجلاً ولعله اختصر على مشاهيرهم فلم يورد غير هؤلاء. (٢) المحير ٣٥٧.

٣- عروة بن مسعود.

٤- سفيان بن عبد الله.

٥- غيلان بن سلمة.

٦- مسعود بن عامر بن معتب.

(ج) الأعلام من ثقيف الذين كانوا كتاباً له ﷺ وصحبوه ورووا عنه ومن روى عنه من التابعين وخالفهم :

١- المغيرة بن شعبة بن أبي عامر الثقفي<sup>(١)</sup> أمير داهية، من كبار أمراء العرب في صدر الإسلام، يقال له مغيرة الرأي أسلم قبل عمرة الحديبية. ولآه عمر البصرة، وفتح ميسان، ويقال أول من وضع ديوان البصرة وأول من سلم عليه بالأمرة، ثم نقل إلى الكوفة وأمره عثمان عليها، ولآه معاوية مرة أخرى على الكوفة حتى مات سنة ٥٠هـ، وكان من كتّاب الرسول ﷺ.

٢- عثمان بن أبي العاص بن بشر الثقفي<sup>(٢)</sup> : أسلم في وفد ثقيف فاستعمله النبي ﷺ على الطائف فبقي في عمله إلى أيام عمر، ثم ولّاه عمر عُمان والبحرين سنة ١٥هـ، وكتب له أن يستخلف على الطائف من أحب، فاستخلف أخاه الحكم واستمر في البحرين إلى أن آلت الخلافة لعثمان بن عفان فعزله، فسكن البصرة إلى أن توفي. له فتوح وغزوات بالهند وفارس وفي البصرة موضع يقال له شط عثمان منسوب إليه، وهو الذي خطب في ثقيف يوم ارتدت قبائل العرب.

٣- الحكم بن أبي العاص بن بشر الثقفي<sup>(٣)</sup> : أخو عثمان بن أبي العاص له صحبة

(١) الإنباه والإعلام. وانظر المصباح المضيء ١/ ١٨٧.

(٢) ما رأيت وما سمعت ١٠٦.

(٣) ما رأيت وما سمعت ١٠٧. وانظر القادة من هذا الباب.



- كان والياً على البحرين .

٤- غيلان بن سلمة الثقفي <sup>(١)</sup> : حكم شاعر جاهلي، أدرك الإسلام وأسلم يوم الطائف وعنده عشر نسوة، فأمر النبي ﷺ فاختر أربعاً فصارت سنة. وكان أحد وجوه ثقيف . انفراد في الجاهلية بأن قسم أعماله على الأيام فكان له يوم يحكم فيه بين الناس، ويوم ينشد فيه شعره، ويوم ينظر فيه إلى جماله، وهو ممن وفد على كسرى وأعجب كسرى بكلامه <sup>(٢)</sup>.

٥- يعلى بن مرة الثقفي <sup>(٣)</sup>.

٦- أبو محجن الثقفي - عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف، أحد الأبطال الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام، أسلم سنة ٩هـ، وروى عدة أحاديث، وكان منهمكاً في شرب النبيذ فحذره عمر مراراً ثم نفاه إلى جزيرة بالبحر، فهرب ولحق بسعد بن أبي وقاص وهو بالقادسية يحارب الفرس، فكتب إليه عمر أن يحبسه فحبسه سعد عنده، واشتد القتال في أحد أيام القادسية فالتمس أبو محجن من امرأة سعد سلمى أن تحمل قيده وعاهدها أن يعود إلى القيد إن سلم، وأنشد أبياتاً في ذلك فخلت سبيله فقاتل قتالاً عجباً ورجع بعد المعركة إلى قيده وسجنه، فحدثت سلمى سعداً بخبره فأطلقه وقال له، لن أجيرك أبداً فترك النبيذ وقال : كنت آتف أن أتركه من أجل الحد . وتوفي بأذربيجان أو بجرجان وبعض شعره في ديوان له <sup>(٤)</sup>.

حدث عنه البقال أنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : (أخوف ما أخاف على أمتي إيمان بالنجوم وتكذيب بالقدر وحيف الأئمة).

(٤) ما رأيت وما سمعت ١١٠ . (٢) الإعلام : غيلان .

(٣) التسمية ١٠٠ .

(٤) الإعلام - عمرو . ونص الحديث عند صاحب الاستثناء ٢١٩/١ .

- ٧- أبو بكره الثقفي (١) اسمه نفيع بن الحارث بن كلدة وقبل نفيع بن مسروح .
- ٨- أوس بن أوس الثقفي : أسلم مع الوفد وروى عنه حضير له أنه أوما إليه وهو في الصلاة أن ناولني نعلي فناولته نعليه فصلى فيهما وقال رأيت رسول الله ﷺ يصلي في نعليه (٢) .
- ٩- الحارث بن عبد الله بن أوس الثقفي : أسلم مع الوفد وروي عنه أنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : (من حج أو اعتمر فليكن آخر عهده بالبيت) (٣) .
- ١٠- الحارث بن أويس الثقفي له صحبة ورواية (٤) .
- ١١- الشريد بن سويد : أسلم مع الوفد . له حديث (٥) (جار الدار أحق بالدار من غيره) وقد استنشد الرسول ﷺ من شعر أمية بن أبي الصلت وجعل يقول : (إن كاد ليسلم) . مات في خلافة يزيد بن معاوية .
- ١٢- كردم بن سفيان الثقفي : أسلم مع الوفد وجاء إلى الرسول ﷺ فقال له : إني نذرت أن أنحر عشرة أبعة لي ببوانة - هضبة وراء ينبع - فقال رسول الله ﷺ : نذرت وفي نفسك شيء من أمر الجاهلية . قال : لا والله . قال : فانطلق (٦) فانحراها . وهو والد ميمونة طائفي .
- ١٣- الحكم بن حزن الكلبي الثقفي : روى عنه ابن سعد أنه وفد على الرسول ﷺ وشهد معه الجمعة فقام الرسول ﷺ متوكلأ على قوس أو عصا فحمد الله وأثنى عليه كلمات خفيفات طيبات مباركات ثم قال : (أيها الناس إنكم لن

(١) الاستثناء ١/ ١١٨ .

(٢) الارتسامات ٢١٣ والتسمية ٣١ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) المصدر السابق .

(٥) المصدر السابق (٢١٤) - والتسمية ٥٩ .

(٦) الارتسامات ٢١٤ . وانظر التسمية ٨٦ .

تطبيقوا ولن تفعلوا كل ما أمرتكم فسدوا وأبشروا<sup>(١)</sup>.

١٤- يزيد بن الأسود : أسلم مع الوفد ويروى عنه أنه صلى مع النبي ﷺ الفجر في مسجد منى في حجة الوداع فلما قضى الصلاة التفت فإذا هو برجلين لم يصليا فقال : أتوني بهما - فأتى بهما ترعد فرائصهما. فقال : ما منعكما أن تصليا معنا ؟ قالوا يا رسول الله ﷺ صلينا في رحلنا. قال : فإذا جئتم والإمام يصلي فصلوا معه فإنها لكم نافلة<sup>(٢)</sup>.

١٥- أبو زيد العقيلي - لقيط بن عامر. أسلم مع الوفد قيل أنه أتى النبي ﷺ، فقال له : يا رسول الله إن أبي شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا العمرة ولا الظعن فقال حج عن أبيك واعتمر<sup>(٣)</sup>.

١٦- السائب بن الأقرع الثقفي : روى عن عمر بن الخطاب وكان قليل الحديث. دخلت به أمه على النبي ﷺ وهو غلام فمسح رأسه ودعا له<sup>(٤)</sup>.

١٧- شرحبيل بن غيلان بن سلمة الثقفي<sup>(٥)</sup> كان من كتّاب الرسول ﷺ ورسوله الذي بعثه إلى يحنة بن رؤبة.

١٨- أبو ثعلبة الشقي<sup>(٦)</sup> : روى عن النبي ﷺ حديثاً في النذر من حديث الشاميين ليس بالقوي.

١٩- أبو زهير الثقفي<sup>(٧)</sup> الطائفي : والد أبي بكر بن أبي زهير، اختلف في اسمه فقليل معاذ وقيل عمر بن حميد. وقال عمرو بن علي هو والد أبي بكر بن أبي زهير، اسمه معاذ.

(١) الارتسامات ٢١٥. (٢) المصدر السابق ٢١٥.

(٣) الارتسامات ٢١٥. (٤) المصباح المضيء ٢١٦/١ وانظر القادة والولاة من هذا الباب.

(٥) الاستغناء ١٢٧/١. (٦) الاستغناء ١٨٧/٢، والتسمية ١٠١.

(٧) ما رأيت وما سمعت ١٠٩.

٢٠- أبو زهير الثقفي (١) - آخر ذكره جماعة في الصحابة وجعلوه غير الأول، وذكره البخاري وغيره فقالوا فيه أبو زهير بن معاذ بن رباح الثقفي، وزاد البخاري قال بينه وبين طلحة قرابة من النساء. له صحبة، قال أبو عمر حديث هذا عن النبي ﷺ (إذا سميت فعبدا).

٢١- ميمونة بنت كردم الثقفية (٢) من صغار الصحابة. لها حديث.

٢٢- معاذ بن رباح الثقفي (٣) صحابي. له حديث.

٢٣- أوس بن حذيفة الثقفي (٤).

٢٤- الحكم بن سفيان الثقفي. ويقال سفيان بن الحكم (٥).

٢٥- الحارث بن عبد الله بن أوس الثقفي (٦).

٢٦- سفيان بن عبد الله الثقفي (٧). حديثه في أهل الطائف.

٢٧- عبد الرحمن بن علقمة الثقفي (٨) ويقال ابن أبي علقمة.

٢٨- عبد الله بن هلال الثقفي (٩).

٢٩- عثمان بن أبي العاص الثقفي (١٠) الطائفي - نزل البصرة.

٣٠- قارب الثقفي (١١) ويقال مارب.

٣١- يسار بن مرة الثقفي (١٢).

٣٢- أمة الله بنت أبي بكر الثقفية (١٣) : راوية من راويات الحديث. وروى عنها

(١) الاستغناء ١/ ١٨٨. (٢) الاستغناء ٢/ ١٢٠٢.

(٣) الاستغناء ٢/ ١٢٠٢. (٤) التسمية.

(٥) التسمية. (٦) التسمية.

(٧) التسمية. (٨) التسمية.

(٩) التسمية. (١٠) التسمية.

(١١) التسمية. (١٢) أعلام النساء ١/ ٨١.

(١٣) المصدر السابق ١/ ١٢٦.

قتادة بن أبي ميمونة وعدها أبو عمر بن عبد البر من الصحابة، قال الذهبي :  
بايعت النبي ﷺ .

٣٣- بررة بنت مسعود بن عمرو الثقفية (١) : أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ  
وذكر ابن هشام أنها خرجت إلى أحد .

٣٤- زينب بنت عبد الله بن معاوية بن معتب الثقفية (٢) : راوية من راويات  
الحديث، روي لها عن رسول الله ﷺ ثمانية أحاديث اتفقا على حديث واحد  
ولمسلم حديث آخر .

٣٥- الفارعة بنت أبي الصلت الثقفية (٣) : كانت ذات لب وعفاف وحسن  
وجمال . قدمت على رسول الله ﷺ بعد فتح الطائف . وكان ﷺ يعجب بها  
فقال لها رسول الله ﷺ تحفظين من شعر أخيك، فأنشدته أبياتاً . فقال النبي  
ﷺ كان مثل أخيك كمثل الذي آتاه الله آياته فانسلخ منها فاتبعه الشيطان  
فكان من الغاوين . وروى عنها ابن عباس .

٣٦- عيسى بن عبد الله الثقفي (٤) : كان مع وفد ثقيف، رأى الرسول ﷺ وهو  
صاحب حديث تعجيل الفطور وتأخير السحور .

٣٧- خالد بن سعيد بن العاص الثقفي (٥) : كان يمشي بين وفد ثقيف في القبة  
وبين الرسول ﷺ . وكاتب كتاب ثقيف .

٣٨- خفاف بن نضلة بن عمرو الثقفي (٦) : وفد على النبي ﷺ فأسلم وأنشد  
قصيدة .

(٢) المصدر السابق ١٩/٤ .

(٤) تخرج الدلالات ٦٥٨ .

(١) أعلام النساء ٧٥/٢ .

(٣) المصدر السابق ١٩/٤ .

(٥) تخرج الدلال ٦٥٨ .

(٦) ما رأيت وما سمعت ١٠٨ .

## ثقيف

٦٣٦ \*\*\*\*\*

٣٩- ربيعة الثقفية (١) : أسلمت حين خرج النبي ﷺ من مكة إلى الطائف في المرة الأولى وكتمت إسلامها حتى ماتت قبل فتح الطائف.

٤٠- عروة بن مسعود الثقفي (٢) : صحابي مشهور.

٤١- نمير بن خرشة الثقفي (٣) : صحابي دفع إليه الرسول ﷺ كتاب ثقيف في وج الطائف فأخذه.

٤٢- المغيرة بن الأخنس الثقفي (٤) صحابي جليل - قُتل مع عثمان بن عفان - رضي الله عنه .

٤٣- محمد بن الشريد بن سويد الثقفي (٥) : أخرج عنه حديث عتق الرقبة.

٤٤- إبراهيم أبو عطاء الطائفي (٦) ، من الرواة، صحابي.

٤٥- بشر بن عاصم بن سفيان الثقفي (٧) : استعمله عمر بن الخطاب على صدقات هوازن، سكن المدينة، صحابي من الرواة.

٤٦- بشير الثقفي (٨) : روت عنه حفصة بنت سيرين . صحابي من الرواة.

٤٧- تميم بن غيلان بن سلمة الثقفي (٩) : يقال أنه ولد على عهد رسول الله ﷺ - صحابي روى عن أبيه .

---

(١) المصدر السابق ١١٣ .

(٢) الأعلام - عروة - وانظر خبره مع القادة والولاة من هذا الباب.

(٣) نشر اللطائف ٥٢ .

(٤) العقد الثمين ١٤١ .

(٥) معرفة الصحابة ١١٩/٢ . وانظر الترجمة رقم ١١ من هذا التسلسل - وقد ورد شك في اسمه هل هو

الشريد بن سويد أم محمد بن الشريد أم عمرو بن الشريد.

(٦) معرفة الصحابة ١٥١/٢ .

(٧) معرفة الصحابة ٨١/٣ .

(٨) معرفة الصحابة ١١٩/٣ .

(٩) معرفة الصحابة ٢٠٩/٣ .

(د) القادة والولاة والفرسان من ثقيف :

- ١ - المغيرة بن شعبة الثقفي <sup>(١)</sup>.
- ٢ - عثمان بن أبي العاص <sup>(٢)</sup>.
- ٣ - الحكم بن أيوب الثقفي . أمير . هو ابن عم الحجاج ولآه الحجاج على البصرة لما كان في العراق ثم عزله ثم أعاده وقتله صالح بن عبد الرحمن الكاتب مع جماعة من آل الحجاج في العذاب على إخراج ما اختزنوه من الأموال بأمر سليمان بن عبد الملك في خلافته <sup>(٣)</sup>.
- ٤ - أبو محجن الثقفي - عمرو بن حبيب <sup>(٤)</sup>.
- ٥ - عروة بن مسعود بن معتب الثقفي <sup>(٥)</sup> - صحابي مشهور كان كبيراً في قومه بالطائف . قيل هو المراد بقوله تعالى : ﴿على رجل من القريتين عظيم﴾ ولما أسلم استأذن النبي ﷺ أن يرجع إلى قومه يدعوهم للإسلام فقال : أخاف أن يقتلوك . قال : لو وجدوني نائماً ما أيقظوني ، فأذن له فرجع فدعاهم إلى الإسلام فخالقوه وقتلوه فقال ﷺ : هو كصاحب ياسين <sup>(٦)</sup>.
- ٦ - الحجاج بن يوسف الثقفي : نشأ معلماً بالطائف وتقلد مناصب عسكرية حتى ولآه عبد الملك بن مروان بلاد العراق ، قال الذهبي في كتاب دول الإسلام : إنه كان شجاعاً مهيباً جباراً عنيداً ومخازيه كثيرة إلا أنه كان عالماً فصيحاً مفوهاً موجوداً للقرآن <sup>(٧)</sup> ، ومات في سنة (٩٥هـ) بعد أن حكم العراق وما وراءها

(١) انظر الاعلام من الرواة في هذا الباب .

(٢) انظر الاعلام من الرواة في هذا الباب .

(٣) الاعلام - حكم .

(٤) انظر الاعلام من ثقيف في هذا الباب من الكتاب .

(٦) إنباه الرواة - ٨٠ .

(٥) الاعلام - عروة .

(٧) الارتسامات ٢١٧ .

إلى الشرق وجنوباً أكثر من عشرين سنة. وسير الجيوش إلى السند والهند وحدود الصين وفتح بلداناً كثيرة، وأثر عنه أن قراءته للقرآن كاملاً كل ليلة، ونقط الحروف العربية، وجزأ القرآن إلى سبعة أجزاء تسهياً لحفظه. لكنه كان شديداً إزاء فتن الخوارج والشيعة ولذلك كادوا له، وشوهوا صورته، ولحق ذلك أبناء عمومته بالعراق، ونسب إليه من القتل والقسوة ما لا يصدق عقل، حاله حال هارون الرشيد وما نسب إليه الشعوبيون من فساد ومجون لا يليق بخليفة عملاق يحجج سنة ويغزو سنة.

٧- السائب بن الأقرع الثقفي<sup>(١)</sup> روى عن عمر بن الخطاب وكان قليل الحديث، ولأه عمر ولايات في فارس بعد أن شهد فتح نهاوند العظيم ومات بأصفهان.

٨- يوسف بن محمد بن يوسف الثقفي<sup>(٢)</sup> ابن أخ الحجاج بن يوسف ولي مكة في زمن الوليد بن يزيد بن عبد الملك.

٩- عامر بن غيلان بن سلمة الثقفي<sup>(٣)</sup> أسلم قبل أبيه وكان فارس ثقيف، مات بالشام بطاعون عمواس عام ١٨هـ، وكان مع خالد بن الوليد.

١٠- نافع بن غيلان<sup>(٤)</sup> : استشهد مع خالد بن الوليد في دومة الجندل.

١١- المختار الثقفي<sup>(٥)</sup> بن أبي عبيد : ولد عام الهجرة، ورحل من الطائف مع أبيه أيام عمر حين ندب الناس إلى العراق. ونفاه بنو أمية إلى الطائف، واستعمله عبد الله بن الزبير على الكوفة، وقتله مصعب بن الزبير عام ٦٧هـ. وقيل ادعى النبوة ولهذا قتله.

(١) ما رايت وما سمعت ١١٣/١٠٥.

(٢) ما رايت وما سمعت ١١٣/١٠٥.

(٣) ما رايت وما سمعت ١١٣/١٠٥.

(٤) ما رايت وما سمعت ١١٣/١٠٥.

(٥) ما رايت وما سمعت ١١٣/١٠٥.



١٢- زياد بن عبيد<sup>(١)</sup> - زياد بن أبيه - مشكوك في نسبه. كنيته أبو المغيرة. أسلم عام الهجرة وكان كاتب أبو موسى الأشعري. وكان عامل علي بن أبي طالب على فارس عند وفاته، ألحقه معاوية بنسبه، وأثبت أنه أخوه.

١٣- عبد الله بن عمرو بن غيلان<sup>(٢)</sup> : أدرك الجاهلية وأسلم قبل حجة الوداع، ولاء معاوية البصرة.

١٤- جبير بن حية بن مسعود الثقفي<sup>(٣)</sup> : شهد الفتوح في عهد عمر، ولاء زياد أصبهان. مات في خلافة عبد الملك بن مروان.

١٥- الأخنس الثقفي<sup>(٤)</sup> : أبو ثعلبة أبي بن شريف : من شجعان ثقيف. أسلم وشهد حنيناً ومات أول خلافة عمر.

١٦- سفيان بن عبد الملك<sup>(٥)</sup> : أسلم مع الوفد. كان عاملاً لعمر على صدقات الطائف عام ٢٤هـ. وقيل كان أحد عمال النبي ﷺ على الطائف.

١٧- عثمان بن ربيعة<sup>(٦)</sup> : من شجعان ثقيف حارب الأزد في شأن الردة وهزمهم وقال في ذلك أبيات :

وأبرق ببارق لما التقينا وعادت خلباً تلك البروقُ

١٨- كنانة بن عبد ياليل<sup>(٧)</sup> : من رؤساء ثقيف، وهو الوحيد الذي أبى أن يسلم منهم، فخرج إلى نجران وتوجه إلى بلاد الروم فمات على دين الجاهلية، بعد

(١) ما رأيت وما سمعت ١١٣/١٠٥.

(٢) ما رأيت وما سمعت ١٠٣-١١٥. وانظر الشعراء من هذا الباب.

(٣) ما رأيت وما سمعت ١٠٣-١١٥. وانظر الشعراء من هذا الباب.

(٤) ما رأيت وما سمعت ١٠٣-١١٥. وانظر الشعراء من هذا الباب.

(٥) ما رأيت وما سمعت ١٠٣-١١٥. وانظر الشعراء من هذا الباب.

(٦) ما رأيت وما سمعت ١٠٣-١١٥. وانظر الشعراء من هذا الباب.

(٧) ما رأيت وما سمعت ١٠٣-١١٥. وانظر الشعراء من هذا الباب.

السنة العاشرة من الهجرة.

١٩- أبو عبيد بن مسعود بن عمرو الثقفي<sup>(١)</sup> : والد المختار الثقفي . قائد كبير . قاد معركة الجسر واستشهد بها . واتخذ يومه تاريخاً فيقال قتل فلان يوم جسر أبي عبيد . تولى أخوه الحكم بعد قيادة المعركة فقتل وتولى القيادة بعده سبعة من الثقفيين كلهم استشهدوا .

٢٠- محمد بن يوسف الثقفي<sup>(٢)</sup> : أخو الحجاج - أمير استعمله الحجاج على صنعاء ثم ضم إليه الجند فلم يزل والياً عليهما إلى أن توفي قال الخزرجي : جمع المجذومين بصنعاء وجمع لهم الخطب ليحرقهم فمات قبل ذلك .

٢١- يوسف بن عمر الثقفي<sup>(٣)</sup> : حكم العراق بعد الحجاج . وكان قد ولي اليمن لهشام بن عبد الملك وولي خراسان إلى جانب العراق واستخلف ابنه الصلت على اليمن . عزله يزيد بن الوليد عام ١٢٦هـ كان فصيحاً جواداً وكان سماطه كل يوم خمسمائة مائدة وسوق يوسف في الحيرة بالعراق منسوب إليه .

٢٢- رائدة بن قدامة<sup>(٤)</sup> : وهو الذي ررق مصعب بن الزبير ففزع فنادى بالثارات المختار فجاء ابن ظبيان فاجتز رأسه . قائد الشجعان جده مسعود الثقفي - هو ابن عم المختار بن عبيد ، آخر ما ولي إمرة جيش سيره به الحجاج لقتال شبيب ابن يزيد .

٢٣- سعد بن مسعود الثقفي : تولى فرقة قيس في موقعة الجمل مع علي بن أبي طالب - رضي الله عنه ، وولاه على حكم مدينة المدائن بفارس وطلب منه علي مرة أخرى أن يمدّه بجنود يوم خرج لقتال الخوارج<sup>(٥)</sup> .

(١) أيام العرب في الإسلام ٢٢٤ ، وما رأيت وما سمعت ١١٢ .

(٢) الاعلام - محمد . (٣) الاعلام - يوسف .

(٤) الاعلام - رائدة . (٥) الطبري ٥٩/٤ .

٢٤- القاسم بن عمر بن محمد بن الحكم الثقفي<sup>(١)</sup>: من رجال العصر المرواني ولاه مروان بن محمد على اليمن سنة ١٢٧هـ، ونشبت في أيامه ثورة الأباضية بحضر موت واليمن يقودها طالب الحق عبد الله بن يحيى وقاتلهم القاسم لردهم عن صنعاء فغلبوه وقتلوا أخاً له اسمه الصلت فرحل عنها.

٢٥- الحكم بن أبي العاص<sup>(٢)</sup> تولى البحرين وفتح فتوحاً كثيرة - ولعله توفي بها.

٢٦- عمرو بن محمد بن القاسم الثقفي<sup>(٣)</sup> : تولى السند بعد هزيمة ملك الراه وبنى مدينة دون البحيرة سماها « المنصورة » من معاصري التابعين وفتح بلاداً كثيرة في الهند.

٢٧- محمد بن مصعب الثقفي<sup>(٤)</sup> : من معاصري التابعين فتح سدوسان من بلاد السند.

٢٨- صلب بن القاسم الثقفي<sup>(٥)</sup> : كان أخاً لمحمد بن القاسم الثقفي وكان معه في حرب السند، ذكره الحجاج بن يوسف في كتابه إلى محمد بن القاسم.

٢٩- موسى بن يعقوب بن طائي الثقفي<sup>(٦)</sup> : استعمله محمد بن القاسم على القضاء والخطابة وأمور الدين في ثغر الرور وأكده بإصلاح الناس والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

٣٠- ابن أسيد بن الأخنس بن شريف الثقفي<sup>(٧)</sup> : تابعي ولي السند واسمه عبد الملك بن أسيد.

(١) الأعلام - قاسم.

(٢) ما رأيت وما سمعت ١٠٧ - وانظر الأعلام من هذا الباب.

(٣) العقد الثمين ١٩٥. (٤) المصدر السابق ١٤٩.

(٥) المصدر السابق ١٧٠. (٦) المصدر السابق ١٧٤.

(٧) المصدر السابق ١٢٥.

- ٣١- القاسم بن محمد الثقفي<sup>(١)</sup> : والد محمد بن القاسم ولي البصرة.
- (هـ) العلماء من ثقيف في الطب والفلك والفقه والحديث واللغة والتاريخ :
- ١- أبو محمد عبد الوهاب بن عبد المجيد بن الصلت الثقفي البصري. ولد عام ١١٠هـ وتوفي عام ١٩٤هـ. سمع أيوب السختياني وروى عنه الشافعي وكان ثقة<sup>(٢)</sup>.
- ٢- الحارث بن كلدة الثقفي: أسلم مع وفد ثقيف وكان طبيب العرب وكان الرسول ﷺ يأمر من به علة أن يأتيه. له كتاب (المحاورة) في الطب بينه وبين كسرى أنو شروان<sup>(٣)</sup>.
- ٣- عمرو بن الشريد بن سويد الثقفي<sup>(٤)</sup> : فقيه محدث.
- ٤- عاصم بن الثقفي<sup>(٥)</sup> : فقيه محدث.
- ٥- أبو هندية : روى عنه سعيد بن المسيب<sup>(٦)</sup> : فقيه محدث.
- ٦- عمرو بن أوس الثقفي<sup>(٧)</sup>.
- ٧- عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان : أمه أم الحكم بن أبي سفيان بن حرب ابن أمية وخاله معاوية. كان جده عثمان بن عبد الله حامل لواء المشركين يوم حنين فقتله علي بن أبي طالب -رضي الله عنه. ولي عبد الرحمن بن عبد الله الكوفة ومصر. قال عنه سعد. وولده اليوم يسكنون دمشق<sup>(٨)</sup>.
- ٨- إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال الثقفي : عالم كان يرى رأي الزيدية ثم انتقل إلى القول بالإمامية، من أهل الكوفة، انتقل إلى أصفهان فمات بها.

(١) المصدر السابق ١٤١. (٢) الباب ١/ ٢٤١.

(٣) عيون الأنباء ١٦٧. (٤) الارتسامات ٢١٥.

(٥) الارتسامات ٢١٥. (٦) الارتسامات ٢١٥.

(٧) الارتسامات ٢١٥. (٨) الارتسامات ٢١٥.

من كتبه المغازي والردة والشورى، ومقتل عثمان، وصفين والنهروان، والغارات، ورسائل علي بن أبي طالب وأخباره، وحروبه، والجامع الكبير، وفقه الإمامية، وكتاب الإمامة، ومن قتل آل محمد، والسير، وكتاب في التاريخ، وكتابان في الأشربة - وكتاب في الخطب، واختيار المختار، وفضل الكوفة، ومن نزلها من الصحابة. مات نحو ٧٠هـ<sup>(١)</sup>.

٩- النضر بن الحارث بن كلدة الثقفي<sup>(٢)</sup> : ابن خالة النبي ، طبيب مشهور.

١٠- ابن عمار الثقفي : ألف كتاباً في الأنواء<sup>(٣)</sup>. توفي عام ١٣٩هـ.

١١- أبو عبد الملك الثقفي<sup>(٤)</sup> : خدم الناصر والمستنصر بصناعة الطب، وكان أعرجاً وله في الطب نوادر. ولآه المستنصر بالله والناصر خزانة السلاح. كان أديباً عالماً بكتاب إقليدس وبصناعة المساحة. مات بالإسهال.

١٢- عيسى بن عمر الثقفي<sup>(٥)</sup> : كان مولى لخالد بن الوليد لكنه نزل في تقييف فنسب إليهم، وكان عالماً بالنحو والعربية والقراءة والنسب. وقد جرت له قصة يفسر بها أسماء القبائل. مات سنة ١٤٩هـ.

١٣- قتيبة بن سعيد بن جميل بن طريف الثقفي<sup>(٦)</sup>. مولاهم البلخي واسمه يحيى، وكتيبة لقب له. مات عام ٢٤٠هـ، محدث نسابة أخباري.

١٤- أبو ثمامة الثقفي<sup>(٧)</sup> بصري : وروى عن عبد الله بن عمر بن العاص وروى عنه قتادة.

(١) الأعلام - إبراهيم. (٢) عيون الأنباء ١٦٧.

(٣) كتاب الأنواء في مواسم العرب ج ١. (٤) طبقات الأطباء ١١١.

(٥) طبقات النسابين ٣٣ وانظر مجالس العلماء ٢٠١... وأنا لم أف على تفاصيل تلك القصة التي يفسر

بها أسماء القبائل.

(٧) الاستغناء ٢/ ٩٨.

(٦) طبقات النسابين ٦٠.

## تقييف

٦٤٤ \*\*\*\*\*

١٥- أبو بشر الثقفي <sup>(١)</sup> : حكى أنه رأى رؤيا في إبراهيم بن أدهم وسلم الخواصي . وروى عنه مؤمل بن شهاب .

١٦- أبو أمية بن الأخنس الثقفي <sup>(٢)</sup> : روى عن عمر بن الخطاب في الموضحة ما كُشِطَ عنها موضح العظم - كذا في هوامش الاستغناء . روى عنه أبو سلمة ابن سفيان .

١٧- أبو أمية الثقفي <sup>(٣)</sup> : عن رجل من الأنصار عنه مرسلاً روى عنه سماك ذكره أبو أحمد الحاكم .

١٨- أبو الأيمن الثقفي <sup>(٤)</sup> : سمع أباه . روى عنه حزيز بن عثمان . اسمه اسحاق .

١٩- أبو بكر الثقفي <sup>(٥)</sup> : روى عنه عبد الله بن عمرو بن العاص .

٢٠- أبو بكر بن عمارة بن روية الثقفي <sup>(٦)</sup> - كوفي : سمع أباه . روى عنه إسماعيل بن أبي زياد .

٢١- أبو الجارود الثقفي <sup>(٧)</sup> زياد بن المنذر بصري . روى عن أبي جعفر وغيره . اتفقوا على أنه ضعيف .

٢٢- أبو جعفر الثقفي <sup>(٨)</sup> موسى بن المسيب وقيل موسى بن السائب . روى عن شهر بن حوشب وغيره . وروى عنه سفيان الثوري وغيره وكان عندهم حسن الحديث .

(١) الاستغناء ٢/ ١٠٨٤ .

(٢) الاستغناء ٢/ ١٠٢٢ .

(٣) الاستغناء ٢/ ١٠٥٩ .

(٤) الاستغناء ١/ ٥٢٩ .

(٥) الاستغناء ٢/ ١٠٣٠ .

(٦) الاستغناء ٢/ ٤٣٢ .

(٧) الاستغناء ٢/ ١٠٦١ .

(٨) الاستغناء ١/ ٥٦١ .

٢٣- أبو الحجاج الثقفي<sup>(١)</sup> : له حديث عن النبي ، مرسل أنه قال : مر رجل من قومي على رسول الله ﷺ فذكر الحديث . وروى عنه حصين بن عبد الرحمن .

٢٤- أبو خشينة الثقفي<sup>(٢)</sup> حاجب بن عمر : روى عن الحكم بن الأعرج . روى عنه يحيى بن سعيد القطان وغيره . هو أخو عيسى بن عمر (القارئ) ذكره الأثرم عن أحمد بن حنبل قال أبو خشينة حاجب بن عمر ثقة وخاله أبو معين .

٢٥- أبو رباح بن أبي الحكم بن حبيب الثقفي<sup>(٣)</sup> : روى عنه عمر بن ذر .

٢٦- أبو سفيان بن سعد الأحنس بن شريف الثقفي<sup>(٤)</sup> : ابن أخت أم حبيبة زوج النبي ﷺ : روى عن خالته أم حبيبة . روى عنه أبو سلمة بن عبد الرحمن ابن عوف .

٢٧- أبو عصام الثقفي<sup>(٥)</sup> : محمد بن أبي أيوب : روى عن الشعبي وعبد الله ابن معقل وغيرهما . وروى عنه ابن عيينة وغيره . وقال عنه أحمد ابن حنبل شيخ ثقة .

٢٨- أبو عقيل الثقفي<sup>(٦)</sup> : اسمه عبد الله بن عقيل كوفي ثقة . روى عن مجاهد وغيره . وروى عنه أبو النضر هاشم .

٢٩- أبو عوف الثقفي<sup>(٧)</sup> : محمد بن عبيد الله بن سعيد الأعور الثقفي سمع جابر بن سمرة وغيره . روى عنه الأعمش أجمعوا أنه ثقة .

(٢) الاستغناء ١/ ٥٩٨ .

(٤) الاستغناء ٣/ ١٥٦٥ .

(٦) الاستغناء ٢/ ٨٢٣ .

(١) الاستغناء ٢/ ١١٣٨ .

(٣) الاستغناء ٢/ ١١٨٨ .

(٥) الاستغناء ٢/ ٨٢٦ .

(٧) الاستغناء ٢/ ٨٢٣ .

- ٣٠- مسلم بن أبي بكرة بن الحارث الثقفي <sup>(١)</sup> : بصري صدوق.
- ٣١- مطلب بن زياد بن أبي رهير الثقفي <sup>(٢)</sup> : صدوق ربما وهم.
- ٣٢- صفية بنت أبي عبيد الثقفية <sup>(٣)</sup> : هي زوج ابن عمر قيل لها إدراك وأنكره الدارقطني. وقال العجلي ثقة.
- ٣٣- كيسة بنت أبي بكرة الثقفية <sup>(٤)</sup> : وأبو بكرة هذا نفع مولى رسول الله ﷺ.
- روت عن أبي بكرة. روى عنها بكار بن عبد العزيز.
- ٣٤- سارة بنت مقسم الثقفية <sup>(٥)</sup> : راوية للحديث روت عن ميمونة بنت كردم عن النبي ﷺ. وروى عنهما ابن اختها عبد الله.
- ٣٥- أم عمرو بنت حسان بن زيد الثقفي <sup>(٦)</sup> : محدثة. حدثت عن أبيها وزوجها سعيد بن يحيى بن قيس. وروى عنها أبو إبراهيم الترمذاني وأحمد بن حنبل وغيرهما.
- ٣٦- الحافظ الثقفي الأصبهاني - عالم محدث راوية - صاحب الأجزاء الثقفيات العشرة - وهو أبو عبد الله القاسم بن فضل الثقفي الأصبهاني - نقل عنه الوادي آشي التونسي - توفي ٧٤٩هـ على الشيخ برهان الدين الطبري أمام الكعبة وذكر ذلك في كتابه <sup>(٧)</sup>.
- ٣٧- ابن بشران البغدادي الثقفي. أبو الحسين علي بن محمد بن عبد الله بن بشران المعدل البغدادي - محدث راوية - سمع عنه الوادي آشي توفي ٧٤٩هـ الجزء الأول والثاني من أماليه رواية الرئيس أبي عبد الله القاسم الثقفي وذكر

(٢) الاستغناء ١٠٧٨/٢.

(٤) الاستغناء ٤٧٧/١ وأعلام النساء ٢٦٩/٤.

(٦) أعلام النساء ٣٤٣/٣.

(١) الاستغناء ٧٢٧/٢.

(٣) الاستغناء ١٠٧٣/٢.

(٥) الاستغناء ١٢٠٢/٢ وأعلام النساء ١٤١/٢.

(٧) برنامج ابن جابر الوادي آشي ٢٤٠/٢.



ذلك بكتابه (١).

(و) الشعراء والأدباء والبلغاء من تقييف :

١- غيلان بن سلمة الثقفي (٢).

٢- أبو محجن الثقفي عمرو بن حبيب (٣).

٣- وهب بن أمية بن أبي الصلب (٤).

٤- عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان بن أبي العاص - العرجي (٥) : الشاعر الثقفي المعروف، كان يسكن العرج، شاعر غزل، سجنه محمد بن هشام بن إسماعيل والي مكة في ولاية هشام بن عبد الملك حتى مات.

٥- أمية بن أبي الصلت - عبد الله بن أبي ربيعة (٦) أمه قرشية وهي رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف كان من أشعر العرب وله قصيدة مطلعها :

قومي تقييفٌ إن سألتَ وأسرّتي      وبهم أدافعُ ركنَ من عاداني  
ويقول فيها :

قوم إذا أنزل الغريب بأرضهم      ردوه رب صواهل وقيان

لا ينكتون الأرض عند سؤالهم      لتلمس العلات بالعيان

وطمع في النبوة ونظر في الكتب وقرأها ولبس المسدم تعبدًا وحرّم الخمرة  
وشك في الأوثان وكان يرجو أن يكون النبي الذي سيبعث في العرب. مات  
ولم يسلم.

(١) المصدر السابق ٢/ ٢٤١.

(٢) انظر الأعلام من الرواة في هذا الباب من الكتاب.

(٣) انظر الأعلام من الرواة في هذا الباب من الكتاب.

(٤) انظر - وقد تقييف في هذا الباب من الكتاب.

(٥) الارتسامات ٢٢٢

(٦) الارتسامات ٢٢٢.

٦- طريح بن إسماعيل الثقفي <sup>(١)</sup> شاعر فحل انقطع إلى الوليد بن عبد الملك الذي كان يمت له بقرابة لأن أم الولي ثقفية، ومات زمن المهدي في خلافة بني العباس. شاعر مكثر.

٧- أبو الأسود بن مسعود <sup>(٢)</sup> : شاعر وفد على النبي ﷺ ومدحه بأبيات.

٨- خفاف بن نصيلة بن عمرو بن بهدلة الثقفي <sup>(٣)</sup> : وفد على النبي ﷺ وأنشده قصيدة.

٩- عمرو بن شيبيل من ولد عتاب بن مالك الثقفي <sup>(٤)</sup> : شهد بيعة الرضوان وهو شاعر مخضرم.

١٠- القاسم بن أمية الثقفي <sup>(٥)</sup> : شاعر أدرك مقتل عثمان -رضي الله عنه ورتاه .

١١- مالك بن عمرو <sup>(٦)</sup> : من شعراء ثقيف وخطبائها، وجهه أبو بكر بعد الردة إلى مسيلمة الكذاب رسولا فخطب عنده خطبة بلغية ودعاه للرجوع إلى الإسلام فغضب منه وهم بقتله.

١٢- ثمير بن أبي ثمير <sup>(٧)</sup> : كان يشبب بزينب أخت الحجاج بن يوسف.

١٣- يزيد بن ضبة الثقفي : يقال إنه نظم ألف قصيدة <sup>(٨)</sup> فاقتبسها شعراء العرب وانتحلها فدخلت في أشعارها. شاعر مكثر.

١٤- أبو الصلت بن أبي ربيعة <sup>(٩)</sup> : أديب وله شعر.

(١) الارتسامات ٢٢٥. (٢) ما رأيت وما سمعت ١٠٧.

(٣) ما رأيت وما سمعت ١٠٨. (٤) ما رأيت وما سمعت ١١٠.

(٥) ما رأيت وما سمعت ١١١. (٦) ما رأيت وما سمعت ١١١.

(٧) انظر محمد بن عبد الله النميري في الرقم (١٥) من هذا التسلسل.

(٨) الأغاني ١٠٣/٧.

(٩) طبقات فحول الشعراء ٢٥٩/١، وانظر نفحة الريحانة ٤٥٤٥/٣.

- ١٥- محمد بن عبد الله النميري <sup>(١)</sup> : شاعر غزلي مكثّر، عاش زمن بني أمية. وشبب بزینب أخت الحجاج ويقال هو نفسه نمير بن أبي نمير.
- ١٦- يزيد بن الحكم <sup>(٢)</sup> شاعر غزلي مكثّر، عاش زمن بني أمية.
- ١٧- مرداس بن عمرو الثقفي <sup>(٣)</sup>.
- ١٨- ربعة بن أمية الثقفي <sup>(٤)</sup>.
- ١٩- كنانة بن عبد ياليل <sup>(٥)</sup> : نظم قصيدة رد فيها على كعب بن مالك في القصيدة التي قالها أيام غزو الطائف. وهو شاعر جاهلي كان رئيس تقييف في أيامه، أدرك الإسلام ولم يسلم. توفي نحو ١٥هـ.
- ٢٠- الأجرد الثقفي : عاش في عصر بني أمية <sup>(٦)</sup>.
- ٢١- ابن أراكة الثقفي : شاعر عاش في عصر بني أمية <sup>(٧)</sup>.
- ٢٢- عبد الرحمن بن أم الحكم الثقفي <sup>(٨)</sup> شاعر خمريات عاش في العصر الأموي.

- ٢٣- عترة بن عروى الثقفي <sup>(٩)</sup> : شاعر هجاء عاش في عصر بني أمية.
- ٢٤- الحجاج بن يوسف الثقفي <sup>(١٠)</sup> : شاعر مقل.
- ٢٥- المغيرة بن شعبة <sup>(١١)</sup> : شاعر ولكنه مقل.
- ٢٦- مسلم بن عبد الله بن سفيان - الأجرد الثقفي <sup>(١٢)</sup>.

(١) الأغاني ١٢٢/٤. (٢) الأغاني ٢٨٨/١٢.

(٣) معجم البلدان - طائف. (٤) الأغاني ١٢١/٥.

(٥) الإصابة ٣/٣٠٥، والأعلام ٦/٩٤. وطبقات لعول المشراء ٢/٢٦٠. وانظر القادة من هذا الباب.

(٦) الشعر والشعراء ٧٣٨. (٧) الفاضل للمبرد ٦٥.

(٨) العقد الفريد ٧/١١٨. (٩) المولف والمختلف ٢٢٦.

(١٠) انظر القادة من هذا الباب. (١١) انظر الأعلام من الرواة من هذا الباب.

(١٢) الشعر والشعراء ٤٩٥.

- ٢٧- المختار الثقفي (١) : شاعر.
- ٢٨- دومة أم المختار الثقفي (٢) : من ربات الفصاحة والبلاغة والرأي والعقل. مر بها أبو محجن لما قتل حول المختار بن أبي عبيد الثقفي من أهل بيته خمسون رجلاً وانهزم الناس فقال : يا دومة ارتدي خلفي. قالت : والله لأن يأخذني هؤلاء أحب إلي من أن أرى خلفك.
- ٢٩- ابن أم الحكم - عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل الثقفي (٣) أبو مطرف شاعر مقل.
- ٣٠- عفيف الدين بن عبد الله بن حسين الثقفي (٤) - من أهل الطائف أديب كثير اللطائف - قناة المجد جرى إلى أمد الفتوة فبلغها بالجد والجد.
- ٣١- عمرو بن محمد بن سليمان بن بانة الثقفي (٥).
- ٣٢- القاسم بن عمرو بن محمد بن الحكم الثقفي (٦). له شعر وكان والياً على اليمن وفي ثورة الأباضية قال :
- ألا ليت شعري هل أدوسن بالقنا      تبالة أو لجران قبل مماتي  
(ز) نساء مشهورات من ثقيف :
- ١- بادية بنت غيلان (٧) : أسلمت مع أبيها ورات الرسول ﷺ وروت أحاديث عنه وعن عائشة رضي الله عنها.
- ٢- رقية الثقفية (٨) : أسلمت حين خرج النبي ﷺ من مكة إلى الطائف المرة الأولى وكنمت إسلامها حتى ماتت قبل فتح الطائف.

(١) انظر القادة من هذا الباب. (٢) اعلام النساء ١/ ٤٢١.

(٣) الاعلام ٣/ ٣١٢. (٤) نفحة الريحانة ٤/ ١٤١، ١٤٤.

(٥) المصدر السابق ٤/ ٥٣٠. (٦) الاعلام - قاسم - وانظر القادة من هذا الباب.

(٧) ما رأيت وما سمعت ١١٣. (٨) ما رأيت وما سمعت ١١٣.

٣- رينب بنت أبي معاوية بن عتاب الثقفي <sup>(١)</sup> : امرأة عبد الله بن مسعود الثقفي روت بضعة أحاديث و روى عنها غير واحد.

٤- الفارعة بنت أبي الصلت <sup>(٢)</sup> : أخت أمية بن أبي الصلت. قدمت على النبي ﷺ بعد فتح الطائف وكانت ذات لب وعفاف وجمال وكان يعجبه أدبها ويستشدها شعر أخيها فتشده.

٥- ميمونة بنت كردم <sup>(٣)</sup> : لها سمعة حسنة - رأت النبي ﷺ وسمعت منه وروت عنه.

٦- دومة أم المختار <sup>(٤)</sup> : فصيحة بليغة لها قصة مع أبي محجن الثقفي.

٧- صفية بنت أبي عبيد الثقفية <sup>(٥)</sup> زوج ابن عمر. راوية.

٨- كيسة بنت أبي بكر الثقفية <sup>(٦)</sup> راوية.

٩- سارة بنت مقسم الثقفية <sup>(٧)</sup> راوية.

١٠- أم عمرو بنت حسان الثقفية <sup>(٨)</sup> محدثة.

(ح) من رجال ثقيف في الأندلس حتى سقوط الدولة الأموية :

ذكر صاحب كتاب (القبائل العربية في الأندلس حتى سقوط الدولة الأموية) <sup>(٩)</sup> (٩١-٤٢٢هـ-٧١٠-١٠٣١م) عدداً كبيراً من رجال ثقيف الذين كان لهم دور فعال تأخذ منهم :

(١) ما رأيت وما سمعت ١١٣. (٢) ما رأيت وما سمعت ١١٣.

(٣) ما رأيت وما سمعت ١١٣. (٤) انظر الشعراء من هذا الباب.

(٥) انظر العلماء من ثقيف من هذا الباب.

(٦) انظر العلماء من ثقيف من هذا الباب.

(٧) انظر العلماء من ثقيف من هذا الباب.

(٨) انظر العلماء من ثقيف من هذا الباب.

(٩) القبائل العربية في الأندلس - ٤٤٠.

- ١- تمام بن علقمة الثقفي ثالث مناصري عبد الرحمن الداخل وهو الذي عبر البحر إليه وبشره باستحكام أمره وهو أول من تولى حجابته.
- ٢- عاصم بن مسلم الثقفي . . من كبار أنصار عبد الرحمن الداخل وأول من خاض النهر وهو عريان يوم الوقعة بقرطبة.
- ٣- عمران بن مسلم الثقفي . . شقيق عاصم انضم إلى عبد الرحمن الداخل.
- ٤- عيسى بن عاصم بن مسلم الثقفي . عالم فقيه من أهل قرطبة توفي ٢٥٨هـ.
- ٥- إبراهيم بن حسين بن عاصم الثقفي . عالم فقيه توفي ٢٥٦هـ.
- ٦- حسين بن عاصم بن كعب الثقفي . عالم فقيه توفي ٢٦٣هـ.
- ٧- عبد الله بن محمد بن إبراهيم الثقفي . عالم فقيه توفي ٣٠١هـ.
- ٨- العباس بن قرعوس الثقفي من أهل قرطبة تولى خطة السوق، وكان حازماً صارماً حتى استفتى ابنه قرعوس بن العباس بن قرعوس الثقفي مالكا عن الضرب من صاحب السوق إذ كان أبوه يضرب الناس فقال مالك : إن كان فعل هذا غضباً لله وذنباً عن محارمه فأرجو أن يكون خفيفاً.

## ﴿ المراجع ﴾

أصدق الدلائل فى أنساب بني وائل	ابن عبّار
نسب حرب	البلادي
تاريخ العبر	ابن خلدون
نهاية الأرب	القلقشندي
تاريخ الأمم والملوك	الطبري
مسالك الأبصار	ابن فضل الله العمري
معجم قبائل الحجاز	البلادي
معجم قبائل المملكة العربية السعودية	حمد الجاسر
جمهرة أنساب الأسر المتحضرة	حمد الجاسر
معجم ما استعجم	البكري
معجم قبائل العرب القديمة والحديثة	رضا كحالة
مجلة العرب	حمد الجاسر
صبح الأعشى	القلقشندي
السيرة النبوية	ابن هشام المعافري
جمهرة النسب	هشام بن الكلبي
الأنساب	السمعاني
لب الألباب فى تحرير الأنساب	السيوطي
نسب عدنان وقحطان	المبرد
الإكليل	الهمداني
سبائك الذهب	السويدي

وصفي زكريا	عشائر الشام
فردريك ج. بك	تاريخ شرق الأردن
ابن حزم الأندلسي	جمهرة أنساب العرب
للأصبهاني	الأغاني
الزركلي	الأعلام
حمد الحقل	كنز الأنساب ومجمع الآداب
الفاسي	العقد الثمين
للهمداني	صفة جزيرة العرب
ياقوت الحموي	المقتضب
التويعري	الإفادات
روكس بن زائد العزيزي	الشرارات مَنْ هم
النوّاق الشراري	الشرارات (بنو كلب)
حماد السالمي الثقفي	ثقيف حياتها وفنونها
المبرد	الفاضل
ابن سعد	الطبقات
رضا كحالة	أعلام النساء
الواقدي	المغازي
ابن منظور	اللسان
الأصبهاني	بلاد العرب
ابن بليهد	صحيح الأخبار



السهيلي	الروض الأنف
القشامي	معجم القبائل والحكومات
مايلز	الخليج وبلدانه
الشريف البركاتي	الرحلة اليمانية
محمد عثمان القاضي	منهاج الطلب في مشاهير قبائل العرب
د. مَوْضِي بنت منصور آل سعود	الهجر في عصر الملك عبد العزيز آل سعود
الشريف محمد بن منصور	قبائل الطائف وأشراف الحجاز
حمد الجاسر	المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية
د. أحمد المزيني	أنساب الأسر والقبائل في الكويت
حباب السندي	ديوان عبس بين اليوم والأمس
سلطان طريخم السرحاني	جامع أنساب العرب
ناصر بن عجوين الرشدي	صور وأشعار بني رشيد
سيف الدين الكاتب	شرح ديوان عنترة
البتانوني	الرحلة الحجازية
سالم بن تويّم الدوّاي	ديوان الشاعر سالم الدوّاي
عبد الرحمن العبيد	العوازم
تحقيق حمد الجاسر	رحلة الدرعي المغربي في القرن الثالث هجري
الزبيدي	تاج العروس
ابن دريد	الاشتقاق
نعوم شقير	تاريخ سيناء
أحمد لطفي السيد	قبائل العرب في مصر

الجامع الصحيح	مسلم
معجم أسماء العرب	للسلطان قابوس
دولة الإسلام	الذهبي
الإكمال	ابن ماكولا
مجلة الكويت	عبد العزيز الرشيد
صور من شمال الجزيرة	أوغست فالين
سكان الكويت	د. محمد الفيل
تاريخ القيوم	الناقلي
تحفة المستفيد	لابن عبد القادر
الخليج العربي	د. جمال زكريا
ديوان السلطانين	تحقيق محمد العقيلي
ديوان السلطان الخطاب	لإسماعيل قربان
الموسوعة الإسلامية	المستر و. ثي فلغن
قلائد الجمان	القلقشندي
وصف مصر	أميديه جوبير
والبيان والأعراب	المقريزي
نهاية الأرب	النويري
القاموس	الفيروز آبادي
جمهرة أنساب العرب	ابن حزم
مجمع الأمثال	الميداني

العمدة	ابن رشيق
شرح المواهب	الزرقاني
ايام العرب فى الجاهلية والاسلام	البجاوي
الدرر الكامنة	ابن حجر
الاستيعاب	ابن عبد البر
الحماسة	البحتري
معجم الألفاظ الكويتية	البغدادى
تحاف الوراق	لنجم عمر بن فهد
أصدق البنود	الزامل
تاريخ الكويت	عبد العزيز الرشيد
الموسوعة الكويتية	حمد السعيدان
الأسر الحاكمة فى الأحساء	عبد الرحمن الظاهري
تحفة المشتاق	ابن بسام
مجلة الكويت	عبد العزيز الرشيد
قلب جزيرة العرب	فؤاد حمزة
ملحق تاريخ لمجد	الألوسي
عربي الصحراء	ديكسون
جزيرة العرب فى القرن العشرين	حافظ وهبه
البدو (بالألمانية)	أوينهايم
الكويت وجيرانها	ديكسون
الاف سنه غامضة فى تاريخ لمجد	ابن السويداء

العصامي	سمط النجوم العوالي
فايز البدران	أسماء أخبار لمجد
أبو عبد الرحمن الظاهري	تاريخ لمجد في عصور العامية
د. عبد الجواد الطيب	هُدًى في جاهليتها وإسلامها
أحمد أمين	فجر الإسلام
المقريزي	الخطط
المسعودي	مروج الذهب
الأمدي	المؤتلف والمختلف
ابن الأثير	الكامل
البلازري	فتوح البلدان
ابن عبد ربه	العقد الفريد
الجاحظ	البيان والتبيين
لابن خلكان	وفيات الأعيان
عارف العارف	قبائل بئر السبع
لابن الجوزي	الكامل في التاريخ
ابن الكلبي	نسب معد واليمن الكبير
مراد الصبّاغ	بلادنا فلسطين
أبو عبد الرحمن الظاهري	مسائل من تاريخ الجزيرة
روكسي بن زائد العزيزي	معلمة التراث الاردني
الليدي آن بلانت	رحلة في بلاد لمجد
حمد الجاسر	المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية

عبد الرحمن السديري	الجوف «وادي النفاخ»
سليمان الأفسس الشراري	الإبل
د. جواد علي	المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام
حمد الجاسر	شمال غرب الجزيرة
عبد الله الخميس	تاريخ اليمامة
عبد الرحمن السويداء	شعراء الجبل العاميين
الجبرتي	تاريخ الجبرتي
البلادي	بين مكة واليمن
البلادي	رحلات في بلاد العرب
السباهي	تاريخ مكة
ابن بشر	تاريخ نجد

## ﴿ الفهرس ﴾

أولاً : محتويات المجلد الثاني «الجزء الأول»  
من موسوعة القبائل العربية

الصفحة	الموضوع
١	عنزة - نسبها وتاريخها القديم .....
٨	بنو عنزة بن أسد .....
١٣	ربيعة بن نزار .....
٢٣	بحث علاقة عنزة في بني وائل .....
٢٦	استنتاج ما قاله ابن عبّار العنزي .....
٢٩	من فضائل قبيلة عنزة .....
٣٢	الصحابية والتابعين ورواة الحديث من عنزة وبعض ربيعة .....
٣٥	مشاهير قبائل ربيعة بن نزار في الجاهلية والإسلام .....
٤٣	هجرة بعض قبائل عنزة من نجد وأسبابها .....
٥٥	بعض وقعات ومناويخ قبائل عنزة سابقاً .....
٦٢	تفرعات قبائل عنزة في هذا العصر .....
٦٤	إيضاح لفظ القبائل والعشائر والفخوذ والبطون .....
٦٨	تراجم بعض رجالات عنزة .....
٧٢	بعض سمات الإبل عند عنزة .....
٧٥	الوسوم المتشابهة في الاسم عند عنزة .....
٧٩	تفريعات وأقسام قبيلة الجبل من العمارات من بشر من عنزة .....
٨٢	تفريعات قبيلة السلقة من العمارات من بشر من عنزة .....

الموضوع	الصفحة
تفرعات عشيرة الجبور من المحمد من الطريف من السلقا . . . . .	٨٦
من نوادر السلقا . . . . .	٨٨
تفريعات قبيلة الدهامشة من العمارات من بشر من عنزة . . . . .	٩٠
من نوادر الدهامشة . . . . .	٩٤
تفرعات قبيلة الفدعان من ضنا عبيد من بشر من عنزة . . . . .	٩٦
تفرعات قبيلة السبعة من ضنا عبيد من بشر من عنزة . . . . .	١٠١
تفرعات قبيلة ولد سليمان من ضنا عبيد من بشر من عنزة . . . . .	١١٦
تفرعات وأقسام قبائل الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة ..	١٢٣
تفريعات قبيلة المحلف من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة . . . . .	١٣١
تفرعات قبيلة ولد علي من بني وهب من ضنا مسلم من عنزة ...	١٣٥
تفريعات قبيلة المنابهة من بني وهب من ضنا مسلم من عنزة . . . . .	١٤٤
تفرعات قبيلة الشراعبة من بني وهب من ضنا مسلم من عنزة... ..	١٥٢
أنساب الأسر المتحضرة والجاليات (من الحبلان من الجبل من	
العمارات) . . . . .	١٥٣
الجاليات والأسر المتحضرة من عشيرة الصقور من الجبل من	
العمارات . . . . .	١٥٧
نبذة عن أسرة جابر رؤساء قبيلة النعيم في قطر والبحرين	
والشرقية . . . . .	١٥٩
نبذة عن عشيرة آل تركي في منطقة حماء وحمص . . . . .	١٦١
من الأسر المتحضرة والجاليات المنفصلة من قبيلة السلقا من	

الموضوع	الصفحة
العمارات.....	١٦٣
من مشاهير ووجهاء وعلماء وأمرء الحمادا في القصيم .....	١٦٩
الجاليات والأسر المتحضرة من قبيلة الدهامشة من العمارات .....	١٨٠
وجهاء وفرسان ومشاهير الحاضرة والجاليات من العمارات .....	١٨٧
الجاليات والأسر المتحضرة من قبيلة الفدعان من ضنا عبيد من بشر.....	١٨٩
الجاليات والأسر المتحضرة من قبيلة السبعة من ضنا عبيد من بشر.....	١٩٣
الجاليات والأسر المتحضرة من قبيلة ولد سليمان .....	١٩٧
الجاليات المنفصلة عن القبيلة والأسر المتحضرة من قبيلة الرولة ...	٢٠٠
الجاليات والأسر المتحضرة من المحلف من الجلاس من ضنا مسلم.....	٢٠٣
الجاليات والأسر المتحضرة من قبيلة ولد علي من بني وهب من ضنا مسلم .....	٢٠٧
نبذة عن أسرة التواجرة .....	٢١٠
التواجرة أهل القصيم .....	٢١٢
الجاليات والأسر المتحضرة من قبيلة المنابهة من بني وهب من ضنا مسلم .....	٢١٣
المصاليخ من المنابهة (أسرة النجيد من المذهل من المصاليخ) .....	٢١٨
الجاليات والأسر المتحضرة من الحسنة من المنابهة.....	٢٢٠



الموضوع	الصفحة
القبائل والبطون والأسر المنسوبة من ربيعة .....	٢٢٢
القبائل والعشائر والبطون والأسر من عتزة حسب الحروف	
الهجائية .....	٢٢٧
حرف الالف (ا) .....	٢٢٧
حرف الباء (ب) .....	٢٣١
حرف التاء (ت) .....	٢٣٩
حرف الثاء (ث) .....	٢٤١
حرف الجيم (ج) .....	٢٤٤
حرف الحاء (ح) .....	٢٥٧
حرف الخاء (خ) .....	٢٧٤
حرف الدال (د) .....	٢٨١
حرف الذال (ذ) .....	٢٩١
حرف الراء (ر) .....	٢٩٣
حرف الزاي (ز) .....	٣٠٧
حرف السين (س) .....	٣١٣
حرف الشين (ش) .....	٣٣٣
حرف الصاد (ص) .....	٣٤٤
حرف الضاد (ض) .....	٣٥٣
حرف الطاء (ط) .....	٣٥٦
حرف الظاء (ظ) .....	٣٦٠

الموضوع	الصفحة
حرف العين (ع)	٣٦١
حرف الغين (غ)	٣٩٧
حرف الفاء (ف)	٤٠٤
حرف القاف (ق)	٤١٤
حرف الكاف (ك)	٤٢٢
حرف اللام (ل)	٤٢٦
حرف الميم (م)	٤٢٨
حرف النون (ن)	٤٧١
حرف الهاء (هـ)	٤٧٩
حرف الواو (و)	٤٨٧
حرف الياء (ي)	٤٩٢
من تقاليد عنزة	٤٩٥
من ألقاب عنزة الفخرية	٤٩٩
أسماء وألقاب لبعض عنزة	٥٠٣
لمحة عن مدن وقرى وهجر وموارد عنزة بالسعودية	٥٠٨
منظومة أنساب قبائل عنزة لابن عبّار	٥١١
المنظومة الثانية في مشاهير عنزة لابن عبّار	٥٣٠
قصيدة محمد بن عيسى الخليفة من البحرين	٥٣٦
قصيدة عبد الله بن عباس الشعلان	٥٣٨
بنو رشيد (عبس) نسبهم وما قاله المؤرخون والباحثون والرحالة	٥٤٠

الصفحة

الموضوع

- لمحة عن دور قبيلة بنى رشيد فى شمال الحجار ونجد قبل العهد  
السعودي ..... ٥٤٩
- ما قاله المؤرخون عن فروع بنى رشيد العبسين ..... ٥٥٧
- قبيلة بنى رشيد (عبس) بلادها ومساكنها وحدودها وفروعها ..... ٥٥٩
- ما قاله ناصر بن عياضة الرشيدى عن قبيلته ..... ٥٦٢
- تفصيلات أخرى عن فسوخذ وفروع بنى رشيد فى المملكة العربية  
السعودية ..... ٥٦٧
- فصل عن بعض القصص والأشعار عن بنى رشيد (عبس) ..... ٥٧١
- الملحمة الرشيدية لحميد فحيمان الرشيدى ..... ٥٨١
- وسم بنى رشيد ..... ٥٨٦
- فرسان بنى رشيد (أشعارهم وأخبارهم) ..... ٥٨٧
- من بعض العادات العربية لقبيلة بنى رشيد العبسية ..... ٥٩٣
- التفصيل عن قرى وهجر بنى رشيد (عبس) ..... ٦٠٠
- ما قاله المؤرخون عن عبس وغطفان ..... ٦٠٨
- (١) ما قاله العلامة ابن حزم الأندلسي ..... ٦٠٨
- (٢) ما قاله العلامة ابن خلدون ..... ٦١٧
- (٣) ما قاله العلامة أبو العباس أحمد القلقشندي ..... ٦٢٠
- (٤) ما قاله الطبري فى عهد الدولة العباسية ..... ٦٢٣
- (٥) ما قاله جواد علي ..... ٦٢٤
- (٦) ما قاله ابن هشام عن غطفان ..... ٦٢٨

	(٧) ما ذكره رضا كحالة عن قبائل غطفان في معجم قبائل
٦٣٤	العرب .....
٦٤٠	(٨) ما ذكره مايلز عن قبائل غطفان في عُمان .....
٦٤٢	(٩) ما ذكر في معجم أسماء العرب عن عبس .....
٦٤٢	(١٠) من كتاب عروبة العلماء عن غطفان .....
٦٤٢	(١١) في الأعلام للزركلي عن عبس .....
٦٤٣	(١٢) ما قاله حافظ الذهبي عن عبس .....
	(١٣) ما قاله كتاب أعلام النساء لرضا كحالة عن أشهر نساء
٦٤٣	عبس .....
٦٤٦	فصل عن الأشعار عن غطفان في الجاهلية والإسلام .....
٦٥٥	قصائد من أشعار عترة بن شداد العبسي .....
٦٧٢	قبيلة حرب ونسبها .....
٦٧٥	نسب الفياض من حرب .....
٦٨٠	ديار حرب .....
٦٨٢	الجاليات المنفصلة عن حرب .....
٦٨٧	فروع حرب - بنو السفر - .....
٦٩٣	عوف من حرب .....
٧٠٠	بنو علي من حرب .....
٧٠١	زبيد من حرب .....
٧١١	بنو عمرو من حرب .....

## الصفحة

## الموضوع

٧٢٦	بنو سالم من حرب
٧٥٠	الشبول من حرب
٧٥١	العبادل من حرب
٧٥٣	بطون أخرى من حرب
٧٥٥	التاريخ الرسمي لقبيلة حرب
٧٥٨	أيام حرب ووقعاتها مع الدول والقبائل
٧٨١	تاريخ حرب العائم
٧٨٣	أيام حرب وهذيل
٧٨٦	أيام حرب وعُتيّة
٧٨٨	أيام حرب وسلّم
٧٩١	أيام حرب ومُطير
٧٩٥	أيام حرب وجُهينة
٧٩٩	أيام حرب وعنزة
٨٠٧	حرب مع شمر
٨٠٩	أيام متفرقة
٨١٢	أيام لحرب إلى جانب الأشراف
٨١٦	أيام حرب إلى جانب آل سعود في عهد الملك عبد العزيز
٨١٨	أيام حرب فيما بينهم
٨٢١	بيوت حرب
٨٤٢	أحلاف حرب
٨٤٤	الحالة الاجتماعية لقبيلة حرب

ثانيا : محتويات المجلد الثانى «الجزء الثانى»  
من موسوعة القبائل العربية

الموضوع	الصفحة
الشرارات (بنو كلب)، نسبهم ونصوص المؤرخين عن بني كلب ..	١
ما قاله العلامة أبو العباس القلقشندي .....	٥
ما قاله العلامة ابن خلدون .....	٥
دولة بني أبي الحسن الكلبيين فى صقلية .....	٨
ما قاله جواد علي عن بني كلب .....	١٣
ما قاله عارف العارف عن بني كلب .....	١٦
ما قاله المؤرخون عن بني كلب قبل الإسلام .....	١٨
ما قاله المؤرخون عن بني كلب فى الإسلام .....	٢٦
أشهر رجالات كلب بعد الإسلام .....	٣٢
أشهر رجالات العلم من بني كلب .....	٣٦
ما ذكره كحالة فى أعلام نساء بني كلب .....	٣٩
مؤامرة كلب لبني أمية .....	٤٣
أسطورة الحداجة .....	٤٥
أسباب تفكك كلب واضمحلال قوتها .....	٤٦
تشيع بعض بني كلب لآل البيت رغم تبعيتها لبني أمية .....	٤٩
ما قاله المؤرخون عن نسب الشرارات لقبيلة بني كلب .....	٥١
خلاصة التحليل التاريخي عن نسب الشرارات لبني كلب ....	٧٥

الموضوع	الصفحة
موطن وديار الشرارات	٨٢
أهم المدن التي ترتادها قبيلة الشرارات كموارد	٩٠
وادي السرحان أشهر ديار الشرارات	٩١
فروع الشرارات من كلب بن وبرة	١٠٥
انتشار الشرارات في الأردن وسوريا وفلسطين ومصر	١٠٨
لمحة عن دور الشرارات في العهد العثماني	١١٣
لمحة عن دور الشرارات في العهد السعودي	١١٣
أدلاء الشرارات وبنو كلب	١١٥
الإبل الشرارية في جزيرة العرب	١١٦
الأصول اليمانية للنجائب الشرارية	١١٩
الإبل الشرارية في أشعار القبائل العربية	١٢٩
وسم الشرارات	١٣٩
فصل عن أشعار الشرارات النبطية	١٤١
هذيل - نسبهم وتاريخهم ومساكنهم وفروعهم	١٦٧
ما قاله ابن حزم الأندلسي عن هذيل	١٦٧
ما قاله القلقشندي في نهاية الأرب عن هذيل	١٦٩
ما ذكره عمر رضا كحالة في معجم قبائل العرب عن هذيل	١٦٩
ما قاله الشيخ حمد الجاسر عن فروع هذيل وديارهم	١٧٢
ما قاله الشيخ حمد الحقييل في كنز الانساب عن هذيل	١٧٤
ما قاله محمد بن عثمان بن صالح القاضي في منهاج الطلب عن	

الموضوع	الصفحة
هذيل .....	١٧٥
ما ذكره المؤرخ السعودي عاتق بن غيث البلادي عن هذيل .....	١٧٦
ما قاله الشريف محمد بن منصور عن هذيل .....	١٨٤
ما قاله الدكتور/عبد الجواد الطيب عن هذيل فى الجاهلية والإسلام ..	١٨٧
نسبهم وفروعهم وتاريخهم فى الجاهلية والإسلام .....	١٨٧
بطون هذيل كما يصورها الشعر .....	١٩٠
بطون هذيل فى المراجع الأخرى .....	١٩٦
بطون لحيان .....	١٩٨
سعد بن هذيل .....	٢٠٠
هذيل والمراجع الحديثة .....	٢٠٨
نظرة ناقدة من الدكتور/الطيب .....	٢٠٩
منارل هذيل فى الجاهلية .....	٢٢١
مواطن هذيل فى الإسلام .....	٢٣٩
هذيل فى مكة والمدينة .....	٢٤١
هذيل فى العراق .....	٢٤٣
الهذليون فى المغرب .....	٢٤٩
الهذليون فى مصر .....	٢٥١
العوازم ونسبهم فى هوازن .....	٢٥٨
ما قاله المؤرخون عن نسب العوازم إلى هوازن .....	٢٥٩
ما قاله المؤرخون عن بني كلاب من هوازن .....	٢٧٣



## الصفحة

## الموضوع

- ٢٧٣ ..... ما ذكره ابن حزم الأندلسي
- ٢٧٩ ..... ما قاله العلامة ابن خلدون عن بني كلاب من هوازن
- ٢٨٠ ..... ما ذكره القلقشندي عن حروب بني كلاب مع قبائل العرب
- ٢٨١ ..... ما قاله وصفي زكريا عن بني كلاب
- ٢٨٢ ..... ما ذكره رضا كحالة في معجم قبائل العرب عن بني كلاب
- ٢٩٣ ..... ما ذكر في كتاب أيام العرب عن كلاب من هوازن
- ٢٩٣ ..... ما ذكر في كتاب الاعلام للزركلي عن رجالات بني كلاب
- ٣٠٣ ..... ما قاله شمس الدين الذهبي عن كلاب
- ٣٠٤ ..... ما ذكره كحالة عن أشهر نساء بني كلاب في الجاهلية والاسلام ..
- ٣١١ ..... ما قاله المؤرخون عن العوالم
- ٣١١ ..... ما قاله جلال البغدادى عن العوالم
- ٣١١ ..... ما قاله عبد الله الزامل عن العوالم
- ٣١٤ ..... ما قاله عبد العزيز الرشيد في تاريخ الكويت عن العوالم
- ٣١٥ ..... ما قاله حمد الجاسر في مجلة العرب عن العوالم
- ٣١٧ ..... ما قاله حمد السعيدان في الموسوعة الكويتية عن العوالم
- ..... ما ذكر في كتاب الاسر والقبائل في الكويت للدكتور/أحمد المزيني
- ٣٢٠ ..... عن العوالم
- ٣٢٢ ..... نصوص المؤرخين عن سيطرة بني كلاب على قسم كبير من نجد ..
- ٣٢٥ ..... ما ذكره الطعيس عن العوالم والعطيان
- ٣٢٨ ..... ما قاله أحمد لطفي السيد عن العوالم في مصر

الموضوع	الصفحة
ما قاله فيليب عن العوازم في العهد السعودي .....	٣٢٨
ما قاله رضا كحالة في معجم قبائل العرب عن العوازم .....	٣٢٩
ما قالته الدكتورة/موضي بنت منصور آل سعود عن العوازم .....	٣٢٩
ما ذكره عبد الله الصانع عن العوازم .....	٣٣٠
ما ذكره عبد الرحمن العبيد في كتاب العوازم .....	٣٣٢
الوطن القديم والحديث للعوازم تبعاً لما قاله العبيد .....	٣٧٦
ما قاله حمد الجاسر عن فروع وديار العوازم .....	٣٨١
تفصيل ميداني عن قبيلة العوازم .....	٣٨٢
تفصيلات عن بطون العوازم في الوقت الحاضر .....	٣٨٣
بيان عن الأسر المتحضرة من العوازم في الوطن العربي .....	٣٩١
الرجال البارزون من قبيلة العوازم .....	٣٩٧
التفصيل عن العوازم في شمال المملكة العربية السعودية .....	٤٠٣
لمحة عن عوازم الأردن .....	٤٠٩
لمحة عن عوازم مصر .....	٤٠٩
أنواع الإبل عند العوازم .....	٤١١
وسم العوازم .....	٤١١
الحيل عند العوازم .....	
فصل عن أشعار العوازم النبطية .....	٤١٥
عتبة (هوازن) وما قاله المؤرخون عن نسبهم .....	٤٦٠
ما قاله ابن حزم الأندلسي عن بني سعد وجشم .....	٤٦٠

الموضوع	الصفحة
ما قاله الدكتور/ عياد بن عيد الشيبتي عن بني سعد	٤٦٢
ما ذكره حمود بن ضاوي القشامي عن هوارن	٤٨٩
ما ذكره رضا كحالة في معجم قبائل العرب عن هوارن	٥٠٣
ما ذكره مايلز عن قبائل هوارن في عُمان	٥٠٦
ما قاله المؤرخون عن عَتِيَّة	٥٠٧
ما قاله رضا كحالة عن عتية في معجم قبائل العرب	٥٠٧
ما قاله حمد الجاسر عن عتية	٥٠٩
ما قاله حمد الحقييل عن عتية	٥١٠
ما قاله محمد بن عثمان القاضي عن عتية	٥١٥
ما قاله عاتق بن غيث البلادي عن تاريخ وديار عتية	٥١٧
ما قاله عن الرحمن بن ربن المرشدي عن الاساعدة من عتية	٥٢٠
ما قاله الشريف محمد بن منصور عن تفرعات قبائل عتية	٥٢٧
قبيلة القساورة من عتية	٥٣٠
قبيلة المراوحة من عتية	٥٣٢
قبيلة الروقة أهل المعدن من عتية	٥٣٣
قبيلة المناجيم من عتية	٥٣٤
قبيلة الثعابين من عتية	٥٣٥
أهل جدارة من عتية	٥٣٥
قبيلة الشهبه من عتية	٥٣٦
قبيلة الدوبيات من عتية	٥٣٧

٥٤٠	قبيلة المناصير من عتية
٥٤١	قبيلة الدبانية من عتية
٥٤١	قبيلة آل عيسى من عتية
٥٤١	الصريرات أهل المعدن من عتية
٥٤٢	الثبته أهل السيل من عتية
٥٤٤	قبيلة ربيع من عتية
٥٤٥	قبيلة خديد من عتية
٥٤٦	قبيلة بني رايد (الزود) من عتية
٥٤٨	قبيلة السلاقي من عتية
٥٤٨	قبيلة السيايل من عتية
٥٤٩	قبيلة الحصنة من عتية
٥٤٩	قبيلة الحلسة من عتية
٥٥٠	قبيلة الجمعيات من عتية
٥٥١	قبيلة الحمية من عتية
٥٥٢	قبيلة وقدان من عتية
٥٥٣	قبيلة الجعدة من عتية
٥٥٤	قبيلة الودانين من عتية
٥٥٥	قبيلة السوطة من عتية
٥٥٧	قبيلة الحليفات من عتية
٥٥٧	قبيلة الحبوس من عتية

الصفحة	الموضوع
٥٥٨	قبيلة العبايد من عتية
٥٥٨	قبيلة اللهوب من عتية
٥٥٩	قبيلة الزوران من عتية
٥٦٠	قبيلة الحشايرة من عتية
٥٦١	قبيلة المقطة من عتية
٥٦٤	قبيلة النقة من عتية
٥٦٧	قبيلة العيلة من عتية
٥٦٨	قبيلة العصمة من عتية
٥٧١	قبيلة الدعاجين من عتية
٥٧٢	قبيلة الدغالبه من عتية
٥٧٢	قبيلة القشمة من عتية
٥٧٥	قبيلة الشيايين من عتية
٥٧٧	قبيلة العبايد أهل لقيم من عتية
٥٧٧	قبيلة الرقبان من عتية
٥٧٩	عتية مع الملك عبد العزيز آل سعود
٥٨٠	ثقيف - ما قاله المؤرخون والنسابون عنها
٥٨٠	ما قاله ابن حزم الاندلسي عن ثقيف
٥٨٤	ما قاله أبو العباس أحمد القلقشندي عن ثقيف
٥٨٥	ما قاله رضا كحالة عن ثقيف
٥٩٠	ما قاله عاتق البلادي عن ثقيف

الصفحة	الموضوع
٥٩٢	ما قاله حمد الحقييل في كثر الأنساب عن ثقيف .....
	ما قاله الشريف - محمد بن منصور عن ثقيف قروعهها ومواطنها
٥٩٤	وتاريخها .....
٥٩٦	قبيلة الحمدة .....
٥٩٨	قبيلة طويرق .....
٥٩٩	قبيلة النمرور .....
٦٠١	بنو سفيان .....
٦٠٢	قبيلة بني سالم .....
٦٠٤	قبيلة عوف .....
٦٠٥	قبيلة ثماله .....
٦٠٦	أهل الصخيرة .....
٦٠٧	ما قاله حماد السالمي الثقفي عن ثقيف .....
٦١٢	ثقيف في الجاهلية .....
٦٢١	ثقيف في الإسلام .....
٦٢٧	أعلام ثقيف .....
٦٣٧	القادة والولاة والفرسان من ثقيف .....
٦٤٢	العلماء من ثقيف .....
٦٤٧	الشعراء والأدباء من ثقيف .....
٦٥٠	نساء مشهورات من ثقيف .....
٦٥١	رجال ثقيف في الأندلس .....
٦٥٣	المراجع .....